

İŞTE OPERASYON MERKEZİ

AKP, 2002'de devraldığı emniyet içindeki F-Tipi örgütlenmeyi yıllar içinde adım adım geliştirdi

Kamu Güvenliği Müsteşarlığı kuruldu. Özel Örgüt KGM'nin merkezine yerleşti 8'de



Aydınlık

KURUCU: Ş.HÜSNÜ 1921

5 MART 2011 CUMARTESİ - 50 KURUŞ

VATAN - EMEK - NAMUS

Hürriyet'te sansür

Turan, Türenç, İnce ve Ülsever'i Aydınlık'a çağırıyoruz



Hürriyet, Tufan Türenç'in yazılarını kaldırdı. Özdemir İnce, Cüneyt Ülsever ve Rahmi Turan haftada bir yazabilecek. Türenç, değişikliği "yazışlarında daha yoğun çalışması-na" bağladı. Ancak bu durum gazetecilere yapılan son operasyonla bağlantılı görülüyor. 10'da

AYİM'e göre 3 general açığa alınabilir

Askeri Yüksek İdare Mahkemesi, 3 generalin açığa alınmanın yürütmesini durdurma taleplerini reddetti. Karar oybirliğiyle alındı. Tümg. Kaya, Tuğa. Gavremoglu ve Tümg. Helvacioğlu'nun açığa alınma kararı kesinleşti. 7'de

Mazota 13 kuruş zam

Hükümet, Ortadoğu'daki olayları bahane ediyor, akaryakıtta üst üste zam yapıyor. Mazota bir haftada toplam 24 kuruş zam geldi, litresi 3.65'e çıktı. Benzini zorlayan mazot, vatandaşa da el yakıyor. 5'te

Amerikan yönetiminde Libya çatlağı

Dışişleri Bakanı Clinton "derhal müdahaleyi" savunurken, Savunma Bakanı Robert Gates ise müdahaleye ve "uçuşa yasak bölge" uygulamasına destek vermiyor ve riskli buluyor. 6'da



Tuncay Özkan
Yann Aydınlık'ta



Emin Gürses
Bugün 6'da



Haldun Dormen
Bugün 2'de

TAM SAYFA
BULMACA 13'te



Gazeteciler ve halk tek yumruk oldu, meydanlarda haykırdı:

AKP diktası yıkılacak

Gazeteciler, arkadaşlarının gözaltına alınmasına sessiz kalmadı, tepki büyük

Silivri'deki hücre tecriti de tepkiyi büyüttü. Eylemlere halk da katıldı



FOTOĞRAF: MİRSAT YÜCE

Türkiye, gözaltına alınan gazeteciler ve Silivri'deki hücre tecritlerine kilitlendi. İstanbul, Ankara, İzmir ve çeşitli illerde protesto gösterileri ve eylemler yapıldı. Tek yürek olan Türkiye'den yine tek ses çıktı: "AKP diktası yıkılacak, yurtseverler özgürlüğe kavuşacak. Silivri hücreleri başınıza geçecek." 8-9'da



Önceki geceyansı İşçi Partili gençler, AKP Kadıköy İlçe binası önünde toplandı ve binaya "Doğu Perinçek'e özgürlük" pankartı astı.

ISSN 2146-2356
9 772146 235608



FİKRET OTYAM

fikretotyam@aydinlik.com.tr

HAFTADAN HAFTAYA

**301 generalden 30'u daha cezaevinde!
Soner Yalçın ve arkadaşları da cezaevinde!..
Başbakan da insan, ağzından kaçveriyor**

Genelkurmay eski Başkanı emekli Org. Hilmi Özkök: Uykularım kaçıyor

***GENELKURMAY ESKİ BAŞKANI EMEKLİ ORG.HİLMİ ÖZKÖK: "UYKULARIM KAÇIYOR"
*** 301 GENERALDEN 30'U DAHA CEZAEVİNDE!

*** SONER YALÇIN VE ARKADAŞLARI DA CEZAEVİNDE!..

*** BAŞBAKAN DA İNSAN ,AĞZINDAN KAÇIVERİYOR:

"Ananı da al git lan,"Şehitlere yakıştırması "kelle" TSK için : "Askerlik yan gelip yatma yeri değildir." Abdullah Öcalan'a "Sayın Öcalan!" nicelerinin en sonuncusu Kıbrıs'ı ayağa kaldıran tek sözcük : "besleme" ..

Şimdi,başbakan Türk ordusunu çok seviyorum dese kaç kişi inanır bilemem.Onun başkanlığı zamanında,onurlu Türk Ordusu ıslak kuru kâğıtlarla acımasızca,saygısızca ,haydi onu da ekleyeyim intikam alırcasına girişimlerle "Türk Silahlı Kuşu"na döndürüldü!

"UYKULARIM KAÇIYOR !"

Bu kaçma herkeste var,biliyorum yazımın yettiğini,ama gel de yüreğime anlat,Yazı İşleri Müdürü Özlem Konur Usta illa "aldık ağa-bey" diyecek !Bu aynı zamanda vicdan rahatlığıdır,ezilen,hakkı yenen ve çaresizlik içine düşürülmüş halkın için hiç olmazsa klavyesini kılıç olarak kullanmanın vicdan rahatlığıdır..

Sayın Özkök paşamın uykusunu kaçırın nedir?Hiçkimse bilmiyoruz diyemez,sayın Özkök paşamın uykusunu kaçırın tek neden "vicdan rahatsızlığıdır"

GATA'ya bile gitse,İlgililer" aman eski başkanımız" demez teşhisini koyar,eczacı babama yıllarca yardım ettim Feneryolu Eczane'sinde

de.Yatıştırıcı tabletler,uyku veren,mışıl mışıl uyutan.

Peki mütekaiddin paşamızın uykusunu kaçırın/kaçırınlar nedir ?

Paşamın insanın yüreğini acıtan,bu "hallara" düşmesinin ve uykularını kaçırmasının nedeni de Hürriyet Gazetesi'nde ki 6 sütunluk hüznünlü,uykusu kaçmış pozlu fotoğrafı demecinin alt tarafında tek sütünü ara başlıklı şu haber olmasın:

" 301 generalden 30'u cezaevinde"

Ya hu,değil bu haberden eski Genelkurmay Başkanı'nın,diyelim ki terhis olmuş bir Mehmetçiğin de yüreği sızlar,memleketin,ordunun hali n'olacak diye uykusunu yitirir,bir zamanlar en tepedekilerin de "çok şükür"lerle arabalarına binip adeta "tüyenleri" de gözünün önüne getirir !

"SİLİVRİ 5.ORDU"

Bakmayın bunu iki de bir de kaba deyimle "gurgur"olsun diye yazdığuma,kim inandırırsa inandırın yazarken içime bişeyler olurdu.

Şimdi mi,şimdi "301 generalden 30'u cezaevinde" tek sütunluk haberden kendimden başka kimseye zarar vermeyen, isyan içindeyim!

Üç yıldır yatan değil,yatırılanlardan ,İşçi Partisi Genel Başkanı Doç.Doğu Perinçek ve "silah arkadaşları !" na gelince. Bir Şanlıurfa türküünden Tanrıya serzeniş:

"Hangi suçuma bu ceza ?"

Bilmem,koğuşta bu türküyü söylüyorlar mı ? Suç yok,ceza var !.Ceza çoktan verildi,şimdilik aylarca,yıllarca öylesine yatırma!



Ve düşünün,düşünün,düşünün ey canlar,30 binden fazla! 30 binden fazla!.. 30 bin ! 30 bini aşkın Prof.Doç.Asistan,bilim adamı!..Gazeteci, yazar,çizeri ve kocaman kocaman bir ordu, "Silivri 5.Ordu!" Yeni bir ilçe,sadece savcısı,yargıcı mahpus damı olan kocaman bir ilçe!

HAA.SORMASI AYIP PROF.DR.HABERAL SESİZ SEDASIZ ÖLDÜRÜLMEK Mİ İSTENİYOR ?

Elbette hayır! Peki sağlığıyla ilgili zulmün adı ne ?

SONER YALÇIN VE ARKADAŞLARIYLA İÇERDEKİ BASINCILAR DAHA DA ZENGİNLEŞTİ!

Deniliyor ki, Soner Yalçın ve arkadaşları,ıktıdan daha fazla rezil etmesin diye bizzat Başbakanın emriyle içeri yollanmış!..Ve yakında , kızdığı şeyleri kapatma yetkisi de verile-

cekmiş ,iyi mi ?

Türk Silahlı Kuvvetleri'nden muvazzaf,emekli neredeyse evet neredeyse bir 5.Ordu zamları (!)arasında 301 generalden 30'u tutuklandı..

HANGİ AKP ' Lİ SÖYLEMİŞTİ,"BU ORDUYLA MI SAVAŞA GİRECEKTİK ?"

Savaşa girilmedi çok şükür,Mesir Macunu Şenlikleri sürüyor! Şimdi en son öldürücülerle donanı,ayda 2 bin liraya yakın maaşlı,sevgili başbakanımız" yallah ya faddal" buyruğuyla ortalığı anında toz duman edecek askerimsipolisinizle !

ÜÇ GENELKURMAY BAŞKANI'NA YEKTEN SUAL EDİYORUM !

AKP'ye,Başbakana diyelim ki hani sekiz yıldır suikast,darbe yapılacaktı,soruyorum bu konularda hayli deneyimli olan Türk Silahlı Kuvvetleri neredeyse sayısız darbe planı hazırlamış ta neden bir 7.65 lik silah bile atamamışlar ?Bu sayısız planın en kuvvetli ve kudretli planı nam-ı diğeri Balyoz'u kim sakladı da güm diye inmediy?

Yarbay Pir Sultan Abdal'ın ,Kerbela çölünün sağında yüz altıncı kilometresindeki yoluışaretinin hemen bitişiğinin altında gömülen belgeleri ve silahları ne ıslak ne kuru ortaya çıkarmadı neden mi ?Belgeler arasındaki bir ıslak kağıtta Doğu Perinçek'in doğum tarihi Milattan Önce 311 olarak" sehfen" yazılmış ,iyi mi ?

YA ÇETİN DOĞAN PAŞAMA NE DEMELİ ?

Geçen yaz Bodrum'da ki sergimizde ailecek dakikalarca birlikte olduğumuz TSK'nin çok değerli,onurlu bir Ordu Komutanımız da üçüncü kez mahpus damına layık bulundu !Hepinize selamım tabiidir..

OTUZ GENERALDEN BİRİSİ !

Daha iyi göreyim diye alınan koca ekranlı televizyonda bir cana bakıyorum ressam ve fotoğrafçı gözüyle ,paltosu boynuna kadar,saçlarının bir bölümü kırçıl, ya kırpıklarına ne demeli onlar da öyle.Yeşil bir örtüyü seviyor,sonra o örtüye sarılyor kırçılı saçları,kırpıkları daha iyi seçiliyor.Gözleri mi,onlar nicedir yaşı.

Bu adam 8'inci Kolordu Komutanı Korgeneral Mustafa Korkut Özarslan..Bin şükür,Askeri savcının verdiği izinle gelmiş buraya,etrafı "Omuzları kalabalık Candaşlarla" dolu.

"Oğluma bir şey olursa ölürüm" dedi ana Bedriye ve oğluna bişey oldu içeri atıldı ve ana Bedriye bunu duyunca sözünde durdu ölüverdi!

Soruyorum,içeri atılanlar bu kırçıl kırpıkları,kırçıl saçları görende içleri sızlamadı mı,içleri acıyla dolmadı mı,onlar da insan,kendilerini o saygın komutanın yerine koydular mı,kim bilir ?Bu, ölüme sebebiyete girer mi? Hukuk bilgin sıfır,amma illa girer diyor içimden bir ses, iyi mi ?

Gök tanrı, beterinden saklasın..

Not:

İş bu yazıyı , Aydınlik Gazetesi'nin ilk sayısı için dayanamadım günler,günler önce yazdım,sabırsızlığım,heyecanım lütfen bağışlasın,31 yıl sonra yeniden günlük gazeteye yazmak heyecamı dile kolay !

Aydınlik'ın notu: Değerli üstadın bu yazısı 2 Mart Çarşamba günü bu sütunda yayımlanmıştır. Ancak Sayın Otyam'ın, "yazısından bazı bölümlerin saygısızca atıldığı" biçimindeki tepkisi üzerine, bu kez virgüline dokunmadan tekrar yayımlıyor, okurdan ve Sayın Otyam'dan özür diliyoruz.

Tiyatronun duayeni Haldun Dormen, Aydınlik ailesine katıldı

'Oyunlarımnda değil ama hayatımızda sansür var'

"İnsanları alıp alıp götürüyorlar, senelerce bekletiyorlar. Bir süre sonra Ergenekon'la itham edilmeyen insan, 'Keşke ben de itham edilseydim' diyecek. Belki oyunlarımna sansür gelmiyor ama hayatımızda sansür var" diyen Dormen, Aydınlik'ta yazacak

Aydınlik Gazetesi büyüyor. Emektar tiyatro sanatçısı, oyun yazarı Haldun Dormen, Aydınlik Gazetesi'nde okurlarıyla buluşacak. 'Çeşitlemeler' başlığıyla yazmaya başlayacak olan usta oyuncu Haldun Dormen ile Aydınlik'ı, Türkiye'yi, toplumu ve sanatı arkadaşımız Selin Asker konuştu.

Neden Aydınlik Gazetesi?

1976-77 yıllarından beri yazmıyordum. Abdi İpekçi ile Milliyet'te çalışmaya başladım. 'Çeşitlemeler' adını da o koydu zaten. Daha sonra Hürriyet Gazetesi'nde yazmaya devam ettim. Bir festivalden bahsettim, "Niye yazıyorsun?" dediler. Ordu'ya gittim, biraz eleştirel ele aldığım için konuyu istemediler. Böyle şeylerle karşılaşım.

Aydınlik Gazetesi'nin muhalif tavır aynı bir iletişim kurmamı sağladı. İstediginizi istediğiniz şekilde söyleyebilme ihtiyacı hissediyorsunuz. Bazı şeyler bugün söylenmiyor, söyledikleri zaman başlarına dert geliyor. Aydınlik'ta yazmaya dair kaygım, endişem yok. Kaygım olsa başlamam. Aydınlik, aydınlık bir gazete olacak.

Yazılarınızda nelerden bahsedeceksiniz?

Kimsekin aklına gelmeyenlerden, kimsekin yazmadığı çeşit çeşit şeylerden bahsedeceğim. Kötü şeylerden çok, iyi şeyler de oluyor bu ülkede. Birilerinin onları yazması gerekiyor. İyi-kötü eleştiri yapmadan, insanlara doğruyu gösteren şeyler yazacağım. Sert olmayan bir dille anlatmak istiyorum. Daha etkili olur gibi geliyor.

Türk seyircisinin tiyatroya ilgisini nasıl görüyorsunuz?

Mardin'e kadar uzanan bir yolculuğum oluyor. Her dakika bir yerdeyim. Anadolu seyircisinde müthiş bir ilerleme var, gençler geliyor. Mesela bir Anadolu kadını yanında kıızıyla gelip "Benim kızım oyuncu olmak istiyor" diyebiliyor. Bunlar güzel gelişmeler.

Peki, televizyon?

Artık dizi, film gibi projelere pek dahil olmayı düşünmüyorum. Ancak düşünebileceğim bir rol çıkarsa neden olmasın? Televizyon, internet insanları eve bağladı. "Tiyatroya gelmesini engelledi" diyebilirim. Örneğin, tek televizyon döneminde her pazar klasik müzik yayını yapıldı. Dinlemesiniz bile kulağınıza geliyordu. Hoş şeylerdi.

Türkiye gündemine uygun oyunlar sergilediğinizi düşünüyor musunuz?

Mesela 'Kürtçe' konuşulan bir dil olduğu için 'Bir Kış Masalı' oyununun da sergilenmesi gerektiğini düşündüm. Çok da iyi bir şey olduğunu düşünüyorum. Hatta Ahmet Kaya'nın eşi Gülten Kaya, açılış gecesi bana dedi ki: "Bu tür şeyler elli sene önce yapılsaydı, şimdi hiçbir sorun kalmazdı." Doğru olduğuna inanıyorum. 'Bir Kış Masalı' oynanıyor diye bu beni mutlu ediyor. Aktörlerle çalışmak bana çok keyif veriyor. Çok yetenekli insanlardı. Onlar bana karşı çekingendi, ben onlara karşı çekingendim. Sonra haşır neşir olduk. Dostluk kuruldu. Ankara'ya gittiler geçen hafta; beni de çağırıldılar, oyun çok da alkışlandı. Güzel bir dostluk oldu.

AKP'nin sanata bakış açısını nasıl yorumluyorsunuz?

Mesela Ümraniye Belediyesi aracılığıyla bir oyun sergiliyoruz. Ermeni soykırımını inceleyen bir oyun, istediğim kadroyu yaptım, kimseyi empoze etmediler. Ama şu saatte açılış, şu saatte kokteyl yazmışlar. "İçki olacak mı?" dedim, "Hayır" dediler. "O halde ikram yazın" dedim. 'Ucube' tartışmaları oldu. Başbakan biraz daha dikkatli konuşsa daha iyi olurdu. Beğenmeyebilir ancak tatsız bir açıklamaydı. Ben yine de Muhsin Ertuğrul'un heykelini dikecekler diye hâlâ umut ediyorum. Emek Sineması'nın yıkılması süreci de doğrudan doğruya



"İnsanların dostluk, sevgi içinde yaşamasını istiyorum" diyen Haldun Dormen'in yazıları, pazar günleri 'Çeşitlemeler' başlığıyla okuyucuya ulaşacak.

bir rant meselesiydi.

Geleceği nasıl değerlendiriyorsunuz?

İnsanların dostluk, sevgi içinde yaşamasını istiyorum. Ermeni, Türk, Musevi diye bir şey yok, insan diye bir şey var. Dünyada o kadar çok sorun var ki; su kalmayacak, hava gittikçe kirleniyor. Dünyanın asıl sorunları bunlar. Geleceğe dönük kaygılarım var. Hiç kimseye faydası dokunmayacak şeylerle uğraşıyoruz.

Böyle bir döngünün içinde aydın nerede durmalı?

Aydın, insanlığın yanında durmalıdır. Aydın, insanlığa fayda sağlayacağı yerde

durmalıdır. Aydınların bazıları da o kadar boş laf ediyor ki, bir şeyler yapmak gerekiyor. Sokakta, kahvehanede, her yerde herkes konuşuyor. Ama kimse hiçbir şey yapmıyor. Tabii ki bir yerde durmak lazım, durulan yerde de bir şey yapmak lazım.

Konuşabileceğim şeyler var. Türkiye insanını rahatlatmak için çalışıyorum.

Son olarak okurlarımıza iletmek istediğiniz bir şey var mı?

Aydınlik Gazetesi'nde çalışmaktan mutluyum. Umarım istediğim şeyleri rahatlıkla anlatabilirim. "Güzel bir birlikteliğimiz olacak" diye düşünüyorum.

Son gözaltılar....

"Çok üzülüyorum, çok yanlış olduğunu düşünüyorum. Mesela Soner Yalçın için hiçbir şey yapamadığuma çok üzülüyorum. Doğruları yazan biriydi, yazılarını büyük keyifle okurdum. Hiçbir neden olmadan tutuklanmasa beni çok rahatsız etti. Bu Ergenekon karmaşasının tabii ki karşındaydım. İnsanları alıp götürüyorlar, senelerce bekletiyorlar. Bir süre sonra Ergenekon'la itham edilmeyen insan, 'Keşke ben de itham edilseydim' diyecek. Belki oyunlarımna sansür gelmiyor ama hayatımızda sansür var."



Önceki gün İstanbul Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde toplanan hekimler, Ankara'da yapılacak olan eyleme katılma çağrısı yaptı.

Fotoğraf: Yasin Batuhan Ergin



İşyeri denetimi de özelleştirilecek

■ Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Ömer Dinçer, Eylül ayında İstanbul'da gerçekleştirilecek 19. Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Kongresi'yle ilgili basın toplantısı düzenledi. Dinçer, seçimlerden sonra denetimlerin özel sektöre devredileceğini açıkladı. Çalışma Bakanı, her biri iş sağlığı ve güvenliği (İSG) uzmanı bulundurmamak zorunda olan bu işletmelere yetecek sayıda yetişmiş uzman bulunmadığını ileri sürdü. Dinçer, yeterli, yetişmiş İSG uzmanı bulunmamasından sorumlu olarak da TMMOB ve TTB'yi gösterdi. İşyeri denetim belgesinin iş sağlığı ve güvenliği açısından önemini olmadığını belirten Bakan Dinçer, bu belgeyi kaldırmak için çalışma yapacaklarını ve iş güvenliği sektörü oluşturacaklarını söyledi.

Grev öncesi moral konseri

■ Birleşik Metal-İş Sendikası, greve çıkmaya hazırlanan metal işçileriyle dayanışma amacıyla Kocaeli'de bir etkinlik düzenleyecek. 8 Mart Salı günü saat 17.00'de Gebze Karpalı Spor Salonu'ndaki etkinlikte, Pınar Sağ da bir konser verecek. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla kadın işçilerin konuşmalar yapacağı gecede, DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi ve Birleşik Metal-İş Sendikası Genel Başkanı Adnan Serdaroglu da işçilere seslenecek. Gecede ayrıca, sinevizyon gösterimi yapılacak ve halk oyunları ekibi sahne alacak.



Emekçi mağdur, mahkeme sessiz

■ Anayasa Mahkemesi, 4/C statüsüne ilişkin davayı başvurunun üzerinden aylar geçmesine karşın hâlâ sonuçlandırmadı. Tek Gıda-İş Sendikası, geçen Temmuz ayından bu yana 3 kez yazılı, bir kez de mahkeme başkanını ziyaret ederek, davanın bir an önce sonuçlandırılmasını istedi ancak bir sonuç elde edemedi. Tek Gıda-İş Sendikası, gerçekleştirdiği açıklamada, 4/C'ye geçmek zorunda kalan sigara makinesi ustalarının paspasçı yapıldığını belirtti. Açıklamada sunlar yer aldı: "4/C'ye geçmek zorunda kalan arkadaşlarımızın kimisi çocuklarını ders hanelerden almak zorunda kalmıştır. Yeni işlerine uyum sorunu yaşıyorlar. Eskiden makine teknikeri olan arkadaş odacılık yapıyor. İşçiler 4/C'ye geçmeden önce 52 bin üyemiz vardı. Geçtiğimiz sonra üye sayımız 40 bine düştü."

13 Mart'a İstanbul'dan 100 otobüs kalkacak

Türk Tabipleri Birliği'nin çağrısıyla, İstanbul'dan yüzlerce kişi Ankara'daki mitinge destek verecek

İstanbul Tabip Odası, 13 Mart'ta Ankara'da gerçekleştirecekleri eyleme çağrı yaptı. Doktorlar, "Bizleri önce özerk, sonra özel işletmelerde ucuz işgücü haline getirmeyi çalışanlara sesleniyoruz. Harcadığımız emeğin karşılığını almak, insanca yaşayabilecek bir gelire sahip olmaktır. Gasp edilen hakkımızı alıncaya, taleplerimiz yerine getirilinceye kadar mücadele edeceğiz" diyor.

Sihhiye'yi beyaza boyayacaklar

"Bugün burada çöken sadece bilgisayar programı değil, siyasi iktidarın 8 yıldır uygulamakta olduğu sağlıktaki dönüşüm programıdır" ifadesini kullanan Türk Tabipleri Birliği Genel Sekreteri Ali Çerkezoğlu, "İktidarın uyguladığı

politikalarla vahşi piyasa koşullarına açılan sağlık sistemimiz, aile hekiminden öğretim üyesine kadar bütün hekimlere performans sistemini dayatmaktadır. Performans sistemi, sağlık çalışanlarını puan toplama telaşına yöneltirken, çalışma barışını bozmakta, nitelikli sağlık hizmetini geri plana atmakta, ucuz işgücüyle uzun saatler güvencesiz olarak çalışmayı getirmektedir. Artık sağlık alanını piyasaya peşkeş çekmek istiyorlar, hekim emeğini ucuz işgücü haline getirmek istiyorlar. Sağlık sektörünü yandaşlara pazar haline getirme çabası vardır. 13 Mart'ta Ankara Sıhhiye Meydanı'na İstanbul'dan 100 otobüsle gideceğiz. Sihhiye'yi beyaza boyayacağız" diye konuştu.

Hekimler ne diyor?

■ "Bugüne kadar söyledik, bir kez daha söylüyoruz; hekimlerin ve bütün sağlık çalışanlarının güvenceli, emekliliğe yansıyan ücret almak hakkıdır. Yetersiz ve beceriksiz yönetimler, idari ve finansal eksikliklerin sorumluluğunu üstlenmelidir. Mesai genelgeleri, vardiya uygulamaları, uzun çalışma saatleri, fazla sayıda işlem yapma baskısı altında sıkıştırılan hekimler, bu sıkışmışlık duygusunu, kendi emeklerine sahip çıkarak aşabileceklerdir."

Yandaş sendikacılığa ortak tepki



Türk-İş'e bağlı 8 sendika, yaptıkları ortak açıklamayla, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde (İBB) çalışan Belediye-İş üyesi işçilerin Hizmet-İş'e geçirilmesine tepki gösterdi. Açıklama Tek Gıda-İş, Petrol-İş, Hava-İş, Deri-İş, Kristal-İş, TGS, TÜMTİS, TOLEYİS imzasıyla yayımlandı. Açıklamada, işçilerin baskı ve zorlamayla Belediye-İş'ten istifa ettirilerek Hizmet-İş'e geçmeye zorlandığı belirtildi ve "Bazı Büyükşeh-

Sendikalar, 9 Mart'ta İBB önünde eylem yapacak

hir idarecilerinin de aktif olarak yer aldığı bu operasyon belediyenin mekan ve olanakları kullanarak yürütülmektedir" denildi. Açıklamada, yakın zamanda bu tür baskılarla Orman-İş, Tek Gıda-İş, Hava-İş ve Petrol-İş'in de karşılaştığına dikkat çekildi. Durumun Türkiye'nin imzaladığı uluslararası sözleşmelere, Anayasa ve çalışma hayatını düzenleyen yasalara aykırı olduğu dile getirildi.

İşsizlik sigortası

NAMİK KEMAL KOÇ

Ülkemizdeki işsizlik oranı TÜİK'in hatalı hesaplamaları neticesinde pembe tablolarla sunulsa da gerçekler ortadadır ve mızrak çuvala sığmamaktadır. İŞKUR Ocak 2011 Bülteni'ne göre; işsizlik sigortasının uygulanmaya başlandığı Mart 2002'den 31 Aralık

2010'a kadar sisteme 2 milyon 514 bin 390 kişi başvuruda bulunmuş, 2 milyon 95 bin 242 kişi işsizlik ödeneği almaya hak kazanmıştır. İŞKUR bültenlerine göre; Ekim 2010'da 34 bin 613 kişi, Kasım 2010'da 38 bin 338 kişi, Aralık 2010'da 43 bin 754 kişi ve Ocak 2011'de ise 53 bin 954 kişi işsizlik ödeneğinden yararlanmak üzere İŞKUR'a

başvurmuştur. Ocak 2011'de, Ekim 2010'a göre işsizlik ödeneğine başvurudaki artış yüzde 56'dır. Ekonomide pembe balonları, İŞKUR verileri patlatmaktadır. İşçiler; çalışma hayatındaki örgütsüzlük nedeniyle, yasal olarak sahip oldukları haklarını yeterince bilmemekte, işsizlik ödeneğine hak ettikleri halde başvuruda bulunmamaktadır.

İşçilerden Ontex'i protesto çağrısı

İşten atılan Ontex işçileri, kamuoyuna, Ontex'in Türkiye ve Belçika'daki genel merkez yönetimini e-posta yağmuruna tutma çağrısı yaptı. İşçilerin, hr@ontexglobal.com ve ontexturkiye@ontexglobal.com adreslerine gönderilecek olan postalarda kullanılması için yayımladıkları metin şöyle:

'Boykot ediyoruz'

"Türkiye'deki fabrikamızda çalışan işçileri, sendikal haklarını kullandıkları için işten atıldığınızı öğrenmiş bulunuyorum. Haklarını arayan işçileri sokağa atarak, onları ve çocuklarını kışın ortasında cezalandırmaya kalkmış olmanızdan dolayı sizi protesto ediyorum. Bu nedenle işçiler işe geri alınmaya ve diğer talepleri kabul edilinceye kadar Canbebe, Canpet, Helen Harper ve diğer markalı ürünlerinizi boykot ediyorum."



Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü Kutluyoruz.

Konuşmacılar:
Tansel Çölaşan (ADD Genel Başkanı)
Nazan Moroğlu (İst. Kadın Kuruluşları Birliği Koordinatörü)
A.İlhan Gülek (USTKB Sözcü Vekili)

Müzikal Gösteri
"Anadolu ve Kadın"
(Troya Folklor Araştırmaları Derneği)
Sunan: Gülsen Tuncer

Yer: Bahçeşehir Üniv. Beşiktaş Yerleşkesi Konferans Salonu
Tarih: 6 Mart 2011, Pazar / Saat: 17.00
*KATILIM ÜCRETSİZDİR






Eğitim İş

Eğitim ve Bilim İşgörenleri Sendikası
İstanbul 1 Nolu Şube

BAYRAMPAŞA, GAZİOSMANPAŞA, SULTANGAZI VE EYÜP TEMSİLCİLİKLERİ

KAHVALTI

Eğitim İş temsilcilerimizin düzenlediği kahvaltı etkinliğimize ADD Genel Başkanı Sayın Tansel ÇÖLAŞAN onur konuğu olarak katılacaklardır. Bütün üye ve dostlarımızı etkinliğimizde görmekten mutluluk duyarız.

Tarih	: 06.03.2011
Saat	: 11:00 – 14:00
Yer	: On Numara Cafe Yeni Galata Köprüsü Altı Karaköy Ayağı Haliç Tarafı (0212) 243 98 92

İletişim: 0 530 273 50 65 - 0 507 240 52 72 - 0 505 773 53 76 - 0 532 413 07 73 – 0505 402 80 17
www.egitimisistanbul1sube.org.tr

Bankaların 'işlem ücreti' soygunu

**Bazı bankalar
1 TL'den bile
5 TL işlem ve havale
parası alacak!**

Türkiye genelinde bazı bankalar, şubelerdeki yoğunluğu azaltmak ve otomatik para çekme makineleri (ATM) ile internet şubelerinin kullanımını yaygınlaştırmak amacıyla, daha önce farklı şubelerdeki hesaplara yatırılan para karşılığı alınan işlem ve havale ücreti uygulamasını yaygınlaştırdı.

Bir bankanın ilgili şubesinde hesabı bulunan bir kişi veya şirketin hesabına o şubeden para yatırmak isteyenlerden bazı bankalar en az 5 TL işlem ve havale ücreti talep etmeye başladı. Bir vatandaş, banka şubesindeki ilgili hesaba 1 lira bile yatırmak

istese 5 lira işlem veya havale ücreti adı altında para ödemek durumunda kalıyor. Bu, yatırılan paranın miktarına göre değişiyor. Para miktarı arttıkça istenen işlem ücreti de yükseliyor.

Tüketiciye tavsiye

Tüketiciyi Destekleme Derneği (TUKDES) Genel Başkanı Süleyman Bakal, bankaların hesap işletim ücreti altında bankaya yatırılan hesaplar-
dan para kestiğini belirterek, paranın tüketici sorunları hakem heyetlerine yapılan başvurunun ardından geri alınabildiğini söyledi.

Asıl amaç çalışan sayısını azaltmak

Bankaların bu uygulaması altında şubelerde çalışanların iş yükünü azaltmak değil, şubelerde çalışan sayısını azaltmak amacını taşıyor. Teknolojinin gelişmesinden istihdam maliyetini düşürmekte yararlanan sektörlerin başında bankacılık geliyor. Bankamatik kullanımını yaygınlaştırmayı zaman kazanmak açısından bir avantaj gibi sunan bankalar, bu işlemlerini de çeşitli başlıklar altında zaten sürekli olarak mudilerine yansıtıyor.

Litrede 13 kuruş birden arttı. 1 haftada yapılan zam 23-24 kuruşu buldu**Mazota rekor zam!****Tüketici Hakları Derneği Genel Başkanı
Turhan Çakar: Petrol zammını Ortadoğu'ya
bağlamak bu durumu istismar etmektir**

Petrol ürünlerine peş peşe yapılan zamlar tepkiyle karşılandı. Tüketici Hakları Derneği Genel Başkanı Turhan Çakar, Aydınlik'a yaptığı değerlendirmede "Türkiye yıllardır dünyanın en pahalı motorin ve benzinini kullanıyor. Aynı şekilde ÖTV ve KDV oranları ile Türkiye tüketiciden en yüksek akaryakıt vergisi alan ülke. Yapılan tüm bu zamları Ortadoğu'da yaşanan karışıklıklara bağlamak bu durumu istismar etmek demektir" dedi.

'Dışarıya 1 liraya satıyoruz'

Çakar, "Kendi tüketicisine 4 liradan sattığı benzini Türkiye dışarıya 1 liradan satıyor, yani fazlasıyla yüksek olan akaryakıt vergisinin üzerine tüketicisini bir de 4 katı pahalıya sattığı benzinle vuruyor.

Bu uygulama ile tüketici kendi iç piyasasında resmen soyguna uğruyor. Bunun başka bir tarafı olamaz. Hükümet yaptığı bu soyguna başka kılıflar aramaya çalışmasın" diye konuştu.

'Toplu taşıma özendirilmeli'

Çakar yaşanan sıkıntıların çözümü konusunda da şunları söyledi:

"Doğru enerji politikaları uygulamalıyız. İnsanları bugünkü gibi her birinin altına bir araba almaya özendirme-kense, onları toplu taşıma araçlarına yönlendirmeliyiz. Daha fazla demir yolu kullanımı ve benzeri doğru ulaşım politikalarıyla, petrol ithalatına olan bağımlılığımızı azaltabilir, tüketiciye yapılan bu soyguna 'Dur' diyebiliriz." **Su Tuncer-ANKARA**

**1 litre
mazot
3.50-3.65
TL'ye çıktı**

■ Benzine yapılan zammın ardından bir zam da motorine geldi. Tüpraş, motorine dünden geçerli olmak üzere 12-13 kuruşluk rekor zam yaptı. Zammın ardından 1 litre motorinin fiyatı, dağıtım şirketlerine göre 3.50 TL'lerden 3.65 TL'ye kadar fırladı. Motorine, son olarak cuma günü 8 kuruş zam yapılmıştı. 1 hafta içinde motorine yapılan zam tutarı, 23-24 kuruşu buldu. Zammın oransal karşılığı da yüzde 9 oldu.

Pamuğa-pamukluya petrol zammı!

TBMM Tarım Orman Komisyonu Başkanı Vahit Kirişçi, son 1 yılda fiyatı rekor düzeyde artan pamuğun, petrol zammından da etkilendiğini bildirdi. Kirişçi, pamuk fiyatlarındaki anormal yükselişin ipliğe, dokumaya, kumaşa ve konfeksiyona yansıldığını vurguladı.

Petrol ile pamuğun ilgisi

Kirişçi, "Günümüzde artık elyaf sadece pamuktan değil, ham petrolden de üretiliyor. Petrolden elde edilen suni

elyaf fiyatındaki yükseliş, pamuk elyafına talebi daha da artırdı" dedi.

'Pamuk stratejik ürün'

Kirişçi, 2010 Ocak'ta kilo fiyatı 2.5 lira olan pamuğun 7 lira sınırına dayandığını, Adana Ticaret Borsası'nda işlem gören Çukurova pamuğunun elyafının kilosunun 6.75 lira olduğunu, Ege tipi pamuğun fiyatının da bunun üzerine çıktığını belirtti. "Pamuk stratejik bir ürün, her yerde yetişmiyor. Türkiye pamuk üretimi için uygun

iklim koşullarına sahip ülkeler arasında ilk sıralarda" diyen Kirişçi, pamuğun sadece bir tekstil ürünü olmadığını, çiğdi ile yağ sanayisinin, küspesiyle hayvancılığın ana girdilerini oluşturduğuna dikkati çekti.

'Çare üretimi artırmak'

"Fiyat yükselişini önlemenin tek yolu daha fazla üretmek. Türkiye olarak pamukta başrol oynayıp döviz ödeyen değil, döviz girdisi sağlayan ülke olabiliriz" diye konuştu. (AA)

**Yandaşlara
arazi tahsisi mi?**

28 yılda 27 kez yapılan kamu arazilerinin turizm yatırımlarına tahsis işleminde bugüne dek gerçekleşen 41 milyon metrekarelik arazi tahsisinin 19 milyonu AKP döneminde yapıldı.

**Hazine
topraklarının
turizme
açılması, bu yıl
74 kamu arazisi
ile başlıyor**

21.875 yatak kapasiteli tesisler yapılacak.

**Tahsislerin yarısı
AKP döneminde**

28 yıllık dönemde turizm yatırımlarına yapılan arazi tahsislerinin büyük-
lük olarak yarısı AKP döneminde oldu. 28 yılda yapılan toplam 41 milyon metrekarelik arazi tahsisinin 19 milyon metrekare alanı kapsayan bölümü, 404 tahsisin 114'ü AKP'nin iktidarda olduğu 2003-2007 döneminde yapıldı. Ençok tahsis 2006'da yapıldı

Araştırmada bugüne kadar en çok tahsisin, 40'ı orman, 25'i Hazine'nin olmak üzere toplam 65 tahsis ile 2006'da yapıldığı belirtiliyor. Bugüne kadar 27 paket halinde yapılan tahsisler ile 409 kişi ya da firmaya arazi tahsisi yapıldığı belirlendi.

Tahsisi alanlardan 181'i Hazine'ye, 223'ü de orman ait olan arazileri aldı.

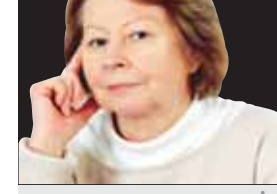
**Çin Merkez
Bankası,
bütün Çin
firmalarının
bundan böyle
dış ticareti
yuanla
yapacaklarını
açıkladı****Çin, yuanı küreselleştiriyor**

Çin Devlet Başkanı Hu Jintao bu yılın başında Amerika'yı ziyareti öncesinde, doların eski dönemlere ait bir ürün olduğunu açıklamıştı. Bir milyonun üzerinde satan Alman Der Spiegel Dergisi'nin son sayısında yer alan habere göre sessiz sedasız gibi atılan bu adım dünya ticaretindeki hakim döviz sistemini kökten sarsacak nitelikte. Pekin bu adımıyla Amerika'nın dünya üzerindeki konumunu kökten sarsmış oldu. Amerika için kabusla dönüşen sonuçlar bekleniyor. Çin yuanının uluslararası ticaretteki etkisini güçlendiriyor. Çin Merkez Bankası'nın açıklamasına göre bütün Çin firmaları bu yıldan itibaren bütün dış alım ve satımlarında yu-

an kullanacaklar. Bu, yuanın dünya çapında döviz rezervine dönüşmesi sonucunu doğuracaktır. Bu durumda Amerika'nın durumu çok zora girecektir.

ABD çok zorlanacak

Amerika, doların uluslararası rolü nedeniyle kısmen sorunlarını atlatabiliyor, doların faiziyle oynayabiliyor ve karşılıksız para basabiliyordu. Bu yeni gelişmeyle Amerika devasa borşları konusunda çok zorlanacak. 1.5 trilyon bütçe açığı ve 14 trilyon devlet borcu olan Amerika için krizin yıkıcı etkisinde kurtulmak artık imkansız görünüyor.

DÜNYA GÖZÜYLE**PROF.DR.
ESİN ERGİN**

esinergin@aydinlikgazete.com

**Yeni bir dünya
düzeni kurulurken**

Herkese merhaba...

Aydınlık'la aydınlık günler için çabalarken, Pazartesi günleri Ekonomi sayfasında, dünyadaki ekonomi alanındaki gelişmelerin Türkiye üzerindeki etkilerini sizlere yansıtmaya çalışacağız.

20. Yüzyıl'ın son on yıllarında dünya piyasasına egemen olan ekonomik sistem, işletmelerin daha çok mal üretmek, daha çok satmak, daha çok kâr etmek için insanları daha çok tüketmeye yönlendirmesi sonunda büyük bir ekonomik krizle sonuçlandı. Bu pompalanan tüketimin sürdürülebilmesi için oluşturulan yaratıcı finansal piyasa araçları, sanal kârlar, sanal büyüklükler ile yaratılan sanal refah, piyasa ekonomisinin çöküşünü beraberinde getirdi. Buna kapitalizmin çöküşü de diyebiliriz.

Dünyada yaşanan en büyük ekonomik kriz olduğu söylenen 2008 yılı sonunda başlayan kriz, dünyadaki ekonomik koşulları, ülkelerin birbirleriyle olan ilişkilerini, süper güçleri ve dünya düzenini temelden sarstı. Piyasalarda yukarıda sıralanan uygulamalar, işletmelerin ülkeler üstü ekonomik güce erişmesiyle, dünyada devletlerin sınırlarının sanallaşmasını da destekledi.

Bu kriz dünyada, piyasaları ve üretim ilişkilerini, devletin ekonomiye karşma derecesini, işletmelerin ekonomik ve toplumsal işlevlerini, etik konularını, teknolojik gelişmenin işlevini, doğal kaynakların tüketişini, sürdürülebilir enerji kaynaklarının geliştirilmesini, çevre kirlenmesini, yaşamın bu gezegende sürdürülebilirliğini, gelir paylaşımının adaletsizliğini, refahın yaygınlaştırılmasında yaşanan engelleri, insanların yaşam kalitesinin iyileştirilmesi sorunlarının sorgulanmasını ve tartışılmasını da beraberinde getirdi.

Bugün ortasında bulunduğumuz bu kaotik uluslararası ortamdaki seslere kulak vererek, dünyada ekonomik, politik ve toplumsal kavramların ve kurumlar arası ilişkilerin yeniden tanımlandığı, yeni bir dünya düzeninin kuruluşunun ayak seslerini duyabiliriz.

Bu süreçte her hafta, özellikle ekonomik alanda, dünyadaki hiçbir ülkeyi teğet geçmeyecek kadar ciddi bir yeniden yapılanmanın ülkemize yansımalarını irdelemeye çalışacağız.

**TAV'dan 52 milyon
Euro net kâr!**

■ TAV Havalimanları Holding A.Ş., 2010 yılında 52 milyon Euro net kâr elde etti TAV'ın bilançosuna ilişkin basın toplantısında verilen bilgiye göre, kuruluşun ciro ve operasyonel karlılığı çift haneli büyüdü.TAV'ın 2010 ciroosu yüzde 23 artışla 785 milyon Euro olarak gerçekleşirken, net kâr 52 milyon Euro oldu. TAV'da çalışan sayısı ise 2009 yılı sonuna oranla yüzde 75 artarak 18 bin 768'e yükseldi. TAV Havalimanları'nın 2010 yılında, Türkiye ve yurt dışında işlettiği 10 havalimanında yolcu sayısı da 47.6 milyon olarak gerçekleşti.

**El Cezire Türk'e
izin verilmedi**

■ Dünyada 69 ülkeden yayın yapan ve son olarak Türkiye'de de bir kanal kurma hazırlıkları yapan Al Jazeera Türk'ü şoke edecek haber Rekabet Kurulu'ndan geldi. Kurul, Cine 5'in Al Jazeera Türk'e satılmasını reddetti. Rekabet Kurulu, onaylamama gerekçesi olarak, "pazar payı ve ciro eşiklerinin aşılmasını" neden gösterdi. Al Jazeera Türk, Haber Daire Başkanlığı'na getirdiği Gürkan Zengin'le birlikte yaklaşık 5 aydır Türkiye'de kuracağı kanal için hazırlık yapıyordu. **ANKARA**

**Maliye eleman
yaşını 35'e çıkarıyor**

■ Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, bakanlığa bağlı birimlerde kamuya sınavla eleman alma yaşını 30'dan 35'e çıkaracağını söyledi. Bakan Şimşek, "vatandaşların talebi üzerine" yaptığını öne sürdüğü birim yönetmelik değişikliklerini imzalayarak Başbakanlığa gönderdiğini ifade etti. Eleman alma yaşı yükseltilen mesleklerin önemi, "Yandaş talebi mi?" sorusunu akla getirecek nitelikte: Maliye müfettişleri, muhasebat kontrolörleri, milli emlak kontrolörleri, mali suçları araştırma uzmanları, milli emlak uzmanları... Ayrıca, Bakan Şimşek, bütün kamu kesiminde işe alınma yaşını istisnasız 35'e yükseltmek için mücadele verecekmış.



FİKRİMCE

**PROF. DR. EMİN
GÜRSES**

emingurses@aydinlikgazete.com

Büyük Ortadoğu'da toplumsal hareketler

1990 yılı başlarıydı. Güney Afrika'da yoksul zenciler ayaklanmış, Mandela'nın hapisten çıkıp kendilerini kurtaracağı günün hesabını yapıyorlardı. Batı'daki birçok sosyalist örgüt ise Güney Afrika'da devrimi bekliyordu.

Batılı şirketlerin zengin doğal kaynaklar üzerine oturduğu bir ülkedeydi Güney Afrika. Kapitalist emperyalizmin bir kenarda durup beklemeyeceğini bir türlü anlatamıyorduk. Batılı gelişmiş ülkelerde bir uluslararası insan hakları kampanyası başlatıldı Mandela'nın hapisten tahliyesi için. Mandela tahliye edildi. Irkçı yönetim, hükümetin siyahlara devrine yardımcı oldu. Mandela'nın yönetiminde yeni Güney Afrika, batılı sisteme entegre edildi. Sistem değişmedi. Beyaz zengin azınlık zenginlikleri elinde bulundurmaya devam etti. Yoksul zencilerin yoksulluklarında bir değişiklik olmadı.

Şimdi Geniş Orta Doğu coğrafyası karıştı. ABD ve İngiltere gibi müttefikleri, bu coğrafyadaki geleneksel liderlerle istikrarlı bir kontrol mekanizmasını sürdüremeyeceklerini gördü. Yoksulluk arttıkça toplumsal radikalleşme arttı. Toplumsal radikalleşmelerin, devrimlerin önünü açma riski ortaya çıktı batı açısından. Washington ve Londra, İran'daki devrimi ve emperyalizmin buradan tasfiye edilme sürecini unuttu.

İran'da liderlik mevcuttu. Mısır'daki toplumsal hareket liderlikten yoksun. Ortada bir öncü parti de yok. Libya'da da benzer bir durum mevcut. Yaklaşık 36 milyar varillik petrol rezervi, günlük yaklaşık 1.5 milyon varillik bir üretim özellikle Avrupa kapitalizmi için önemli.

ABD ve İngiltere, İran benzeri bir yapılanmaya yol açabilecek gelişmelerin önünü için başından kesmeye çalışıyor. Akdeniz'e savaş gemilerini gönderiyor.

1987 yılında İran-İrak savaşı sürerken, Körfez bölgesinden petrol taşınması riske girebilir düşüncesiyle ABD öncülüğündeki bazı NATO ülkeleri 75 savaş gemisini Körfez bölgesine göndermişlerdi. Bu, 2. Dünya Savaşı'ndan bu yana yapılan en kapsamlı deniz operasyonuydu. Kapitalist emperyalizm hayat damarlarını tıkayacak gelişmelere karşı tedbir alıyordu.

ABD ve İngiltere gibi müttefiklerin İran'da işleri zor. Tahran yönetimi için Ankara bile devreye sokuldu. Tahran'ın ABD'ye karşı daha tavizkâr davranmasını ve olası İsrail saldırısının ancak bu şekilde durdurulabileceğini telkin ediyorlar. Mısır ve Libya gibi ülkelerde ise devrimi bir gelişmeden ziyade var olan yönetimleri devirmekle meşgul toplumsal hareketlerin kendilerine bir zarar vermeyeceğinin farkındalar. Fakat bu gelişmelerin toplumları dönüştürme potansiyeli taşıdığı ise unutulmamalıdır.

Amerikan yönetiminde Libya çatlağı

Vuralım Riskli

ABD Dışişleri
Bakanı
Hillary Clinton

ABD Başkanı Obama, Libya konusunda bütün seçenekler üzerinde durduklarını tekrarladı, ancak net görüş bildirmedir

ABD yönetiminde Libya'ya askeri saldırı yapıp yapılmaması konusunda görüş ayrılığı çıktı. Dışişleri Bakanı Hillary Clinton "derhal müdahaleyi" savunurken, Savunma Bakanı Robert Gates ise müdahaleye ve "uçuşa yasak bölge" uygulamasına destek vermiyor.

ABD Başkanı Obama, dün Beyaz Saray'da yaptığı basın toplantısında, Libya'ya ilişkin bütün seçeneklerin değerlendirildiğini, "uçuşa yasak bölge" konusu üzer-



rinde durduklarını tekrarladı. Obama, Muammer Kaddafi'ye "artık git" dedi.

Clinton-Gates görüş ayrılığı

Clinton, Temsilciler Meclisi Dışişleri Komitesi'nde yaptığı konuşmada, "Uçuşa yasak bölge uygulamasının lehinde görüşler var. Karşı çıkışlar da oluyor. Ama aktif olarak değerlendiriliyor" diye konuştu.

Savunma Bakanı Gates ise askeri sal-

dırı yapılmadan "uçuşa yasak bölge" uygulamasının gerçekleştirilemeyeceğini belirtti. "Bunun için Libya hava savunma sistemini yok etmeniz lazım. Ki uçaklarımız Libya üzerinde uçabilsin" dedi. Libya gibi büyük bir ülkede "uçuşa yasak" uygulamanın çok riskli olduğunu belirten Gates, uygulamanın Irak'ta ABD'yi işgale zorladığını ve bunun ABD'ye çok pahalıya patladığını hatırlattı.

ABD Savunma
Bakanı
Robert Gates

BM'den özel temsilci

Öte yandan Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Ban Ki-moon, Libya'ya özel temsilci gönderme kararı aldı. Genel Sekreter, Arap Birliği, İslam Konferansı Örgütü ve BM İnsani Yardım Koordinasyon Merkezi yetkilileriyle yaptığı telefon görüşmelerinde kararını ilettili.

'Bingazi Tahrir değil'

Solcu Monthly Review dergisinin internet sitesinde yayınlanan "Bingazi Tahrir değil" başlıklı bir yazıda, Muammer Kaddafi yönetimine isyan ederek Bingazi'de hakimiyet kuranların, dışardan silahlandırılmış gruplar olduğu belirtildi.

Glen Ford imzalı yazıya göre, Tunus ve Mısır'da alanlar dolduran silahlı halk kitleleri Amerikancı yönetimlere karşı ayaklandı. Bingazi'dekiler

ise, olayların en başından itibaren silahlıydı ve Libya güvenlik güçleriyle çatıştılar. İsyanlılara başta ABD ve Fransa olmak üzere Batı devletleri silah, araç-gereç sağladı.

İsyanlılar, öteki halk ayaklanmalarından farklı olarak, ırkçı katliamlar yaptılar. Libya'lıların beğenmedikleri işleri yapmak üzere Afrika'dan gelen siyah işçilerin yüzlercesini katlettiler. Bingazi'de yüzlerce siyah asılmak üzere tutuluyor. İsyanlılar, başka kabilelerden Libya'lıları da öldürdüler.



Amerikan dergisi Foreign Policy:

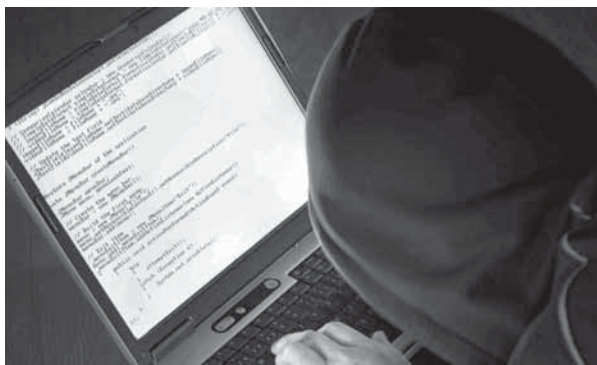
Sıra Suudi Arabistan'da

Amerikan devlet kurumlarına yakınlığıyla bilinen Foreign Policy dergisi, halk ayaklanmasının Suudi Arabistan'a da ulaşacağını, 11 Mart'ın dönüm noktası olabileceğini yazdı.

Dergide yayınlanan Medavi el Raşid imzalı makalede, halkın 11 Mart'ta alanlara imaye çağırıldığı, bunun değişim için bir fırsat olduğu belirtildi. Makaleye göre, Suudi Arabistan'ın değişim için gereken şartlara sahip. Ekonomik şartlar, öteki Arap ülkelerinin ekonomik koşullarından farklı değil.

Kral Abdullah'ın 36 milyar dolarlık sosyal yardım paketi, öfkeli ve bilinçli genç nüfusun taleplerini karşılamak için yeterli değil. Suudi halkı da komşu Arap halkları gibi iş, eğitim ve sosyal güvence istiyor. Ülkenin 430 milyar dolarlık ekonomisine rağmen, yaşlan 20 ile 24 arasında değişen Suudilerin yüzde 40'ı işsiz. Devlet kurumlarında yaşanan yolsuzluklar ve adam kayırmalar, eğitimli, genç ve işsiz nüfusun demokrasi talebini güçlendiriyor.

G. Kore'ye virüs darbesi



Güney Kore'nin devlet bilgisayar ağının tamamına yakını çöktürüldü.

Devlet kurumlarının bilgisayar ağından sorumlu AhnLab şirketi, devlet başkanlığı, genelkurmay başkanlığı, dışişleri, savunma, ve diğer 38 bakanlığın, istihbarat servisinin, vergi idaresinin ve parlamentonun bilgisayar ağlarının, dışarıdan gönderilen bir virüs tarafından çöktürüldüğünü duyurdu. Güney Kore Haberleşme Komisyonu saldırı haberini doğruladı.

Çin savunma bütçesinde büyük artış



Çin 11. Milli Halk Meclisi 4. Dönem Sözcüsü Li Zhaoxing

Çin Halk Cumhuriyeti, 2011 yılı savunma bütçesini, geçen yılın bütçesine göre yüzde 12.7 oranında artırdı. Bütçe artırımını, Çin 11. Milli Halk Meclisi dördüncü oturumunda kararlaştırıldı.

Meclis sözcüsü Li Caosin, savunma bütçesinin bu yıl 67.6 milyar yuan (11.6 milyar TL) artındığını açıkladı. Çin geçen yıl savunma bütçesini yüzde 7.5 oranında artırmıştı.

Li, Çin 2011 yılı savunma bütçesinin GSMH'nin yüzde 1.4'ünü oluşturduğunu belirtti. 725 milyar dolar olan ABD'nin bütçesi ise, GSMH'sinin yüzde 4'ü dolayında. ABD, beş yıl boyunca savunma bütçesinde kesinti yapacağını açıklamıştı.

GAZETECİ
MEHMET ALİ GÜLLER YAZDI

ABD'nin Neo-Osmanlı Projesi

Mehmet Ali Güller
ABD'nin Neo-Osmanlı Projesi
BÜYÜK KÜRDİSTAN

2. Basım

• "Büyük Kürdistan" ya da İkinci İsrail
• ABD'siz yaşayamayacak "devlet"
• Kürtleri özgürleştirme değil piyonlaştırma
Banu Avar'ın önsözüyle

KAYNAK YAYINLARI

Tel: 0212 252 21 56-99 • www.kaynak yayinlari.com

ULUSAL KANAL 15.00 **SANAT HAYATI**

İnsanlık Anıtı neden yıkılamaz?

ERCAN KARAKAŞ TARIK AKAN FAZIL SAY EYÜP MUHÇU

OKTAY EKİNCİ TURGUT KAZAN MEHMET AKSOY BEDRİ BAYKAM

KABLO TV (TELE DÜNYA) 40. KANAL • TURKSAT 2-A • D-SMART 87 • TİVİ BU 43. KANAL
WWW.ULUSALKANAL.COM.TR / 24 SAAT CANLI YAYIN

BM Genel Sekreteri Ban Ki-moon, Kıbrıs müzakerelerinin son durumuna ilişkin değerlendirmeye raporunu Güvenlik Konseyi'ne gönderdi. Konseyin raporu 15 Mart'taki danışma toplantısında ele alması bekleniyor.

Genel Sekreter, 18 Kasım'da KKTC Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu ve G.Kıbrıs Rum Yönetimi lideri Dimitris Hristofyas ile New York'ta üçlü görüşme yaptı. Ardından, Kasım 2010'dan bu yana müzakerelerde bazı ilerlemeler olduğunu ancak, "2011 yılının ikinci çeyreğindeki siyasi ortamın, müzakerelerde önemli ilerleme sağlamaya daha az uygun olacağını" ifade etti.

Genel Sekreter, Kıbrıs Rum kesiminde ve Türkiye'de seçimlere yaklaşırlıkla "müzakerelerin hız kaybetmesi riski bulunduğunu" belirtti. Seçim süreci iyice yaklaşmadan, görüşülen tüm başlıklardaki özel konularda önemli anlaşmalarla varlabilmesi için daha fazla itici güce ihtiyaç olduğunu kaydetti.



İP GENEL BAŞKANVEKİLİ M. BEDRİ GÜLTEKİN

Serbest Kürsü

‘Direnme hakkı’

Tayyip Erdoğan'ın, “direnme hakkı”ndan söz açılınca “Bu eşkıyalıktır” diye bağırmasını nasıl anlamak gerekiyor? Oysa “direnme hakkı”nın en temel “insan hakkı” olduğu, binlerce yıl süren mücadelelerin sonucunda bilince çıkarıldı ve “insan” olmanın temel unsurlarından biri olarak kabul edildi. Hatta, “direnme hakkı”nın kabulünün; insanın insan olma yolunda, tarih içinde yüz binlerce yıldır katettiği yolculukta, en önemli kilometre taşlarından biri olduğunu söyleyebiliriz.

En değerli miras

Bundan dolayı “direnen insan”ın kendisinden sonraya bıraktığı “miras”, bütün halkların en değerli varlıkları arasındadır. Spartaküs'ü bugün bütün dünya halkları nezdinde önemli kılan, onun köleci zalimlere başkaldırmasıdır. Pir Sultan Abdal, Dadaloğlu, Köroğlu, vb. bizim kültürümüzde bundan dolayı hep müstesna bir yere sahip olmuşlardır.

Halk mizahının Nasreddin Hoca, Bektaş gibi ünlü isimlerini ölümsüz kılan, onların kurulu düzene “asi” olmalarıdır.

Anayasal metinlerde direnme hak

Direnme hakkının en temel “insan hakkı” olduğu, Ortaçağ'ın karanlığından çıkmak için mücadele eden Avrupa halkları tarafından teorileştirildi.

İngiliz aydınlanmacılardan John Locke 1690 yılında; “Hayat, hürriyet, mülkiyet hakları ve türevlerinin korunması esastır. Devlet bu hakları koruma görevini ihmal ederse yurttaşın direnme hakkı doğar” diyordu.

4 Temmuz 1776 tarihli Amerikan Bağımsızlık Beyannamesi'nde, “hükümetin; bireylerin yaşam, özgürlük, mutluluğa erişmek gibi doğal ve devredilemez haklarına aykırı bir politika izlemeleri durumunda, halkın onu devirme hakkı” olduğu yazılıdır. Fransız Ulusal Meclisi'nin 26 Ağustos 1789 tarihinde kabul ettiği “İnsan ve Yurttaş Hakları

Bildirgesi”nde “direnme hakkı”nın; yaşam, özgürlük ve mülkiyet hakkı gibi her zaman geçerli olan doğal haklardan olduğu belirtilmekteydi. O zamandan bu yana geçen 250 yıla yakın zaman içinde Ortaçağ'ın karanlığına ve emperyalizme karşı mücadele eden bütün milletler, direnme hakkını bir şekilde anayasal metinlerine geçirdi.

‘Anadolu ihtilali’

Atatürk, Büyük Nutuk'unun daha en başında, “Osmanlı hükûmetine, Osmanlı padişahına ve Müslümanların halifesine isyan etmek ve bütün milleti ve orduyu isyan ettirmek lazım geliyordu” diye yazmaktadır. Kurtuluş Savaşı'mız ve ardından gerçekleşen Cumhuriyet Devrimi-miz, emperyalistler ve onlarla işbirliği halindeki Ortaçağ güçlerine karşı milletimizin isyanıdır.

Onun içindir ki Cumhuriyet'in ideologlarından Mahmut Esat Bozkurt, yazdığı kitabın adını “Anadolu İhtilali” olarak

koymuştur. Keza Kurtuluş Savaşı'nı ve Cumhuriyet'i en iyi anlatan yazarlardan olan Hasan İzzettin Dinamo, kitabının adına “Kutsal İsyan” demiştir.

Tarihi yapan güç

Peki Tayyip Erdoğan direnme hakkından söz ediliği zaman neden bu kadar öfkelenmektedir. Çünkü Tayyip Erdoğan, Ortaçağ ideolojisini savunmaktadır. Ortaçağ ideolojisinde “itiraz” yoktur. Yönetenlere karşı koymak diye bir “hak” olamaz. Tayyip Erdoğan Ortaçağ'ın “biat kültürü” ile yetişmiştir. Kendisinden daha güçlü durumda olanlara biat etmekte, haktan da kendisine kayıtsız şartsız boyun eğilmesini istemektedir.

Tayyip Erdoğan, iktidarı dönemindeki uygulamalarıyla 1920'lerde kurulan Cumhuriyet'in, “toplumsal sözleşmesini” bozmuştur. Onun için milletimizin AKP iktidarına karşı “direnme hakkı”nı kullanması, şimdi en meşru insan hakkı olmuştur.

Yandaş medyaya karşı 2 ayda 5 dava kazandı

Tazminat ‘Zaman’ı

Doğu Perinçek, hakkında asılsız haber yapan gazetelere karşı açtığı davaları kazanıyor. Zaman Gazetesi de Perinçek'e tazminat ödeyecek

SEZİM ÖZADALI

2011 yılının ilk 2 ayında, İşçi Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek'in açtığı davalardan 5'i sonuçlandı. Ergenekon iddianamesinde kanıt olarak sunulan belgeler çeşitli yayın organlarında yer alıyor. Yandaş medya, gerçek dışı ifadelerle haber yapmayı sürdürüyor. Ancak bu karalama haberler nedeniyle de bağımsız mahkemelere açılan davalar da tazminat ödemeye mahkum oluyorlar. 2011 yılının ilk 2 ayında Doğu Perinçek'in kazandığı davalar şunlar:

ZAMAN Zaman Gazetesi muhabiri Fatih Vural, 22 Temmuz 2008 tarihinde “Eryugur'un darbe hevesi 28 Şubat'tan beri devam ediyor” başlıklı bir haber yaptı. Açılan dava sonunda Zaman Gazetesi 5 bin lira para cezasına çarptırıldı.

AKSİYON Fethullah Gülen cemaatine yakınlığıyla bilinen Aksiyon Dergisi, 6 yıl önce 2005 yılında bir kapak haberi yaptı. Açılan dava sonucunda dergi 2 bin lira tazminat ödemeye mahkum edildi. 2010 yılında derginin “5 Yıl Önce 5 Yıl Sonra” köşesin-

de bu haber yeniden yer aldı. Perinçek'in avukatları dergiye yeni bir dava açtı. Dava sonucunda dergi 6 bin lira ödemeye mahkum oldu.

ZAMAN Zaman Gazetesi'nin 5 Temmuz 2010 tarihinde “Başbağlar, Perinçek'e sorulsun” başlıklı haberine açılan dava da Doğu Perinçek lehine sonuçlandı. AKP Konya Milletvekili Hüsnü Tuna, gazetenin muhabiri Emrullah Bayrak'a verdiği röportajda doğru olmayan bilgiler verdiği için 4 bin lira para cezasına çarptırıldı.

AKSAM Akşam Gazetesi muhabiri Önder Şuşoğlu, 30 Eylül 2009 tarihinde “Şerh konulan arsa Masimov'un çıktı” başlıklı haberinde Doğu Perinçek'in kişilik haklarına saldırıda bulundu. Açılan davanın ardından Akşam Gazetesi, 4 bin liralık cezaya çarptırıldı.

Yeni Şafak Yeni Şafak Gazetesi muhabiri Murat Aksoy, eski askeri savcı ve milletvekili Faik Tarımcıoğlu ile 14 Nisan 2009 tarihinde bir röportaj yaptı. Röportajda gerçek olmayan bilgiler yer aldığı için gazete 5 bin lira



ödemeye mahkum oldu.

Ayrıca Perinçek'in avukatı Mehmet Nuri Aytekin, 1 Mayıs 1977'de olayları Doğu Perinçek'in grubuna bağlı bir grubun çıkardığını söyleyen Faik Tarımcıoğlu'na dava dilekçesinde bir tarih dersi de verdi.

ŞAFAK SÖKTÜ

ŞAHİN
FİLİZ

Siyasal İslam, bilimin namusunu da yok etti

Üniversiteler, adı üstünde evrensel düşünmeyi gerektiren kurumlardır. Türkiye'de üniversite sayısı 150'yi aştı. Ne yazık ki Türkiye'de ekonomik çöküntüyü, işsizliği, sanat düşmanlığını ve kültürel çöküntüyü bir yerde akademik bir dille karşılayabilmek gerekliliğini ve kaygısını taşıyan insanların sayısı siyasi baskılardan dolayı giderek azalmaktadır. Bu, üniversite camiasına hiç de yakışmayan ve akademik camiannın sınavı kaybeden bir duruma geldiğini gösteren bir örnektir. Sus pus olan, konuşmayan bir üniversite modeli yerleştirilmeye çalışılmaktadır. AKP iktidarı ne kadar baskı yaparsa yap-sın üniversitedeki akademisyenlerin hâlâ özgürce konuşabilme hakları ve yetkileri vardır. Ancak bunları bile kullanmadıklarını görüyoruz.

Ulusal değerlerimiz yozlaşıyor

İnsanın özgürlüğü önce kendi zihninde başlar. Eğer kendinizi özgürlüğe layık görmüyorsanız iktidarlar size istediğiniz kadar özgür bir alan yaratsın bunu zaten kullanamazsınız. Yalnızca öğretim üyelerinin değil, rektörlerin de bu demokratik, hukuk-sal ve zihinsel özgürlüğe kendilerini layık görmediklerini görüyoruz. Örneğin, Selçuk Üniversitesi Rektörü kalkıp dekolteyle ilgili açıklamayı düzeltir biçimde, “O bir akademisyendir, özgürdür, her şeyi söyleyebilir” diyebiliyor. İfade özgürlüğü ama bu ifade özgürlüğü sanatsal, kültürel, bilimsel ve akademik birtakım koşullara bağlı olarak yapılır. Bütün bunları çiğneyerek rastgele konuşmak ifade özgürlüğü sayılmaz. Türk kadınına hakaret edecek, onları yerle bir edecek ve Cumhuriyet'e saldırıyı Türk kadını üzerinden yapacak kadar abuk sabuk düzeysiz konuşmalar ifade özgürlüğüne giriyor da çok masum hatta belki de zorunlu olan eleştiriler ve halkı aydınlatmak gibi görevler neden akademik özgürlük alanı içerisinde değerlendirilmeyor? Bunları akademisyenlerin ve rektörlerin düşünmesi gerekiyor.

“Siyasal İslamcılık, ulusal değerlerimizi yozlaştırıyor” diyoruz. Peki, bilimin de mi namusu yok? Demek ki siyasallaşan İslam, yalnızca toplumsal değerleri değil aynı zamanda bilimin namusunu da ortadan kaldırıyor ki saydığımız bu alanlara ilişkin hiçbir güçlü muhalif bir ses, yapıcı bir eleştiri gelmiyor. Muhalefeti her cephede köşeye sıkıştırarak hukuku siyasallaştırmaya çalışıp yok etmek, “ileri demokrasi”yi değil, ileri din istismarcılığını doğurmaktadır. İşte İslamiyet böyle kullanılıyor.

‘Seçime 1 ay kala erzak dağıtılmasın’

CHP Tunceli Milletvekili Kamer Genç, TBMM Genel Kurulu'nda, milletvekili seçimlerinin yenilenmesi ve seçimlerin 12 Haziran 2011 tarihinde gerçekleştirilmesine ilişkin önerge üzerinde yapılan görüşmelerde, söz konusu karara “Seçimlere 1 ay kala erzak ve hediye dağıtılmasını” cümlesinin eklenmesi için önerge verdi. Ancak oturumu yöneten Meclis Başkanvekili Nevzat Pakdil, seçimlerin yenilenmesinde önergelerin işleme alınamayacağını belirtmek, Genç'in önergesini reddetti.



Ankara Valiliği'nde YARGI-SEN'e kapatma

Ankara Valiliği, Yargıçlar ve Savcılar Sendikası'nın (YARGI-SEN) kapatılması için dava açmaya hazırlanıyor. YARSAV'ın ardından YARGI-SEN de varlığını sürdürebilmek için hukuk mücadelesi veriyor. 20 Ocak 2011'de kuruluşuna ilişkin belgeleri valiliğe sunan YARGI-SEN'e “Faaliyetlerinizi durdurun yoksa kapatma davası açarız” uyarısı gönderildi.

‘Evrensel hukuktan çok uzaktayız’

Anayasa'nın sendika kurma hükümlerini düzenleyen 51'inci maddesinin anımsatıldığı valiliğin yazısında, Kamu Görevlileri Sendikaları Kanunu'na göre, yüksek yargı organlarının başkan ve üyelerinin, hakimlerin ve savcılarının sendika kuramayacakları ve üye olamayacakları belirtildi. Valilik, bu yasadan hareketle YARGI-SEN'in faaliyetlerini durdurmasını, aksi takdirde kapatılması için dava açacaklarını kaydetti. Verilen kapatma süresi ise dün doldu. Valilik şimdi YARGI-SEN hakkında kapatma davası açacak.

YARGI-SEN Kurucu Başkanı Ömer Faruk Eminağaoğlu, “Bu durum Türkiye'de evrensel hukuktan ne kadar uzak hareket edildiğini gösteriyor” diye konuştu. (ANKA)



TARİHİN AYNASI

Devrimin gazeteleri, devrimci gazeteciler!

Aydınlık Gazetesi'ne olan ilgi “Gazetecilik nedir?” sorusunu gündeme getirdi. Basının baskı altına alındığı ve yazarların ‘Ergenekon’ tertibiyle korkutulduğu bir dönemde; korkusuz haberleriyle dikkat çeken Aydınlık'ın bu kadar ilgi görmesi ‘özgür ve cesur’ gazeteciliğe olan hasretle açıklansa gerek. AKP Türkiye'sinde adeta gazeteciliği doğru yapmak meziyet oldu. Oysa herkesin bunu yapması gerekiyor. Çünkü gazetecilik bir özgürlük ve fikir mücadelesidir.

Genç gazeteciler

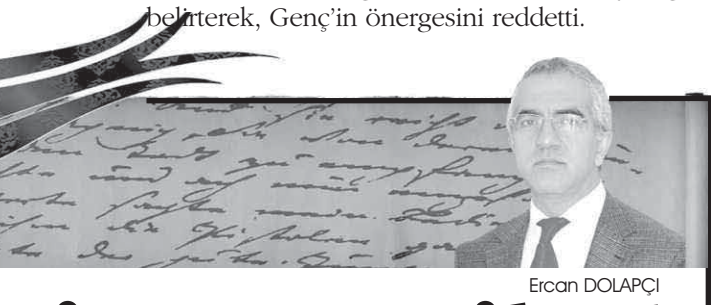
Zaten ilk gazeteciler de devrimciydi. Kurulu düzeni yıkmak, baskısını göğüslemek; hem de halkı aydınlatmayı amaçlıyorlardı. Türkiye'de ilk gazete 11 Kasım 1831 günü Takvimi Vakayi ismiyle çıktı. O tarihte Avrupa'da basının geçmişi 200 yıllıktı. Gazete ve kitaplar yüz binler basılıyordu. İkinci olarak Ceride-i Havadis, 1860'ta Tercüman-ı Ahval, Tercüman-ı Hakikat ve diğerleri izledi. Meşhur gazetecimiz Ağâh Efendi, Tercüman'ı çıkardığında 28 yaşındaydı. Şinasi ise 34 yaşında... Ahmet Râsim ve Namık Kemal, onlar da gençti.

Baskılara boyun eğmediler

Bu isimlere daha sonraki dönemlerde edebiyat ve fikir hayatımızın önemli isimleri de katıldı. Tevfik Fikret



ve Namık Kemal gibi... Bu isimlerin ortak özelliği Avrupa'da öğrenim görmeleri veya buralarda çalışmalarıydı. Avrupa'daki yeniliği, Osmanlı'daki geriliği görüyorlar ve bunları ister istemez kaleme alıyorlardı. Yazdıkça tepki de alıyor; adeta sürgünden sürgüne gidiyorlardı. Genç aydınların yüreğinde ise fırtınalar koparıyorlardı. Yeni Osmanlıcular, Jön Türkler, İttihatçılar, Kemalistler ve Sosyalistler yaman gazeteciydiler ve baskılara boyun eğmediler. Türk tarihini de bunlar değiştirdi. En büyük silahları gazeteleriydi. Abdülhamit döneminin en çetin gazetecileri Jön Türkler ve İttihatçılardı. Abdülhamit gazetele-



Ercan DOLAPÇI



ROTA

**Doğu
PERİNÇEK**

dperincek@ip.org.tr

12 Haziran tarihinin şifresi

Sayın milletvekilleri Değerli arkadaşlar

Seçimin 12 Haziran tarihinde yapılması önerisi, Meclis komisyonundan geçti, artık Genel Kurulun gündeminde. Ülkede özgürlük var, siyasal partilere fırsat eşitliği ziyadesiyle sağlanmış durumda. Ben de İşçi Partisi Genel Başkanı olarak Meclisteki görüşmeye Silivri'deki kürsüden katılıyorum.

Filmin ilk sahnesi

Sayın Milletvekilleri, Size 12 Haziran tarihinin şifresini sunuyorum.

12 Haziran, Ergenekon filminin başladığı tarihtir. O meşhur görüntülerde, bizzat polis memurlarımız, kendi aralarında konuşurken, "Hani film çeviriyorduk ya, yine öyle yaparız, olur biter" diye konuşuyorlar. O gün saat 18.30'da Ümraniye Karakolunun masasına dizip kameraya aldıkları bombaları, iki saat sonra bir gece-kondunun çatısında "buluyorlar". Dünya Emniyet tarihine geçen bir katkısı bu, bombalar önce karakolda, sonra çatıda bulunmuştur. Görüntü kayıtları öyle saptıyor ve tutanaklar öyle yazıyor.

Filmin kadrosu

Filmin kadrosu müthiş: Yönetmen Hollywood'tan değil, Oval Ofis'ten. Çekim, polis kamerasıyla. Senaryo Pensilvanya'dan. Esas oğlan, F polisi. Oyuncular, diğer F polisleri, figüranlar savcılar, hakimler, genelkurmay başkanı ve Atatürk.

Dikkat kırmızı nokta

Çok yakın tarihimizin bütün sırları bu filmde. Hatta HSYK'nin yeniden oluşturulmasının ve en son Yargıtay ile Danıştay atamalarının şifrelerini bile o sahneye bakarak çözebiliyoruz. Milletin kürsüsünde kırmızı nokta uyarısına pek rastlanmıyor. Ancak mazur görünüz, ben siyah noktalı olarak aktaracağım. Polis şöyle söylüyor:

"Soruşturma Ergenekon olduktan sonra s.kerim hakimini de savcısını da." 12 Haziran tarihli bu demec, 15'in üzerinde polis memurunun önünde verilmiştir. Demokrasimizin o dönüm noktasının dördüncü yldönümünde yapacağımız seçim, hayırlara vesile olacaktır; hiç şüphe etmiyorum.

Mevzubahis olan F harfi ise

Silivri'de duruşma sırasında, o sahenin kamera kayıtları gösterilirken, gözlerimi başka tarafa çevirdim. Şunu övgüyle belirtmeliyim: Silivri savcılarımız ve yargıçlarımız, eğer mevzubahis olan F polisi ise, hiçbir şeye inçimiyorlar, kendilerine fevkalâde hakimler.

Hakimlere polis teminatı

Sayın Meclis Üyeleri, 1997 yılından bu yana, yetkili ve yetkisiz herkes, konuşmalarına, "Yargı çözer." diye başlıyor ve "Silivri'de hakimler var" diye bitiriyor. Hele en son

Balyoz sanığı ailelerinin "Adil yargılanma istiyoruz" talepleri her türlü takdirin üstündedir. İşte bu masum talepleri her duyuşumda, aklıma o kamera kayıtları geliyor. Polisimizin, savcı ve yargıçları bu kadar sevdiğine, bu kadar saydığına Osmanlı arşivlerinde bile rastlanmıyor. O nedenle diyorum ki, bu ülkede, bütün hakimlerimizin namusu, sevecen polisimizin teminatı altındadır. Sanıyorum, dünya anayasa tarihinin en etkin hakim teminatını bizim hükümetimiz keşfetmiş bulunmaktadır. [Burada AKP sıralarından gelen sürekli alkışlara aldınış etmeden devam ediyorum.]

Genelkurmay Başkanı'nın rolü

Yüce Meclisimizin Pek Muhterem Üyeleri, 12 Haziran tarihinin ikinci şifresi, kahraman ordumuzla ilgilidir. Kendi kulağımla duyduğum zaman, polisimizin genelkurmay başkanlarının muhterem annelerine duydukları sevgi ve saygı karşısında gözyaşlarımı tutamadım. Polisin ordumuzu sevmeyi yönündeki iddiaların birer iftira olduğunu belgelemek benim için bir övünç oluyor. Kamera kayıtlarının Meclis Tutanağına geçmesi için yine karakol sahnesini bilgimize sunuyorum. Üstün eğitilmiş bir polisimiz, Pensilvanya'dan aldığı ilhamla konuşuyor; Genelkurmay Başkanına "O.... çocuğu" diyor. Hızını alamıyor, karargahın tamamını gündemine alıyor.

Atatürk sahnesi

Biliyorum, Meclis çoğunluğumuz filmin Atatürk sahnesini merak ediyor. Ergenekon'un 12 Haziran şifresini F polisinden sonra F tanıkları da açıklamışlardır. Savcılarımızın ve hakimlerimizin "Osman" beyi, o şifreyi Ankara'da 11. Ağır Ceza Mahkemesi salonunda bağıra bağıra açıklamıştır: "Yıkacağım o İngiliz piçinin kurduğu Cumhuriyeti." Bunun üzerine hakkında Atatürk'e hakaretten dava açılarak hapse mahkûm edilmesini, eski HSYK dönemine ait bir yargı faciası ve insan haklarını katleden bir cinayet olarak buraya kaydediyorum.

Mübarek olsun

Sayın Milletvekilleri, İşte 12 Haziran tarihinin şifreleri bunlardır: "Soruşturma Ergenekon olduktan sonra si.erim hakimini de savcısını da."

"Genelkurmay başkanı yapıyor bunları, O. çocuğu."

"Yıkacağım o İngiliz piçinin kurduğu Cumhuriyeti."

Saptadığı seçim tarihiyle bu kadar açık yürekli mesajlar veren bir hükümete rastlanmamıştır. Bugüne kadar hiçbir hükümet, milletimizden istediği yetkiyi bu kadar açık tanımlayamamıştır.

GÜNÜN KİTABI: Oktay Yıldırım, *Ergenekon Bombalarının Sırrı*, Kaynak Yayınları, İstanbul 2010.

Ülkeyi 2. Abdülhamit döneminden daha beter bir İSYANDA

Gazeteci örgütleri, Cumhuriyet değerlerini savunan tüm gazeteci ve aydınları sindirme operasyonuna girişen Ergenekon gözaltılarını protesto için tüm yurttaki eylem başlattı

SELİN ASKER

Türkiye, iki gündür Silivri'deki hücre tecritlerini ve gazetecilere yönelik gözdağı operasyonlarını konuşuyor. Aralarında Prof. Yalçın Küçük, Nedim Şener ve Ahmet Şık'ın da yer aldığı dokuz gazetecinin daha gözaltına alınması, bardağı taşıran son damla oldu. Önceki gün yurtdışında başlayan protestolar dün tam anlamıyla isyan dalgasına dönüştü. Gazetecilere Özgürlük Platformu'nun öncülük ettiği İstanbul Taksim'deki eyleme basın emekçilerinin yanı sıra halk da yoğun destek verdi. Ankaralı gazeteciler de ağızlarını siyah bantlarla kapatarak Adalet Bakanlığı'na yürüyerek, gözaltı ve tutuklamaları protesto etti.

Gazeteciler AKP'ye karşı tek yumruk

Taksim Meydanı'ndaki eyleme, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Basın Konseyi, Haber-Sen, Sol Haber Portalı emekçileri, İşçi Partisi ve bir çok basın emekçisi destek verdiler. Eyleme katılan Oktay Ekşi, Cengiz Semercioğlu, Hadi Uluengin dikkat çeken gazeteciler arasındaydı. 'Basına uzanan eller kırılsın', 'Susma, sustukça sıra sana gelecek', 'Nedim, Ahmet onurumuzdur', 'AKP elini medyadan çek' sloganları eşliğinde Taksim'den Galatasaray Lisesi'ne yürüyen gazeteciler burada bir basın açıklaması gerçekleştirdiler.

Provakasyon pankarta müdahale

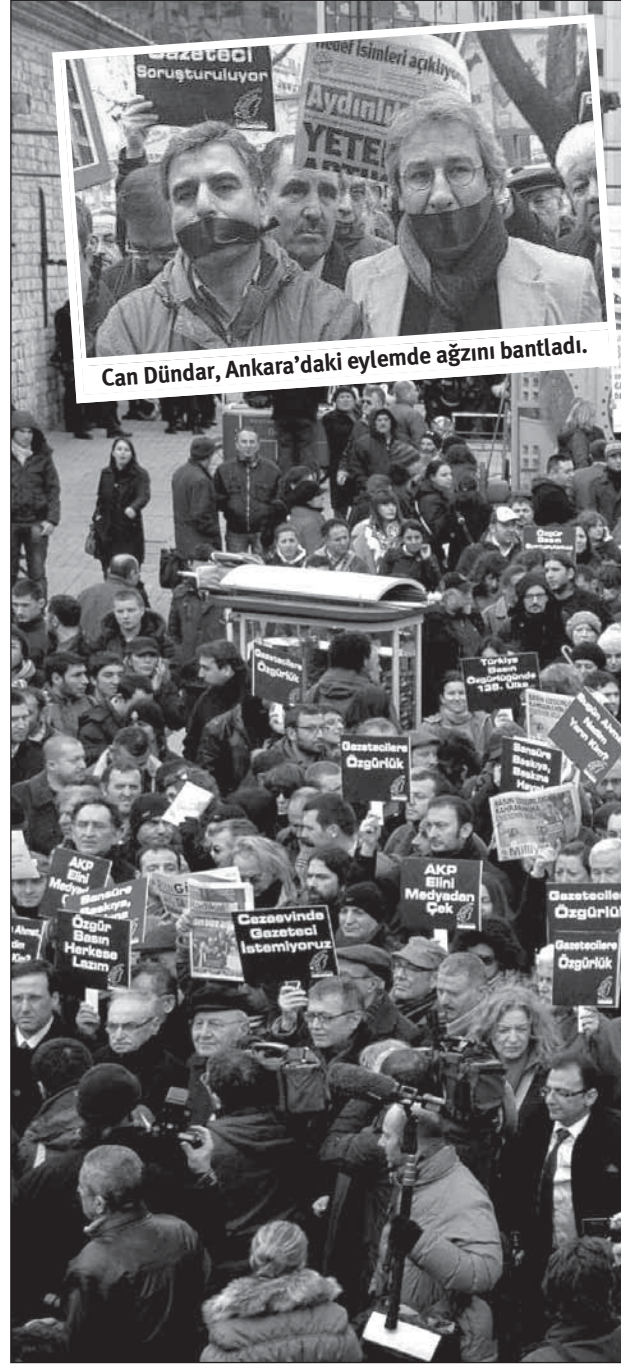
Eylem boyunca yürüyüşe dahil olan ancak kime ait olduğu belli olmayan, 'Ergenekon'u Böyle Örtemezsin' pankartına izin verilmedi. Pankartın kaldırılmasının ardından basın açıklaması okundu. Basın açıklamasını okuyan Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Ercan İpekçi, "Meslektaşlarımızın fikirlerini eleştirirken bir gün tutuklanacaklarını aklından geçirmeyen gazeteci arkadaşlarımız vicdanlarında birazcık sızı, aklılarında birazcık kuşku hissetmeselerdi bir araya gelme ihtiyacı duymazdık" dedi. "Türkiye, mes-

leğini iyi yapan gazetecileri yargılayan bir ülke haline dönüşmüştür. Bu utanç, gazetecilere değil, ülkeyi yönetenlere aittir" diyen İpekçi, iftira kampanyasının bir an önce sona ermesini talep etti ve sözlerini şöyle tamamladı: "Özgür gazetecilik varsa, özgür toplum vardır" Eylemin ardından gazeteciler, basın emekçilerine yapılan operasyonları Aydınlik'a değerlendirdi.

Basın Konseyi Başkanı Orhan Birgit: Evimizde, işyerlerimizde, sokakta her yerde gazetecilere bir tahrik var. O tahriki protesto etmek için yürüyorum, keşke bunlar yaşanmasaydı da böyle bir yürüyüşe katılmasaydık. Türkiye kötüye gidiyor. Seçimlerde herkes oyunu soğukkanlılıkla kullanmak istiyor. Sağlam kafayla sandığa gidilsin. Demokrasiye inanıyoruz. Gazeteciler serbest bırakılsın.

Hürriyet Gazetesi yazarı Feraî Tınç: Gazetecilerin evleri aranıyor, belgelerine, bilgisayarlara, makinelerine el konuyor. Gazetecinin görevini yerine getirmemesi, halkın basın alma hakkının engellenmesi, basın özgürlüğünün ihlali ciddi boyutlara ulaşmıştır. Türkiye'de demokrasi iddiası imajı darbe yemiştir. Gazetecilerin serbest bırakılmasını ve terörle mücadele yasasının basın özgürlüğünü ihlal eden tüm maddelerinin lağvedilmesini talep ediyorum.

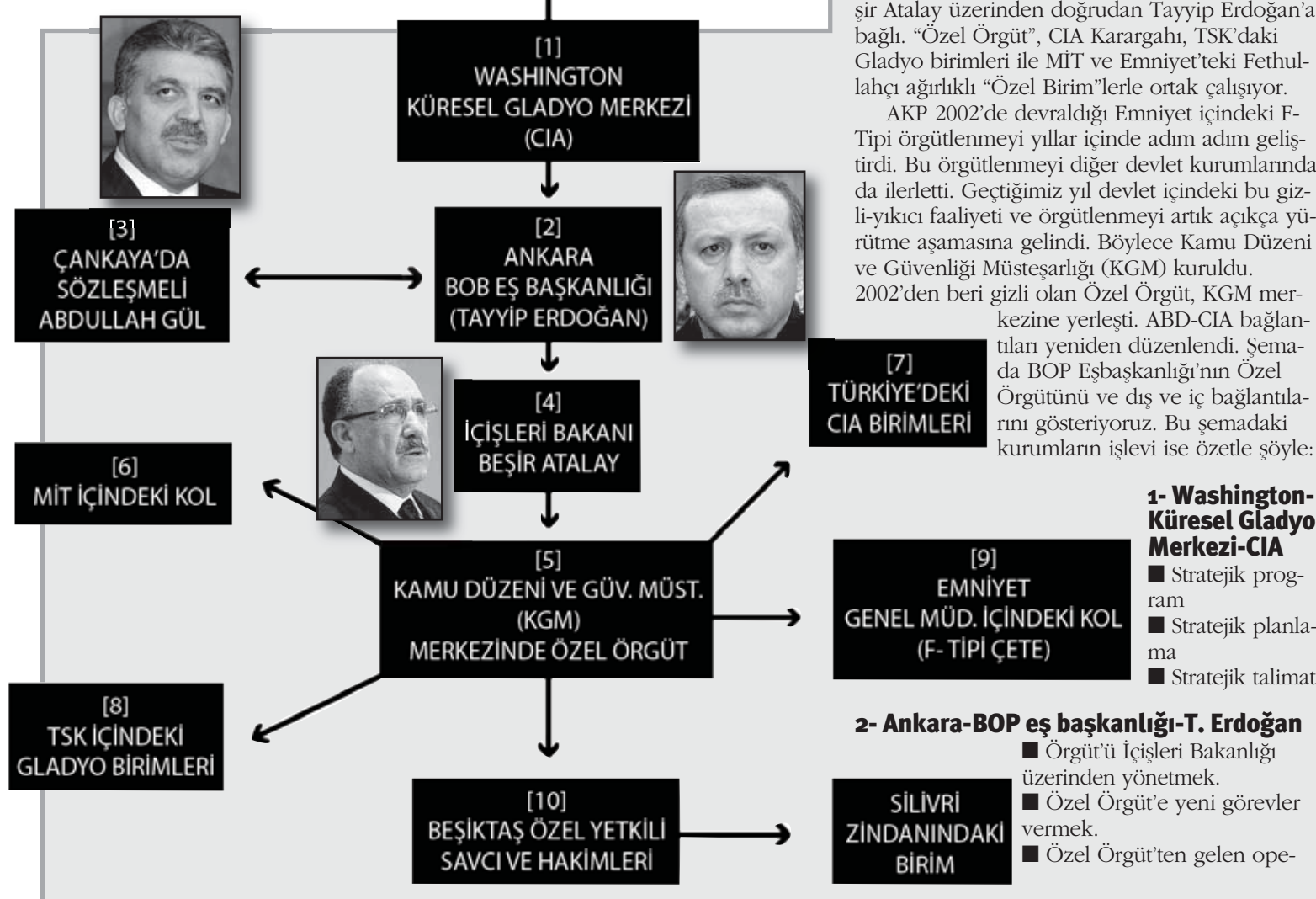
Gerçek Gündem Genel Yayın Yönetmeni Barış Yarkadaş: AKP iktidarı yapılan operasyonlarda ne kadar sorumluluğunun olmadığını iddia etse de yargının işlemesine engel olmuştur. Ucu açık hale getirilen Ergenekon operasyonları artık varolduğu iddia edilen örgütü eleştiren kişilere de dokunmaya başladı. Bir gazeteci olarak, hukuk çerçevesinde yargının adil ve hızlı işlemesi için kamuoyu yaratmaya çalışacağız. Türkiye, gazetecilerin istediği bir yer haline gelmelidir.



Ankaralı gazeteciler kalemlerini kırdı...

Ankara'da gazetecilerin eylemine, CHP, BDP, DSP, İP, ÖDP, TKP ve Türk-İş de destek verdi. Eyleme köşe yazarlarından Bekir Coşkun, Can Dündar, Derya Sazak, Şükrü Küçükşahin ve Nihat Genç de katıldı. Gazetecilerin kalem kıldığı eyleme 'yandaş basın' olarak adlandırılan hükümete yakın gazete çalışanlarından katılımın olmadığı görüldü. **ANKARA -Aydınlik**

İşte operasyon merkezi



karanlığa sürükleyen AKP iktidarına tepkiler çığ gibi

ALGASI!



HABER VE FOTOĞRAFLAR: ALPAY TUĞLU - OKTAY POZAN - HÜSEYİN YILDIRIM - BEGÜM BABACAN - YUSUF ÇELİK - TEVFİK AKBAŞ - OĞUZ APUL

Gözaltına alınanlar sorguda

“Ergenekon” soruşturmasını yürüten savcılardan Zekeriya Öz’ün talebi üzerine, gözaltına alınan, aralarında gazeteci Nedim Şener ile Prof. Dr. Yalçın Küçük’ün de olduğu 9 kişinin İstanbul Emniyet Müdürlüğü’nde işlemleri sürüyor.

Emniyette müvekkili Coşkun Musluk ile görüşen avukat Serkan Günel, “Şu anda emniyette ifade verilip verilmeme durumu tartışılıyor. Bu süreçte görüşünüzdür, emniyette en az kalınma süresi 4 günden başlıyor. Gözaltında olanlar bunu en kısa sürede sonuçlandırmak istiyor” dedi.

Ankara’dakiler İstanbul’a getirildi

Günel, “Delilleri toplayan emniyet, aynı zamanda delilleri inceleyen kişi oluyor. Böylece, soruşturmayı asıl yürüten savcı da soruları bile emniyetin hazırladığı bir soruşturmayı yürütmek durumunda kalıyor. Bu da yanlış bir durum” diye konuştu. Ankara’da gözaltına alınan, Doğan Yurdakul, İklim Bayraktar, Müyesser Yıldız, Coşkun Musluk ve polis memuru Aydın Bıyıklı dün getirildikleri İstanbul’da sağlık kontrolünden geçirildiler. Odatv Ankara Temsilcisi Mümtaz İdil’in ise sağlık sorunları nedeniyle İstanbul’a gönderilmediği bildirildi. **A.A**



“Hücreleri yıktık”

İşçi Partisi’nin AKP binalarını işgali ve yurt çapında düzenlediği protestolar sonucu Perinçek hücreden çıkarıldı. Balbay ve Özkan ise hala hücrede...

Silivri Cezaevi’ndeki hücre uygulamaları İşçi Partisi tarafından yurt çapında protesto edildi. İP Öncü Gençlik üyeleri, Ankara, İstanbul ve Denizli’de AKP binalarını işgal ettiler. Eylemler sonucu İP Genel Başkanı Doğu Perinçek, önceki gün konulduğu hücreden, dün sabah çıkarılarak koğuşa alındı. Tuncay Özkan ve Mustafa Balbay’ın hücrede tutulmasına ise devam ediliyor.

İşçi Partisi Ankara İl Örgütü, Adalet Bakanlığı’nın önünde kitlesel bir basın açıklaması yaptı. İP Genel Başkan Vekili Mehmet Bedri Gültekin, burada yaptığı konuşmada “Silivri’deki zulmün sorumlusu AKP Hükümetidir, Başbakan Tayyip Erdoğan’dır, Adalet Baka-

nı Sadullah Ergin’dir. Aklınızı başınıza alın ve bu karanlıksız uygulamaya derhal son verin!” dedi. Açıklamanın ardından Adalet Bakanlığı’na, Perinçek’in hücreden çıkarılması için dilekçe verildi. İP, İstanbul ve İzmir’de düzenlediği kitlesel basın toplantılarında da AKP hükümeti ve Silivri Cezaevi’ndeki hücre uygulamaları protesto edildi. Denizli’de Öncü Gençlik üyeleri AKP İl Binasına önünde bir basın açıklaması yaparak pankart açtı. İstanbul Öncü Gençlik üyeleri, önceki gece AKP’nin Kadıköy İlçe binasını yumurta yağmuruna tuttular. İzmir’de Tayyip Erdoğan’ın posterlerini yırtan TGB üyeleri, “Perinçek’e hücre zulmüne son” yazılı kağıtlar yapıştırdılar.



MED CEZİR

MEHMET FARAC

mehmetfarac@aydinlikgazete.com

‘Mahsun’iyet ölüm olur sevdaya!..

Puslu bir gündüzün ardına saklanan gece, pervasız bir ölümü haber verdiğinde çevrede hiç kimseler yoktu...

Saçlarından sürüklenerek mazlumluğun tam ortasında celladına teslim edilen bir can ve merhamete karanlığın dehlizinde körebe oynatan bir insafsızlık!

Muşlu Hatice Fırat, soyadı kadar soğuk bir ölümü işte böylesine isyana çılgın atan bir atmosferde yaşadı!..

6 kardeşi ile Muş’tan göç ederek amcasının Mersin’deki iki göz gecekondusuna sığınan 19 yaşındaki Hatice, kansere yakalanmış babası, çaresiz annesi ve kardeşlerinin ekmeğini tek başına kazanırken töre denilen kan deryasında boğulacağını tahmin bile edemedi!..

Bazen günlüğü 24 liraya portakal bahçelerinde bazen de aylığı 300 liraya tekstil atölyelerinde çalışan genç kız, yaşamın tüm yükünü sırtına bindiren ailesinin çaresizliğine fazla dayanamadı ve sevdasının mahpusluğuyla kendi yolunu çizmeyi tercih etti!..

Ölümün meclisi!..

Sevdiği biri vardı kimsenin tanımadığı... Yoksul yüreğine zengin heyecanlar yaşatan bir delikanlı!..

3 Şubat sabahı biçareliğin yağlı ilmiği gibi hep boynunda duran fukaralığını sırtından attı ve o meçhul sevdasının peşinden gitti!..

Açlığı ve yoksulluğu 19 yaşındaki bir kızın omuzlarına yüklerken başları dik dolaşanlar; ahlak denilen ikiyüzlülüğü ancak sevdaya firar bir eylemle anımsadılar!

Önce karakola “kayıp” ihbarında bulundular sonra da oturup adamkılık ile insanlık arasında gri tufanlar yaratan “töre meclisi” nde, cehaletin temyiz edilemeyen kararlarından birini aldılar!..

Muş’tan yüzlerce kilometre uzaklıkta uyarlığın denize sığındığı bir kentte, törenin kara kitabını açanlar Hatice için ferman yazmaktan hiç çekinmediler; Bulunacak ve öldürülecek!..

Hiç kuşkusuz ki, her törenin aynı zamanda “kurban” da olan çaresiz bir celladı vardır!..

Hatice’nin kanını dökmekle görevlendirilen de, her feodal cinayette olduğu gibi küçük bir kardeşir... Ne yazık ki o da geri kalmışlığın çarkında öldürmekle görevlidir!..

Hatice’den bir yaş küçük Mahsun, beline sıkıştırdığı bir ekmek bıçağıyla namusunu aradı gün boyu nice ahlaksızlıklara siper olan sokaklarda...

Cehaletin figüranı!..

Sonra bir gün bir arkadaş, Hatice’yi

Mezitli ilçesinde gördüğünü ihbar ettiği Mahsun’a...

Törenin infazcısı, arkadaşının yardımıyla Mezitli’de kolaylıkla buldu aşkın ölüm koşusundaki mağrur ablasını!..

Mahsun, hiçbir şey olmamışçasına gözü yaşlı bir timsahın maskeli figüranlığını oynadı!.. Can alacak elleriyle saçlarını okşadı ürkekliğe diz çöken ablasının!..

Sonra sinsi bir ölümün pususuna çekti genç kıza... Tatlı diliyle onu bir derenin denize döküldüğü Viranşehir sahiline götürdü!..

Birine ölüm birine cinayet ihale edilmiş iki kardeş, sessiz bir hesaplaşmayla yürüdüler kumlar üzerinde...

Denizin dalgaları, rüzgarın deliliğiyle kanatlanan toz bulutuna karıştı o gün...!

Ve ölüm; törenin kanlı fermanıyla dolaşan genç adamın elinde, cehaletin geri dönüşsüz bir oyuncağına büründü!..

Martların minik balıklara tuzak kurduğu bir denizin yanı başında, kimsesiz kayalıkların ardında, törenin bin yıldır bitmeyen yargılamasının yeni bir celsesi işbaşına geçti!..

Ölümüne 40 bıçak!..

Derler ki, genç adam önce Hatice’nin boğazını kesti sonra da tek dişi kalmış canavarlığıyla medeniyet denilen insanîyet kitabına bir çizik attı!..

Şah damara inmiş o keskin bıçak, sevdasının saflığını barındıran körpe tenin her santimine bir darbe indirdi... Tam kırk bıçak darbesi...

Adı Mahsun olan bir insan, bir zamanlar harçlığını aldığı ablasını Fırat’ın suları gibi kanlar içinde niçin bıraktı acaba?..

Hatice’nin cenazesine töre denilen girdap sahip çıkmadı... Kirlenmiş bir onuru kanlı bir kefenin içinde rutubetli toprağa mahkum edenler, kendi köhneliklerinde gizlenirken polise yakalandılar...

Hatice 50 kadar kadın tarafından toprağa verilirken, kendisiyle birlikte insanlığı da götürdü başında taş olmayan mezarına!..

Hatice’nin katili firarda... Meçhul sevgilisi ise törenin öfkesine hedef olmamak için kaybolmanın karanlık gölgesinde!..

Bu cinayet de, Doğudan Batıya göç eden feodalitenin sonu belli öykülerinden ne ilkindir ne de sonu olacaktır!..

Evet, her ölüm erkendir derler... Ama hiç kuşkusuz olmasın, töre uğruna arzı endam eden ölümler henüz doğmamıştır!..

‘Perinçek’i ortak aday gösterelim

DSP Genel Başkanı Masmum, partisinin Kayseri İl Başkanlığı’nda düzenlediği basın toplantısında, “Bir sabah kapınız çalınıp gözaltına alınmak istemiyorsanız, çocuklarınızın geleceğinin aydınlık olmasını istiyorsanız, parlamentoda en az 4 parti olmalı” dedi. Türker, artık seçim sürecine girildiğini ifade ede-



rek, “Öncelikli gündemimiz, birlikte seçime gireceğimiz partilerle görüşeceğiz ve Tuncay Özkan ile Mustafa Balbay’a istedikleri yerden aday göstermeyi teklif edeceğiz. İşçi Partisi yöneticileriyle de görüşüp, Doğu Perinçek’in ortak aday gösterilmesini önereceğiz” dedi. **A.A**





BASIN MENSUBU

**HALİL
NEBİLER**

hnebler@aydinlik.com.tr

15 yaşımdan beri

Ne diyeyim şimdi?

12 Eylül faşizmi döneminde “Ben Devletim” diye bir dizi kitabı başlattım. Ben Devletim Fişlerim, Ben Devletim Suçlarım, Ben Devletim Öldürürüm, Ben Devletim Pasaport Vermem... Kaç tanesini yazdım? Bilmiyorum ama 21 kitaba ulaştı o dönemin önemli aydınların katılımıyla.

Korktum mu? Nahl..

Şu kadar korktuysam namerdim. Bu kitapları yazdığım da 25-26 yaşlarındaydım.

Şimdi Aydınlik'ın dokuzuncu sayfasındaki listeye bakıyorum. İşte hedefteki isimler: Ferit İlsever, Yalçın Küçük, Soner Yalçın, Nedim Şener, Halil Nebiler... Ferit İlsever çağırdı beni Ulusal Kanal'a. “Aydınlik'ı çıkaralım” derken bir o vardı bir ben, bir de... Kim vardı Ferit Abi? Ağabeyliğinden onur duyuyorum. Yalçın Küçük... Sıkıyönetim Askeri Mahkemesi, iddianamesinde, “Şeytana pabucunu ters giydirecek kadar zekidir” demişti 12 Eylül döneminde. 1987 yılından beri tanırım. Kalem ve Kılıçlar'da ortağımdır. Ortaklığından onur duyuyorum.

Soner Yalçın. Belki 20 yıldır görmedim. Kurtlar Vadisi'nde konsept danışmanlığı, ne demekse, yaptığı dönemde kızmıştım. Olur öyle şeyler. Kardeş kavgası. Onurlu bir gazetecidir. Onuru onurumdur. Nedim Şener. Bizden çok genç. Benim nikah şahidimle, Uğur Dündar'la çalışıyor. Çok başarılı. Gazetecilikte kiskançlık iyi bir şeydir. “Nedim'in gazeteciliğini kuskanmadım” desem yalan söylerim. Toprağına gübre olabilseydim.

Sonra, sıradaki isim.

Halil Nebiler.

Bu arkadaş da iyi tanırım. Kendim gibi tanırım. Delidir. Romantiktir. Çocuktur. Salaktır. Haberden, yazıdan başka bir şey bilmez. Hayatta dört sevgilisi vardır. Karısı Seda, oğlu Yiğit Deniz, mesleği ve devrim. Bu yüzden oğluna Deniz demiştir. Deniz yetmemiştir. “Bizim denizlerimiz yiğittir” diyerek Yiğit Deniz adını koymuştur sırtını dayadığı dağa.

Şimdi...

Ulusal Kanal'da oturduğum odayı size tarif edeyim. Bir masam var. Tam karşımda Kubilay filminin afişi.. Bütün gün bana bakıyor Kubilay. Arkamda Mustafa Kemal. Sırtımı ona dayamışım, arkam sağlam. Geçmişim Pir Sultan'a dayanır. “İşte boynum, işte kement asarsan/Dönen dönsün ben dönmezem sözümünden” diyor. Atam Köroğlu'dur. “Düşman geldi tabur tabur dizildi” diye haykıyor. Çizimde Deniz Gezmiş var. “Tam bağımsızlık” diye diye asılmış.

Siz kimsiniz?

Siz kimsiniz ki üstümüze geliyorsunuz. Bu ne cüret? Sırtınızı kime dayıyorsunuz? Sizin bitiniz nasıl kanlandı ki hakkımızda liste yapıyorsunuz?

Biz 14-15 yaşımızdan beri devrimci mücadelenin içinde yoğrulan insanlarız. Beşikler vermiş Nuh'a, salıncaklar, hamaklar/Havva anan çünkü çocuk sayılır... Anadolu'yuuz biz, tanıyor musunuz?

Siz nereden bileceksiniz?

Ne İskender takmışız, ne Sultan Murat... Siz kimsiniz? Hadi gidin. Belanızı benden bulmayın.

Apo villaya, Tuncay ile Mustafa hücreye

Quartiere Inferno Via Male. Türkçe'si? Cehennem Mahallesi Kötülük Sokak. Apo'nun Roma'da kaldığı lüks villanın adresiydi bu...

Cuk oturmuştu yanıl..

Ve şimdi... Apo villaya çıkıyor.

Soner Silivri'ye, Mustafa'yla Tuncay hücreye konuluyor...

Nedim'in evi basılıyor.

Türkiye'nin en dürüst, en yurtsever gazetecilerinden biridir Nedim... Rayında yaşar. Evıyla işi arasında gidip gelen tren rayı... Onur duyulan arkadaş, kusursuz eş, mükemmel babadır.

Apo'yu koruyan İtalyan gizli servisi vardı hiç olmazsa... Nedim'in evini bizim kendi polislerimiz basıyor... İleri demokrasi dedikleri bu oluyor. Ben Apo'nun yerinde olsam... Palmiyeli isterim.

Böreğe ‘böğğrek’ dersin zehirler

**Hayrunnisa
Teyze
evden bildiriyor**

Dün gece sabaha kadar uyumadım. Torunum akşam üzeri okuldan bitap geldi. Sabaha kadar böğürdü. Affedersiniz kus kus, çocuk helak oldu. Bazen geç kalkıyor, kahvaltı yapmadan okula koşuyor. Okulun yakınındaki bir büfede börek falan yiyorlar. Sabah sürüne sürüne kalktı yataktan, okula da gidemedi tabii. Nane limon kaynatmış, kahvaltıya oturduk. “Söyle bakalım nedir bu halin?” dedim. “Babaanne dün sabah okulun yanındaki büfeden kıymalı ‘böğğrek’ yedim. Galiba o zehirledi” dedi. Torunum çocukluğunda da böyleydi. Koskoca hukuku kazandı. Hâlâ haritaya ‘hariğta’, liseye ‘liğse’

der. Bir türlü dilini düzeltemedik. Üstelik bir ara heveslendi, düzgün konuşma kursuna bile gitti. Olmayınca olmuyor. Neyse bu konuşmanın üzerine beni bir gülme tuttu. Torun bös bös bakıyor. “Kızım böreğe ‘böğğrek’ dediğin için seni zehirlemiş olmasın” dedim. Küstü masadan kalktı. Mutfaktan söylenmeye başladı: “Ne yapayım işte söyleyemiyorum.”

Kahveni alıp sehpa geçtim.

Valla bu kız yarın öbür gün avukat çıkınca müvekkillerini nasıl savunacak bilmiyorum. Vay fukaların haline. Neyse uzatmayayım.

Ben de Taksim'deydim!

Dün gazeteci çocuklar gözaltına alınınca çok üzüldüm. Hazır torun da okula gitmemiş. “Hadi bakalım Taksim'de gazetecilere özgürlük eylemi varmış, kalk oraya gidelim” dedim. Torun yine bös bös baktı. “Babaanne ciddi misin?” diye sordu. Neden ciddi olmayacağımı, hemen en şık tayıyörümü giydim. Torunumun koluna girdim, yavaş yavaş Taksim'e gittim. Bir köşeden kalabalığı seyrettim. Herkes

bağırıyor, içerideki gazetecilere özgürlük istiyordu. Ben de eşlik ettim. Fazla kalabalığın içine giremedim, başım dönüyor. Ne heybetli, ne şaşaalı bir kalabalıktı; eski günlere döndüm. Benim gibi birçok yaşlı insan da vardı. Çocuklarını, eşlerini, kardeşlerini desteklemeye gelmişlerdi. Kendimi hiç yalnız hissetmedim. Bu kadar kalabalığa bağırarak bir “Aferin” dedim. Aydınlik günler sizinle olsun çocuklarını.

Tufan Türeñç'in yazıları kaldırıldı. Özdemir İnce, Cüneyt Ülsever, Hadi Uluengin, Rahmi Turan haftada bir yazacak

Hürriyet'te önceki gün akşam yazı işlerinde yaşanan operasyondan sonra Tufan Türeñç ve Özdemir İnce'nin yazılarının askıya alınmasına karar verilmişti. Hürriyet yönetimi Tufan Türeñç'ten yazılarına bir süre ara vermesini istedi. Türeñç önümüzdeki dönemde yazmayacak ama yazı işlerinde görevine devam edecek. Özdemir İnce'nin ise yazılan haftada bir güne düşürüldü.

Gazete yönetimi tarafından dün alınan kararla bu isimler arasında Hadi Uluengin, Cüneyt Ülsever ve Rahmi Turan da eklendi. Bu üç yazarın yazıları haftada bir güne indirildi.

Medyatava'ya bir açıklama yapan Tufan

Türeñç, “Seçim süreciyle birlikte yazışlerinde yoğun bir döneme giriyoruz. Enis Berberoğlu bu dönemde yazı işlerinde daha fazla sorumluluk üstlenmemi istedi.

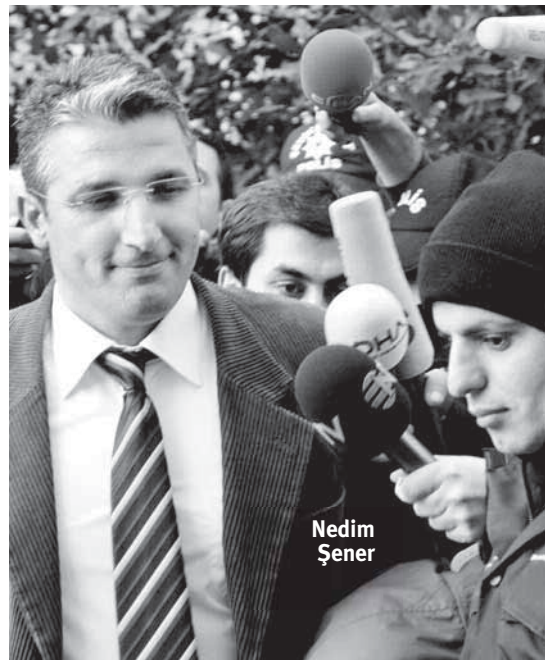
‘Mutfakta olacağım’

Bu yüzden bir süre yazı yazmayıp sadece işin mutfagında olacağım” dedi.

Türeñç, 28 Şubat'taki “AKP'nin ileri demokrasisi” başlıklı yazısında iktidarı sert dille eleştirmiş, şöyle yazmıştı: “Hukuk devleti konusunda Türkiye'nin ne hale getirildiğini vatandaşların anlaması için Silivri duruşmaları tv'den naklen yayınlanmalı. İktidar buna izin verse hukuk devletinin bütün cilası dökülür.”



Ahmet Şık



Nedim Şener

Gözaltılara Twitter'da tepki

Gazeteciler, meslektaşları Ahmet Şık ve Nedim Şener ile Yalçın Küçük'ün gözaltına alınmasına Twitter mesajlarıyla sert tepki gösterdi.

Akademisyenler, gazeteciler ve yazarlar, uygulamayı “Yaşananlar faşizm değil, benim adım Jozefin”, “Welcome to McCarthy Era in Turkish style!”, “Nokta'nın önündeki eylemden 3 sene buraya geldik. Şaka gibi” gibi ifadelerle eleştirdi.

Aslı Tunç (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi): Karşımdaki odada Ahmet Şık'ın odasında polisler arama yapıyor. İleri demokrasilerde üniversiteye polis giremez! Welcome to McCarthy Era in Turkish style!

‘Gülen’i eleştirmek yasak’ Özgür Mumcu (Radikal Gazetesi yazarı): İkinci bir emre kadar Gülen cemaatini eleştiren yazı ve kitap yazmak yasaklansın.

Biz de ona göre davranalım.

Kanat Atkaya (Hürriyet Gazetesi yazarı): Ahmet Şık, Nedim Şener... Vay benim köse sakalım! Bu aramaları, tutuklamaları da nefret suçuna bağlayan çıkacak mı? Çıkar, onu da görürüz! Bu yaşananlar faşizm değil, benim adım Jozefin, 100 metreyi 4 saniyede koşarım, boyum 2.50, rengim yeşil, suya gidersen islanmazsın.

‘Baskınlar devam edecek... Çünkü!’

“Önce: Ergün Poyraz, Vedat Yenerer, Erol Mütercimler, Güler Kömürçü, Ümit Oğuztan, Emin Gürses, Doğu Perinçek, rahmetli İlhan Selçuk, Mustafa Balbay, Ufuk Mehmet Büyükeçlebi, Adnan Bulut, Tuncay Özkan, Merdan Yanardağ, Yalçın Küçük...

Sonbaharda: Hanefi Avcı... On gün önce: Soner Yalçın... Dün: Ahmet Şık, Nedim Şener... Hepsi; adı sözde Ergenekon örgütüne bir şekilde buluşturılmış isimler! Gelelim bu insanların ortak özellikleri olup olmadığina: Çok fazla ortak yanları olduğunu sanmam... Ama üç ‘ortak özellikleri’ var ki; bu soruşturmanın şifrelerini doğru okumak için, bunları bilmek gerekiyor:

1) Yukarıda saydığım aydınların tamamı muhalif... 2) Hepsi gazeteci ya da yazar... 3) Yine hepsi (üyeleri cemaat diyor ama) okyanus ötesinden yönetilen bir tarikat hakkında bir şekilde ‘kalem oynatmış’ kişiler... Şimdi bir eleme yapmaya çalışalım: Bu ülkede bütün

muhalifler içeriye alınıyor mu? Hepsi Ergenekoncu ilan ediliyor mu? Çok şükür ki hayır... Peki; bu ülkedeki ‘bütün muhalif gazeteciler’ içeriye alınıp Ergenekoncu

diye yaftalanıyor mu? Bu sorunun yanıtı da hayır! En azından şimdilik hayır! Yani; ikinci şık da elendi! Gelelim üçüncü ‘ortak’ özelliğe: Yukarıdaki isimlerin tamamına yakını, Fethullah Gülen’le, tarikatıyla ilgili

araştırmalar, incelemeler yapıp bunları kitap haline getiren; dergilerde, internet sitelerinde ya da gazetelerde yayımlayan kişiler...

Saptamam doğruysa... Yani; Ergenekoncu olarak damgalanmanın şifresi, gerçekten Fethullah Gülen ve tarikatı hakkında araştırmalar yapıp bunları yazmaksa... O zaman; bu operasyonların arkası var demektir! Çünkü bunu yapanların sayısı, yukarıdaki listedekilerin en az iki katı! Sıranın kime ya da kimlere geldiğini merak ediyorsanız, araştırın... Bulmanız zor olmayacaktır!”

Mustafa Mutlu
Vatan

‘Muhalif bırakmayacaklar’

“Ergenekon soruşturması bahanesiyle gazetecilerin evlerinin aranıp gözaltına alınmaları, doğrudan doğruya basın özgürlüğüne yönelik bir saldırıdır. Ergenekoncu muamelesi yapılan gazetecilerden Nedim Şener, yazdığı kitabında Hrant Dink cinayetiyle ilgili istihbaratın göz ardı edilmesinin ardında bir tür derin devlet bağlantıları olabileceğine işaret ediyordu. Kusura bakmayın ama

Mehmet Yılmaz
Hürriyet

artık bununla çocukları bile kandıramazsınız... Ahmet Şık'ın şu anda Ergenekon soruşturması kapsamında isimleri geçen kişilerle organik ya da kişisel bir ilişkisi olabilecek en son insan olduğunu da söyleyebilirim. Müyesser Yıldız'ın, Zekeriya Öz'ün yargılanması için şikayette bulunduğunu biliyoruz... Soruşturmanın muhalif sesleri cezalandırmak amacına alet edildiği ortaya çıkıyor.”

‘Yazma, yazdıkça...’

“Türkiye’de özgür gazeteciliğin yeni kuralı belli oldu: ‘Yazma, yazdıkça sıra sana gelecek...’ İktidar partisini ve Başbakan’ı sorgulama. Haksızlığa uğrayanları savunma... Sadece iktidarı övme özgürlüğünü kullan... İktidarın basına ve topluma yaydığı mesaj budur... TGC, arama ve gözaltılarıdaki ‘Ergenekon üyeliği ve halkı düşmanlığı

Melih Aşık
Milliyyet

teşvik’ gibi gerekçelerin yaydığı ürküntüye dikkati çekti. Türkiye şu anda seçim arifesinde bulunuyor... Ne var ki, basın özgürlüğü olmadan ne kamuoyunun serbestçe oluşması mümkün olabilir, ne halkın doğru tercih yapabilmesi... Aslında çiğnenmekte olan, basın özgürlüğüyle birlikte halkın haber alma hakkıdır. Demokrasidir...”

‘Daha iyi bir önerim var’

“Bence hiç Emniyet mensuplarını yormayalım. Pensilvanya’daki, Utah’taki çocukları gece gündüz çalıştırmayalım. Gazete patronlarını da rahatlatalım... Hükümetleri de... Gelin en iyisi kapımıza kilit vuralım... Zaten artık kendi aramızda konuşamaz olduk... Apartmanın kapıcısı, mahallenin manavı bile dinlendiğini düşünüyor, daha ne diyeyim. En iyisi Türkiye’de ölen sektörler

Oray Eğin
Akşam

arasında medyayı da ekleyelim. Zaten bu topraklara matbaa epey gecikmeli olarak geldi, en iyisi hiç gelmemiş gibi farz edelim ve yazılı kültüre dair bildiğimiz ne varsa unutalım... Öyle yandaş ya da muhalif diye ayırmaya gerek yok; toptan gazeteleri kapatalım. Hepimiz kendimizi yeni bir hayata gönüllü olarak alıştıralım, kimseyi yormayalım. Ne dersiniz, en kolay, en etkili çözüm bu değil mi?”



KAAN TURHAN

Türkiye'nin yaşadığı kuşatmayı ve Cumhuriyet'e yönelik ağır tehditleri tuvaline taşıyan Bedri Baykam, Türk aydınlanmasının öncülerini resmediyor.

Sanatçının daha önce İstanbul'da açtığı 'İçim Parçalanıyor' adlı sergi, Ankaralıların da yoğun ilgisiyle karşılaştı. Serginin açılışına Güldal Mumcu, Bülent Tanık, Ömer Faruk Eminağaoğlu,

'Doğruları söylemek cesaret konusu olamaz'

'İçim Parçalanıyor' sergisi, İstanbul'dan sonra Ankaralılarla da buluştu

lu, Osman Kaçmaz, Nihat Genç, Yekta Güngör Özden, Haydar Şahindokuyucu ve Suay Karaman da katıldı.

Baykam serginin adını fazla aramadığını, resimlerdeki parçalanma, patlama, tuzla buz olma öğelerini, Cumhuriyet'in temel değerleri üzerine oynanan oyunların bir yansıması olarak tasarladığını vurguladı. Sergide kullandığı aynalar için ise "İçimizi katan aynalar aynı zamanda bir yüzleşme sağlıyor" diyen Baykam, sözlerini şöyle sürdürdü: "Cumhuriyet'in bugün yaşadığı sorunlar, Mustafa Kemal Atatürk ya da bu Cumhuriyet'i kuranların

sorunu değil. Ya da bu Cumhuriyet için seve seve şehit olmuş, bu resimlerde izlerini gördüğünüz Muammer Aksoy'un, Uğur Mumcu'nun, Ahmet Taner Kışlalı'nın, Çetin Emec'in, yalnız onların izleri de değil! Ya da Silivri'de Cumhuriyet'in demokratik bekçiliğini yaparcasına, aylardır değil artık yıllardır orada bizim adımıza nöbet tutanların sorunu da değil; bu, gemide kim varsa hepimizin sorunu. Ve bu aynaya baktığımızda o parçalanmaya çalışılan değerlerde kendimizi görüyoruz."

Baykam, Kemalist bilincin ve onu yaşatma istenci için gösterilecek iradenin cesaret olarak nitelenişini de eleştirerek, "Böyle bir cesaret olamaz. Türkiye'de doğruları söylemek cesaret konusu olamaz" ifadesini kullandı.

'Özgür seslere ihtiyaç var'

Güldal Mumcu da sanatçıların çağının tanığı olduğunu belirterek, "Uğur öldürüldüğünden beri ben, susulmaması, korkulmaması için çabalar gösteriyorum. Sana-

tin da sanatçının da susmadan, korkmadan, yılmadan, gerçek bildiğini, açıkça ve netlikle söylemesinden yanayım" vurgusunu yaptı.

Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık ise Aydınlık'ın yenisinden günlük olarak yayınlanmasını "Özgür seslere ülkemizin ihtiyacı var" şeklinde değerlendirdi.

'Güçbirliği yapmazsak...'

Aydınlık'ın sergiye ilişkin sorunlarını yanıtlayan aydınlardan Tüm Öğretim Elemanları Derneği (TÜMÖD) Genel Sekreteri Suay Karaman, "Bedri Baykam, Cumhuriyet değerlerine bağlı büyük bir sanatçımız. Bugün bu sergide olan resimlerin birçoğu, Silivri'de zindanlarda kalıyor. Bu hepimizin içini yakıyor" dedi. Serginin hafızalarımızı yoklatacak, sorgulattırarak bir sergi olduğunu dile getiren Karaman, "önümüzdeki süreci çok iyi değerlendirmek için soldaki partilerin güçbirliği yaparak bu seçimde siyasi iktidarı indirmeleri gerektiğini kaydetti. Karaman,



"Yoksa içimiz çok daha kötü yanacak" diye konuştu.

Birleşik Büro İş Genel Başkanı Haydar Şahindokuyucu da "Bu sergi, Cumhuriyet aydınının, gerçek Kemalist aydınının, Erge- nekon safsatasına karşı haklı bir haykırıdır. Bedri Baykam'ı kutluyorum" yorumunu yaptı.



Bedri Baykam: Hiç kimse Ortaçağ senaryolarıyla bizi bezdiremez

'Yumruk ve kararlılık yanıtımız'

"Bugün burada Güldal Mumcu, Yekta Güngör Özden, Ömer Faruk Eminağaoğlu, Nihat Genç aramızdaydı. Bu mücadelede saymayı unuttuğum veya aramızda olmayan dostlarımız da aramızdaydı. Bir kısmı yol arkadaşımızdı, şehit düşmüştü. Bir kısmı yol arkadaşımızdı, bizim adımıza nöbet tutuyorlar Silivri'de. Mustafa Balbay'lar, Doğu Perinçek'ler, Tuncay Özkan'lar, Mehmet Haberal'lar, Hikmet Çiçek'ler, Soner Yalçın'lar bizim adımıza nöbet tutuyorlar. Türkiye bu sıkıntıyı atlatacaktır. Benim bugün yaptığım en önemli vurgu, bunun bir cesaret konusu olmadıydı. Cesaret bir değildir. Bu, işin normal oluş halidir. Onurlu insan, olduğu gibi olan insandır. Fikrini sansür etmeyen insandır. Düşündüğünü söyleyen insandır. Bu ülkenin yurtsever, ilerici insanları olarak bu aydınlanma meşalesini, ne bedellerle bugüne kadar getirebildiğinin de dökümünü yapıyor bu sergi. Ayrıca bu sergi tuzla buz edilmeye çalışılan temel değerlerimizi hatırlatıyor. Ne etnik parçalanmaya, ne temel değerlerin parçalanmasına izin vereceğiz. Bu kararlılığın göstergesi bu sergi. Siyaha boyanmaya çalışılan değerlerimiz, yok edilmeye çalışılan renklerimiz, özgürlüğümüz. Tuzla buz edilmeye çalışılan ortak inançlarımız. Bütün bunlara karşı, burada Perinçek'in resminde gösterdiği yumruk ve kararlılık, buna yanıtımız. Hiç kimse bu durumumuzu değiştiremez, bizi korkutamaz. Hiç kimse bu Ortaçağ senaryolarıyla bizi bezdirdiğini veya yok ettiğini sanamaz. Böyle bir küstah rüya göremez."



Türkiye'de 2009 yılında yayımlanan "Yeni Orta Asya Jeopolitiği" adlı kapsamlı çalışmaları bulunan Mohammad Reza Djallili ve Thierry Kellner'in İran'ın son iki yüzyıllık tarihini ele alan kitapları, Bilge Kültür Sanat Yayınları'na yayımlandı. Cenevre Uluslararası Yüksek Etütler Enstitüsü'nde çalışan yazarlar, İran, Orta Asya, Hazar, vb. bölgelere ilişkin uluslararası stratejik araştırmalarıyla tanınıyor.

Türkiye'nin yüzyıllardır yakın kültürel ve siyasi ilişkiler

İran'ın son iki yüzyılı

içinde bulunduğu İran, son iki yüzyılda büyük çalkantılar geçirmiş bir ülke. Türkiye'de özellikle genç kuşakların, olup bitenleri hep yabancı haber ajanslarının gözünden takip ettiği bu büyük ve kadim ülkenin yakın tarihi, ancak pek az meraklı ve uzman tarafından incelenmiştir.

İran'ın yakın tarihinde Türkiye için öğrenilecek, ders alınacak pek çok olay vardır. "İran'ın Son İki Yüzyıllık Tarihi", İran'ın yakın tarihini geniş halk kesimlerinin rahatça anlayabileceği bir dille aktarıyor.

İran'ın Son İki Yüzyıllık Tarihi (Thierry Kellner, Mohammad Reza Djallili) Bilge Kültür Sanat Yayınları Aralık 2010, 192 Sayfa

KİTAP



Sanatçı Ümrân Baradan öldü

Resim ve seramik sanatçısı Ümrân Baradan (66), İzmir'de hayatını kaybetti. Edinilen bilgiye göre, Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde yaşamını yitiren Baradan, bir süredir kanser tedavisi görüyordu.

Ümrân Baradan, 1970'de Dallas SMU Üniversitesi Eğitimcileri Şeref Üyeligi'ne, 1989 yılında da Uluslararası Sanatçılar Derneği New York Başkanlığı tarafından şeref üyeliğine seçilmişti.



HAFTADA BİR
TUNCER
CÜCENOĞLU

Merhaba

İnsan yaşamında ilkler önemlidir.

İlkokula başlayış, ilk öğretmen, ilk arkadaşlar, ilk karne, okunan ilk çizgi roman...

Sonrasında ilk gençlik aşkı, ilk sevgili, ilk iş, kendi emeğinizle kazanılan ilk para...

Bir kadın için ilk doğum...

Ya da bir bebeğin ayakları üstüne kalktığı ilk gün...

Bir futbolcunun attığı ilk gol, bir kalecinin kurtardığı ilk penaltı vuruşu, bir atletin ilk rekoru, bir doktorun ilk ameliyatı, bir öğretmenin verdiği ilk ders, bir yargıcın verdiği ilk karar, bir avukatın ilk savunusu, bir fabrikanın ürettiği ilk otomobil, bir mimarın çizdiği ilk yapı...

Ya da bir kompozitörün bir bestesinin ilk kez kabul görmesi...

Bir yönetmenin çektiği ilk film, bir oyuncunun ilk kez sahneye çıkması...

Sürer gider örnekler.

Yazarlar için de böyledir bu.

Bir öykünüzün, bir şiirinizin ilk kez bir dergi ya da gazetede yayımlanması.

Ya da bir romanınızın kitap olarak elinize uzatılması. Hele de bir oyun yazarsanız ilk kez bir oyununuzu sahnede görmeniz...

Ben bir oyun yazarıyım.

Bu yıl oyun yazarlığımızda 40'ıncı yılıma ulaştım. Bu süre içinde de kendi doğal üretimim dışında zaman zaman bazı gazete ve dergilerde, özellikle de tiyatro sanatı ile ilgili görüşlerimi yazdım geçmiş yaşamımda.

İşıklar içinde yatсын, her gün köşe yazılarını okumadan sokağa çıkmadığım İlhan Selçuk Ağabey'im önerisi üzerine de süreklilik ve düzenlilik göstermese de Cumhuriyet Gazetesi'nde yazdım bir süre. Sonrasında ise Birgün ve Habertürk gazetelerinde sürdü bu serüven.

Ülkemizin geldiği bu noktada içimi acıtan olaylar, durumlar ve gelişmeler var. Yalnızca oyun yazmak yetmiyor artık bana.

Gerçek bir aydın olma iddiasındaysam sorumluluk bilinciyle bir gazetede de belli aralıklarla yazmalıyım.

Tam da bu noktaya gelmişken, saygı duyulacak bir geçmiş ve birikimi olan Aydınlık Dergisi'nin artık günlük bir gazete olarak Aydınlık Gazetesi adıyla 1 Mart 2011 tarihinden itibaren yayın hayatına gireceği haberini alınca büyük bir sevinç/coşku yaşadım. Duraksamadan kararımı verip bu inançlı, dürüst kadronun/ailemin içinde yer aldım.

Yaşamımda verdiğim en doğru ve güzel kararlardan biridir.

Artık zaman zaman değil, her cumartesi yazacağım bildiğim her konudaki görüşlerimi.

Bu benim sorumluluğumdur, zorunluluğumdur. İleride, gelecek kuşaklara karşı Mustafa Kemal'in kurduğu bu Cumhuriyet için görevini yapmayan insanlardan biri olarak anılmak istemiyorum çünkü. En önemlisi de yalnız olmadığımızın bilincindeyim. Çünkü bu ülkedeki milyonlara Mustafa Kemal'in desteklediği bir girişimdir bu. Yaşamımdaki bu çok önemli ilkle, yeniden merhaba!

1994 yılında Uluslararası Kadınlar Finlandiya Başkanlığı'na 20. yüzyılın başarılı 100 kadını arasında Türkiye'den seçilen Baradan, Uluslararası Kadınlar Dayanışma Birliği Genel Başkanlığı da yapmıştı.

GENİŞ AÇI

Hıncal Uluç'un renkli bir kişiliğe sahip olduğunu sanırım kimse yadsıyamaz. Güzel ve etkili konuşan birisi. Kimsenin söyleyemediklerini yazabildiği gibi, kimi zaman da kimsenin cesaret edemediklerini açık yüreklilikle ortaya koyup bir tartışma zemini yaratabiliyor

SIYAD gecesi ve Hıncal Uluç

Sinema Yazarları Derneği'nin (SIYAD) ödül törenleri bir hayli hareketli geçiyor. Ama bu hareketli oluş, ödül gecesinde heyecandan ya da anlamından daha çok, bu gecedeki kendisine malzeme çıkartıp kamuoyu önünde şov yapanların alışkanlıklarından kaynaklanıyor. Ne zaman SIYAD gecesi söz konusu olsa, mutlaka ama mutlaka iki kişi kendisini cansiparane öne atarak bu gecedeki arda kalan parsayı toplamaya çalışıyor. Onlar SIYAD'ın değil de aksine SIYAD onların bir çeşit reklamını yapmış oluyor. Bunlardan biri SIYAD'ı kendi kişiliğiyle özdeşleştirip -onunla başlayıp onunla bitmiş gibi- gösterme alışkanlığını sürdürerek bir çeşit pek inandırıncı olmayan sahte bir ağabeyliğe soyunuyor, diğeri ise bu gecelerin içindeki nedeni bilinmez -ya da çok iyi bilinirkin ve nefretle karalama uğraşısına girişiyor.

Benim için her ikisi de oldukça sakıncalı. Birincisinin sakıncası, SIYAD'ı ilkeleri belirli bir kurum olmanın ciddiyeti ve saygınlığının uzaklaştırıp kendisini onun önüne koyarak öne çıkma alışkanlığını sürdürmesi, diğeri-ninki ise bu kurumun yerden yere vurarak kamuoyunda küçük düşürdüğü yanlışlığını taşımaması. Bu kişiler SIYAD konusunda farklı

yönlere koştuklarını sansalar da aslında aynı yere koşuyorlar.

Bu kişileri aslında sizler de çok yakından tanırıyorsunuz. Ben yalnızca ikincisinin üzerinde biraz duracağım. Herhalde Hıncal Uluç'tan söz edeceğim anlaşılmalıdır.

Hıncal Uluç'un renkli bir kişiliğe sahip olduğunu sanırım kimse yadsıyamaz. Güzel ve etkili konuşan birisi. Kimsenin söyleyemediklerini yazabildiği gibi, kimi zaman da kimsenin cesaret edemediklerini açık yüreklilikle ortaya koyup bir tartışma zemini yaratabiliyor. Üslubunun temelinde bir küçümseme, kancılık, yok sayıp değersizleştirme yattığı gibi, gereğinden fazla övme, yükseltme, değersiz olanlara değer katma gibi ölçüsü kaçmış bir yüreklendirme, yükseltme de var. Belki de çok okunmasının nedenlerinden biri bu.

Üstelik her konuda kalem oynatıyor. Bu oynatmayı elbette ki onun derin bilgi ve birikiminde aramak olanaksız. Spor üzerine yazıp çiziyor, yorum yapıyor, kimi filmler üzerine eleştiriler yazıyor, tiyatro, bale, sergi izle-

nimlerini dile getirip güzellik yarışmalarında jüri, yemek yarışmalarında bir bilen, trafik kurallarının uygulanmasında bir duayen, TRT'nin her daim eleştirilmesinde ise eli tutulmayan, korkulan ve korkutan bir kalem olduğunu ortaya koyuyor.

Elbette ki bunlara hiç kimsenin bir diyeceği olmaz. Herkesin dilediği konuda her bir şeyi yazıp söylediği gibi, onun gibi emektar bir gazetecinin de hakkıdır bu şekilde daldan dala uçarak yazıp çizmek. Bütün bu yergi ve övgüleri onun sorunudur. Onun kişiliğinin yazıya dökülmüş bir görünümüdür deyip geçeriz belki.

Ama o bu kadarla kalmıyor. Kimi kurum ve kuruluşlar üzerinde etkili, belirleyici, yönlendirici, sözümlü ona hizaya getirici olmak istiyor. Üstelik bunu, hakaret taşıyan sevimsiz bir üslupla yapıyor. Ve yaparken de "En iyisini ben bilirim" edasını bir türlü gizleyemeyip nezaket kurallarını aşarak "Yıkılсын", "Yok olsun" gibi radikal çözümlere bağlıyor. Her şeyin, her konunun, her olgunun, bu coğrafyada olsun

olmasın her bir eylemin merkezinde kendisi olmak istiyor.

İşte burada da, "Hıncal Uluç'un sorunudur, üslubudur" deyip geçemeyiz.

Uluç'un; SIYAD'a ve etkinliklerine olumlu yaklaşımını elbette ki beklemiyoruz. Böyle bir beklentimiz hiç ama hiç olmadı. Eğer bunun tersi olsaydı, bu kuruluşun onur üyesi olmaktan belki de onursuzluk duyardım.

Uluç, yalnızca SIYAD'a yani Sinema Yazarları Derneği'ne değil, sinema eleştirisine, kurumuna karşı birisi. Herkesin, her filme kendisinin gibi bakmasını istiyor. Ama o, bu kusurunu, bu işten anlayanların kişilik ve kurumuyla oynayarak sözümlü ona kendi lehine çevirmek istiyor. Nafile bir uğraş olduğunu ondan başka herkes biliyor. Ama bir o bilmiyor.

Diğer konularda, söz hakkı olmayanlar hakkında yazdıklarını, sinema yazarları üzerinde de denemek istiyor. Ama tutmuyor. Kabul görmü-

yor, kimi zaman alaya almıyor. Onun hırçınlığı ise işte bu yüzden. O her filme, herkesin, kendisi gibi bakmasını istiyor. Böyle olmayınca da, kendi çaresizliğini, bu konudaki bilgisizliğini, hakarete dönüşen küçümseyici yazılarında öfke ile dindirmeye çalışıyor. Oysa ki tüm bunlara ne gerek var? Biraz -hiç olmazsa kendi gazetesindeki sinema eleştirilerini okusa, kimi filmlerin onun oturduğu koltuktan görüldüğü gibi olmadığını anlayacak. Ama o, hep aynı koltukta oturup salondaki insanları sayma alışkanlığını elinden bırakmayarak perdeye -yaşama- bakmayı hep ama hep ıskalıyor.

SIYAD'ın geleneksel ödül gecesinde kaç kişinin gelip gelmediği, önce bir haber değildir. Köşe yazısı ise hiç olmaz. Ama Hıncal Uluç için bulunmaz, kaçırılmaz bir fırsattır bu. Öylesine bir fırsattır ki bu, salondaki kişilerin sayımına dek götürülen acması komiklikte bir konuma getirir insanı.

SIYAD yani Sinema Yazarları Derneği bu ülkenin ilk ve tek kuruluşudur. Sanırım kimileri bunu hiç hazmedemiyor. Yalnızca bu kurumu değil, onun da ötesinde eleştiri kurumunu yok sayıp kendi hiclikleri içinde, bu kurumun saygınlığıyla oynayıp kişilik kazanmak istiyorlar.

Kazanabiliyorlar mı dersiniz?



BURÇAK
EVREN

Sinema Yazarları Derneği'nin (SIYAD) ödül törenleri bir hayli hareketli geçiyor. Ama bu hareketli oluş, ödül gecesinde heyecandan ya da anlamından daha çok, bu gecedeki kendisine malzeme çıkartıp kamuoyu önünde şov yapanların alışkanlıklarından kaynaklanıyor. Ne zaman SIYAD gecesi söz konusu olsa, mutlaka ama mutlaka iki kişi kendisini cansiparane öne atarak bu gecedeki arda kalan parsayı toplamaya çalışıyor. Onlar SIYAD'ın değil de aksine SIYAD onların bir çeşit reklamını yapmış oluyor. Bunlardan biri SIYAD'ı kendi kişiliğiyle özdeşleştirip -onunla başlayıp onunla bitmiş gibi- gösterme alışkanlığını sürdürerek bir çeşit pek inandırıncı olmayan sahte bir ağabeyliğe soyunuyor, diğeri ise bu gecelerin içindeki nedeni bilinmez -ya da çok iyi bilinirkin ve nefretle karalama uğraşısına girişiyor.

Benim için her ikisi de oldukça sakıncalı. Birincisinin sakıncası, SIYAD'ı ilkeleri belirli bir kurum olmanın ciddiyeti ve saygınlığının uzaklaştırıp kendisini onun önüne koyarak öne çıkma alışkanlığını sürdürmesi, diğeri-ninki ise bu kurumun yerden yere vurarak kamuoyunda küçük düşürdüğü yanlışlığını taşımaması. Bu kişiler SIYAD konusunda farklı



Öcalan'a ev hapsi neden tartışmaya açıldı?

Ergenekon operasyonunun son dalgası... Silivri'de uygulamaya konulan hücre zulmü... Öcalan'a ev hapsinin tartışmaya açılması... Hepsî ve dahası bu akşam "Alternatif"te...

Gazeteci Sabahattin Önkibar ve Devlet eski Bakanı Ufuk Söylemez, gündemi "Alternatif"te değerlendiriyor.

Ergenekon operasyonunun son dalgası... Prof. Dr. Yalçın Küçük, Doğan Yurdakul, Nedim Şener ve diğer gözaltına alınan isimler neden hedef seçildi? Ortak özellikleri nelerdi? Silivri'de uygulamaya konulan hücre zulmü...

İşçi Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek, Yeni Parti Genel Başkanı Tuncay Özkan ve Mustafa Balbay'ın hücreye konulması, AKP'nin ileri demokrasi anlayışı mı? Barolar, demokratik kitle örgütle-



ri, siyasi partiler ve yurttaşların tepkisi yeterli mi? Ergenekon davasında yeni dalgalar ve hücre zulmü yaşan-

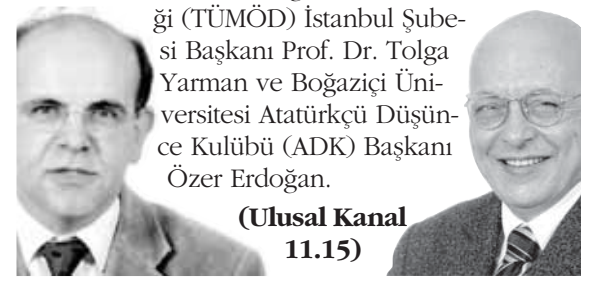
dığı sırada, Apdullah Öcalan'a ev hapsinin tartışmaya açılması... Seçimler yaklaşırken siyasi partilerin güçlü birliği çalışmaları... Meclis'e 4. partinin girmesi ve AKP'nin telaşı...

Tayyip Erdoğan neden iki partili Meclis istiyor? ABD Büyükelçiliği'nin basın öz-gürlüğü açıklamaları toplu-mu aldatma girişimi mi? Abdullah Gül ve ABD Büyükelçisi hangi konuda görüştü? Gül'ün Mısır ziyareti ne anlama geliyor? Gül ve Erdoğan arasında Cumhurbaşkanlığı krizi mi yaşanıyor? (Ulusal Kanal-21.00)

Üniversite gençliğinin gelecek kaygısı

"Bilim ve Toplum"da bugün, üniversiteler ve üniversite gençliği konusu tartışılıyor. "İktidar nasıl bir üniversite istiyor?", "Üniversiteler ülke sorunları hakkında suskun mu?", "Öğretim üyeleri örgütleri neler düşünüyor?", "Türkiye'de bilimsel ve akademik özerklik var mı?", "Üniversitelerimiz 'ileri demokrasi'den nasıl etkilendi?", "Üniversite gençliği geleceğe nasıl bakıyor?" sorularına yanıt aranıyor. Prof. Dr. Şadi Yenen ve Prof. Dr. Kürşat Yıldız'ın sundukları "Bilim ve Toplum"un bugünkü konukları ise Tüm Öğretim Elemanları Derneği (TÜMÖD) İstanbul Şubesi Başkanı Prof. Dr. Tolga Yaman ve Boğaziçi Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Kulübü (ADK) Başkanı Özer Erdoğan.

(Ulusal Kanal 11.15)



Kayıp Sırlar Adası

"Island of Lost Souls" 6 ödül ve 6 adaylığı olan bir film... 14 yaşındaki Lulu, erkek kardeşi ve annesiyle birlikte küçük bir kasabaya taşınır. Bir gece, beyaz bir ışın kardeşine çarpar; aslında bu beyaz ışın 19. Yüzyıl'da yaşamış olan Herman Hartmann'ın ruhudur. Lulu, Herman'ın kardeşinin ruhunu ele geçirdiğini kavradığında çaresiz bir durumdadır. (TV8-19.30)

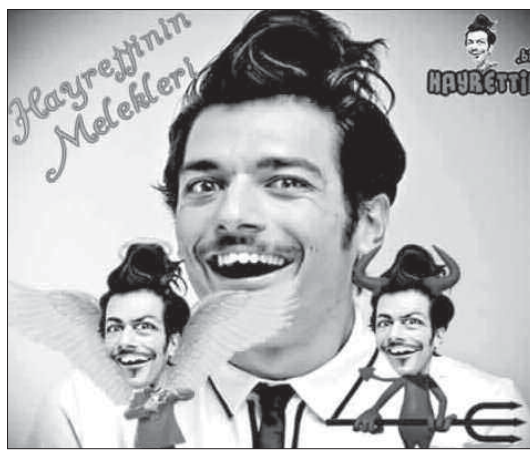
Özgürlük Anıtı neden yıkılamaz?

Zafer Bilgin'in sunduğu "Sanat Hayatı" sanata ışık tutmaya devam ediyor. Hukukçular, sinema ve tiyatro sanatçıları, müzisyenler, mimarlar bir anıtı savunuyor ve Cumhuriyet yıkıcılığına karşı aydın sorumluluğu örneği sergiliyor; "Tayyip Erdoğan'ın 'ucube' dediği ve 'Yığın' talimatı verdiği Mehmet Aksoy'un Özgürlük Anıtı neden yıkılamaz?" diyor. Kültür eski Bakanı Ercan Karakaş, heykeltıraş Mehmet Aksoy, sinema sanatçısı Tank Akan, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu, Mimarlar Odası eski Başkanı Oktay Ekinci, İstanbul Barosu eski Başkanı Avukat Turgut Kazan, ünlü piyanist Fazıl Say ve ressam-yazar Bedri Baykam, Mehmet Aksoy'un "Özgürlük Anıtı" konusunda neler düşünüyor, hepsi "Sanat Hayatı"nda. (Ulusal Kanal-15.00)



Hayrettin ustaca 'ti'ye alıyor

Cumartesi günleri gece yarısından sonra ekrana gelen "Hayrettin" izlenmeye değer. Hayrettin, programında internette ve televizyonda ilginç, komik ne varsa alıyor, kendisine has tarzıyla yorumluyor, hatta çekiyor. Dram üstüne dramla karışımıza çıkan "Öyle Bir Geçer Zaman ki", "Kızsız Adam" olarak tanıdığımız Hayrettin sayesinde komedi haline geliyor. Diziyi Mete üzerinden eleştiren "Hayrettin" dizinin yarıncı Mete'sini ustaca 'ti'ye alıyor. Mete olup manava gidiyor. Mandolin istiyor. Mandolin yerine mandalina veren manava çok sinirlenen Mete, "Böyle olmaz manav kaptan" diyerek elindeki benzin şişesini etrafa döküyor.



Sadece dizilerle yetinmeyen, haberlerden reklamlara her türlü ilginç duruma el atan, arada Türk filmlerini de unutmayan "Hayrettin"de gündemdeki hiçbir şey gözden kaçmıyor. Hayrettin Karaoğuz'un programında sürpriz konuklar da yer alıyor. (Star-00.30)

Sinemanın nabızı Klak'ta atıyor

Klak, hafta sonu ekranına gelmeye devam ediyor. 83. Oscar Töreni'nden Hollywood'un en kötülerinin afişe edildiği Altın Ahududu ödülleri; Sinema Yazarları Derneği'nin seçiminden 7. Akbank Kısa Film Festivali'ne sinema aleminin nabızı Klak Haber'de ölçülüyor. Bu hafta vizyon çok renkli... Müzikal isterseniz Sokak Dansı (Step Up 3d), animasyon severseniz Rango imdadınıza yetişiyor. Oscarlık bir dram görmek isterseniz Gerçeğin Parçaları (Winter's Bone), "Bizden bir şey olsun" diyorsanız Türk edebiyatının mihenk taşlarından Orhan Kemal'in ölümsüz eseri "72. Koğuştan" beyazperde versiyonuyla Klak 0 Km'nin bu haftaki gündeminde. (KanalTürk-16.00)

Orijinal Adı: Three Kingdoms

Tür: Aksiyon

Yönetmen: Daniel Lee

Oyuncular: Daniel Lee, Andy Lau



Üç Hanedan

Çin tarihinin en karanlık dönemini ele alan filmde, 3 rakip hanedanlık arasında gerçekleşen savaşlar ve yığılması ile öne çıkan Zhao Zilong'un hikayesi anlatılıyor. Sıradan bir askerken generalliğe kadar yükselen Zilong, yıllar süren savaşların ardından, ülkesinin barışa kavuşması için son bir sefere katılacaktır. (TRT 1-22.45)

Kitaplar ve yaşam...

Neslihan Acı ve Buket Aşçı'nın birlikte sundukları "Kitap Kulübü"nde bu hafta; yayın dünyası, kitaplar ve yaşam, yazarların evreni, edebiyat mekânları, en çok satanlar, en çok tartışılanlar, gözden kaçanlar ekranlara geliyor... Kendisini kültürlü sayan herkesin en azından bilmesi gereken kitaplar, kitapta yeni ufuklar, I-Pad, Kindle ve diğer tabletler ile ayda bir geniş katımlı okur-yazar oturumu Kitap Kulübü'nde... (TV8-14.15)

BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayısal

N	U	R	I	Y	E	M	D
E	C	E	S	E	H	A	M
B	A	Y	R	A	M	R	A
E	Y	A	B	I	K	S	I
R	E	S	E	N	L	I	K
D	E	M	A	P	E	T	I
B	E	T	T	L	I	V	A
E	R	K	M	M	L	E	K
K	U	I	S	A	L	B	A
I	A	I	T	E	M	U	E
P	E	R	S	E	N	K	H

Sudoku

8	9	1	2	5	7	6	3	4
7	4	2	9	3	6	5	1	8
5	6	3	8	1	4	7	2	9
1	8	4	7	2	9	3	6	5
6	5	7	3	8	1	4	9	2
3	2	9	4	6	5	8	7	1
4	3	8	6	9	2	1	5	7
2	1	6	5	7	8	9	4	3
9	7	5	1	4	3	2	8	6

Kakuro

6	2	1	9	4	3	7
8	3	2	9	2	1	9
9	5	8	9	1	8	
7	1	9	5	8	1	2
8	6	7	9	2		
2	4	1		2	4	1
5	9	8	2	5	3	7
6	7	8	5	3	5	2

Kare

C	A	R	D	A	K	K	L	I	K
I	K	N	A	A	T	A	F	A	
T	L	R	I	K	A	K	O	N	
E	E	L	L	I	P	S	R	I	E
M	K	E	L	I	S	A	N	S	
B	A	L	Y	A	Ü	S	A	R	E
I	M	A	N	A	P	A	A	B	
K	A	T	M	E	R	B	Ü	F	E
R	U	A	K	A	M	I	N	D	
M	A	H	K	E	M	E	S	K	I

Çengel Bulmaca: Macide Tanır

TELEVİZYON YAYIN AKIŞI

RTÜK Şikâyet Hattı: 444 1 178



08.10 Nasıl Çalışır?
08.25 Küçük Hanımefendi
11.15 Kaba Kuru
11.45 Zirvedekiler
12.25 Derkenar
13.00 Haber
13.25 Savaşta Barışta
Türk Ordusu
13.55 Bank Asya 1. Lig
"Mersin İY-Kayseri E."
16.00 Futbol Günlüğü
16.45 Anadolu Gezgini
17.25 Sen de Gitme
19.00 Ana Haber Bülteni
19.55 Gezelim
Görelim
20.45 1'e 1 Futbol
22.45 Film: Üç Hanedan:
Ejderin Dirilişi



06.00 Kanal D
Çocuk Kulübü
07.00 Acemi Cadı "T"
09.00 Cinemania
10.00 Magazin D
12.45 Akasya
Durağı "T"
14.15 Papatya ile
Karabiber
16.30 Hanımın
Çiftliği "T"
19.00 Ana Haber Bülteni
19.50 Spor
20.00 Akasya
Durağı
22.30 Kavak Yelleri
00.30 Disko Kralı
04.00 Zihin
Oyunları



07.30 Selena "T"
09.30 Gönülçelen "T"
11.30 Vahşi Cazibe "T"
14.00 Kızım Nerede "T"
16.00 Çocuklar
Duymasın "T"
18.40 atv Ana Haber
20.00 Vahşi Cazibe
23.00 Kızım Nerede
"Her şeyden
kurtulduğunu
düşünen Zeynep,
başka bir tutsaklığın
pençesinde!"
01.25 Film: Aldatmaca
03.00 Unutulmaz "T"
04.45 Benim Annem
Bir Melek "T"
05.25 atv Ana Haber "T"



07.30 Cennet
Mahallesi "T"
10.00 Cumartesi
Sürprizi
12.45 Ağubugu
13.45 Üniversite Medya
15.15 Hayatın Tadı
16.45 Cumartesi
Sürprizi
19.00 Show Ana Haber
19.50 Spor Sayfası
20.00 Yetenek Sizsiniz
Türkiye
23.30 Film:
Bir Nefeste Hayat
01.30 Aile Sırları "T"
02.30 Yemekteyiz
04.30 Seren Serengil ile
Evlenir Misin?



06.00 En Son Babalar
Duyar "T"
08.00 Mesut Yar'la
Uyan Türkiye
10.00 Dizi "T"
11.30 Dizi "T"
13.40 Dizi "T"
15.30 Dizi "T"
16.40 Dizi "T"
19.00 Star Haber
20.00 İzmir
Çetesi
22.30 Dizi "T"
00.30 Hayrettin
"Eğlence"
02.00 Dizi "T"
04.00 Film
05.00 En Son Babalar
Duyar "T"



11.15 Bilim ve
Toplum
13.20 Atletizm
Dünyası
14.00 Sosyal
Güvenlik
15.00 Sanat
Hayatı
16.20 İki Saz
İki Söz
18.00 Ziraat
Postası
19.00 Ana Haber
20.00 Ozan
Telinden
21.00 Alternatif
23.00 Haberler
23.30 Halkın
Sesi



08.00 Yogaterapi
08.30 Çizgi
Film
09.30 Dünya
Sirkleri
10.30 Kent ve
Sanat
11.00 Belgesel
12.00 İddaa
Günü
13.00 Haber 13
13.30 Tavan
Arası
15.00 Film
16.30 Film
18.30 Ana Haber
Bülteni
20.00 Film
22.00 Film
23.30 Film



08.00 Haberler
09.10 NTV Soruyor
Tartışma
10.00 Gülay Afşar ile
Haftasonu
12.00 Haberler
13.00 Günün İçinden
14.15 Tadi Damagında
15.00 Haberler Haberler
15.15 Yaşam Reçetesi
16.00 Haberler
16.10 83. Oscar Gecesi
Ödül Töreni
18.00 Haberler
19.00 Akşam Haberleri
19.45 % 100 Futbol
20.55 % 100 Futbol
22.15 Haber
23.10 Doğada
Tek Başına



08.50 Jimmy Neutron
09.15 Rocket Powder
09.40 Back At The
Barnyard
10.30 The Penguins of
Madagascar
11.15 Spongebob
12.05 Icarly
12.35 Klon Savaşları
13.05 Smallville
14.10 Merlin
15.20 Cold Case
16.25 The Closer
17.30 The Big Bang
Theory
18.00 Doctor Who
19.05 Smallville
20.05 Merlin
21.10 Sherlock
23.00 Spartaküs



06.00 Antakya, Ezan,
Çan, Hazan
06.35 Yeditepe İstanbul
09.00 Yeşil Oba
09.20 Gezzin Uçurtma
10.00 Haftasonu
11.30 Gençlerin Mesajı
12.00 Görüş ve Düşünce
13.30 Haber
13.55 Vakit Nasıl Geçti
14.25 Film: Bizim Aile
15.55 Gezzin Uçurtma
17.30 Zazaki Haber
17.55 Bizim Sesimiz
18.40 Şaka Gibi
19.30 Haber
20.15 Türkünü Söyle
21.45 Yeryüzü
22.35 Dil ve Edebiyat
23.25 Gençlerin Mesajı



08.00 Bugün Cumartesi
09.30 Çocuk Kuşağı
11.00 Başkentte Sağlık
12.30 Send Dene
13.00 Başkent
Konserlerinden
14.30 Kitap Dünyası
15.10 Genç Düşünce
16.30 Sesle Gelen
17.00 Bizim Topraklar
18.00 Sağlık ve
Formda Sohbetler
19.30 Dans Bir Rüya
20.00 Ana Haber
Bülteni
21.00 Anka
21.30 Ata'nın Mirası
22.00 Giderayak
23.00 Sanatın Adımları
24.00 Gece Haberleri



07.00 Hayvan Dedektifi
07.30 Erken Baskı
10.00 Söz-Müzik
10.45 Komiklik
Zor Zanaat
12.00 8. Etap
13.00 Haber
13.20 Alamode
Aktüalite
14.15 Kitap
Kulübü
15.30 Salı Sefası
17.15 Eğitim ve
Yaşam
18.15 Ana Haber
Bülteni
19.30 Film: Kayıp
Sırlar Adası
21.45 Juventus-Milan
23.45 Paranoyak

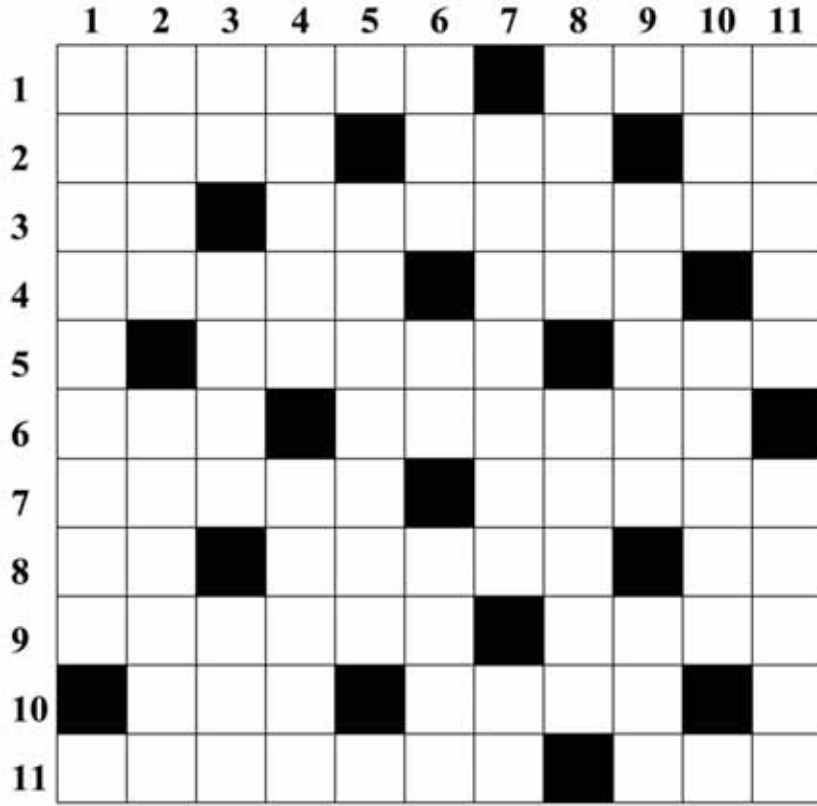


09.00 Haber
09.10 Oylum Talu'yla
Burası Haftasonu
10.05 Oylum Talu'yla
Burası Haftasonu
11.00 Haber
12.00 Haber
12.15 HT Sağlık
13.00 Gün Ortası
14.00 Ara Haber
14.10 HT Eğitim
15.10 HT Emlak
15.45 Türkiye Konuşuyor
18.00 Akşam Haberleri
19.00 Ara Haber
19.05 Hayata Dair
20.05 Öteki Gündem
22.10 HT Kulüp
23.00 Ara Haber
23.15 Tarihin Arka Odası

BULMACA

HAZIRLAYAN: Haran & Kural

KARE



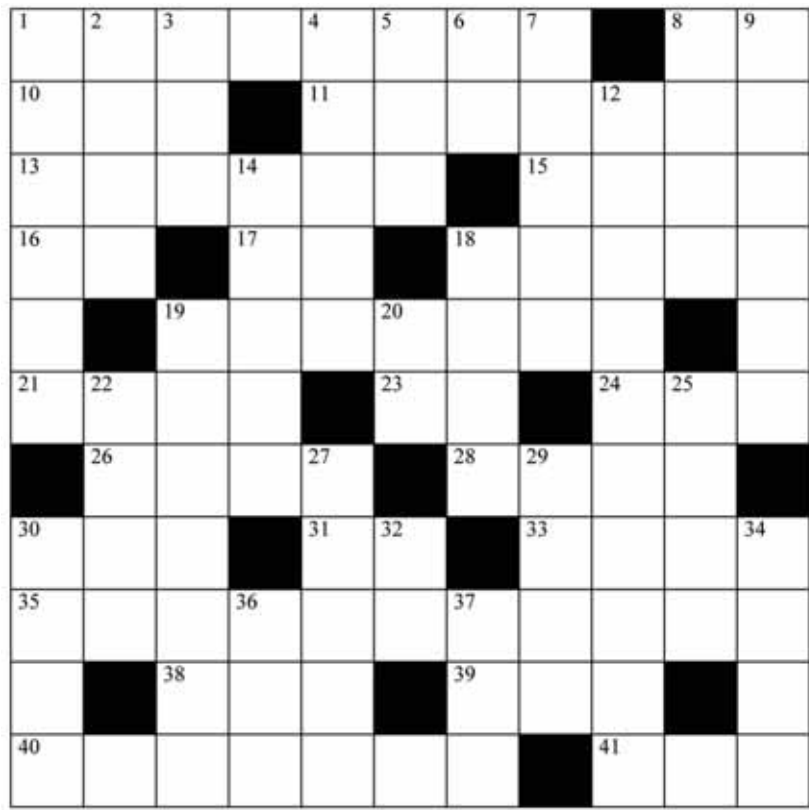
Soldan sağa

- Ağaç dallarından yapılmış gölgelik - Bir grup içinde bölücü girişimlerde bulunan insan topluluğu, hizip
- İnandırma, kandırma - Cet - Bir nota
- Türk lirası (kısa) - Kurtarıcı
- İçten gelen duyguları çok etkili ve coşkun bir biçimde anlatan edebiyat eseri - Bir Afrika ağacı
- Bütün noktalarının odak denilen belirli 2 ayrı noktayaolan uzaklıklarının toplamı birbirine denk olan kapalı eğri, oval - Akciğer
- Makine Kimya Endüstrisi (kısa) - Sporcu kimlik belgesi
- Çember ve demir tellerle bağlanmış ticaret esyası - Özsü
- Belli bir anlamı olan iz, işaret - Bir taze fasulye türü - Bir kan grubu
- Bir şeyi oluşturan katlardan her biri - Çay ve yemek takımlarının konulduğu dolap
- İskambilde "papaz" - "Allah kabul etsin!" anlamında bir sözcük
- Hukuk kurallarına göre yargılama yarıları - Kayak

Yukarıdan aşağıya

- Kara ağaççiklerden buruk lezzet-te meyvesi olan bir ağaç türü
- Akılla ilgili - Gemi odası
- Radon'un simgesi - Gerçek - "Yazıklar olsun" anlamında bir söz
- İç, içeri - Bir işte yardımcı olarak çalışan erkek
- Akılca
- Söz, laf - Matematikte 3.14 sayısı - Çölde bulunan işaret taşı
- Bağnazlık - Kuzu sesi
- Zırlı bir başlık - Sinirli
- Klakson - Alışkanlık, alışma
- Bir işi, bir görevi yerine getirme - Savurganlık,tutumsuzluk
- Öğrencilerin ders notlarını gösteren belge - Sonsuza kadar sürecek olan, ölümsüz

SAYISAL



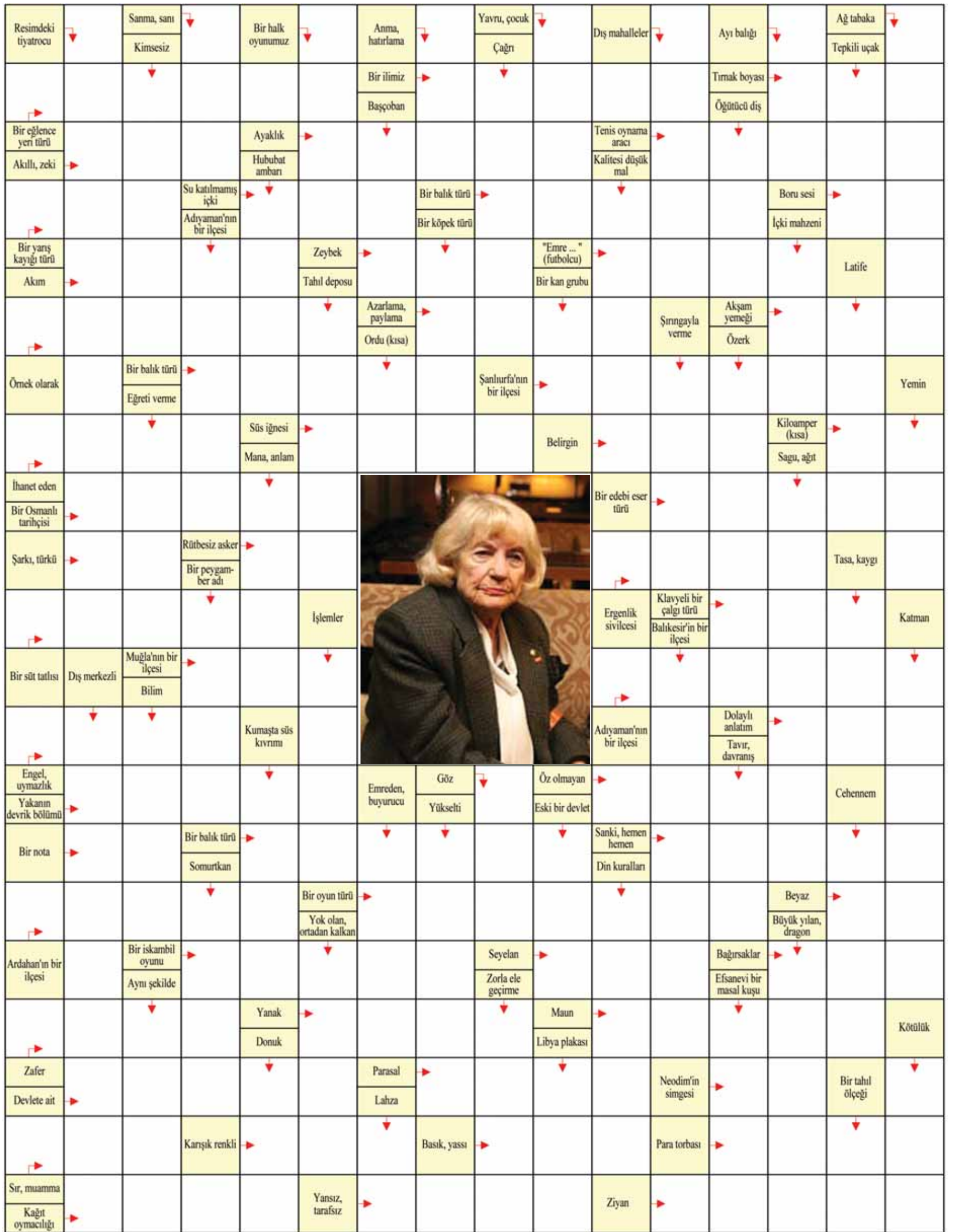
Soldan sağa

- Portreleri, insanlı peyzajları ile Anadolu insanını yaşadıkları çevre içinde betimleyen bir ressamımız
- Bir nota
- "... Ayhan" (şair)
- Akılca yiğitlik
- Milli veya dini bakımdan önemli olan ve kutlanan gün veya günler
- Hırvatistan'da bir liman kenti
- Bir seslenme sözü
- Bir kan grubu
- Büyülü içecek
- Sağlık, afiyet, sıhhat
- Bir damla gözyaşı
- Peru'nun plakası
- Hitit
- Figür
- Sancak, bayrak
- Kudret, iktidar
- Milimetre (kısa)
- Kir izi
- Hasan İzzettin Dinamo'nun bir romanı
- İlişkin
- Koşucu devekuşu
- Konuşurken gereksiz yere tekrarlanan söz
- Bir seslenme sözü

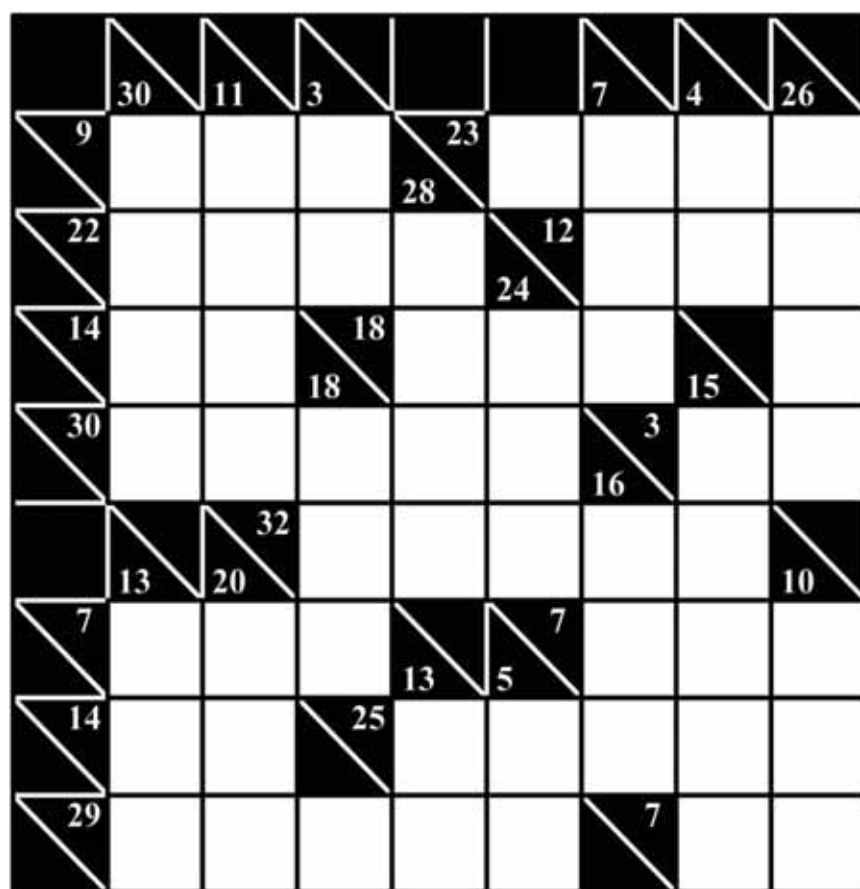
Yukarıdan aşağıya

- Savaş, mücadele
- Kutup
- Oy
- Gençken saç sakalı ağarma
- Hayvan yiyeceği
- "Fena değil" anlamında bir söz
- Batı'da bir soyluluk unvanı
- Ölçülerin başına konulduğunda "10'da 1" anlamını veren bir örnek
- Ekonomik alanda kendine yeterli olmaya yönelik rejim
- Halide Edip Adıvar'ın bir tiyatro eseri
- Gözlem
- Aşırı dereceye varan alışkanlıklar
- Uzun süre çalıştığı görevinde çok emeği bulunan
- Neptün'ün simgesi
- Kağıt süslemeciliğinde kitle, kola, vb yapıştırıcılarla yoğunlaştırılmış su üzerine, yağ ile sulandırılmış yağlı boya damlatılarak yapılan ve kağıda geçirilen süs
- Kadınların ziynet eşyası
- Öldürme, yok etme
- Mahkeme sonucunu gösteren belge
- Takım
- Mililitre (kısa)
- Cinsiyet
- Bir hava olayı
- Savunucu

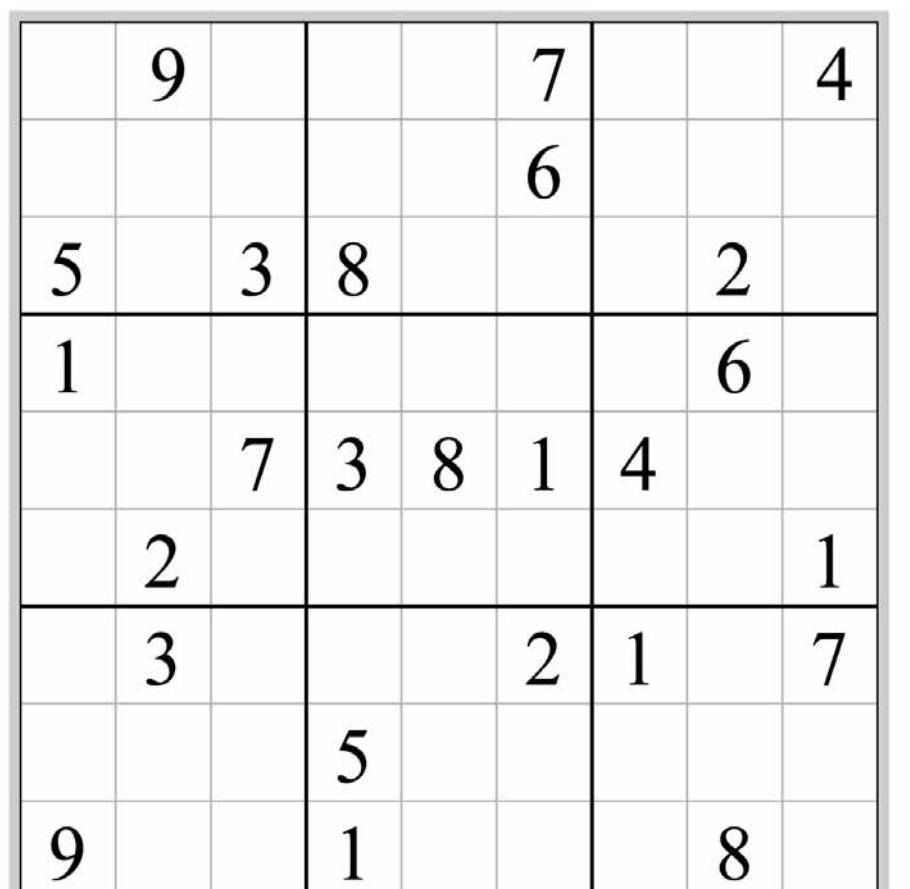
ÇENGEL



KAKURO



SUDOKU



İstanbul'da voleybol şöleni

CÜNEYT
AKALIN

Bayan voleybolun sırrı

Türkiye bayanlar voleybolunda Avrupa dördütlü finale iki takımla katılmaya hak kazandı: Vakıfbank-Güneş ve Fenerbahçe. Üstelik bu noktaya Vakıfbank Eczacı'yı geçerek ulaştı.

Geçen yıl Fener şampiyonluğu son anda elinden kaçırmıştı.

Bu yıl da bir takımımız finalde olacak Dördütlü finalin İstanbul'da oynanacak olması da Türk takımları için de önemli bir avantaj.

Büyük paraların harcandığı futbolda hüsranlar yaşanırken, nasıl oluyor da bayan voleybolu başarıdan başarıya koşuyor.

Voleybolun geldiği noktaya yıllara yayılan sabırlı, akıllı ve uzun vadeli politikaların ürünü olarak Galatasaray, Eczacıbaşı, Güneş gibi takımlar çok esaslı alt yapılar oluşturdular. Büyük bir kitleyi eğiterek voleybola kazandırdılar.

Tesisler de yeterli ölçüdeydi, ihtiyaçlara cevap verdi.

Buna akıllıca yapılan yabancı oyuncu transferleri de eklenince, Uluslararası alanda Türkiye sesini kolayca duyurabildi. Voleybol liginde oynayan yabancı oyuncular arasında dünya yıldızları da var.

Bütün bu etkenler biraraya gelince başarı sağlanıyor.

Öteki dalların voleybolden özellikle bayan voleybolundan öğreneceği çok şey var.



Voleybol Bayanlar Avrupa Şampiyonlar Ligi'nde 6'lı play-off turu rövanş maçlarının ardından, dördütlü finale yükselen takımlar belli oldu. Fenerbahçe'nin ev sahipliğinde İstanbul'da düzenlenecek dördütlü finalde, ev sahibi takımın yanı sıra, bir diğer Türk ekibi Vakıfbank Güneş Sigorta, İtalya'nın Scavolini Pesaro ve Azerbaycan'ın Rabita Bakü takımları şampiyonluk için mücadele edecek.

Son takım Vakıfbank

Ligde 6'lı play-off turunda ilk maçta 3-0 yendiği Eczacıbaşı'nı ikinci maçta da 3-2 yenerek dördütlü finale yükselen Vakıfbank Güneş Sigorta, yarı finalde Fenerbahçe Acıbadem'in rakibi oldu. İki Türk takımın mücadelesi sonrası bir Türk takımı finalde mücadele etmeye hak kazanacak. Azerbaycan'ın

Rabita Bakü takımı ise ilk maçta 3-0 yendiği Polonya'nın Bank BPS Fakro Muszyna takımını rövanşta da 3-0 mağlup ederek, dördütlü final vizesini aldı. İtalya'nın Scavolini Pesaro takımı da ilk maçta 3-1 yendiği İsviçre'nin Volero Zürih takımını rövanşta 3-2 yenerek, dördütlü finalde Rabita Bakü'nün rakibi oldu.

Dördütlü final B. Felek'te

İstanbul Burhan Felek Voleybol Salonu'nda 19-20 Mart'ta düzenlenecek dördütlü finalin ilk gününde Fenerbahçe Acıbadem-Vakıfbank Güneş Sigorta Türk Telekom, Rabita Bakü-Scavolini Pesaro karşı karşıya gelecek. İlk gün maçlarını kazanan takımlar, 20 Mart Pazar günü finalde mücadele edecek. İlk gün maçlarını yitiren takımlar ise aynı gün üçüncülük maçına çıkacak.



Yaralı Aslan evinde prestij peşinde

Süper Lig'de bu akşam Karabükspor'u konuk edecek Galatasaray'da hedef sadece maça çıkmak. Lige erken havlı atan, kupaya ise çeyrek finalde veda eden Sarı-Kırmızılılar için bu maçın prestij dışında hiçbir önemi yok. Çünkü sonuç Galatasaray'ı hiç bir yere götürmüyor.

Sezonu erken kapattı

Ligde geçen hafta İstanbul Büyükşehir Belediyespor karşısında alınan 3-1'lik yenilginin ardından, Türkiye Kupası'nda da Gaziantepspor ile rövanşta 0-0 berabere kalıp kupadan elenerek düş kırıklığı yaşayan Sarı-Kırmızılılar bu akşamki maçı



kazansa da kaybetse de hiç bir şeyin değişmeyecek Ancak Galatasaray, seyircisinin önünde çıkacağı mücadelede Karabükspor'u yenerek, bir seri yakalayıp

tarafarını bir nebze olsun mutlu edebilir. Sarı-Kırmızılı ekilde Türkiye Kupası'nda Gaziantep'le yapılan maçta sakatlanan Sabri, Karabükspor karşısında forma giyemeyecek.

Son çalışma bugün

Seyrantepe Arena'da saat 19.00'da başlayacak Galatasaray-Kardemir Karabükspor maçını hakem İlker Meral yönetecek ve maç Lig TV'den naklen yayınlanacak. Galatasaray

bugün maçla ilgili son hazırlıklarını tamamlayarak Metin Oktay Tesisleri'nde kampa girecek.

Galatasaray	Karabükspor
87. Zapata	19. Tomić
23. Serkan	11. Kerim
19. Cana	5. Birol
78. Servet	12. Deurni
3. Çağlar	20. Seric
2. Neill	66. M. Hanefi
18. Ayhan	77. B. Kocabey
27. Cilio	8. Hakan Özmerit
80. Kazım Kazım	68. Hakan Söylür
28. Stancu	23. İlhan
15. Baros	99. Angelov
Stat: Arena	Yayın: Lig tv
Saat: 19.00	Hakem: İlker Meral

Jerry Akaminko sabırsızlanıyor

1. Lig'de mücadele eden Orduspor'un defans oyuncusu Ganalı Jerry Akaminko, sakatlıktan kısa sürede kurtularak Orduspor'a kaldığı yerden devam etmek istediğini söyledi. Rizespor maçında rakibiyle girdiği ikili mücadele sonrası şanssız bir şekilde sol ayak bileğinden sakatlandığını ve bu nedenle futboldan uzak kaldığını söyleyen başarılı defans oyuncusu sakatlığının yavaş yavaş iyileştiğini, ancak yine de en az 3 hafta takımdaki yerini alamayacağını belirtti. Akaminko, "Şu anda düz koşulara başladım, önümüzdeki günlerde takımla birlikte çalışmayı ümit ediyorum, amacım bir an önce iyileşmek ve kadrodaki yerimi almak" diye konuştu. Ligin ikinci yarısında takımda fazla forma şansı bulamadığını belirten Akaminko, takdirin tamamen teknik direktör Uğur Tütüneker'in olduğunu da ifade etti.



Taraftarın geçen seneki havası yok



Geçtiğimiz yılın şampiyonu Bursaspor'un Teknik Direktörü Ertuğrul Sağlam taraftarın takıma ilgisizliğinden yakındı. Sağlam "Takım performansında çok büyük fark yok, ama taraftara ve şehre baktığımız zaman çok büyük fark görüyoruz maalesef. Geçen seneki Sivasspor maçında şehrin

havasına bakıyorum, her yerde bayraklar, bütün herkes şampiyonluğa inanmış şekilde o heyecanı iliklerine kadar yaşarken, bugünkü atmosfere bakıyoruz, böyle bir havayı gözlemlemek mümkün değil. Bu sene daha dolu tribünler önünde maç oynamadık. Bursa'yı seven, Bursaspor'u seven herkes lütfen sorumluluk alsın. İkinci şampiyonluk için herkes elinden ne geliyorsa kesinlikle bunu ortaya koysun." dedi.



Kartal'ın derdi yıldızları sakat

Türkiye Kupası'nın çeyrek final rövanşında Gaziantep BŞB'yi 3-0 yenerek yarı finale yükselen Beşiktaş, Süper Lig'de pazar günü

Trabzonspor ile oynayacağı maçın hazırlıklarına yıldız oyuncularından yoksun başladı. Dün yapılan antrenmana kupa maçında çeşitli yerlerine darbe alan Sivok, Aurelio, Almeida, Onur Bayramoğlu ile bağırsak enfeksiyonu geçiren Quaresma katılmadı. Bu oyuncuların yanı sıra ikili mücadelede sağ ayak bileğine darbe alan İspanyol yıldız Guti de çalışmayı yarıda bıraktı. Tedavisine hemen

başlanan Guti'nin durumu bugün netlik kazanacak.

Onur 4 hafta yok

Diğer sakat oyuncularla ilgili açıklamada bulunan kulüp doktoru Devrim Urgan, Sivok'un sağ dizine darbe aldığını, Aurelio'nun kalça ağrısı, Almeida'nın da bel ağrısı olduğu için idmana katılmadığını ifade etti. Gaziantep BŞB maçında sakatlanarak oyundan çıkan Onur'un sol ayak dış yan bağlarında kısmi yırtık tespit edildiğini ve 4 hafta sahalardan uzak kalacağını kaydeden Dr. Urgan, bütün oyuncuların tedavilerine başlandığını söyledi.

Süper Lig'deki diğer maçlar

Sivasspor, G.Antep'i yenerek rakibine karşı dış sahadaki ilk galibiyetini elde etmeyi, zor günler geçiren Konyaspor A.Gücü'nü yenip tehlike hattından kurtulmayı istiyor.

Gaziantepspor-Sivasspor
STAT: Kamil Ocak
SAAT: 16.00
YAYIN: Lig TV
HAKEM: Fırat Aydınus

Konyaspor-Ankaragücü
STAT: Atatürk
SAAT: 14.00
YAYIN: Lig TV
HAKEM: Yunus Yıldırım



KOLO TOURE DOPİNGLİ ÇIKTI

Manchester City'nin Fildişi oyuncusu Kolo Toure'ye yapılan doping testinin pozitif çıktığı ve sözleşmesinin askıya alındığı öğrenildi. Öteki testlerinin de pozitif çıkması halinde, Toure'yi 2 yıla kadar men cezası bekliyor.



2013 Akdeniz Oyunları evsahipliği Mersin'e ayrı bir hareket getirdi

YUSUF ÇELİK

Akdeniz Oyunları 2013'te Mersin'de... Mersin, İspanya'nın Tarragona, Libya'nın Trablus şehirlerini geride bırakarak ev sahibi olmaya hak kazandı. Uluslararası Akdeniz Oyunları Komitesi kararını açıkladıktan sonra, Mersin'de büyük coşku yaşandı.

'2013 Haziran'ında gelin gibi olacak'

Kentte hemen hemen her gün hazırlıklar için toplantı üzerine toplantı yapılıyor. Şehirdeki tüm ilçe belediye

başkanları, odalar, sanayi kuruluşları, Gazeteciler Cemiyeti ve birçok kuruluş, basın bildirileri yayımlayarak organizasyon komitesine her türlü desteği vereceklerini açıkladı. Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Macit Özcan ise "Mersin, 2013 Haziran'ında evliliğe hazır bir gelin gibi olacak" şeklinde konuştu.

Mersin Valisi Hasan Basri Güzeloğlu da 30 bin kişilik stadyum, 6 bin kişilik olimpiyat köyü, olimpiik havuz, spor salonları ve tartan pist yapılacağını açıkladı. Güzeloğlu, "Ayrıca misafirler

için var olan konaklama yerine ek olarak yenileri inşa edilecek. Bu tesisler sadece Akdeniz Oyunları için değil aynı zamanda Mersin'in ev sahipliği yapacağı organizasyonlarda da kullanılabilir" ifadesini kullandı.

25 ülke katılacak

İlk defa Mısır'ın önerisiyle 1951 yılında düzenlenen Akdeniz Oyunları, 26 spor dalı ile Dünya Olimpiyatları'ndan sonra en fazla dalın bir arada yapıldığı organizasyon ve 25 ülkenin katılımıyla 4 yılda bir gerçekleşiyor ve 15 gün sürüyor.

İspanya Ligi La Liga'da

Barcelona-Real Madrid çekişmesi sürüyor

ANIL BUDAK

İspanya'da 26. hafta karşılaşmaları tamamlandı.

Malaga'yı 7-0 geçen Real Madrid, Barcelona ile arasındaki puan farkını korudu. Barcelona ise Valencia deplasmanından galibiyetle dönerek liderliğini pekiştirdi. Katalan ekibi,

Valencia'yı Messi ile geçmeyi başardı.

Barcelona 26. haftanın geride kaldığı La Liga'da 71 puanla liderliğini sürdürdü. Onu 64 puanla Real Madrid izliyor.

Zirve takipleri

Üçüncü sıradaki Valencia'nın 51, dördüncü Villarreal'ın ise 50 puanı var. Beşinci sıradaki

38 puana sahip Espanyol'un ise 40 puanı bulunuyor. Son 3 sırada ise 25 puanı olan Sporting Gijon 18'inci, 23 puana sahip Malaga 19'uncu, 22 puanı olan Almeria 20'nci ve son sırada yer alıyor.

Gol krallığı yarışında ise La liga'nın iki süperstarı Lionel Messi ile Cristiano Ronaldo, 27'er golle liderlik tahtına birlikte oturuyor.

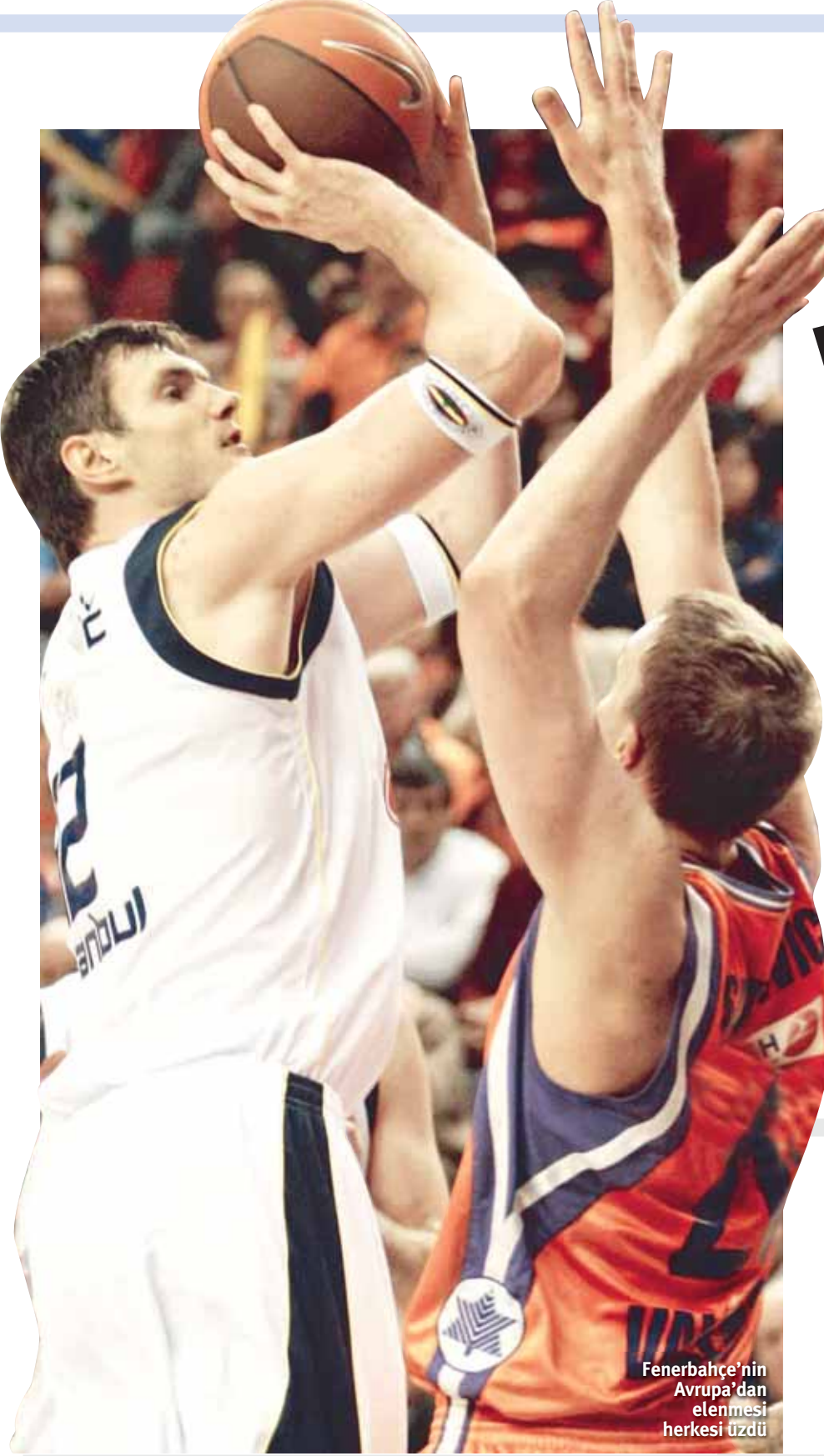


Alman Ligi'ne bir Türk daha

Bundesliga takımlarından Nurnberg'in, Türkiye 21 Yaş Altı Milli Takımı oyuncularından Selim Aydemir ile ilgilendiği ileri sürüldü. Hallescher'de oynayan golcü futbolcunun hocası Ralph Kuhne, sözleşmesi bu yıl sona erecek olan Aydemir'in performansıyla herkesin beğenisini kazandığını, bu oyuncu için teklif gelmesinin normal karşılanması gerektiğini kaydetti. Nurnberg teknik ekibinin Aydemir'i takibe aldığı ve gelecek yıl için Bundesliga'ya götürme amaçlarının olduğu öğrenildi.

Erzurum'da snowboard şampiyonası

Kayak Federasyonu tarafından düzenlenen Türkiye Snowboard Şampiyonası, Erzurum'da başladı. Palandöken Kayak Merkezi'ndeki snowboard pistinde yapılan yarışlara, toplam 83 sporcu katıldı. Slalom kategorisinde düzenlenen yarışlar 2 gün sürecek.



Fenerbahçe'nin Avrupa'dan elenmesi herkesi üzdü

Fener'e yazık oldu

ATAMAN TÜKENMEZ

Fenerbahçe, 3 galibiyetle başladığı Euroleague'den son 3 maçını kaybederek elendi. San-Lacivertliler, Valencia karşısında çok kötü yüzdeyle dış atış kullandı. F.Bahçe, karşılaşma süresince rakibin iki etkili silahı Cook ve Javtokas'ın ikili oyunlarını durduramadı ve mücadeleyi kaybetti.

Yüksek dış atış yüzdesiyle oynamasına karşın basit top kayıpları yapan Valencia, skorda farkı artıramadı. Bu durum son dakikalara kadar sonucu tahmin edilemeyen bir maç izletti bizlere.

Fenerbahçe sonucu değiştirmek için atak yapsa da karşılaşma yoğunluğu üst düzeyde olan Valencia son ana kadar oyun disiplininden kopmayarak maçı

kazandı.

Sarı-Lacivertli takım, elenmesine karşın oynadığı basketbol ile Euroleague'e renk getirdi. Yaptığı sert savunmayla etkili olan ve savunma ritmini bulduğunda yüksek düzeyde hücum eden F.Bahçe'nin bu şekilde elenmesi sporseverleri üzdü.

İlk 3 maçını kazanan Fenerbahçe bir anda grubun favorisi olmuştu. Oysa son 3 mücadeleden sadece birini kazansa, Sarı-Lacivertli takım son 8'e kalacaktı. Üstelik yenildiği takımlardan biri olan Litvanya ekibi Zalgiris Kaunas'ın ikinci turda kazandığı tek mücadele F.Bahçe karşılaşmasıydı.

Valencia maçı dışında, iyi basketbol oynayan, elenmeyi hak etmeyen Sarı-Lacivertliler, tecrübesizliğinin kurbanı oldu.

Potada derbi heyecanı

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nin (TKBL) 21. haftasında bugün Beşiktaş-Fenerbahçe derbisi oynanacak. Ezeli rakipler BJK Arena'da saat 13.00'te karşı karşıya gelecek. TKBL'de 21. hafta maçları öncesi, son 5

sezonun şampiyonu Fenerbahçe, 38 puan ve averajla lider Galatasaray'ın ardından 2. sırada bulunurken, 31 puanlı Beşiktaş Cola Turka ise 6. sırada yer alıyor. Anlaşma gereği maça F.Bahçe taraftarı alınmayacak.



United zorlanacak

Ünlü fransız oyuncu Eric Cantona, eski takımı Manchester United'in Alex Ferguson'un ayrılmasından sonra zor günler yaşayacağını söyledi. 69 yaşındaki Ferguson, M.United'ı 1986 yılından bu yana çalıştırıyor. Manchester United'dan 1997 yılında ayrılan Cantona, takımıyla birlikte 4 lig şampiyonluğu yaşamıştı.

Günün Programı

1. Lig

14.00 Mersin İdmanyurdu-
Kayseri Erciyesspor
Stat: Teyfik Sırrı Gül

Basketbol Erkekler Ligi

15.00 Beşiktaş-OYAK
Renault (BJK Arena)

Spormax

16.00 Antalya
Büyükşehir Belediye-
Aliağa Petkim (Antalya
Atatürk Spor Salonu)

17.00 Olin Edirne-
Bornova Belediye
(Mimar Sinan
Spor Salonu)

17.30 Erdemir-Banvit
(Erdemir Spor Salonu)

17.30 TOFAŞ-Mersin
Büyükşehir Belediye
(Bursa Atatürk
Spor Salonu)

18.00 Pınar Karşıyaka-
Türk Telekom
(Karşıyaka Spor Salonu)

Basketbol Kadınlar Ligi

13.00 Beşiktaş-
Fenerbahçe (BJK Arena)

14.00 BoTAŞ-Panküp
Kayseri Şeker
(Menderes)

14.00 Burhaniye
Belediye-Tarsus
Belediyesi (Burhaniye)

15.00 Galatasaray-
Ceyhan Belediyesi
(Ahmet Cömert)

Erkekler Voleybol 1. Ligi

16.30 Galatasaray-Arkasspor
(Burhan Felek)

Kadınlar Voleybol 1. Ligi

13.30 Ereğli Belediyesi-Dicle
Üniversitesi (Konya Ereğli)

14.30 Vakıfbank Güneş
Sigorta Türk Telekom-
Karşıyaka (Burhan Felek)

15.00 Nilüfer Belediyesi-
Fenerbahçe (Bursa Nilüfer)

17.30 Ankara Gücü-
Galatasaray (TVF Başkent)

Engelli Şükriye'yi Kanser bile yıldırıyor

Konya'da doğuştan konuşma ve işitme engelli 13 yaşındaki atlet Şükriye Mutlusoy, yakalandığı lenf bezi kanserini yenerek geleceğe daha sağlam adımlar atmak istiyor.

Şükriye, 2 yıl önce başladığı atletizm sporunda, 2009-2010 Öğretim Yılı İşitme Engelli Okullar

Spor Oyunları'nda 4x100 metrede, ayrıca aynı yıl yıldızlar 800 metrede Türkiye ikincilikleri elde etti. Kemoterapi ve ilaç tedavisi gören Mutlusoy, bir an önce iyileşip çok sevdiği Konevi İşitme Engelliler İlköğretim Okulu'ndaki arkadaşlarına kavuşmak istiyor.

Hep 'heykelle' anılıyor, oysa Ani'si var,
Allahuekber dağı var, közde çay keyfi var

Kars'a bir de böyle bakın

Yaşamın bir parçası sanki beyazla dans etmek. Küçük çocuklar fırına ekmek almaya kızakla gidiyor, kızaklı at arabaları su taşıyor. Ruslardan kalan iki katlı güzel binalar... Sarıkamış'ta uyuyan 90 bin Mehmetçiği de unutmayalım...

ÂZER BORTAÇINA

Kars son günlerde çok gündemde. Bunun birkaç nedeni var. Bunların başında Tayyip Erdoğan'ın 'ucube' benzetmesinde bulunduğu değerli heykeltıraş Mehmet Aksoy'un "İnsanlık" heykeli geliyor. Tek başına bu bile Kars'ı görmek için yeterli ama Kars'ı ziyaret etmek için daha birçok neden var.

Rus mimarisı

Kars'a vardığınızda ilk dikkatinizi çeken kentin mimarisidir.

1877'de Ruslar Kars'a egemen olduktan sonra, 40 yıl boyunca kaldıkları bu şehirde kendi mimarilerini yerleştirdi.

Kars'ı gezen Hıfzı Veldet Velidedeoğlu, o günlerde şöyle yazmış:

"Yollar boyunca çoğu iki katlı, büyük blok taşın, sağlam, yalın görünümlü yapılar dizilidir. Ruslardan kalma büyük yapıları gördüm....

40 yıllık işgal süresi içinde Ruslar bu kente epey bayındırlık getirmişler ve burasının dış görünüşünü tipik Rus kentlerine benzetmişler. Fakat, Kars'ın insanının ruhunu değiştirememişler."

Kars kalesi

Şehre en hakim konumda, kayalık bir tepenin üzerinde yer alan kale, 1153 yılında Saltuklu Sultanı Melik İzzeddin Saltuk'un veziri Firuz Akay tarafından yaptırılmış.

Rus işgali sırasında büyük tahribata uğrayınca, orijinal özelliğini ve kullanımını yitirmiş.

Kars'ın merkezinden çıktıktan sonra Subatan, Soylu, Esenkent köyleri...

Her yıl binlerce yabancı turist ziyaret ettiği Aniören yeri, Kars'a 45 kilometre uzaklıkta.

Ticaretin odağında 'bezirgânlar'

İpek Yolu üzerindeki Ani, Ortaçağ döneminde Anadolu'nun girişindeki ilk 'ticaret' kenti.

Yıldızın parlaması zaten buradan geliyor.

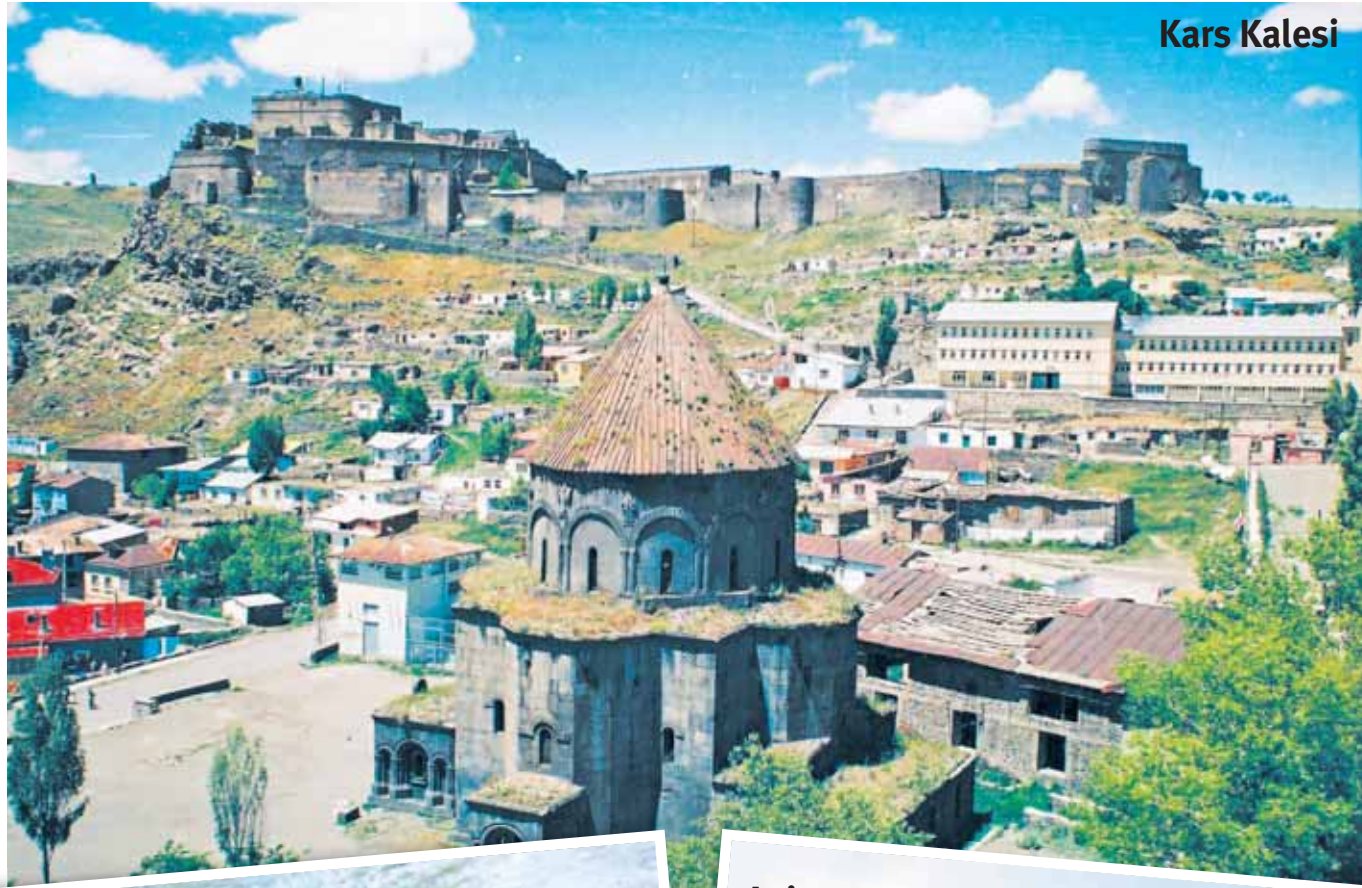
O dönemde sınır ticareti yapan, Farsça'da "bezirgân" olarak nitelenen "Bağrat Ailesi" sahneye çıkmış.

Allahuekber anıtı

Kars'ın çevresini gezmeye, şehre 33 kilometre uzaklıktaki Sarıkamış ile başlıyoruz. Sarıkamış yoluna girince, çam ormanları başlıyor.

Kavşaktan 25 kilometre sonra 23 bin nüfuslu Sarıkamış'tayım ama önce Kars-Erzurum yolu üzerinde, Allahuekber Dağları'nda donarak ölen 90 bin Mehmetçiğin anısına dikilen şehitliği ziyaret ediyorum.

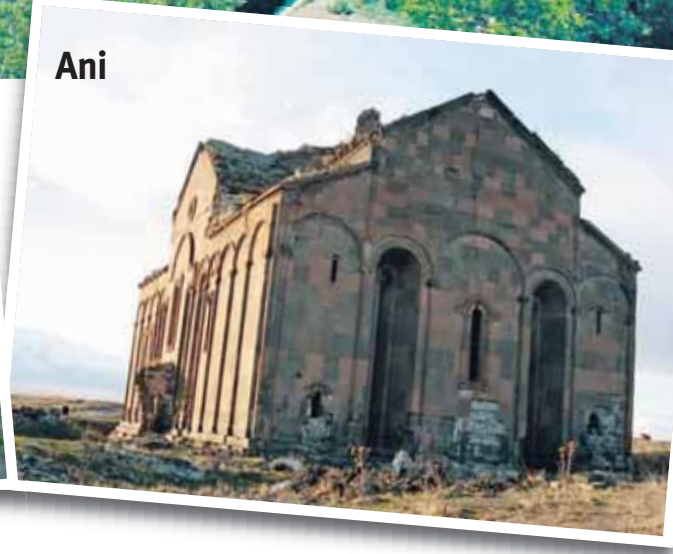
1915 kışı... Eksi 25 derece soğukta, Üçüncü Kolordu Komutanı Enver Paşa'nın isteğiyle, yaklaşık 110 bin Türk as-



Kars Kalesi



FOTOGRAF: ALI CANLAR



Ani

keri ayaklarında yırtık çanaklar, üstlerinde lime lime olmuş yazlık giysilerle, Rusların üzerine yürümeye başlarlar.

Tipi bastırır, yanlışlıkla iki tümen çatışmaya girer, 2 bin dost asker birbirlerini vururlar. Sonunda dayanamayıp kimisi uzaktaki bir karaltıya ateş açarken, çoğu çıldırmak üzere...

On binlercesi de, Allahuekber Dağları'nda derin uykuya dalarlar, hiç uyanmamalarına...

Ve usta heykeltıraş Tankut Ökten'in eseri... Üzerinde yaşadığı tanıklıkların acısıyla bir asker, yaralı arkadaşını taşıyor içi kan ağlayarak...

Ve anıtın altında bir ağıt...

Sana sesleniyorum

Ey, şehit oğlu şehit

Ey göğsünde

bir sancak açan yiğit

Aradım kabrini

yaşlı gözlerle heran

Seni gördüm,

öyle büyüktün ki,

serapa vatan...

Kızakla şehir turu

Allahuekber Dağı Şehitliği'nden sonra duygularını içime hapsederek tren yolunun son durağı, 2100 metre rakımlı Sarıkamış'a dönüyorum.

İlk gördüklerim askeri lojmanların arasında, hiç gitmeyecekmiş gibi bu topraklara yerleşip 40 yıl yaşayan Ruslardan kalan iki katlı güzel binalar ve uzaklarda Allahuekber Dağları...

Ertesi sabah alttan ısıtmalı telesiyejle Cıblıtepe'ye çıkıp, o akıl almaz manzarayı seyrettik.

Yaşamın bir parçası sanki beyazla dans etmek. Küçük çocuklar fırına ekmek almaya kızakla gidiyor, kızaklı at arabaları su taşıyor ve bir boşluk bulan Sarıkamışlı Çamurlu ya da Sançam tesislerinde kaymaya gidiyordu.

Közde çay...

Aklım, Sarıkamış'ın merkezinde, Trabzon Çay Evi'nde közde pi-

şirilen çayı içmekte.

Çay ocağı Pasinler'deki Rüşti'nün Kahvesi'nde olduğu gibi, sistem aynı.

Üstü çamurla sıvayan kocaman bakır bir kazan, altında odun ateşi yanıyor.

Çay da, közde demleniyor...

Bu usulü 50 yıl önce Oltu Bahçe-köy'den Sarıkamış'a gelen Fazıl Önal başlatmış. Şimdi oğulları Arif, Mustafa ve Hüseyin yürütüyor bu güzel geleneği. Otomatik çay makinesi koymak istemişler ama, halk kıyame-ti koparınca vazgeçmişler.



Kayakseverler için

Sarıkamış'ta iki kayak merkezi var. Biri Sançam, diğeri de Çamurlu Osman Yüce Kayak Tesisleri.

2169 metredeki, Çamkar Otel'i'nin bulunduğu Cıblıtepe'nin önündeki pistin zirvesi 2900 metre.

Her sandalyesi 4 kişilik, alttan ısıtmalı telesiyej, saatte ortalama 2 bin kişi taşıyabiliyor..

Telesiyej iki etaplı.

Birincisinin uzunluğu 1750 metre ve 18 dakika sürüyor. Çam ormanlarının çevrelediği pistin eğimi az ve acemilere uygun. İkinci etap için yeniden

telesiyeje biniliyor. 20 dakika süren bu yolculuktan sonra zirveye ulaşınca, burada kayakçının 4 pist seçeneği var.

Sucuk-ekmek

Bu muhteşem noktada Kars, Sarıkamış, Allahuekber Dağları ve Güney Aras Dağları tüm güzelliğiyle kayakseverlerin gözleri önüne seriliyor.

Sadece "kayak mevsiminde" her iki etapta da sucuk-ekmek, sıcak şarap, ızgara ve tost yenilebilecek kafeler bulunuyor.

KARS REHBERİ

Karda kızakla şehir turu

Dünyada kristal kar özelliğine sahip iki yerden biri olan Sarıkamış'ta otomobil yok, kızak var. 7'den 70'e herkes usta kızakçı.

Ani

8. Yüzyıl başlarında Bağrathlı Kralı tarafından kurulan Aniören yeri, 850 bin metrekarelik (8.5 hektar) bir alanı kapsıyor.

Kars Kalesi

Kayalık bir tepenin üzerinde yer alan kale, 1153 yılında Saltuklu Sultanı Melik İzzeddin Saltuk'un veziri Firuz Akay tarafından yaptırılmış.

On İki Havariler Kilisesi

932-937 yılları arasında, Kars Bağrathlı Kralı Abbas Tekver tarafından, havarilere atfen yaptırılmış.

Resimli Kilise

Mıgıncı Deresi'nin Arpaçay Nehri'ne karıştığı yerin üzerindeki ihtişamlı güzellik, Gürcü Prensesi Tamara döneminde inşa edilmiş.

Selçuklu Sarayı ve Mağara Kilise

Sarp bir kayalık üzerindeki saray, iki renkli tüf taşı kullanılarak baklava deseni işlenen kapısıyla dikkat çekiyor.

NEREDE KALINIR?



Simer Otel

4'ü süit 150 oda, 300 yatak, lokanta, toplantı salonu, bar ve sauna bulunuyor.

Telefon: 0474 212 72 41

Karabağ Konaklama Tesisleri

3 yıldızlı, 50 oda, 85 yataklı otel. Üzerine yoğurt ve salça sürülüp fırında nar gibi kızaran kaz eti, yanında pilavla servis yapılıyor.

Telefon: 0474 212 93 04

Çamkar-Sarıkamış

Link çıkışının hemen yanında yer alan otel 55 oda, 132 yatak kapasiteli. Kışın bahçeye kurulan 15 kişilik kıl çadırın yanındaki "tandır damı"nda köy usulü kaz, yağlı kazana akan suyunda da pilav pişiriliyor.

Telefon: 0474 413 52 59

Ce-mar Toprak Otel

2100 metre yükseklikte, yaklaşık 15 bin metrekare alan içerisinde Sarıkamış ormanları ile çevrili Erzurum-Kars anayolu üzerinde kurulu. **Telefon:** 0474 413 41 11

YÖRESEL TATLAR

Kaz pişirmenin ritüeli var



İlk kar yağdığı zaman anaç kazlar dışındakiler kesilip içleri boşaltılıyor. Tuzlanarak 1 hafta dışarda bırakılıyor, sonra da balkona asılıyor. Yenileceği zaman iyice yıkanıp tuzundan arındırılıyor.

Fırında kaz

Malzeme: Bir kaz, yarım kilo patates, yeteri kadar tuz
Yapılışı: Kazı normal tencerede 3, düdüklüde 1 saat pişirdikten sonra suyunu süzün. Bir tepsinin altına halka halka patates doğrayıp üstüne kazı koyun. 200 derece sıcaklıktaki fırında 45 dakika pişirin. Kendi yağlı suyunda pişen bulgur pilavıyla birlikte servis yapın.

DOĞU ANADOLU
CÖMERT TOPRAKLARIN MASALI

Değerli gazeteci
Azer Bortacı'nın
kaleminden
büyüleyici topraklara
bir gezi.

Ekin Grubu
Halaskargazi Cad. No: 145/1 Kat: 8
34381 Osmanbey / İSTANBUL / TÜRKYE
Tel: +90 212 296 22 22 • Fax: +90 212 247 44 60
ekin@ekinyazim.com • www.ekinyazim.com