

MİLLİ İSTİHBARAT TEŞKİLATI'NDA CIA-FETHULLAH OPERASYONLARI

YARIN
AYDINLIK'TA

MİT'E FETHULLAH DARBESİ



Fethullah ve Kürt ayrılıkçılığı
üzerine rapor yazan MİT
uzmanı nasıl kayboldu?

'27 Mayıs-28 Şubat önümüzü açtı'



Tuncer Cücenoglu'nun bu haftaki konuğu Tarık Akan... Usta oyuncu, "27 Mayıs bizi yeni düşüncelerle tanıştırdı, 28 Şubat ise laik Cumhuriyet'i korudu" diyor.

Türk sinemasının jönü
"1980'den çok daha kötü durumdayız. Askerin 12 Eylül 1980'de yaptıklarını onarabiliriz. Ama geldiğimiz noktada onarımı güç bir duruma getirildik" dedi. 7'de

LEVENT KIRCA 2'de

Bana Allah rahmet eylesin

Hiçbir hükümete yakın durmadım bugüne kadar. Devrimciydim ve öyle de kaldım. Cumhurbaşkanı ve başbakanlarla yakın dostluğum hep sürdü. Yüzlerine karşı onları eleştirmem, "dürüstlüğüm", dostluklarımızı daha da pekiştirmiştir. 2'de

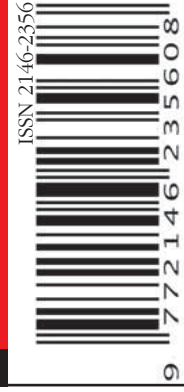


Aydınlık

KURULUŞ 1921

17 NİSAN 2011 PAZAR - 50 KURUŞ

VATAN - EMEK - NAMUS



YALÇIN KÜÇÜK 16'da

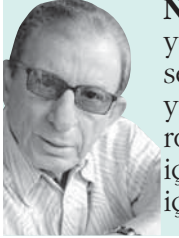
Ahmet Binbaşı vakası



İşık Paşa Hazretleri "Hukuka saygılıyız" diyor ve tabii hem saygılıyız ve hem de Hrant Dink'e olduğu kadar bağlıyız. Ancak ya hukuk yoksa, artık Anayasa Mahkemesi yok, yargıç güvencesi yok, peki "hukuk bunun neresinde", sormak durumundayız.

HALDUN DORMEN 11'de

Kazankaya'ya selam



Nesrin Kazankaya'nın kurup yönettiği "Pera" Tiyatrosu, bu sezon 10. yılını kutluyor. 40 yılı aşkın bir süre, özel tiyatro yönetmiş, ayakta tutmak için deliller gibi direnmiş biri için bu olağanüstü bir utku.

Cihaner kontenjan adayı

CHP, Erzincan eski Başsavcısı İlhan Cihaner'i Denizli'den 2. sırada kontenjandan milletvekili adayı gösterdi. CHP, Cihaner'in adaylığını Yüksek Seçim Kurulu'na bildirdi. Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, yaptığı açıklamada, "İlhan Cihaner'i Denizli 2. sıradan aday gösterdik" dedi.

Emekliye promosyon yok

CHP İzmir Milletvekili Selçuk Ayhan'ın emeklilere promosyon verilmesiyle ilgili sorusuna, Çalışma Bakanı Ömer Dinçer'den yanıt geldi. Bakan, "Emeklilerin bankaya bir getirisi bulunmadığı için promosyon ödenmesinin mümkün olmadığını" söyledi. 5'te

BAŞYAZI

Eşbaşkanın görev talebi

Diyorlar ki: "Trablus'ta ve Bingazi'de temsil edilen tek ülke Türkiye."

Bir devlet çksa, hatta Libya "Ankara'da ve Diyarbakır'da tek temsil edilen ülke bizim" dese ve Türkiye'nin bölünmesi projesinde görev talep etse nasıl karşılanır?

Öyle ya; ABD'nin arkaladığı "kukla devlet" sınırlarını kuzeye doğru genişletme gayretinde değil mi? İki de bir Diyarbakır merkezli kalkışmalara girişen PKK ile sivil kanadı, TSK ve polisle çatışmıyor mu? "Diyarbakır'ı Amerikan BOP'u içinde, merkez yapacağım" diyen Tayyip Erdoğan değil mi?

ABD'si, Avrupa'sı Libya'yı parçalamaya karar vermiş; Bingazi'ye yığıldıkları ajanlarına silah ve para aktıyor. Yetmedi, havadan bombalayarak Libya ordusunun elini kolunu bağlıyor. O da yetmeyince Libya'yı işgal etmenin hazırlıklarını yapıyor.

Bağımsız ve onurlu bir devlet, Batı'nın saldırılarına karşı Libya'nın yanında yer alır. Siz ise "Trablus'ta ve Bingazi'de temsil edilen tek ülkeyiz" diyerek, zaten Libya'yı parçadığınızı açıklıyorsunuz. Aslında Türkiye'yi parçalamakla görevli olduğunuzu ilan ediyorsunuz.

Eşbaşkanlık iktidarı sürerse, "Ankara'da ve Diyarbakır'da temsil ediliyoruz" sözlerine muhatap olmamız kaçınılmazdır. Yakında seçim var. Türkiye'yi parçalamaya sorumluluğuna ortak olmak istemiyorsanız, Güçbirliği seçeneği önümüzde duruyor.

Aydınlık

"Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı"na konulan çekinceleri kaldıracağını ilan etti!

CHP MİLLİ DEVLETTEN KOPUYOR

CHP ve AKP seçim bildirgelerini açıkladı. CHP, yerel yönetimler için özerklik öneriyor. AKP'de ise yeni bir şey yok!



Üniter yapı korunacaktı!

CHP, genel seçimler için hazırladığı seçim broşüründe "Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı"nın çekincelerini kaldıracağını ilan etti. Turgut Özal ve AKP'nin bile cesaret edemediği çekinceler, "üniter yapı"nın korunması için konulmuştu. Bu talep ilk kez Demokratik Toplum Kongresi'nde dile getirmişti.



AKP, suya sabuna dokunmadı

AKP'nin hedef 2023 temalı seçim beyannamesini Tayyip Erdoğan açıkladı. Erdoğan konuşmasında, sık sık geçmişten örnekler vererek daha önceki iktidarlara eleştirdi. Başbakan Erdoğan'ın açıkladığı seçim beyannamesi suya sabuna dokunmadı. Beyanname, "Yeni bir şey yok" şeklinde yorumlandı. 8'de



AKP seçim bildirgesinde ABD'nin baskılarıyla gündeme sokulan ve Türkiye'nin bölünmesine yol açacak konularda sessiz kalırken, CHP devreye sokuldu. ABD'nin 12 Haziran seçimleri sonrası için Türkiye'ye dayattığı projeler CHP'ye söylenecek şekilde değiştirildi. 8'de



İZMİR'DE BÜYÜK BULUŞMA

İzmir bugün "Güçbirliği Şöleni"ne ev sahipliği yapıyor. Cumhuriyet Güçbirliği, şöleninde 31 merkezdeki bağımsız adayları kamuoyuna tanıttı. Moğollar da şarkılarıyla destek olacak.

Halkalı Spor Salonu'nda saat 17.00'de başlayacak büyük buluşmayla, Güçbirliği adayları seçim çalışmalarına hız verecek. Seçimlerde hedef: "Atatürk'ün devrimci grubunu kuracağız!" 9'da

Hukuk terörüne tepki yağıyor

İP lideri ve İzmir bağımsız adayı Doğu Perinçek'in eşi ile yaptığı telefon görüşmelerinde "siyasi propaganda" yaptığı gerekçesiyle hakkında soruşturma başlatılmasına, siyasiler ve hukukçulardan tepki yağdı. 9'da

Biyologlara kadro var, iş yok



Biyologlar, İstanbul Taksim'e çıktı, "Özlük haklarımızı istiyoruz" diye haykırdı. Çocuklarını da eyleme getiren yüzlerce biyolog, hiçbir yasa ve yönetmelikle meslek unvanlarının hak ettiği konumda yer almadığından şikayetçi. 3'te



Cemaate yakın dersaneler

KPSS'yi de çözmüş!

ÖSYM'nin sınavlarda neden bir şifre uyguladığının yanısıra, cemaatlara yakınlığıyla bilinen dersanelerin reklamlarında ortaya çıktı. FEM ve Kayseri'de cemaatin başka bir dershanesi olan Serhat Dershanesi'nin, "KPSS'nin Şifrelerini Çözdük" yazılı tanıtım afişi kullandığı belirlendi. 3'te

Zafer uzatmada geldi

Fener son nefeste:1-0

Fenerbahçe güçlü Gaziantep'i Kadıköy'de uzatmada attığı golle 1-0 yenerek maç fazlasıyla liderliğe yükseldi. Maç 14 sarı 1 kırmızıyla tamamlandı.



Bozkır'da
Vivaldi

DOĞU PERİNÇEK 8'de



'Komutanların
kirli
çamaşırları!'

HİKMET ÇİÇEK 10'da



Vardiya
bizde!

HÜSEYİN HAYDAR 11'de

Okurdan Mektup

Emperyalizmin karşısındayız

» Cumhuriyet Güçlüğü'nin kahramanlarına mesajımdır. Vatan savunması için çıktığınız yol, milletimizin geleceği için bir ışıktır. Yüce milletimizin desteği kahramanlarımızın arkasındadır. Emperyalist güçlere direnmek mazlum milletlerin görevidir. Hepimiz sonuna kadar emperyalizmin karşısında duracağız. Yolumuz açık olsun.

● FERHAT IŞIK-İSTANBUL

Hakkımızı yiyorlar, haram olsun

» AKP Hükümeti 8 yıldır maaşlı kesimi hiç görmedi. Özellikle emekçiler ve buna bağlı dul, yetim ve gaziler çok mağdurdur. Zor yaşam şartlarında verilen maaşlar geçinmek için yetmiyor. 6 ayda bir 25-30 lira zam yapıyorlar, sanki sadaka verir gibi. Kişi başı milli gelirin 15 bin dolara çıkarıldığı söyleniyor fakat emekçilerin cebinde kaç lira olduğu bakan yok. Sonra da hak ve adaletten bahsediyorlar. Düpedüz kul hakkı yiyorlar. Sonuna kadar haram ediyoruz.

● ERDOĞAN EVCAN-BURSA

Bu yaşma kadar böyle rezalet görmedim

» 62 yaşında emekli bir vatandaşım. Bu yaşma kadar ilk defa böylesine bir rezaletle karşılaşyorum. Rezaletin adı KPSS, rezaletin adı YGS. Bu ne utanmazlıktır, bu ne sıklmazlıktır? Milli Eğitim Bakanı ne iş yapar memlekette anlamak mümkün değil. Eğitim sisteminiz göz göre göre çökertiliyor. Cemaatlerin eline bırakılıyor. Bunun için de türlü hileler yapıyor. Ve kimseden tık yok. Yazıklar olsun...

● HASAN GÖNEN-MERSİN

Seneye de şifreleme olursa ne yaparım?

» Sevgili Aydınlik Gazetesi çalışanları, ben 11. sınıf öğrencisi bir genç kıyam. Önümüzdeki yıl üniversite sınavına gireceğim. 1 yıldır hazırlanıyorum. Okulun yanı sıra dershaneye de gidiyorum. Kalan zamanlarda da test kitapları çözüyorum. Anlayacağınız hayatımın en güzel zamanlarını derslerime emek harcayarak geçiriyorum. Ama YGS olayından sonra bütün motivasyonum bozuldu. Seneye de aynı şifrelemeyi yaparlarsa ne yaparım ben? Lütfen bu konunun üzerine gidin ve çözün.

● SEZGİN TURNA-DÜZCE

Kimin malını kime satıyorsunuz?

» 2 bin yeni santral için Anadolu'nun tüm derelerini sattınız. Siz böyle mi çevrecisiniz? Bol paralı işadamlarına enerji satın alma garantisi vererek akarsularımızı sattınız. Bu mu dürüst, adil düzen anlayışınız? Söзде 49 yıllığına kiralaadınız derelerimizi. Sayın Başbakan kimin hakkını kime satıyorsunuz? Kimin malını kime satıyorsunuz? Soruyorum buradan, hangi memlekette doğal kaynaklar birilerine peşkeş çekiliyor? Kimin anayurdunu başkalarına satıyorsunuz? Direneceğiniz söz veriyoruz.

● İRFAN İNANÇ-YILDIZ



leventkırca@aydinlikgazete.com

LEVENT KIRCA

Hiçbir hükümete yakın durmadım bugüne kadar. Devrimciydim ve öyle de kaldım. Cumhurbaşkanları ve başbakanlarla yakın dostluğum hep sürdü. Yüzlerine karşı onları eleştirmem, "dürüstlüğü", dostluklarımızı daha da pekiştirmiştir. "Levent öyle bir adamdır ki asla hiçbir şey istemez" derlerdi. Bu da beni ben yapan önemli bir özelliğimdi. Oyumu onlara vermediğimi de bildikleri halde, yine de benden kopmazlardı. Ben oyumu hep Halk Partisi'ne verdim. Bu, "devrimci" öğretmen annemin beni örgütlemesiyle başlamış, öyle de sürmüştür. Oyumu bu partiye her zaman büyük bir memnuniyetle vermedim. Çok "sızlandığım" oldu. Tıpkı şimdiki "sızlandığım" gibi. Rahmetli Bülent Ecevit ile de çok farklı bir dostluğum oldu. Onu ayrı koyuyorum. Turgut Özal, kendisine televizyonda ve tiyatrodaki sıkı muhalefet yaptığım halde, benden dostluğunu hiç esirgemedi.

'Sanatçının görevi muhalefet etmek'

Ankara'da Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı "Dosya" adlı bir oyun oynuyoruz. Yerden yere vuruyoruz Özal'ı. Eşi Semra Hanım ile birlikte el ele oyunumuzu izlemeye geldiler. Oyun bitiminde kuliste bizi kutladılar. Ben biraz günah çıkarmak gibi oldum: "Boş ver!" dedi. "Sanatçının vazifesi muhalefet etmektir."

Ertesi gün beni Başbakanlık Konutu'na kahvaltuya davet etti. Bu kahvaltuya gittim. Tek bir not aktaracağım size... Sekreteri yanıma geldi, "Efendim" dedi Özal'a. "Genelkurmay Başkanımız arıyorlar." Özal'ın cevabı şuydu: "Sonra arasınlar. Şimdi bir sanatçıyla, Levent'le kahvaltı yapıyorum."

İstanbul Kumkapı'da çadır kurmuşum, "Gereği Düşünüldü" müzikalini oynuyorum. Çadır aşın kar yüküne dayanamayıp ksmen çöktü. Kısa bir süre içinde onarmam gerekiyordu. Yeterli ekonomik güce sahip değildim. Akluma Başbakan'dan yardım istemek geldi. Başbakan Süleyman Demirel idi. Randevu aldım gittim yanına. Sıcak karşıladı beni. Durumu anlattım kendisine. "Böyleyken böyle" dedim. "Onarımı gerçekleştirebiliriz tekrar perdeni açabilmem için paraya ihti-

Bana Allah rahmet eylesin

yacım var. Bunu bir bankadan kredi olarak almak istiyorum, bana yardımcı olabilir misiniz?" Biraz düşündü. Sağa sola gerdan kıldı. Alt dudağını düşürdü ve başladı yayık yayık konuşmaya: "Bu kredi sana çok pahalıya mal olur. Ödeyemezsin, belin bükülür. Gel şöyle yapalım; parayı sana ben vereyim. Geri ödemen de gerekmez. (Bundan 20 yıl önceki bir paradan söz ediyoruz. Miktar 200 milyar TL.) Sevdiğim bir sanatçısın. Sana katkıda bulunmak beni de mutlu eder." Daha ben cevabımı vermeden yanı başındaki telefonu kaldırdı ve kalem müdürüne "Bana çek defterimi getir" dedi.

Odada sessiz bir beklemedeyiz ikimiz. Gözlerini devire devire beni izliyor, ben de henüz soğumamış çayımı haşlana haşlana yudumlamaya çalışıyorum. Teklif ettiği parayı ondan kabul edip almam mümkün değil. Ne var ki bu "nazık" teklifi onu kurdandan nasıl geri çevireceğim?.. Az sonra çek defteri ulaştı kendisine. Tam çeki yazacak, "Efendim" dedim. "Eğer yanlış anlayıp darılmazsanız, ben teklif ettiğiniz ve geri almayacağınızı söylediyim bu parayı sizden alamam. Özür diliyorum ama bunu yapamam."

'Parayı alırsam eleştiremem'

Alt dudağı daha da düştü çenesine, gözleri büyüdü. Başı geri gitti. Gerdanı bir iken iki oldu. Şu soruyu sordu: "Niye alıyorsunuz, sebep ne?" Cevabım hazırdu: "Ben sizin partiliniz değilim. Görüşlerimiz farklı. Hem bu parayı alacak olursam, sizi özgürce eleştiremem." O da bana "Sen beni bugüne kadar çok eleştirdin. Sana bir şey diyen oldu mu? Senin görüşüne karşıt mı? Git yine bildiğini yap. Ben senin ve senin gibilere rağmen Başbakan'ım. Bu parayı almazsan enayilik etmiş olursun." "Beni bağışlayın ama bu parayı alamam" dedim. "İkimizden başkası bilmeyecek" dedi. "Özür dilerim alamam..."

Bu son sözümü. Almadım parayı. Beni konutun kapısına kadar uğurlarken çek defteri hâlâ elindeydi. Birkaç gün sonra karde-

şi Hacı Ali Demirel aradı. Hacı'yı önceden tanırdım. Demirel ona "Yahu, bu Levent Kırca nasıl bir adam, kendisine bir çuval para teklif ettim kabul etmedi. İlk kez böyle bir şey tanımlıyorum. Beni bu konuda kimse reddetmemişti" demiş. Hacı Ali Demirel ise "Sen onu tanımazsın, o işte öyle bir adamdır" yanıtı vermiş.

Daha sonraki yıllarda, Süleyman Demirel Cumhurbaşkanlığı oldu ve benden ilgisi hiç eksik etmedi. Yakın takipçiydim. İrili ufaklı pek çok işimin halinde, bana fark ettirmeden yardımcı oldu. Aramızda hiç para sözü geçmedi.

Birini 'överek', birini 'söverek'

Sosyal demokrat belediye başkanı "Nurettin Sözen", çadırının geri kalanını "Bölgede görüntü kirliliğine neden oluyor" gerekçesiyle acımasızca yıktı; hem de başıma. Burada Demirel'i büyük jestinden ötürü saygıyla, Nurettin Sözen'i ise nefretle hatırlıyorum. Biri bana delikanlı yaşlarımda "parayı" almayarak kendimi kendime ispatlama fırsatı vermiş, diğeri de kendisini drakula gibi hatırlayacağım bir anı bırakmış belleğimde. Birini "överek" unutturmuyacağım, diğeri "söverek".

Şimdi küçük bir karşılaştırma yapmak istiyorum. Tayyip Erdoğan çiçeği burnunda taze Başbakan, Abdullah Gül Köşk'ün yeni sahibi. Kendilerine mektup yazdım ve sordum: "Ben neden devletin televizyonu TRT'ye çıkmıyorum?" diye. Onlar da bana, "Sen hele bizim kahvaltılara ve davetlerimize biraz git gel, azıcık bize yavaş, sonra bakarsın çaresine" dediler. Tabii bu yakınlaşma hiçbir zaman olmadı.

Geçenlerde yoğun bakımda ölüp ölüp dirilirken, yine beni arayanların başında Süleyman Demirel vardı. Sırasıyla Deniz Baykal ve Kılıçdaroğlu da arayarak üzüntülerini bildirdiler. Rahmi, Mustafa, Caroline Koç bizzat ziyaretime geldiler büyük emsaller ve bana ulaşamayan pek çok telefon...

Hükümetten, AKP'den bir tek "çıt" çıkmadı. "Çıt"ı çıkmayanlardan biri de Abdullah Gül'dü. Ertuğrul Günay da rahatsızlığını görmezlikten geldi. Üstelik Kültür Bakanlığı, tiyatroma verdiği devlet yardımını, bana faizi ile geri ödetti. Bir zamanlar yediğimiz içtiğimizin ayrı gitmediği Mehmet Barlas da telefonla dahi bana bir "Geçmiş olsun" diyemedi. Sık sık elleyip yüzünü okşadığı "Başbakan"ın kulağına gider diye korktu herhalde.

Ha unuttumdan söyleyeyim; Demirel cumhurbaşkanlığı döneminde Kültür Bakanı Sayın İstemihan Talay'ın önerisi ile beni "devlet sanatçısı" yaptı. Teşekkür ediyorum. "Devlet sanatçılığı"nın ne işe yaradığını soracak olursanız, arz edeyim: Havaalanında VIP salonunda oturup bedava kek yiyorsunuz, bir de öldüğünüzde devlet töreni ile gömülüyorsunuz. Tabutunuzu top arabası taşıyor. Ben ölü halimle nasıl fark edeceğim bunları? Sağken binmek isterdim top arabasına.

Şimdi sağlığıma kavuştum çok şükür. Hükümet yasaklamazsa "Fırlıdak" adlı bir tiyatro oyunu hazırlıyorum. Sevenlerimle bu oyunda buluşacağız.

Devlet töreni istemiyorum

Sıra geldi çocuklarıma vasiyetime... Ölürsem devlet töreni istemiyorum. Eksik olsun. Bir de mümkünse cenazemde bugünkü hükümet mensuplarını görmek istemiyorum. "Gelmeyin" demeyin. Hiç belli olmaz Politikacılar arsız olur. Varsayalım ki geldiler. Ne olacak? "Yuh"lanacaklar. Yuhlayan vatandaş tespit edilip fişlenecek. Haydi cenaze merasiminden doğru "kodes"e. Derken "cenazede tören yapmak" yasaklanacak. İnsanlar ölümlerini "el altından" gömmek zorunda kalacak. Hayır bir şey değil, içeriye ata ata ortalıkta vatandaş kalmayacak.

Açık söyleyeyim; bir "mefta" olarak, bütün bunlara sebep olmak istemem. Ölürsem, bir "halkım" isterim, bir de "Allah'tan rahmet".

Gerisini s...tir et!!

Gurbet elde şehit verdiğimiziz Jön Türk!

Fedai kuşağı devrimcilerinden Dr. Bahattin Şakir, 17 Nisan 1922 günü Almanya'nın Berlin şehrinde Ermeni militanlar tarafından şehit edilmişti. Ömrünü vatana ve devrime adanmış teşkilatçı Şakir'i Atatürk de çok severdi. Bu nedenle ölümünden sonra ailesine sahip çıktı!

ERCAN DOLAPÇI

» Fedai kuşağı devrimcilerinin en öne çıkanlarındandı. Tıp doktoruydu. İstese mesleğinden büyük paralar kazanabilir, rahat bir hayat sürerdi. O ise meşakkatli bir yaşamı seçti: Devrimci oldu! Ömrü sürgünlerde ve sıkıntılarda geçti ama asla yılmadı, muvaffak da oldu. 23 Temmuz 1908 Devrimi'ne imzasını attı. Yine mücadeleyi bırakmadı, savaşlarda kurduğu teşkilatla vatana büyük hizmetlerde bulundu. Cihan Harbi cehenneminde vatan için elde silah Kafkas Dağları'nda savaştı. Savaş sonrası gittiği Almanya'nın Berli şehrinde 17 Nisan 1922 günü İngiliz gizli servisinin kiralık katilleri Ermeni militanlar tarafından şehit edildi.

İntikam için katledildi

Bugünlerde 'Ermeni soykırım' yalanları yine revaçta. Türkiye'nin parçalanma isteklerinin kabardığı bir dönemde bunun gündeme gelmesi anlamlı. Oysa milletimiz, yüzyılın başında İngiltere ve Rusya'nın kış-

kırtmasıyla yüzyıllardır birlikte yaşadığı Ermenilerin saldırılarıyla karşı karşıya kalmıştı. Doğu illerimiz adeta kan gölüne dönmüştü. "Büyük Ermenistan" hayaliyle komşularını katletmiş ve kuyulara tıkmış Taşnak ve Hınçak çeteleri... Cihan Harbi'ni fırsat bilen bu güçler, Rusya'nın içimizdeki kolları olarak cephe gerisinde silv katliama ve askeri konvoylarımıza baskınlar yapmaya başlamışlardı. Bunların önüne geçmek için de Çanakkale Savaşı hazırlıkları sırasında, geri cephemizi sağlama almak için Ermeni işbirlikçilerini ve ailelerini Suriye'deki vilayetlerimize tehcir etmek zorunda kalmıştık. Bu tehcir çalışmalarında Bahattin Şakir de görev almıştı. Bunun intikamı olarak da Talat Paşa, Cemal Paşa, Said Halim Paşa,



Dr. Bahattin Şakir

Cemal Azmi Bey ve başka birçok isim gibi bir bir katledilmişlerdi. Cumhuriyet devrimcileri TBMM'ye verdikleri bir önergeyle bu şehitlere sahip çıkmış ve ailelerine maaş bağlamıştı.

Gerilla savaşı verdi

Dr. Bahattin Şakir, 1870 yılında Bulgaristan'ın İslamiye kasabasında doğmuştu. Askeri Tıbbiye'yi 1896'da bitirdi. Gençlik yıllarından itibaren Jön Türklerin devrimci mücadelesinden etkilenmiş ve onlara dahil olmuştu. İltihat ve

Terakki örgütünün 'Doktorlar' grubundandı. Türkçü'ydi. Yaman teşkilatçıydı... Teşkilatın sorumlu katipliğine yükseldi. Erzincan, Trabzon, Mısır ve Paris'te sürgün hayatı yaşadı. 1908 Devrimi'nden sonra yurda döndü ve bir yandan mesleğini yaptı

bir yandan da örgütcülük işlerini sürdürdü. Balkan Harbi'nde doktor olarak vazife aldı. 1913'te Teşkilat-ı Mahsusa örgütünü kurdu. Siyasi bölüm şefliği yaptı. Cihan Harbi'nde ise Erzincan ve Erzurum'da görev aldı. Ruslara ve Ermeni militanlara karşı gerilla savaşı verdi. Savaş sonrası Berlin'e gitti. 17 Nisan 1922 günü ise Berlin'de arkadaşları Cemal Azmi Bey'le birlikte Ermeni militanlar tarafından suikast sonucu şehit edildi.

Hüseyin Cahit Yalçın, "Onunla tanıştıkça zihnimdeki 'Jacobin' kavramına maddi bir sima verebiliyordum" der. Şakir'in akrabası Gülseren Yalçın ise annesi ve teyzesinden şu anıyı anlatır: "Atatürk, Bahattin Şakir Bey'in ölümünden sonra teyzeme ev verdi, çocuklarını okuttu. 'Atatürk ölmüş İttihatçıları çok sever' derdi annem."

"Atatürk, Paris'te parasız kaldığı günlerde Şakir'e para gönderir ve 'Selanik'e geldiğinde ilk elinizi öpen ben olacağım' der..." (Hikmet Çiçek, Dr. Bahattin Şakir, Kaynak Yayınları, 2004)

Büyük devrimciyi saygıyla anıyoruz...

Hasan Ali Yücel'e büyük saygısızlık



Halk, evin restore edilerek müze yapılmasını istiyor.

» Köy Enstitüleri'nin mimarı Hasan Ali Yücel'in Giresun'un Görele İlçesi'nin Daylı Köyü'nde bulunan evi bakımsızlıktan çürümeye yüz tuttu. Evin etrafı dikenlerle kaplanmış halde. Ulu Önder Atatürk'ün talimatıyla kurulan Köy Enstitüleri'ne büyük emekleri geçen Yücel'e yapılan saygısız-

lık, bölge halkı tarafından tepkiyle karşılanıyor. Milli Eğitim Bakanlığı da yapan Hasan Ali Yücel'in evinin restore edilerek müze haline getirilmesi için çeşitli yerel ve ulusal basında defalarca haberler çıkmasına rağmen bu zamana kadar herhangi bir işlem gerçekleştirilmedi.

Köy Enstitüleri'nin 71. yıldönümü

TEVFİK AKBAŞ

» Aydın'da Köy Enstitüleri'nin kuruluşunun 71. yıldönümü kutlandı. Törende salonu dolduran emekli öğretmenler, yıllar önce okudukları Köy Enstitüleri'ndeki anılarını anlattı. Öğretmenler, "Biz yıllar önce gördüklerimizi, yaşadıklarımızı belleklerimizden söylemiyoruz. Çevremizde bulu-



Törende emekli öğretmenler anılarını paylaştı.

nan eğitim enstitüleri ve öğretmen okulları adeta kaderine terk edilmiş. Devlet bu okulların hükümete peşkeş çekti-recektir. Ya-kun bir gelecekte buralar SİT alanları içerisinde alınarak özel okulların şirketlerine satışı yapılacaktır" diyerek sitemlerini dile getirdi.



KPSS şifresini de çözmüşler!

FEM Akademisi ile Kayseri'deki Serhat Akademisinin geçen yıl "KPSS'nin şifrelerini çözdük" yazılı ilanları ortaya çıktı. Aynı ifadenin yer aldığı test poşetleri de şifre skandalını itiraf eder cinsten...

► FEM, KPSS kitaplarında 'şifre' uyguladığını ilan etti. 'FEM Akademi' ismiyle KPSS kitaplarını basan FEM'e bağlı kurum, sorular için 'şifreyi çözdük' diyerek kitabın reklamını yapıyor. Geçtiğimiz sene KPSS'de yaşanan kopya ve YGS'de yaşanan şifre skandalıyla gözlerin çevrildiği cemaat, sadece kopya değil şifre de dağıttığını itiraf ediyor.

Cemaat, 'kötü şöhreti'ni kullanıyor
ÖSYM'nin sınavlarda neden bir şifre uyguladığının cevabı cemaatin şifre merakından geçiyor. Geçtiğimiz sene KPSS'de yaşanan kopya skandalı, cemaatin 'seçtiği' kişilere sızdırdığı sorularla kamuoyunda ortaya çıkmıştı. Kopya dağıtmadıklarına 'şifre' satan cemaat, 'kötü şöhreti'ni kullanarak rağbetini artırıyor, kazancını da sağlıyor.

Kayseri'de cemaatin başka bir dershanesi olarak faaliyetini sürdüren Serhat Dershanesi de aynı sloganla kitapların reklamını yapıyor. Dershane, FEM Akademi olarak bilinen 'şifreli' kitapları Serhat Akademisi olarak basıyor. Aynı yerden 'servis' edildiği belli olan kitapların reklamı için dershane, yüzleri karartılmış biri kadın biri erkek figürün arasında 'KPSS'nin Şifrelerini Çözdük' yazılı tanıtım afişini kullanıyor. FEM Akademi ise reklamı, kitabı sattıktan sonra verdiği poşetlerde kullanmayı tercih ediyor.

Sınav öncesi uluorta 'şifreli kitap' basan Serhat Dershanesi, KPSS'de beş Türkiye 1. çıkarıyor. KPSS sonuçlarının açıklanmasıyla Serhat Dershaneleri Genel Müdürü Yavuz Karagöz, daha sonra kopya skandalının ortaya çıkacağından



Kayseri'deki Serhat Akademisi'nin billboardlara verdiği ilanında "KPSS şifrelerini çözdük" yazılıydı.

bihaber duyduğu övüntü anlatmış, "KPSS tarihinde eğitim bilimleri alanında ilk defa 120 soruyu da doğru cevaplayan öğrenciler Serhat Akademisi öğrencileridir" demişti. Tuncay Solmaz, coğrafya öğretmenliği bölümünde Türkiye birincisi, Reyhan Yolaçan tarih öğretmenliği bölümünde Kayseri birincisi, Ali Karakuş tarih öğretmenliği bölümünde Kayseri birincisi ve Müslüm Altun ilköğretim matematiği öğretmenliği bölümünde Türkiye birincisi olmuştu.

'Sistematik' bir biçimde sınavlarda kopya ve şifreleme skandallarına imza atan ÖSYM ile cemaatin ilişkisi bir kez daha gözler önüne seriliyor. Böylece YGS'de de 'itiraf' edilen şifreleme sisteminin KPSS'de uygulanarak cemaat tarafından servis edildiği ortaya çıkıyor.

'Artık herkes FEM'e hücum eder'

► Sosyal paylaşım sitelerinde YGS'de olduğu gibi KPSS sınavı öncesinde de şifreyi bilenler sinyallerini veriyor. 18 Ağustos 2010 tarihinde 'Forum.memurlar' isimli sitede, 'KPSS B' başlığı altında diyaloglar şöyle geçiyor:
-selo53 18 Ağustos 2010 19:05 gerçekten çözmüşler mi? çalışmışlar mı? bil-

miyorum.acaba sizce nasıl?

-nikelaj 18 Ağustos 2010 19:06 çözmüşler çünkü mattan 5 net yapan sözcükler 1 sene sonra full e yakın mat yapıyor, komputer gibi oluyor beyin
-ibrahimmortal 18 Ağustos 2010 19:07 :)

-barok_ve_rokoko 18 Ağustos 2010 19:07 imkansız çözmekde neymiş saçmalamasınlar hırsızlık vammı bilmem ama şifre çözmeye diye yok
-gelekbobirnum 18 Ağustos 2010 19:08 ben dersaneye gitmedim. ama çalıştığım kaynaklar arasında femin de seti vardı. o setin baya faydasını gördüm. demek ösym fem gibi kaynakları gözönünde bulundurarak soruları hazırlıyor. canım anlayın işte..şimdi herşeyi de biz söylemeyelim:)

-ibrahimmortal 18 Ağustos 2010 19:10 fem yayınları patlama yapacak desenize
-salihgökmen 18 Ağustos 2010 19:10 şifreyi bilmem ama güzel reklam oldu.çoğu kpss ci sonraki sınavda fem e hücum eder dönerler iyice köşeyi.adamlar süper memnundur bu dumdan



'Yürüyeceklerine LYS'ye çalışsınlar'

► Bergama İlçe Milli Eğitim Müdürü İlyas Duman da YGS şifre skandalının ardından haklarını aramak için sokaklara dökülen öğrenciler için provokatör diyen Başbakanla aynı çizgide bulundu.

Duman, okul kıyafetleriyle eylem yapan öğrencilerin kinama ve uyarı cezası alacaklarını, polis koleji ve askerî okullara başvuruda da sıkıntı yaşayacaklarını söyledi. Öğrencilerin eylemlere alet edildiğini söyleyen İlyas, "Demokratik hak arama ders ihlaliyle olmaz. Öğrenciler sokaklara dökülerek vakit geçireceğine LYS'ye hazırlansınlar" dedi.



'Mazlum pozuyla halkı sömürüyorlar'

► İskenderun'da onbinlerce liseli dün düzenledikleri yürüyüşte, "AKP, Fethullah, Cemaat sınavlardan elini çek" sloganı attı. İskenderun'da İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürüten öğrenciler yolu kapatarak oturma eylemi yaptı. Gençler adına yapılan açıklamada "Allah narası atıp, kameralara ağlayıp, mazlum pozu takınarak halkı sömüren ortaçağ, şeriatçı zihniyetin, Fethullah'ın müritleri böyle planlarla karşımıza çıkıyor. Fethullah çetesi, Tayyipgillerin tamamı, sorulardaki şifrelere "tesadüf" diyerek alay ediyorlar" denildi. **HÜSEYİN GÜLER**

'AKP oy kaygısından tatmin oldu'

► Eğitim-Sen Aydın Şubesi üyeleri dün Sulupark önünde toplanarak "Susma haykır eğitim hakkı" dedi. Şube Başkanı Ertuğrul Teberci, burada yaptığı açıklamada, AKP'nin oy kaygısı nedeniyle "tatmin olduk" açıklamasında bulunduğunu söyledi. Milli Eğitim Bakanı ve ÖSYM Başkanı'nın istifa etmesi gerektiğini belirten Teberci, şöyle konuştu: "LYS tüm öğrencilerin katılımıyla yeniden düzenlenmeli, kişiye özel kitapçık uygulamasından derhal vazgeçilmeli. Kamusal ve nitelikli eğitim hizmeti için süratle politikalar geliştirilmeli ve eğitim sistemimiz sınav boyunduruğundan kurtarılmalı." **SELÇUK NACAR**



İşsiz biyologlar hak arıyor

Biyologlar Derneği, kadro unvanlarıyla istihdam edilmemelerini protesto etmek için Tünel'den Taksim'e yürüdü.

Tünel'de toplanan yaklaşık 500 biyolog, "Geliyor geliyor biyologlar geliyor", "TUS hakkımız engellenemez" ve "Özlük hakkımızı istiyoruz" sloganlarıyla Taksim'e yürüdü. Burada biyologlar adına konuşan Biyologlar Derneği Başkanı Mustafa Kocagil, Türkiye'de biyologların işsiz ya da gizli işsiz konumuna düştüğünü söyledi. Biyoteknoloji, Biyomühendislik, Biyogenetik gibi terimlerin üzerine inşa edilen hiçbir yasa ve yönetmelikte meslek unvanlarının hak ettiği konumda yer almadığına dikkat çeken Kocagil, "Özlük haklarımızın hak ettiğimiz şekilde düzenlenmesi, biyologlar ve halen okumakta olan Biyoloji Bölümü öğrencileriyle çocuklarının geleceğinden endişe duyan aileler için çok önemli bir hale gelmiştir" dedi. Mırsat YÜCE

Sulama kanalı bir çocuğu daha yuttu

► Aydın'da Devlet Su İşleri'nin sulama kanalları yeterli tedbirler alınmadığından ölüm makinasına döndü. Son beş yıl içinde 24 can alan Aydın Ovası Sulama Birliği kanallının son kurbanı 9 yaşındaki Zübeyde Önkal oldu. Kanala düşürüldüğü oyuncak bebeğinin arkasından suya atlayan Önkal'dan bir daha haber alınmadı. Ovaegmirililer, defalarca dilekçe verdiklerini ancak hiçbir önlem alınmadığını söylediler. **TEVFİK AKBAŞ**



Galeri • Sergi • Atölye

Fransız Liszt Müzik Akademisi, Budapeşte Liszt Müzesi ve Macaristan Milli Kültür Fonu'nun manevi desteğiyle doğumunun 200. yıldönümü kutlamaları çerçevesinde

2011 İSTANBUL LISZT PİYANO HAFTALARI

Özgür Aydın, 18 Nisan
Dezső Ránki, 20 Nisan
Gergely Bogányi, 25 Nisan
Toros Can, 27 Nisan
Endre Hegedüs, 2 Mayıs
Muhiddin Dürrüoğlu, 5 Mayıs
İlil Biret-Stéphane Blet, 10 Mayıs

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Süreyya Operası
Süreyya Operası
Caddestoben Kültür Merkezi
Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat
Fulya Sanat
Fulya Sanat

Bizim etkinlikler kendi mekânlarımızda gerçekleştirilecektir.

Organizasyon: MEHMET MESTİÇİ
info@psamadeus.com

www.liszttaftalari.com



Yeni bir Aydınlık haftasında, yeni kitlelere ulaşmanın mutluluğu içinde yeniden merhaba. Değerli okurlarımız, Aydınlık bir haftadan buyana Facebooktaki adresinde sizlerle buluşuyor. Facebookta henüz yeni olmamıza ve hiçbir duyuru yapmamış olmamıza rağmen şimdiden 10 bin 282 kişi olduk. Gün içerisinde sizlerden gelen yorumları alıyoruz ve cevaplıyoruz.

Aydınlık Libya'yı kan aktırmaya giden emperyalist güçlerin oyunlarını ilk günden itibaren tüm gerçekliğiyle ortaya koydu.

Libya gerçeğini sizlere yerinden ulaştırmak için gazetemiz sorumlu müdürü Mehmet Bozkurt'u önceki gün Türkiye Gençlik Birliği'nden gençlerle birlikte Libya'ya uğurladık.

KPSS mağduru öğretmen adayları gençlerin gözünün yaşı kurumadan liselilerin gözlerini yarıştan YGS skandalına bu hafta da tepkiler vardı. Liseli gençler Türkiye'nin dört bir yanında meydanlara çıkarak sorumluların hesap vermesini, sınavın iptalini istedi. Gerçeklerin sesi Aydınlık liselilerin feryatlarını tüm yönleriyle sizlere aktardı.

Çok acıdır ki, milyonlarca genci ilgilendiren YGS sınavıyla ilgili Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu hiçbir görüş beyan etmedi. Öğrencisine sahip çıkmadı. Hemen hatırlatalım ki, KPSS'deki kopya skandısı sırasında da Nimet Çubukçu Milli Eğitim Bakanıydı.

Ardı ardına gelen ve eğitim gibi hassas bir konuyla ilgili skandallar başka bir ülkede yaşanmış olsaydı sorumlular halkın yüzüne bakmaya utanır istifa ederdi.

Ancak Türkiye'de bunun tam tersi yaşanıyor sıralarda YGS skandalının kahramanlarından Ali Demir, şifreyi kabul ediyor ve her açıklamasında milleti kandırmaya çalışıyor. Ama buna rağmen koltuğunda oturuyor. Nimet Çubukçu zaten "beni ilgilendirmez" dercesine orali olmuyor. Tayyip Erdoğan ise öğrencileri provakatör olmakla suçlayarak, tehdide varan sözler sarfediyor. Aydınlık olarak YGS mağduru öğrencilerimizin hakları alınana, şifreli skandal iptal edilinceye ve sorumlular istifa edinceye kadar yayınlarımız devam edeceğimizi belirtir. İyi haftalar dileriz.

www.facebook.com/AydinlikGazetesi adresinden bizlere yorumlarınızı gönderebilir, sorular yöneltebilirsiniz.

Karslı çocuklar 'Ucube'yi yıkacaklara taşladı

► Başbakan Tayyip Erdoğan'ın 'ucube'ye benzettiği ve kaldırılmasını istediği 'İnsanlık Anıtı'nı yıkmak için ihaleyi alan firma iskele kurmaya başladı.

Heykeltıraş Mehmet Aksoy'a ait eserin yıkımının ihalesini 272 bin liraya Afşin İnşaat Şirketi almıştı. Sıkıyı Mahallesindeki anıta iskele kurmak üzere dün bölgeye gelen firma çalışanları, mahalle sakinleri ve çocukların tepkisiyle karşılaştı. Firma çalışanlarına taş atan çocuklar, "Anıtımızı yıktırmayacağız" diye bağırdı. Mülkiyet hazineye ait parselde bulunan 24.5 metre yüksekliğindeki 2 betonarme bloktan oluşan 'İnsanlık Anıtı' parça parça sökülerek 60 gün içerisinde sökülecek. İşçilerin çalışmalarını izleyen mahalle sakinleri, anıtın yıkılmasına karşı olduklarını belirterek, yıkımın durdurulmasını istedi.

İstanbul'dan Kars'a çocukların dostluk treni

► Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu ile TCDD Genel Müdürlüğü işbirliğinde çocuklara tahsis edilen 8 vagonluk "Dostluk Treni" 18 Nisan'da İstanbul'dan Kars'a hareket edecek.

Aralarında UNESCO ve UNICEF'in de bulunduğu dört BM kuruluşu ile Kültür ve Turizm Bakanlığının organize ettiği Dostluk Treni, Eskişehir, Ankara, Sivas ve Erzurum'a uğradıktan sonra 34 çocuk yolcusuyla 22 Nisan'da Kars'ta olacak. Burada düzenlenecek şenliğe Karslı çocuklar da katılacak. Proje, çocukların kültürel miras konusunda bilinçlenmelerini de hedefliyor.





SINIF GÖZLÜĞÜ

YILDIRIM
KOÇ

yildirimkoc@aydinlikgazete.com

Kime oy vereceksiniz?

Aşiret mensubusanız, bir tarikata/cemaate mensupsanız hiç sıkıntı çekmezsiniz. Düşünmenize de gerek yok. Siz bağımsız bir insan değilsiniz. Kulunuz. Efendiniz ne emrederse onu yaparsınız. Kahvehanede delikanlılık taslayabilirsiniz ama aşiret reisinin veya şeyhin önünde süngünüzü düşer. Kula kulluk edersiniz. Emre uyarınız. Sizin düşünmenize, kendinizi sıkıntıya sokmanıza gerek yok. Sizden düşünmeniz de beklenmez. İrkçysanız ve ırkçılık yapan bir siyasal örgüt de varsa, cevabınız verilmiş demektir. Gider, paşa paşa oyunuzu kullanırsınız. Düşünmek zorunda kalan, özgür insanlardır. Özgür insan, yani aydınlanmayla vatan daşlığı içselleştirmiş kişi, kime oy verecek?

Hele bu özgür insan, yaşamını işgücünü satarak kazanıyorsa, işçi sınıfındansa ne yapacak? Tabii, yaşamını işgücünü satarak kazanmasına karşın, kula kulluk edenler, ırkçılık yapanlar da var. Sözümlüz onlara değil. Onların önde gelen aidiyetleri işçi sınıfından olmak değil; onlar gelen emirleri uygulayan, düşünme ve sorgulama gibi alışkanlığı, yeteneği ve gücü olmayan kesimler. İşçi sınıfından özgür bir kişinin ise oy vereceği siyasal parti veya kişiyi seçerken şu soruları sormasında yarar olduğunu düşünüyorum: Benden oy isteyen, Türkiye'nin bağımsızlığını savunuyor mu? Yoksa böyle bir derdi yok mu? Emperyalist ülkelerin NATO şemsiyesi altında Libya'ya saldırmasını onaylıyor mu? Türkiye'nin NATO'dan çıkmasını savunuyor mu? Amerika Birleşik Devletleri'ni stratejik müttefik olarak mı görüyor, halkların düşmanı emperyalist bir ülke olarak mı? Amerikan devletinden, Soros'tan veya başka bir Amerikan dernek veya vakfından para almış mı? Avrupa Birliği'ni (AB) katılması gereken bir bütünlük olarak mı görüyor, yoksa emperyalist bir blok mu? AB'den, Alman emperyalistlerinin Friedrich Ebert Vakfı'ndan, Rosa Luxemburg Vakfı'ndan veya bir başka kuruluşundan proje adı altında para almış mı? Türkiye'nin üniter devlet yapısının bütünlüğünden yana mı, yoksa açıkça federasyonu mu savunuyor? Ya da utangaç bir federasyoncu olarak yerel yönetimlerin yetkilerinin genişletilmesinden mi yana? İnsanların etnik kimliğini veya inanç kimliğini mi öne çıkarıyor, sınıf kimliğini ve ulusal kimliğini mi?

Özelleştirmeci mi, yoksa kamu mülkiyetini ve devletçiliği mi savunuyor? Kemal Dervişçi mi, yoksa halkçı iktisattan mı yana? Sermayeden yana mı, yoksa işçi sınıfından mı? İşçi ücretleri, memur aylıkları ve emekli aylıkları konusunda ne öneriyor? İşçilerin iş güvencesi konusunda ne diyor?

4/C kapsamında çalışan geçici personelin hak ve özgürlükleri konusunda ne yapıyor? İş sağlığı ve güvenliği konusunda hangi önlemleri öngörüyor?

Haftalık çalışma süresinin ücrette bir indirim olmaksızın indirilmesini, yıllık ücretli izin süresinin arttırılmasını savunuyor mu? İşçilerin ve memurların ödediği gelir vergisi oranlarının azaltılmasından yana mı? İşçilerin ve memurların temel giderlerinin gelir vergisi matrahından düşülmesini istiyor mu? Sağlık hizmetlerinin yeniden kamuya devredilmesinden yana mı? Sağlık hizmetlerinde katkı payını kaldıracak mı? Eğitimde toplanan harçlar engellenecek mi? Emeklilik yaşı düşürülecek mi? İşçilerin ve memurların işyerlerinde yönetime katılması sağlanacak mı?

Bilinçli ve özgür bir işçi, oy vereceği partiyi veya kişiyi belirlerken, bu soruları sorar, bu sorulara yanıt arar. Bu sorulara bizler gibi cevap vermeyenlere verilecek oy; emperyalistlere, sermayedar sınıfa, gericiliğe verilen oydur.

Not: Millete hizmet için değil, milletvekilliğinin avantajlarından yararlanabilmek için geçmişiñi satanları da ayıplıyorum ve kınıyorum.

HUKUK
KÖŞESİ

NAMIK KEMAL KOÇ (Yeminli Mali Müşavir)

1402 sayılı Sıkıyönetim Kanunu uyarınca takibata uğrayanların borçlanması ile ilgili açıklamamıza dün kaldığımız yerden devam ediyoruz.

Kendi sigortalılıklarından dolayı 25 Şubat'a kadar sosyal güvenlik kanunlarına göre aylık bağlananlar ve bu kapsamdaki sürelerin tamamını herhangi bir şekilde hizmet olarak değerlendirenlerle, 12 Eylül 1980'den önce haklarında beraat veya kovuşturmayla yer olmadığna karar verilenlerin süreleri borçlandırılmayacak. Kanunun 4. maddesinin 1. fıkrasının (a) ve (b) bentlerine tabi sigortalılıkları devam ederken 1402 sayılı kanuna göre gözaltına alındığı veya tutuklandığı tarihte ya da daha sonraki bir tarihte sigortalılığı sona erenler, geçici 36. madde kapsamında borçlanma yapabilecekleri gibi kanunun 41. maddesinin 1. fıkrasının (f) bendine göre de borçlanma yapabilecek. Borçlanma talebinde bulunan sigortalıların durumları incelendikten sonra 41. maddenin 1. fıkrasının (f) bendi veya geçici 36. madde kapsamında borçlanma şartlarını taşımayan halinde sigortalılar bilgilendirilecek ve tercihinin yer aldığı yeni talebi doğrultusunda ilk dilekçesinin kurum kayıtlarına intikal ettiği tarih esas alınarak borçlanma işlemi sonuçlandırılacak. (Devamı yarın)

hukuk@aydinlikgazete.com

Metal işçileri MESS'in 30 yıllık TİS düzenini yıktı

Metal sektöründe 2010'un Eylül ayında bu yana süren toplu sözleşmeler sonuçlandı. Mart ve Nisan aylarında greve çıkarak kazanım elde eden Birleşik Metal-İş üyesi işçiler, Metal Sanayicileri Sendikası (MESS) ile grup toplu sözleşmesi imzalayarak zaferlerini pekiştirdi. Birleşik Metal-İş ile MESS arasında sürdürülen 2010-2012 grup toplu iş sözleşmelerinde sona gelindi. Uyuşmazlık kapsamında olan bütün işyerlerinde anlaşma sağlandı. Anlaşmayla, MESS ve Türk Metal işbirliği ile metal işçilerine dayatılan ücret zammının ortalama olarak yüzde 82 üzerine çıktı.

Böylece 21 yıl aradan sonra greve çıkan metal emekçileri verdikleri mücadele ile tam 30 yıldır süren "MESS-Türk Metal TİS düzeni" yıkılmış oldu.

Türk Metal ve MESS arasında sözleşme imzalanmış, Birleşik Metal-İş Sendikası bu sözleşmeye karşı çıkarak mücadele ve grev karar almıştı. 22 Mart günü Eskişehir Doruk işçilerinin grevi ile yükselen mücadele, Arfesan'da anlaşma sağlanması ve grevin kaldırılmasıyla tamamlandı. Son olarak işveren sendikası MESS ile yapılan anlaşmayla da TİS süreci sona erdi.

'Hiçbir şey eskisi gibi olmayacak'

Birleşik Metal-İş Genel Yönetim Kurulu tarafından yapılan yazılı açıklamada, "Bu mücadelenin kazanılmasında en büyük pay sahibi sendikalarımıza inanan, onun politikalarını uyan metal işçileridir. Metal işçilerinin mücadelesine başından beri 'Bu hepimizin mücadelesi' diyerek dayanışma gösterenler de zaferde aynı ölçüde pay sahibidir" denildi.

Metal işçilerinin zaferinin, işçi sınıfı mücadelesine yeni bir soluk getirdiği belirtilen



açıklama şöyle: "Birleşen, inanan, kararlılıkla mücadele eden ve sınıf dayanışmasını güçlendiren işçilerin yenilmeyeceği bir kez daha ortaya çıkmıştır. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır. İşbirlikçi ve dayatmacı toplu sözleşme düzeni yıkılmıştır."

'Ezber bozuldu'

Birleşik Metal-İş'in açıklamasında şu ifadelere de yer verildi: "Bu mücadele sadece

düzenin yıkılmasını değil, tüm ezberlerin bozulmasını da sağladı. Metal işverenleri, eğer aynı şeyleri yapacak olurlarsa başlarına neler geleceğini bu grevlerle öğrenmiş oldu.

2010-2012 sözleşmesini en iyi sözleşme olarak sunanların metal işçisinin kazanımlarının karşısında ne diyeceklerini merak ediyoruz? Eğer en iyi sözleşmeyi siz imzaladıysanız, bu sözleşmenin yaklaşık iki mislini mücadele ederek katanlara ve esnek

Metal emekçilerinin 21 yıl aradan sonra başlattığı grevlerin tümü kazanımla sonuçlandı. Birleşik Metal-İş üyesi işçiler, örgütlü mücadelenin en güzel örneğini sergiledi

Birleşik Metal-İş Sendikası Genel Yönetim Kurulu, "Mücadelenin kazanılmasında en büyük pay sahibi, sendikalarımıza inanan işçilerdir" ifadesini kullandı.

çalışmayı reddedenlere ne diyeceksiniz? Sendikamız üyesi metal işçileri, tercih özgürlükleri önlerine konularak, tüm süreç paylaşılarak, birlikte karar alarak, aldıkları kararların sonuna kadar arkasında durarak ve birlikte mücadele ederek tarihsel bir zafer kazandılar.

Bu yola birlikte çıktıldı ve bu yürüyüş onların karar ve onayıyla birlikte sona erdirildi. Birleşen işçiler yenilmezler!"

'THY sözleşme sürecini uzatıyor'

» Hava-İş Sendikası ile THY arasındaki 23. dönem TİS görüşmeleri, işverenin itirazları nedeniyle bir türlü başlamıyor. Sendikanın 16 Eylül 2010'da THY'de toplu iş sözleşmesi için talep ettiği çoğunluk tespit talebine, Çalışma Bakanlığı olumlu

yanıt verdi. Ancak THY yönetimi tespiti itiraz etti. Çoğunluk tespiti itiraz davası 5 Mayıs'ta İstanbul Bakırköy 13. İş Mahkemesi'nde görülecek. Hava-İş, "THY süreci uzatmaya çalışıyor" ifadesini kullandı.



BAT ile tütün emekçilerinin durumu görüşülüyor

» Samsun'un Ondokuz Mayıs İlçesi'nde kurulu bulunan Samsun British American Tobacco (BAT) şirketine ait sigara fabrikasında gerekçe gösterilmeden işten atıldıkları için direnişe başlayan işçilerin eylemi devam ediyor. Polisin sert müdahalesi sonucunda fabrika dışına çıkarılan emekçiler, direnişlerini fabrikanın önüne kurdukları çadırlarda sürdürüyor.

Önceki gün sabah saatlerinde sendika binasında işçilerle toplantı yapan Tek Gıda-İş Sendikası Genel Sekreteri Mecit Amaç, toplantının ardından fabrika yetkilileriyle görüşmeye geçti. Görüşmeye

Mecit Amaç'ın yanı sıra işçiler adına sendika genel merkez yöneticileri ve işçi temsilcileri katılırken, firmayı temsilen ise BAT yöneticisi Fabio Lima ile Türkiye'den Kurumsal İlişkiler Direktörü Tuna Turagay hazır bulundu.

Değişiklik yok

Güvenceli iş, insanca yaşam talep eden BAT emekçilerinin işe geri dönme umutları toplantıdan çıkan sonuç nedeniyle erelenmiş oldu. BAT yöneticileriyle Mecit Amaç'ın yaptığı görüşmeden, işe iade yönünde herhangi bir netice çıkmadı.

'24 saat içinde dilekçeni ver!'

RUHSAR ŞENOĞLU

» 30 yıldır çalıştığı işyerinden 11 Nisan'da şu bildirimi aldı: "Emekliliği hak etmiş olmanız ve daha rantabl bir çalışma modeline geçilmesi nedeniyle tazminatlarınız ödenerek 13 Nisan 2011 tarihi itibarıyla iş akdiniz feshedilecek. Emekliye ayrılmış iştirginizi belirten dilekçenizi en geç 12 Nisan 2011 tarihi mesai bitiminden önce başkanlığımıza iletmeniz tebliğ olunur."

Türkiye Denizcilik İşletmeleri (TDİ) Özelleşen Limanlar Takip İşleri Dairesi Başkanlığı çalışanının iş akdi böyle feshedildi: "24 saat içinde emeklilik dilekçeni ver!" Ne işçi sesini çıkardı, ne sendikası... İşçi "Tebellüğ ettim" ibaresinin karşısına imzayı attı. Onun durumundaki 31 kişi birden, istemeye istemeye atıldır imzayı. Zira, işverenin imza için gönderdiği bildirimde aba altından sopa da gösteriliyor. "Şirketimizden emekli sıfatıyla ayrılmak istememiz halinde..." Türkiye Denizcilik İşletmeleri darımadagın edip son kalan kılavuzluk ve römorkaj birimleri Ulaştırma Bakanlığı'na dev-

redilirken, 823 çalışan da "tüm hak ve yükümlülükleriyle birlikte" devredildi.

Sözler unutuldu mu?

Başbakanlık Özelleştirme İdaresi Başkanlığı da işten çıkarmayı onayladı. Ancak çalışanlar gerekçelerin mesnetsiz olduğuna dikkat çekiyor.



Türkiye Denizcilik İşletmesi Özelleşen Limanlar Takip İşleri Dairesi Başkanlığı çalışanlarının iş akdi feshedildi.

'Sanata yönelik müdahale arttı'

Kültür Sanat-Sen Genel Başkanı Yavuz Demirkaya, "Kültür ve sanatı elit bir uğraş olarak görüp küçümseyen AKP zihniyeti, toplumun ve ülkemizin tarihsel, kültürel, sanatsal değerlerini gerçek dışı bilgilerle yozlaştırarak toplumu kararlılığın içine çekmektedir. Oysa hepimizin biliyoruz ki bir ülkede kültüre ve sanata verilen değer, o ülkenin gelişmişlik düzeyi açısından önemli bir göstergesi olarak kabul edilmektedir" diye konuştu.

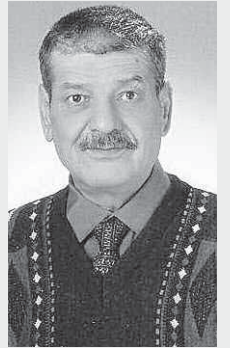
Kültür Sanat-Sen Olağan Genel Kurulu başladı

» Kültür Sanat-Sen 4. olağan genel kurulunu yapıyor. Genel Başkan Yavuz Demirkaya, açılışa yaptığı konuşmada, "AKP Hükümeti, sanat eserlerini ucube ilan ederek, Devlet Tiyatroları'nı kapatmak için fırsat kollayarak, sanat ve sanatçıya nasıl kör baktığını göstermektedir" ifadesini kullandı. Demirkaya, dünya genelinde, emekçilerin kazanılmış haklarına yönelik saldırıların arttığı ve yaygınlaştığı bir dö-

nemden geçildiğini söyledi. Türkiye'de iktidarların kültüre, sanata ve emekçilerine yönelik bakış açısının "sakat ve ucube" olduğunu belirten Demirkaya, "Kültür ve sanat düşmanlarına karşı dik duruşumuz bazılarını rahatsız etti. Özellikle AKM konusunda ve son olarak Devlet Tiyatroları'nın kapatılması girişimleri ile Sümeyye Erdoğan krizi karşısında sendikamızın tutumu açık ve net şekilde ifade edildi" dedi.

Kani Beko'nun ağabeyi vefat etti

» Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Ankara Bölge Temsilcisi ve DİSK Genel-İş Genel Sekreteri Kani Beko'nun ağabeyi Neşat Beko, önceki gün siroz nedeniyle İzmir Eşrefpaşa Hastanesi'nde yaşamını yitirdi. Tarihli İplik Fabrikası'ndaki işçi direnişlerinde önemli rol oynayan Neşat Beko, dönemin devrimcileri arasındaydı. Beko'nun cenazesi, dün Karşıyaka Şemikler Çamli Camii'nde kılınan öğle namazının ardından defnedildi.



Neşat Beko, önemli devrimcilerdendi.

ULUSAL
KANAL14:00
NELER OLUYOR?

Yeni CHP'nin adayları



Süheyl BATUM
CHP Genel Başkan Yardımcısı

KABLO TV (TELE DÜNYA) 40. KANAL
TURKSAT 2-A . D-SMART 87 . TİVİ BU 43.KANAL
ulusalkanal.com.tr / 24 SAAT CANLI YAYIN

DOLAR

Cuma
Perşembe1,5170
1,5250

EURO

Cuma
Perşembe2,1880
2,2000

BORSA

Cuma
Perşembe68375,08
67848,02

ALTIN

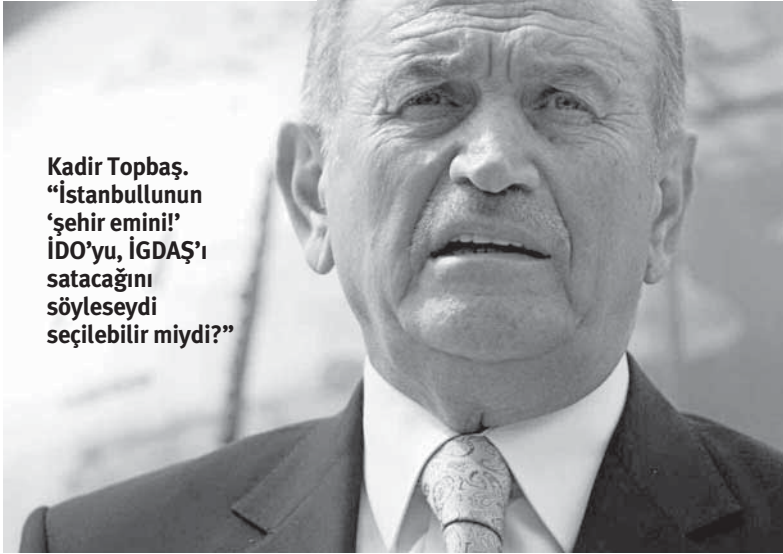
Cuma
Perşembe483.00 TL
486.00 TL

Prof. Dr. Necmettin Akten

İDO'nun kurucusu Prof. Dr. Necmettin Akten:

Hakkımı helal etmiyorum!

“Benim kara günümde İDO satıldı. Satanlara emeklerimi haram ediyorum... TURYOL ve Dentur-Avrasya... ‘Şehir emini!’ kendisine emanet edilen bu işletmeleri satıverdi. Hem de İstanbul ulaşımında denizyolunun payını kan kaybettirip yüzde 3,5’e düşürterek!



Kadir Topbaş.
“İstanbul’un
‘şehir emini!’
İDO’yu, İGDAŞ’ı
satacağını
söyleydi
seçilebilir miydi?”

dan yana kullanacaktı.”

“İDO da yok edilecek!”

Prof. Dr. Necmettin Akten, İDO’nun da Deniz Nakliyat gibi dağıtılıp yok edileceğini anlattı: “Denizcilik Bakanlığı Deniz Nakliyatı TAŞ, Türkiye’nin dış ticaretini kollama ve geliştirme işlevi üstlenmiş, tarifeli (layner) taşımacılık hizmeti veren bir kamu armatörüydü. İşletme özelleştirilince gemiler ortakları arasında paylaşıldı. İşletmede birkaç tane - o da layn gemisi değil - dökme bırakıldı. Bu işletme artık Türkiye’nin ürün pazarları için

taşıma yapmıyor. Sanayicinin ürettiği arabayı, buzdolabını, çamaşır makinesini, televizyonu çoğunca yabancı taşıyanlar pazaramıza götürüyor.”

“Pazarımızı kaybettik”

Sanayinin yabancı taşıma şirketlerinin eline bırakıldığını anlatan Prof. Dr. Necmettin Akten, yazısını şu satırlarla sürdürdü: “Günün birinde yabancılar da Türk dış ticaretini baltalamak isterlerse en kolay ümük sıkma yolu, Türk mallarını pazarına ya geç teslim etmek, ya hasarlı teslim etmek, ya hiç teslim et-

memek! Bunu geçmişte bize uyguladılar: Biz Kanada fındık, üzüm pazarımızı Avustralya’ya kaptırdık. Türkiye nire, Avustralya nire diye düşünmeyin. İngiltere, gemileri olmayan Serbest İrlanda’nın rakip mallarını yıllarca Afrika pazarlarına zamanında taşımadı. Ya işi sigortacıya havale ettirdi; ya da malı pazardan doyurduktan sonra yerine ulaştırdı. Sonuçta olan Serbest İrlanda’ya oldu!

“Pazar pazardır. Heveslisi de her yerde her zaman olabilir.”

“Restoran yaparsa?”

Prof. Dr. Necmettin Akten, yazısını şu satırlarla bitiriyor: “Sayın Şehir Eminine son bir söz!

“Süt fabrikası özelleştirildi; yerinde artık AVM var. Tarifeli hizmet üreten kamu armatörü özelleştirildi; Türkiye’nin dış ticaretine 5 kuruşluk katkısı bile yok. Pekiyi, İDO’nun yeni sahipleri - amaç para kazanmak değil mi - gemileri elden çıkarıp iskele restorancılığı yaparsa n’olacak?

“İstanbulu denizle özlemine yemeğini yerken denizi seyrederek mi giderecek?

“Hazır iskeleler kâşane tarzı yenilenmişken...”

» Denizcilik sektörünün duayeni, Kaptan Profesör Necmettin Akten, kurucusu olduğu İstanbul Deniz Otobüsleri’nin (İDO) özelleştirilmesine isyan etti. Dünya gazetesinin 14 Nisan günkü “Perşembe Rotası” ekinde yayımlanan köşe yazısında Prof. Dr. Akten, açık artımanın yapıldığı 7 Nisan 2011 tarihi için “Yok sayacağım bir gündür... Benim kara günümde İDO satıldı. Satanlara emeklerimi haram ediyorum” dedi.

Prof. Dr. Akten’in genel müdürlüğünü yaptığı Albatros Denizcilik ve Ticaret AŞ, yap-işlet-devret modeliyle İDO’nun kuruluşunu üstlenmişti. Prof. Dr. Akten, “Uykusuz geceler dolu koskoca 4 yıl boyunca” nasıl çalıştıklarını da anlatıyor köşe yazısında. Gemilerin tiplerinin seçilmesinden adlarının önerilmesine, teknik şartnamesinin hazırlanmasından teslim alınmasına kadar değişik süreçlerinde İDO’ya çok emeği geçmişti...

“Ancak İBB sosyal gerekçelerle işi kendi uhdesinde tutmayı uygun gördü” diyor Prof. Dr. Necmettin Akten; “Biz de İDO’nun şekillenmesindeki katkılarımızda yetinerek İDO’nun İstanbulullunun hizmetine girdiği

1987 yılından bu yana yıllarca ayakları üstünde durduğunu gördük ve de tanığı olduk.”

“Denizin payını düşürdü”

İDO’nun kurucusu, yazısını şöyle sürdürüyor: “Derken Bay Kadir Topbaş İBB Başkanı oldu. Denizi yere göğe koyamadı. Kulaklarımda söyledikleri hala cınlar: ‘İstanbul ulaşımında yüzde 7 olan denizin payını yüzde 10’a çıkaracağız’ diye noktalanın...”

“İBB Başkanı İstanbululların akçelerini gemilere harcamaktan çok gitti iskelelere harcadı... TURYOL ve Dentur-Avrasya... İstanbulullunun ‘şehir emini!’ kendisine emanet edilen bu işletmeyi satıverdi. Hem de İstanbul ulaşımında denizyolunun payını kan kaybettirip yarı-yarıya düşürtekel!

(Günümüzde %3.5 olduğu İBB Başkanının kendi söylemidir.)

“Şayet İBB Başkanı Kadir Topbaş seçim yarışında, seçilmeden önce İDO’yu, İGDAŞ’ı satacağını İstanbulullara müjdeleri gibi her fırsatta söyleseydi seçilebilir miydi? İstanbullu o zaman belki de bu kuruluşların bu kişiye emanet edilemeyeceğini düşünerek tercihinin başka aday-



Sıcak paracılar kutladı!

» Standart And Poors adlı derecelendirme kuruluşu, Erdem Başçı’nın Merkez Bankası başkanlığına atandığı gün Türkiye’nin ‘BB’ olan kredi notunu teyit etti. Standart And Poors’un “Türkiye’deki kurumların sermaye girişlerindeki ani değişikliklere karşı duracak kadar güçlü olduğu” yönündeki yorumu da, Erdem Başçı’nın atanmasından duyulan memnuniyet biçiminde yorumlandı. Öte yandan Başçı, atanır atanmaz ABD’ye uçtu; bir başka sıcak para merkezinde, JP Morgan tarafından dün düzenlenen “Türk Ekonomisi” konulu konferansta konuştu. AA’nın haberine göre Başçı, konuşmasında “Cari Açığın daraldığını” söyledi.



Vakıfbank İstanbul’da

» 57 yıldır Ankara’da faaliyet yürüten Vakıfbank, genel merkezini İstanbul’a taşıyor. Vakıfbank Genel Müdürü Süleyman Kalkan, yarın itibarıyla 2 bin 200 Genel Müdürlük çalışanından 337’sinin yanından itibaren İstanbul’da çalışmaya başlayacağını belirtti. Kalkan, taşınmanın 3 yıla yayılmasını öngördüklerini söyledi.

‘GDO’lu ürün kullananlar açıklansın’

SU TUNCER/ANKARA

» Tüketici Dernekleri Federasyonu (TÜDEF) Genel Başkanı Sıtkı Yılmaz, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı’nın 2010 yılı gıda denetim sonuçlarını kamuoyuna açıklamasını istedi. Yüksel Caddesi’ndeki İnsan Hakları Heykeli önünde basın açıklaması yapan Yılmaz, tüketicinin, gıdada başta ilaç kalıntısı olmak üzere yapay tatlandırıcılar ve GDO’lu ürünler nedeniyle ciddi risk altında bulunduğunu anlattı. TÜDEF Başkanı, halk sağlığı ile oynayan bu şirketler en kısa zamanda basın yoluyla deşifre edilmesini istedi.

Tüketicinin en temel evrensel hakkının bilgi edinme hakkı olduğunu belirten Yılmaz, “Bunun önünde yasal bir engel varsa gereğini yapma sorumluluğu yine Bakanlığa, dolayısıyla hükümete aittir” dedi.

Mayıs başına kadar...

Yılmaz şöyle konuştu: “Yapılmadığı takdirde TÜDEF’in örgütlü bulunduğu il ve ilçelerdeki şubelerimizle Mayıs ayı başından itibaren yargı yoluna başvurmak üzere harekete geçeceğiz. Aynı zamanda Bakanlık ve il müdürlükleri önünde kitlesel eylemlerle taleplerimizi sonuç alınca kadar yineleyeceğiz.”



Tüketici Dernekleri Federasyonu (TÜDEF) Başkanı Sıtkı Yılmaz.

G-20’ye mektup

» G-20 ülkelerinin Washington’daki Maliye Bakanları ve Merkez Bankaları başkanları toplantısında, Dünya Tüketiciler Birliği (Consumer International) tarafından bir mektup verilerek tüketicilerin korunması istendi. Türkiye tüketiciler örgütlerinden TÜDEF’in de imzasının bulunduğu mektup toplantıya katılan G-20 yöneticilerine verilecek.

İki gün sürecek toplantıda yüksek petrol fiyatları, ülkelerin sürdürülemez borç yükleri, gelişmekte olan ülkelere sermaye girişlerindeki artış ve küresel ekonomideki dengesizlikler değerlendirilecek.

Mektupta aşağıdaki görüşlere ve isteklere yerildi:

Uluslararası tüketici hareketleri altı ayda birçok başarılı çalışma gerçekleştirdi; G-20 ülkeleri, tüketicilerin mali alandaki sorunlarını gündemlerine almak zorunda bırakıldı. Dünya tüketiciler örgütleri Mayıs ayında Dünya Tüketicileri Kongresinde buluşarak gelecekteki işbirliğinin güçlendirilmesi konusunu tartışacak.

G-20 ülkeleri finans sektöründe tüketici güvenliğini yeniden inşa etmek için çalışma yapmalı ve tüketicilerin korunması konusunda tüketicilere somut öneriler sunmalı.

Tüketici örgütlerinin dünya federasyonu-CI, tüketicilerin korunmasını sağlayacak eylemler için bir takım öneriler geliştirdi.

Çalışma Bakanı Dinçer’den emeklilere kötü haber



» Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Ömer Dinçer, emeklilere promosyon ödemesi yapılmayacağını bildirdi.

CHP İzmir Milletvekili Selçuk Ayhan’ın soru önergesini yanıtlayan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dinçer banka yöneticileriyle toplantılar yaptıklarını belirterek toplantılarda, bankaların

emeklilere promosyona yanaşmadıklarını ifade etti. Bankaların emeklilere promosyon verilmesine dair bir düzenleme bulunmadığını kaydeden Dinçer, “Emekli aylığı ödemelerinden çok cüzi bir kazanç sağladıkları, operasyonel maliyetlerinin yüksek olduğu, emekli grubunun bankacılık faaliyetlerinden dolayı bankaya

bir getirisinin bulunmadığı, hiçbir şekilde emeklilere promosyon ödenmesinin mümkün olmadığı banka yetkililerince ifade edilmiştir” dedi.

Dinçer, gelir ve aylıkların yüzde 95’inin ödemesinin 3 kamu bankası ile PTT şubelerinden gerçekleştirildiğini de belirtti. **ANKARA**

DÜNYA GÖZÜYLE

PROF. DR.
ESİN ERGİN

esinergin@aydinlikgazete.com



Bireyin mutluluğu ve Anayasa (II)

Geçen haftaki yazıda Türkiye Cumhuriyeti Anayasa’sının devlete verdiği görevlerin bazı ana başlıklar altında ne dereceye kadar yerine getirildiğini ele almıştık. Bugün ise, T.C. Anayasalarının devlete, topluma ve bireye yaklaşımlarındaki farklılıkları vurgulamaya çalışacağız.

1921 Anayasa’sı, yeni kurulan devletin idari yapısını ve devlet idaresinin şeklini tanımlayan bir metindir.

1924 Anayasa’sının başlangıcı, Devletin idare şeklinin Cumhuriyet olduğunu ve kuruluş felsefesi ile ilkeleri açıklaması; “kamu hakları” başlığı altında kanun karşısında eşitlik, özgürlük, konut ve kişi dokunulmazlığı, vicdan, düşünme, söz, yayım, yolculuk, bağış, çalışma, mülk edinme, toplanma, dernek kurma, ortaklık kurma, tabi olduğu mahkemede yargılanma, şikâyet hakları gibi kişi haklarını sıralayarak güvence altına alınmıştır. **87. Madde** “Kadın, erkek bütün Türkler ilk öğretimden geçmek ödevindedirler. İlk öğretim devlet okullarında parasızdır.” Diyerek vatandaşın eğitim ödevini tanımlamıştır.

1961 Anayasası’nın başlangıcında “*İnsan hak ve hürriyetlerini*, milli dayanışmayı, sosyal adaleti, *ferdin ve toplumun huzur ve refahını* gerçekleştirmeyi ve teminat altına almayı mümkün kılmak...” ifadeleri bulunmaktadır. **1961 Anayasası’nın** Gerekçesinde “Türkiye Cumhuriyeti çalışma ve sosyal adalet ilkelerine dayanan bir ‘sosyal devlet’tir ifadesi yer almaktadır. **Sosyal devlet**, kişilere klasik özgürlükleri sağlamakla yetinmeyip aynı zamanda, onların *insanca yaşamları* için gerekli olan maddi ihtiyaçlarını karşılamalarını da kendisine vazife edinen devlettir.” tümceleri devletin, bireyin ve toplumun refahı ile ilgili görevlerine değinmektedir.

1961 Anayasası’nın 49. Maddesi “Devlet, herkesin beden ve ruh sağlığı içinde yaşayabilmesi ve tıbbi bakım görmesini sağlamakla ödevlidir. Yoksul veya dar gelirli ailelerin sağlık şartlarına uygun konut ihtiyaçlarını karşılayıcı tedbirler alır.” Diyerek devletin yükümlülüklerini açık olarak tanımlamıştır. Madde 50’de, **devletin halkın öğrenim ve eğitim ihtiyaçlarını sağlamak, başta gelen ödevidir denmektedir. Devleti, 1924 Anayasası maddelerine ek olarak maddi imkânlardan yoksun öğrencilere en yüksek öğrenim derecelerine kadar çıkmalarını sağlayacak burs ve diğer yardımlardan yararlanmalarını sağlamak ve özel eğitime ihtiyacı olanları topluma yararlı kılacak tedbirleri almakla da görevlendirmiştir.**

1982 Anayasası’na baktığımızda ise, ilk kez “**kışilerin** ve toplumun refah, huzur ve mutluluğunu sağlamak”, devletin temel amaç ve görevleri içinde yer almıştır. Fakat bu anayasa, devleti, sosyal görevlerinin en önemlilerinden arındırması ve görevlerini yerine getirmesine “kaynakların yeterliliği” kısıtlamasını da getirmiştir.

Anayasalar, devleti yönetenlere bir yol haritası çizirler. 1982 Anayasası’nın, yapılmış olan tüm değişikliklere ve “**bireyin mutluluğu**” söylemini içermesine karşın, temel felsefesinin sosyal bakış açısından yoksun olması nedeniyle, yeni ve çağdaş bir anayasa olduğunu söyleyemeyiz.

Geçen hafta örnek olarak verdiğimiz Norveç Anayasası’nın genel kapsamlı olmasına karşın ülkenin İnsani Gelişmişlik Endeksinde birinci sırada olmasının nedeni, ülke yöneticilerinin bilinçli, yetenekli ve donanımlı olmasıdır.

Türkiye Cumhuriyeti’nin temel ekonomik atılımınının, 1924 Anayasası’nın geçerli olduğu bir dönemde gerçekleştirildiğini hatırlamakta yarar bulunmaktadır.

Güçbirliği Şöleni 17:00’den itibaren Canlı Yayın



Güçbirliği Adayları
İZMİR’de

ULUSAL
KANAL



KAFKASYA DEFTERİ

**DOÇ. DR. GAFFAR
ÇAKMAKLI**

gaffatcakmakli@aydinlikgazete.com

Dünyada kaç Ermenistan var?

Azerbaycan'ın rahmetli cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'in Ermenilerle ilgili bir ifadesi vardı. Ermenilerin kendilerinin de hoşuna gitmişti. Demişti ki: "Ermeni her yerde Ermenidir." Yani onlar nerede yaşamalarından aslı olmayarak Ermeniliklerini terk etmiyorlar.

Ermeni siyaset uzmanı Levon Melik-Şahnazaryan'ın "voskanapat.info" da yazdığı "İki vatan olmuyor" isimli yazısını okurken ve Ermeni İhtilalcı Federasyonu-Taşnaksütyun'un liderlerinden olan Vahan Hovhannisyan'ın Kars'ı Ermeni başkenti etme teklifi ile tanışırken, Aliyev'in bir zamanlar söylediği kelamı hatırladım: "Ermeni her yerde Ermeni'dir." Hepsi birbirine benziyor; özellikle Ermenilik meselesinde. Ermenilik ise sadece bir kelime değil, artık bir ideoloji haline gelmiş kavramdır. Bu konunun derinliklerine inmeden bir kelime ile söylemek olur ki dediğimiz ideolojinin taşıyıcıları her bir Ermeni'dir. Rahmetli de Ermenileri iyi tanıdığından bu ifadeyi kullanmıştı.

Makalesinde ne diye Melik-Şahnazaryan? Diyor ki: "Bizim bir vatanımız yok ki..." Diyor ki, Ermenistan'ın biri Doğu Anadolu'da kalmış, biri Kilikiya'da, biri Balkanlar'dadır, biri Yakın Doğu'da, biri Kırm'da, biri Güney Rusya'da...

Yahu, bunların ne kadar vatani varmış! Yazara göre, nerede Ermeni yaşamış ve yaşarsa orası Ermeni yurdu, Ermeni vatanıdır.

Taşnakçı Hovhannisyan ise diyor ki: "Kars'ı Ermenistan'ın başkenti ilan ediyoruz." İlaveten vurguluyor ki: "Bizim çağdaş Türkiye'nin toprakları içerisinde 9 başkentimiz var." Van, Tigranekert, Ani, Dvin, Diyarbakır... Ermenistan'da böyle de bir kitap yayımlamışlar: "Ermenistan'ın Başkentleri" Bunların dünyada tahminen 20 başkentleri varmış... Bir soran yok ki, sizin tarihte devletiniz olmuş mu ki, onun bir de başkenti olsun? Ne zaman Kars Ermeni şehri olmuş ki, onu bir de başkent ilan edesin?

Gördünüz mü iki farklı görüşe sahip iki Ermeni'nin; Melik-Şahnazaryan ile Hovhannisyan'ın birbirlerine nasıl da benzerli var. 24 Nisan öncesi ise onların hepsi Ermeni olur. Diaspora'daki de Ermenistan'da yaşamayı da... Yine onlar Türkiye'nin bayrağını yakmaya kalkacaklar. Yine Obama'dan "soykırım" kelimesinin kullanılması talep edilecek.

Ne zamana kadar?

Terör şimdi de Cezayir'de

» Cezayir'de terörist bir grup tarafından önceki gece bir askeri birliğe düzenlenen saldırıda 14 askerin öldüğü, birçoğunun yaralandığı öğrenildi.

El Vatan Gazetesi'nin internet sayfasında, saldırının başkent Cezayir'in 140 km doğusundaki Azazga'da meydana geldiği, askerlerle teröristler arasındaki çatışmanın 2 saat sürdüğü belirtildi. Saldırıda 1 teröristin ölü ele geçtiği de ifade edildi.

Saldırı, El Kaide'nin Magrib kolunun (Aqmi) etkin olduğu Yakuren Ormanı'nın bulunduğu Azazga bölgesinde gerçekleştirildi. Cezayir'de aşım dinci isyan hareketinin bastırılması için 1992'de ilan edilen olağanüstü hal 2 ay önce kaldırılmıştı. **AA**

BERFİN
YAYINLARI

ETEM ORUÇ
Çakıcı Dağdan İnmiyor

Çakıcı Dağdan İnmiyor

Çakıcı Mehmet Efe'nin ölümünün 100. yılı...

Tarih, 293 Sayfa, 15 TL.

BERFİN BASIN YAYIN VE TİC. LTD. ŞTİ.
Cagaigili Yolu, Eren Yanı, No:262
Cagaigili 34112 İstanbul
Tel: (0212) 513 79 00 Faks: 513 37 20
www.berfin.net - berfin@berfin1955@hotmail.com

Toplumcu ve Aydınlanmacı Bir Çizgi...

Çakıcı Mehmet Efe'nin, Karıncalı dağda vuruluşunun (1911) üstünden 100 yıl geçti. Aydınlanma, Karamanogulları, geleneğine göreğine, kültürüne bağlı, bağımsızlığına düşkün bir beylikti. Osmanlı Devletiyle hiç barışmadı. Şeyh Bedrettin, Börkluce Mustafa, Sinanoğlu, Atçalı Kel Mehmet'ten Çakıcı Mehmet Efe'ye... Ve Atatürk'e uzanan, haksızlığa baş kaldıran kahramanlık destanları bu topraklarda yazıldı...

• Börkluce'den Sinanoğlu'na, Atçalı Kel'den Çakıcı'ya yüzyıllarca Aydın Elinde haksızlığa başkaldıran, onurlu, dik duruşlu yiğitlerin, efelerin ereği neydi?

• Uzunca süre dağlarda nasıl yaşadılar?

• Nasıl bir haberleşme ağıları vardı?

• Efe'lik yasaları nasıl işlerdi?

• Çakıcı, bir İngiliz casusu muydu?

• Şair Esref neden: "Devlet affetse de Çakıcı affetmez" diyordu?

• Çakıcı'nın nasıl bir ruh yapısı vardı?

Çakıcı'nın ölümünün 100. yılında, tüm bu soruların yanıtını, yepyeni bilgi ve belgelerle "Çakıcı Dağdan İnmiyor" belgesel romanında bulacaksınız.

Remzi Kitabevi, D&R ve diğer kitapçılarda...

Irak'ta Sünni-Şii birliği



Bağdat başta olmak üzere Irak'ın pek çok kentinde gerçekleştirilen dev mitinglerde, Sünni-Şii ittifakı oluştu. Mitingleri Mukteda el Sadr'ın Şii Mehdi Ordusu ile Sünni Irak Partisi ortaklaşa düzenledi

DIŞ HABER SERVİSİ

» Irak'ın başkenti Bağdat'ta yapılan ABD karşıtı büyük mitingte yüz binler katıldı. Irak'ın diğer kentlerinde de on binlerce kişinin yer aldığı mitingler yapıldı.

Şubat sonunda ve Mart başında düzenlenen "Gazap Günleri"nden sonra, üçüncü sefer milyonların doldurduğu Bağdat'taki Tahrir Meydanı'nda ABD işgaline karşı Sünnilerle Şiiler birleşti.

Bağdat'ın Tahrir Meydanı'nda toplanan milyonlar, güvenlik güçlerini yeniden harekete geçirdi.

Meydanı ABD'nin "Yeşil Hattı"na bağlayan Cumhuriyet Köprüsü üzerine duvarlar dikildi.

Aydınlık'a açıklama

Savaş karşıtı Iraklı eylemci Esma el Haydari, gazetemize miting hakkında açıklamalarda bulundu. El Haydari, Sünnilerle Şiilerin ortak düzenlediği mitingin bir dönüm noktası olduğunu ve 2011 yılı sonunda ABD'nin çekilmesi durumunda Irak'ın her tarafının "Tahrir Meydanı" olacağını söyledi. El Haydari sözlerini şöyle sürdürdü:

"ABD eski Başkanı George Bush tarafından Kasım 2008'de imzalanan 'Kuvvetlerin Statüsü Antlaşması'na (SOFA) göre, Irak'taki bütün ABD askeri ve sivil personelinin, 31 Aralık 2011 gece yarısına kadar çıkması gerekiyor. Eğer ABD silahlı kuvvetleri bu karara uymazsa, teknik olarak Irak'la savaş halinde olur ve ABD Kongresi önünde yasa dışı konuma düşer."

Maliki'ye uyarı

El Haydari'ye göre, "Mukteda El Sadr aslında Irak Başbakanı

Nuri el Maliki'yi de uyardı. Çünkü ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden, Gates'in Irak'tan ayrılışının hemen ardından, Maliki'yi baskı altına alan telefonlar etti. Ancak Iraklı parlamenterler, meclisin onayı olmadan herhangi bir askerin kalamayacağını belirtiyor. Sadece Şiiler değil, en başta Sünnilerin Irak Partisi referandum istiyor. ABD askerinin kalmasını isteyen tek güç kuzeydeki Kürtler. Onlar herhangi bir çekilme halinde Arapların kendilerini altedebileceğini düşünüyor."

Feltman'ın miting telaşı



» ABD Dışişleri Bakanı Yabancı İşleri Sorumlusu Yardımcısı Jeffrey D. Feltman, Şiilerle Sünnilerin Bağdat'ta ortak düzenlediği "ABD defol!" mitinginden hemen sonra, Irak Dışişleri Bakanı Hoşyar Zebari ile Bağdat'ta buluştu.

Suudi Arabistan'ın 23 yıl boyunca ABD Büyükelçiliği'ni yapan Bender Bin Sultan ile birlikte hazırladığı Suriye'yi kullama planıyla ünlenen Feltman, Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki çoğu Arap ülkelerinde kargaşalık çıkardı. Feltman, Irak'ın kuzeyinde, kukla devletin kurulmasında etkin görevde bulundu; 2003-2004 yılları arasındaki Irak Geçici Koalisyon Yönetimi Erbil Bürosu'nda "gönüllü" olarak çalıştı.

Suudi Arabistan'da kitlesel gösteriler



'Tertiplerin hedefi bağımsızlığımız'

» Suriye Cumhurbaşkanı Beşar Esad, dün yemin ederek göreve başlayan yeni kabineye hitaben bir konuşma yaptı. Esad, Suriye'nin hassas bir dönemden geçtiğini belirterek, devletin ve vatandaşların farklı yönlerine bakmasının çok tehlikeli olduğunu söyledi.

Esad, televizyonda yayınlanan konuşmasında, "Suriye, bugünlerde oldukça hassas bir dönemden geçiyor. Bu sürecin üç temel bileşeninin tertipler, reform ihtiyacı ve halkın talepleri olduğunu halk meclisinde yaptığım konuşmada söyledim"

dedi. Suriye'nin bağımsız politikalar belirleyerek kendi kararlarını almasının düşmanlarının hoşuna gitmediğini ifade eden Esad, "Suriye'nin bu bağımsız tavrı devam ettikçe tertipler olacaktır" diye konuştu.

Güven vurgusu

Esad, devlet ve vatandaş arasında şeffaf, güvne dayalı bir ilişkinin tesis edilmesi gerektiğini vurgulayarak, geçtiğimiz haftalarda çeşitli kentleri temsil eden çok sayıda heyetle bir araya geldiğini ve görüşmelerde devlet ile halk arasındaki ilişki boşluk-

lar olduğunu tespit ettiğini dile getirdi. Esad, "Hiçbir hükümet, halkın desteği olmadan başanlı olamaz" ifadesini kullandı.

Devletin bütün kurumları ile halkla iletişim kanallarını daha aktif hale getirmesi gerektiğini belirten Esad, bunun da şeffaflık ve güven ile sağlanabileceğini kaydetti. Esad, devletin ve vatandaşların farklı yönlerine bakmasının çok tehlikeli olduğunu, ülkedeki meslek örgütleri, sendikalar ve halk temsilcileri gibi çevrelerle koordinasyonun verimli bir şekilde kurulması gerektiğini vurguladı. **AA**

DIŞ HABER SERVİSİ

» Suudi Arabistan'ın doğusunda Şii nüfusun yoğun olduğu Katif şehrinde, 2 gün boyunca Bahreyn'deki Suudi işgalinin sona ermesi ve siyasi tutukluların bırakılması talebiyle büyük gösteriler yapıldı. Binlerce gösterici, "Bahreyn çağına cevap veriyoruz" sloganlarıyla yürüdü. Başkent Riyad'da yüzlerce gösterici, İçişleri Bakanlığı binası önünde geçen



aykî gösterilerde tutuklanan, çocuklar dahil 100'den fazla "içeride unutulmuş" tutukluya özgürlük istedi. Doğudaki Avmamiye'de ise yüzlerce kadın, önümüzdeki Eylül ayında yapılacak belediye seçimlerinde kadınlara oy kullama hakkının verilmesini protesto etti.

Amerikan yönetiminin önce, ABD Ulusal Güvenlik Danışmanı Tom Donilon'u, hemen ardından Savunma Bakanı Robert Gates'i Suudi Arabistan'a göndermesi, ABD'nin gelişmelerden endişe duyduğu şeklinde yorumlara yol açtı.

27 milyonluk Suudi Arabistan'da nüfusun yüzde 60'ı 30 yaşın altında. Resmi işsizlik oranı yüzde 11. Buna gizli işsizlik ve iş pazarından tecrit edilen kadınlar dahil değil. 20 ila 24 yaş arası nüfusta işsizlik yüzde 40 düzeyinde.

İtalya'da göçmen dramı

ALİ MERCAN

» Tunus, Mısır ve Libya'da yaşanan sosyal çalkantılar ve Batı müdahalesi, Avrupa'ya kaçak göçmen akınına yol açtı.

İtalya'nın Lampedusa Adası'nda bekletilen kaçak göçmenler geçtiğimiz Pazartesi günü adada isyan başlatarak, bannakları ateşe verdi.

Libya'ya Batı'nın saldırısından sonra daha kalabalıklaşan kaçak göçmenler, Lampedusa Adası'nda bekletiliyor. Kaçakların yaşam koşullarıyla ve kaçış şekilleriyle ilgili medyada çıkan görüntüler, insanlık dramını gösterirken, aynı zamanda yerli halklarda da infiale ve yabancı düşmanlığının artmasına neden oluyor.

Avrupa'ya ulaşabilen kaçak göçmenlerin sayısı 250 bin olarak veriliyor. Yaşanan siyasi altüst oluş yüzünden her şeyini yitiren ülkesini terk etmek zorunda kalanlar ile "Avrupa'nın taşı toprağı altın" diyenlerden oluşan bu kaçak göçmenler, her şeyi göze alarak, son derece ilkel araçlarla Avrupa'ya ulaşmaya çalışıyor. Şimdiye kadar yolda hayatını kaybedenlerin sayısı 600.

Kaçak göçmen sorununda yalnız kalan İtalya, geçen hafta kaçaklara "Şengen'e dahil Avrupa ülkelerinde seyahat edebilecekleri bir oturma iz-



ni düzenleneceğini" açıkladı. Açıklama Avrupa başkentlerinde sert tepkilere neden oldu. İtalyan yönetimi böylece sorunu "paylaşımına" yoluna gitmeye çalışıyor. Ancak buna karşı Almanya ve Fransa gibi AB'nin güçlü ülkeleri, İtalya sınırlarını ve İtalya'dan gelen trafiği daha sıkı kontrol edeceklerini açıkladı. İtalya'ya sığınan ülkelerin şimdiden kontrol noktaları oluşturmaya başladıkları da dile getiriliyor. Bu uygulama, Şengen Antlaşması'nın ruhuna aykırı.

Bu müteccilerin kabul edilmesi konusunda İtalya ile diğer Avrupa ülkeleri arasında ciddi sorunlar yaşanıyor. Diğer Avrupa ülkeleri, geçmişte İtalya'nın kendilerinin daha az sayıda mülteci kabul ettiğini ileri sürerek, sorunu kendi imkanlarıyla çözmesini savunuyor. Özellikle Almanya ve Fransa bu tutumu sergiliyor. Kaçak göçmenlerin daha büyük rakamlarla Avrupa'ya akın edecekleri yorumları yapılıyor ve bu sürecin Avrupa Birliği içindeki merkezkaç eğilimleri artıracığına dikkat çekiliyor.



PAZARDAN PAZARA

TUNCER
CÜCENOĞLU

Sinemamızın gelmiş geçmiş en önemli aktörlerinden Tarık Akan'la, İstanbul Bakırköy Taş Mektep'teki odasında söyleşiyoruz.

● **Sinema serüvenin nasıl başladı?**
● 1970'te başladım. O zamanlar geceleri makine mühendisliği okuyordum ve gündüzleri işportacılık yapıyordum. Bir yarışmaya katıldım ve sinema serüvenim böyle başladı. İlk filmim Fatma Girik'le oynadığım "Solun Bir Yaprak"tı.

● **Salon filmleriyle başladığınız serüven "toplumcu-gerçekçi" bir çizgiye ne zaman ve nasıl ulaştı?**

● Ertem Eğilmez'in Arzu Film'ine bağlıydım ilk günlerimde... Her yıl en az 12-13 film yapıyordum. Ertem Ağabey başka bir şirketle çalışmama izin vermiyordu. Zengin aile çocuğu oynuyordum ama ben farklı bir yerden gelmiştim. Babamın mesleği gereği Anadolu'nun çeşitli yerlerinde bulunmuştum, subaydım babam. Zengin aile çocuklarını oynuyordum ama yabancılaşıyordum kendime. Çünkü ben bir halk çocuğuydum. Yılmaz Güney'in sinemasından daha çok etkileniyordum. Ertem Ağabey'e dedim ki: "Ben artık bu tür filmler yapmak isteniyorum." Bu cümlem üzerine bana çok kızdı ve "Seni silerim, Yeşilçam'da iş bulamazsın" dedi. Dedikini de yaptı. Hiç kimse benimle film yapmadı. Ama Ertem Ağabey ısrarlarını karşısında ilk gerçekçi filmim olan Şerif Gören'in "Nehir"ini yaptırdı bana. Ancak o film de iş yapmadı. Sonrasında ise Yavuz Özkan'ın çektiği "Maden" filminde oynadım. Üstelik Cüneyt Arkın'la birlikte. İlk kez Türk sinemasında iki star bir aradaydı. Arif Keskiner, Cüneyt Arkın, Yavuz Özkan ve benim ortaklığında yapıldı film. O zamanlar Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Deniz Baykal'dı... Filmin çekilmesi için her türlü olanağı verdi. "Maden" bomba gibi patladı. Türkiye'nin altını üstüne getirdik bu filmle. Burada söylemeden geçemeyeceğim, Vasif Öngören'in oyunculuk bağlamında bana yaptığı katkılar çok önemlidir. "Oyunculugu ondan öğrendim" diyebilirim. Tiyatrocu değildim, sahne deneyimin yoktu ancak oyuncululuğu Vasif Öngören öğretti bana. Kuşkusuz "Maden" filminin her aşamasında da Vasif Öngören beni vardı yaşamımda. "Maden" filminin sonra da bu gerçekçi çizgimi böyle sürdürdüm ve asla salon filmlerinde oynamadım.

● **Aktör olarak sayısız ödüller kazandınız. Bugüne kadar kaç ödül oldu?**

● Antalya Altın Portakal aktör ödülünü sanıyorum 7 kez kazandım. "Maden" var hatırladığım... Sonra "Karatma Geceleri". Berlin Film Festivali'nde özel aktör ödülü almıştım.

● **Sinemamızda seni etkileyen rejisör-ler kimlerdir?**

● Yılmaz Güney, Zeki Ökten, Şerif Gören, Atif Yılmaz, Yusuf Kurçenli... Ustalanımdır.

● **Yabancı rejisörler?**

● İtalyan yönetmen Bertolucci'den çok etkilenmiştim. Sonra Yunanlı rejisör Costa Gavras'dan...

● **Rol aldığınız en önemli 5 film...**

● Bu sayıyı 5'e indirirken zor benim için. Ancak Yılmaz Güney nedeniyle "Yol" ve "Sürü"nü ayırıyorum. Ayrıca "Karatma Geceleri", "Maden", "Çarık". Aslında çok önemli filmlerde oynadım. Örneğin Atif Yılmaz'la yaptığım "Adak"...

● **Türkiye'de faşist dönemlerde en çok sıkıntı çeken aktörlerden birisin. Yaşadıklarından söz eder misin?**

● 1979 yılında asker kaçağı olarak yakalandım. Yedek subay olarak yapıyordum askerliği. Ama ikide birde bir neden bulup beni içeri atıyorlardı. Askerliğim sırasında yaklaşık 9 ay içeride kaldım. Denizli'deydim ve askerliğim bitmek üzereydi. Yılmaz (Güney) Ağabey de İmralı'da yatıyordu. Yılmaz Ağabey'den bir haber geldi, Erden Kıral kanalıyla. O zamanlar adı "Bayram" olan bir film çekileceğini ve benim oynamamı istiyordu Yılmaz Ağabey. Sonradan filmin adı "Yol" oldu ve rejisörlüğünü de Şerif Gören yaptı. 2 ayda bitirdik filmi. Parasızdım. Işıklar içinde yat-sın Egemen Bostancı, Almanya'daki bir konser organizasyonu içinde yer verdi bana. Birileri şarkı söyleyecek ve ben de sahneye çıkacaktım. Sahneye çıktığımda 15-20 kişi yuhladı. Ertesi gün gazetelerde "Tanık Akan tutuklanacak" haberi çıktı. O zamanlar Vasif Öngören de yurt dışındaydı. "Kesin olarak doneceksin Türkiye'ye" dedi. Ve zorla gönderdi beni ülkeye. 1982 yılıydı. "Yol" büyük ödülü aldı Berlin'de. Ve Şerif Gören'le ben basın mensuplarına yalnızca "Mutluyuz, gururluyuz" demek zorunda kaldık. Her soruyu böyle yanıtlıyorduk. Çünkü tuzak sorulardı çoğu. Ve içeriye alınmamızın gerekçelerini oluşturmak istemiyorduk. Gazetecilerin "Bu başarıyı ne-

'27 Mayıs yeni düşüncelerle tanıştırdı 28 Şubat laik Cumhuriyet'i korudu'

TSK'nın her şeye rağmen bu ülkenin en güvenilir kurumu olduğunu ifade eden Tarık Akan, iktidarın kurumu etkisizleştirmeye çalıştığını söylüyor



"12 Haziran son nokta. AKP tek başına iktidar olup hele de Anayasa'yı değiştirecek çoğunluk sağlarsa facia olur. Artık bu ülkeden hiçbir şey beklemez. Çünkü temel anlayışlarımızda çok zorlanacağız demektir. O zaman Anayasa'daki ilk 4 maddeyi ve en önemlisi Atatürk'ü unutalım."

● 1979 yılında asker kaçağı olarak yakalandım. Yedek subay olarak yapıyordum askerliği. Ama ikide birde bir neden bulup beni içeri atıyorlardı. Askerliğim sırasında yaklaşık 9 ay içeride kaldım. Denizli'deydim ve askerliğim bitmek üzereydi. Yılmaz (Güney) Ağabey de İmralı'da yatıyordu. Yılmaz Ağabey'den bir haber geldi, Erden Kıral kanalıyla. O zamanlar adı "Bayram" olan bir film çekileceğini ve benim oynamamı istiyordu Yılmaz Ağabey. Sonradan filmin adı "Yol" oldu ve rejisörlüğünü de Şerif Gören yaptı. 2 ayda bitirdik filmi. Parasızdım. Işıklar içinde yat-sın Egemen Bostancı, Almanya'daki bir konser organizasyonu içinde yer verdi bana. Birileri şarkı söyleyecek ve ben de sahneye çıkacaktım. Sahneye çıktığımda 15-20 kişi yuhladı. Ertesi gün gazetelerde "Tanık Akan tutuklanacak" haberi çıktı. O zamanlar Vasif Öngören de yurt dışındaydı. "Kesin olarak doneceksin Türkiye'ye" dedi. Ve zorla gönderdi beni ülkeye. 1982 yılıydı. "Yol" büyük ödülü aldı Berlin'de. Ve Şerif Gören'le ben basın mensuplarına yalnızca "Mutluyuz, gururluyuz" demek zorunda kaldık. Her soruyu böyle yanıtlıyorduk. Çünkü tuzak sorulardı çoğu. Ve içeriye alınmamızın gerekçelerini oluşturmak istemiyorduk. Gazetecilerin "Bu başarıyı ne-

ye borçlusunuz?" sorusuna bile Şerif'le ben koro halinde "Mutluyuz, gururluyuz" diyorduk yalnızca. "Bu filmi hangi koşullarda çektiniz?" sorusuna bile "Mutluyuz, gururluyuz!" yanıtı veriyorduk. Hâlâ gülerim.

● **Bugünlerde çok tartışılan bir sözünüz var: Darbe... Sence darbe nedir, devrim nedir? Mustafa Kemal'i bu sözcüklerden hangisiyle özetleyebilirsiniz?**

● Solcu arkadaşlar bana kızacak ama, 27 Mayıs da 28 Şubat da darbe değildir. Birinci si önmütüzü açtı, yeni düşüncelerle tanışmamızı sağladı. 28 Şubat da bir darbe değildir. Çünkü laik Cumhuriyet'ten uzaklaşmamızın önünü kapattı. 1971 ve 1980, faşist darbelerdir. Türkiye'yi bugünkü noktaya taşıyan hareketler. 1980 son vorurundayım; bu olumsuz gidişi dışardan bir güç tasarladı ve kurguladı. TSK bu ülkenin her şeye rağmen en önemli kurumu. 12 Mart ve 12 Eylül'de yanlış yaptı ama giderilemeyecek yanlışlar değil. Bizim gibi insanlar bunu bile anlayışla karşılayabildiler. Çünkü TSK bizim gözbebeğimiz. Temel amacı laik düzenin inançla korunmasıdır çünkü. Ancak bu kurumun da etkisizleştirilmesi sağlandı bugün. Çünkü tek engel TSK'dır önlerinde. Burada bir sitemimi de belirtmek isterim. Bu ülkenin bir Milli İstihbarat Teşkilatı var. Her şeyden haberdar bir kurum. Senin bana geldiğini bile bilirler, inanıyorum buna. Kaldı ki Cumhuriyet'i ve laik düzeni korumakla görevlidir. Asal işi budur yani. Ama ne yazık ki 8 yıldır olup bitene ses çıkarmıyorlar. Belki de çıkaramıyorlar. Üzüntüm bu. Çünkü durum vahim. Ve sahip çıkmak zorunda olanlar ses çıkarmıyor. Mustafa Kemal Atatürk'e gelince; beni oluşturan onun eylem ve gerçekleştirdiği dönüşüm ve değişimler oldu. Eşsiz bir önder ve gerçek bir devrimcidir.

● **Türkiye'de artık bir trajediye dönüşen "Ergenekon" tutuklamaları ve yargılamaları konusunda ne düşünüyorsunuz?**

● Sürekli okuyan biriyim. Ama Ergenekon'un ne olduğunu anlamış değilim. Bu Ergenekon nedir? Biri çıksın bana bu Ergenekon'u anlatsın. Şu yaşadığımız dönem 1980 döneminden çok daha kötü. Askeri dönemin yaptığı eksik ve yanlışları onarabilirsiniz. Ama geldiğimiz noktada onarımı güç bir duruma getirildik. Geçen ay Silivri'ye gittim. Mustafa Balbay, Tuncay Özkan ve diğer yurtseverleri görmek ve onlara sevgi ve dayanışmamızı göstermek için. Öğle tatillerinde görüşebiliyoruz onlarla. İçeriye bile alınmadık. Balyoz davası nedir Allah aşkına? Basındaki bu ayrışma, Silivri yargılamaları, eğitim üstünde yapılan uygulamalar... Bunların tek nedeni laik anlayış ortadan kaldırmak. Ama bunu başaramayacaklar. ABD 60 yıldır uğraşsın ama başaramayacak. Bundan eminim.

● **Biliyorsunuz ülkemiz 12 Haziran'da yapılacak bir genel seçime hazırlanıyor. Muhaleflerin gerçekleştirmeye çalıştıkları "güçbirliği" konusunda neler düşünüyorsunuz?**

● Güçbirliğinden hep yanayım. Ancak bu bizde zor. Çünkü gerçek anlamda bir demokrasi yok bizde. Ortak bir programda birleşmek ve bunu parlamentoda da sürdürmek asla mümkün olmuyor. Nitekim bunun örneklerini gördük. CHP, DSP'yi aldı içine. Mecelis'e de girildi. Ancak hemen ayrışma da geldi arkasından. Umarım ortak bir programda buluşulur bu kez.

● **Senin gibi sinemanın sürekli içinde bulunan önemli bir kişiliğin, politik bir duruş sergilemesi gereklilik midir?**

● Politik duruşum hep vardı. Ödün de vermedim bundan. Verilemez de zaten. Çünkü benim oluşumum Atatürk ilkeleriyle biçimlendi. Ayrıca politik görüşlerim doğrultusunda bir Türkiye düşüm vardır. Bu görüşler doğrultusunda bir duruş sergilememden daha doğal ne olabilir? Bu nedenle de bu duruşum ölümüme kadar sürecek. Çünkü

bu benim sorumluluğum. Doğru bildiğim adımları atarım, atmak zorundayım.

● **Türkiye'nin en önemli sorunu nedir?**
● Biraz önce söz ettiğim Atif Yılmaz'ın çektiği "Adak" filmiyle açıklamak isterim bu soruyu. Bu filmdeki adam öyle inanmaktadır ki Allah'a; "Bu işim olursa çocuğumu sana feda edeceğim" der. Ve nitekim sonunda da çocuğunu keser Allah için. Din anlayışını sorgulayan bir film. Atatürk o kadar güzel bir din/İslam anlayışı getirdi ki. Bundan önceki bütün dönemlerde ABD ve AB'ler hep kullandı yönetimleri. Tayyip bunun son örneğidir. Doğru dürüst bir iktidar gömmedim ben. Çocuklarımızın da göreceğini sanmıyorum bu gödişle.

● **Türkiye'nin en önemli sorunlarından Kürt meselesi nasıl çözümlenebilir?**

● Yıllarca yapılmış bir yanlış var bir kere. Ben hep o bölgelerde 1974 yılından bu yana filmler çektim. Asla Güneydoğu'ya samimiyetle bakmadı yönetimlerce. Bu iktidar da "Açılım" falan dedi ama eline yüzüne buluşturdu. "Ne istiyorlar?" sorusunu samimiyetle cevaplamadan bu sorun asla çözülemez.

● **Nasıl bir Türkiye'de yaşamak istersiniz?**

● Sosyalist düşüncede bir insanım. Eğitim, sağlık ve kültür yaşamının düzenin yapısını oluşturduğu, her türlü örgütlenmenin sağlandığı, herkesin konut ve iş olanağına sahip bulunduğu özgür bir ülkede yaşamak isterim.

● **Halkımıza vermek istediğin bir mesaj var mı?**

● "12 Haziran bir son noktadır" diye düşünüyorum. Bu tarihte şayet AKP yeniden tek başına iktidar olarak çıkarsa facia olur. Hele bir de Anayasa'yı değiştirecek bir çoğunluk sağlarsa daha da büyük facia olur. Artık bu ülkeden hiçbir şey beklemez. Çünkü temel anlayışlarımızda çok zorlanacağız demektir. O zaman Anayasa'daki ilk 4 maddeyi ve en önemlisi Atatürk'ü unutalım. Türkiye tam bir kaosun içine girecektir. İnandığım ve güvendiğim güçlerin nasıl harekete geçeceklerini de bilemiyorum. Bu nedenle de seçimler öncesinde kapı kapı dolaşıp "AKP'ye vermeyin, ki-me verirsiniz verin!" dememiz gerekir.

● **Aydınlık Gazetesi'yle ilgili değerlendirmen nedir? Gazetenin Türkiye'de önemli bir tirajı ulaşmasını nasıl buluyorsun? Halkımızın bu ilgisi nedir sence?**

● Toplumun kafası çalışan insanların bu ilgisi sevindiricidir. Cumhuriyet, Sözcü ve Aydınlık gazetelerinin aynı kulvarda halkımızla buluşması beni mutlu ediyor.

● **62 yaşındasın ve giderek daha da yaksıklı oluyorsun. Bunu neye borçlusun?**

● Eski filmlerimi izlediğimde kendi kendime diyorum ki: "Ne yakışıklı adammışsın sen." Şaka bir yana ama bu böyle. Tek yaptığım iş yaz-kış yüzmek. Ayrıca kayak da yaparım. Belki de dinç kalmamın nedeni bunlardı.



PAZAR SOHBETLERİ



kurtulaltug@aydinlikgazete.com

KURTUL
ALTUĞ

12 Mart darbesinden sonra Uğur Alacakaptan ve Uğur Mumcu o günlerde çıkardığım 7 Gün Dergisi'ne gelmişti. Türkiye bir seçim heyecamı içindeydi. 12 Mart rejiminde ilk yasaklarla karşılaşmam ilginçtir. Bizim kuşak ilk "yasak"la askeri bölgelerde nöbet tutan askerin "Yassak hemşerim" diye seslenişle tanıştı. Örnek verelim: Osmanlı döneminde "gece fenerle sokağa çıkma", Eyüp'te kaymakıklardan kaymak alma ve yeme, "arabaya binme" gibi akıl mantık almaz yasaklar vardı. Benzer yasaklar Cumhuriyet devrinde de bulunuyordu: "Kitap yasağı" ya da "yasaklanan kitaplar"ıç anımsarız. Kitapların yasak olması kervanasına plaklar, kartpostallar, karnıca duaları, fotoğraflar, rozetler de katılmıştır.

Bunların içinde insanın içini bir garip eden "kitap yasaklarını" yaşamışsındır. 12 Mart'tan sonra bir ara kitapları yasak olduğundan, evlerde pek az bulunan Nâzım Hikmet'in kesekâğıdına basılmış "Portreler" isimli kitabının ağabeyim tarafından "Yasaktır" diye yakıldığını bilirim.

Ama 12 Mart'tan sonra o Uğur Mumcu ve Uğur Alacakaptan etkinlemediğin "Sakıncalı Piyade" beni en çok dindleyen yasak olmuştu. "Sakıncalı Piyade" rahmetli Uğur'un yedek subayken solcu olduğundan alaya çıkarılmışı yani nitebulu olmasının yasaklanmasını dindlediğimde tüylerim diken diken olmuştu. Uğur o

gün askerliğine er olarak piyade başlamış ve öyle de bitirmişti. Ya rahmetli yazar Mehmet Kemal -O da solcu biliniirdi- ağabeyimiz, ustamız? Onu da alaya er olarak çıkarmışlardı. Askerliğini er olarak bitirmiş ve şu şiiri yazmıştı: "Ankara nire Zara nire! Dayanmak marifet, Dayan bire!"

Türkiye'nin yetiştirdiği şu yazarlara bakın... Hepsinin kitapları yasaklanmıştı. Sa it Faik'in "Medar-ı Maişet Motoru", Şükran Kurdakul'un "Giderayak"ı, Arif Damar'ın "Günden Güne"si, Ercüment Behzat Lav'ın "S:O:S"i, Metin Eloğlu'nun "Sultan Palamut"u, Nâzım Hikmet'in tüm yapıtları. İş sonunda siyasete de bulaştı ve inanır mısınız, Adnan Menderes'in Almanya'da basılan fotoğrafları da yasaklanmıştı. Mavi mineli üzerinde disk atan atlet figürü olduğu için rozetler bile yasaklandı.

12 Eylül'den sonraları anlatmak bile istemem. Sadece şunu söyleyeyim; Mamak Askeri Mahkemesi'ne tanık olarak girip sanık çıkmış ve 2 yıl sonra beraat etmişim. Bugüne bakınca 12 Eylül'de hiç değişle tutuksuz yargılanmaya şükür ediyorum.

Haydi! Diyelim ki 12 Mart ve 12 Eylül askeri hiyaraşık darbeler dönemiydi. Pekı bugünkü devrin adı ne: İleri demokrasi devri...

Ya Ahmet Şık'ın yazılmayan kitabına, Nedim Şener'in onu hapse attıran eserine ne di-

yeceksiniz? Bir ülkede yasaklar başladı mı için sonu yasakları koyanlar için iyi gelmiyor.

Siyasi yasaklar devri

12 Eylül'le gelen siyasi yasaklar akıl alacak gibi değildir. Konsey sadece AP'yi, MHP'yi değil adına darbe yaptığı Atatürk'ün partisini de yasaklayıp liderleri Zincirbozan'a, Hamzakoy'a göndermedi mi?

O yıllarda Tercüman'dayım. Geçenlerde yitirdiğimiz kan dostu Uğur Reyhan'la konu arıyoruz. Sonunda bulduk: 12 Mart'ın yasakladığı siyasi partileri ko-nuşturaçağız.

Demirel'le Tuzla'daki yazlığında buluştuk. O konuşmada Demirel siyasi yasakları deliyor ve siyaset hakkını istiyor. Yollara düşecek ve halkın önüne geçecek. Bunu yazıyorum. Ama korka korka... Ortalık ayağa kalktı. Benim de gazetecilik şansım döndü. İş teklifleri alıyorum. Demirel gerçekten yollara düştü. Bir gün Edirne'de, bir gün Urfa'da. İktidarda Özal var. Ben o sıralarda Güneş'teyim. Çetin Altan da sıkı bir Özalıcı olmuş, burnundan kıl aldırıyor. Sonunda biz haklı çıktık. Özal'ın bütün direnmesine karşın Demirel halkı peşine takmış yürüyor da yürüyor. Halk dinliyor, bir yandan da Erdal İnönü'yu ve SODEP'i kovalıyor ve yasak değil özgürlük istiyoruz.

Bir gün Gazeteciler Cemiyeti'nde Devlet Başkanı Orgeneral Kenan Evren'le karşılaşıyoruz.

Elimi sıkarken bir duraksıyor. Kendisine 12 Eylül'e 5 kala çıkan "Umudun Tükenişi" kitabını göndermişim. Sonradan Ecevit'ten dinleyen Teoman Erel ve Turhan Temuçin anlattı: Ecevit, "Genelkurmay Başkanı'nın masasın-üstünde Kurtul Altuğ'un kitabını görünce anladım ki; işler iyi değil" demiş. Belki de ondan olacak...

Yasaklar parmak farkıyla kalkıyor, artık 12 Eylül rejimi son günlerini yaşayacak ve Türkiye bir kez daha sil baştan yaparak yeni bir seçime gidecek. Öyle de oldu. Ben bir enfarktüs krizinden evde yatıyorum. Seçimlere hazırlanan Demirel telefon ediyor: "Sakın kendini koyverme. Bak seçime gidiyoruz. İyi şeyler olacak" diyor. Yasaklar kalktı ve özgürlükler geri geldi mi sorun yoktur. Halk işini bilir.

Gelelim sevgili Barlas'ın o tarihi makalesine. Özgür bir ülkede her şey yazılmalıdır. Gazetecilerin omurgaları dik olmalıdır. Yoksa halkı kim aydınlatacak? Yollar, düşünceler ayrı da olsa meslektaş olmakla onur duyduğum Barlas, bakan 12 Eylül'ü 1. yılı dolarken nasıl anlatmış:

"Ey dünya kamuoyu... Gerçekten tükenmiş nefesimiz. Ne can ne mal güvenliği kalmıştı ülkemizde. Silah sesleri, barut kokusu ve akan kanlar adeta bir iç savaş görüntüsü veriyordu. Ey dünya kamuoyu Türkiye'de devlet vatandaşlarını kurtarmaya çalışıyor."

Pek sık değil ama ara sıra NTV'de Yorum Far-

kı'nı izliyorum ve meslektaşımı yürekten kutluyorum. O kadat inandırıcı konuşuyor ki!

Acaba Sevgili Barlas, yanağı şefkatle okşadığı Sayın Erdoğan'a şimdi ne diyor?

Bugün en yakın dostlarımız ve meslektaşlarımızın Silivri'deki ikametlerine ve Erdoğan'ın; 12 Eylül'ün bir gözyaşı ve kan deryası olduğu için hesap sorma bahanesiyle değiştirdiği Anayasa'yı ve hukuk getirdiği adil düzeni nasıl buluyor?

Dünya kamuoyuna hiç mi diyeceği yok!

Kıssadan Hisse

Bazı iyi aile çocukları kafayı çekip bir banyo dağıtmışlar. Polis onları yakalamış ve Vali Nevzat Tandoğan'ın makamına çıkarmış. Vali sırayla sormuş;

- Sen kimin oğlusun?
- Adım Can, Recep Peker'in oğluyum.
- Ha... Ya sen?
- Turhan Seyfioglu.
- Sen artistsın... Ha... Ya sen...
- Yok yok söylemiştin, sen de "Erdal İnönü'yüm" diyeceksin...
Tandoğan hepsini serbest bırakmış... İşte tek parti devrinin yasakları ve yasakları çiğneyenler...



ROTA

Doğu
PERİNÇEK

dperincek@ip.org.tr

Bozkır'da Vivaldi

Osman Şahin'in Köy Enstitüleri tutanağı
Köy Enstitüleri'ni benim bildiğim en güzel anlatan kitaptır "Bozkır'da Vivaldi". Osman Şahin'in büyük yazarlığını o hikayelerinde de görürsünüz.

Aslında toplumsal süreçleri bütün insanı derinlikleriyle romanlarda ve hikayelerde buluruz. Balzac okumadan Fransız toplumunu, Goethe okumadan Alman aydınlanmasını, Dostoyevski okumadan Rusya'yı devrime götüren süreci, Lu Hsun'la tanışmadan Çin Devrimi'ni anlayamayız.

Türkiyemiz'in son 2 yüzyıllık serüveni de kayda geçmişir. Raporlarda veya belgelerde değil, asıl romanda, hikayede ve şiirde... "Bozkır'da Vivaldi" de işte o eserlerdendir.

Attila İlhan'da çağdaşlaşma ve köylü

Köy Enstitüleri, bizim Kemalist Devrimimiz'in yarattığı kurumlardandır. Bir bozkır halkının köy öncülerini üreten bir kurumdur.

Attila İlhan, Köy Enstitüleri'ne ve köylüye takırdı. Çağdaşlaşma ile köylüyü karşı karşıya koyardı. Oysa bir köylü ülkesinde, devrim en sonunda köylünün devrimidir; köylünün çağdaşlaşmasıdır. 20. Yüzyıl'ın bütün devrimleri köylü ülkelerinde oldu; sanayileşmiş ülkelerde değil.

Köylü ülkesinin devrim diyalektiği

Rusya, Türkiye, Çin, Kore, Vietnam, Küba vb. hepsinin malzemesi köylüydü. Asya, Afrika ve Güney Amerika ülkelerinin devrimcileri, köylü olmayan bir halk ısmarlayamazlardı ki!

Zaten burjuva devrimleri de 18. ve 19. Yüzyıl'da krallıklar ve feodalizmi yıkarak köylüyü özgürleştirmediler mi?

Bozkır ve Vivaldi, işte bu diyalektiği çok güzel yansıttıyor. Köylü ve demokratik devrim!

Bizim dünya uygarlığıyla buluşmamız

Ama yalnız geri ve yoksul olanın özgürleşmesi ve aydınlanması değil.

Bozkır ve Vivaldi'de, bizden olanın dünyaya açılması da var. Bozkırın denizlere ve okyanuslara açılması, 'Dört Mevsim'e kavuşması gibi. Bizden olan uluslararası uygarlıkla buluşuyor. Bu da ulusal ile uluslararasının diyalektiği.

Atlantik'te boğulan devrimimiz

Köy Enstitüleri'ni ABD emperyalizmi ve gerici-lik boğdu. İkinci Dünya Savaşı sonrasında bugüne uzanan Atlantik sürecinin muhasebesinde, Köy Enstitüleri çok öğretici bir örnektir.

1945 sonrasında Atlantik partileri CHP ve DP, Köy Enstitüleri'ni elbirliğiyle yıktılar. Kemalist Devrim'in yıkımı öyle başladı. Atlantik süreci işte bizi buraya getirdi. Hâlâ Atatürk Cumhuriyeti'nden söz edenlere ben şaşıyorum. Kabul etmek zorundayız: Köy Enstitüleri'ni yıkarak başlayan karşıdevrim, bir Gladyo-Mafya-Tarikat Cumhuriyeti kurmuştur.

Namus mayası

Fichte'nin dediği gibi, yıkılma bile her devrim, toplumda bir miras bırakıyor. Köy Enstitüleri, bir bozkır halkını emekle, akılla, bilimle ve aydınlanma namusuyla mayaladı.

Köy Enstitülü çok eğitimi ve aydın tanıdım. Tek tek düşünüyorum, içlerinde namuslu olmayan tek bir insan hatırlamıyorum. O kuşağın hâlâ yaşayan temsilcilerini bulmanızı, tanımanızı öneririm. Örneğin Mehmet Başaran Ağabey!

Güçbirliği İstanbul 3. Bölge adayı Ümit Ülgen'in kayınpederi Hasan Arabacı Ağabey nasıl unutulur? Gerçek bir halk önderiydi. Nerede yaşıyorsa, toplumun toprağından sürekli onun erdemleri filizlenir.

Köy Enstitüleri, toplumumuzu emeğin erdemleriyle mayalamıştır. Yeni kaybettığımız Kocaeli'nin namuslu ve devrimci aydını Ruşen Hakkı Köy Enstitülü değildi ama mayası Köy Enstitülü'yü.

Emek, Vatan, Namus seferberliğinin mayası

Köy Enstitüleri'nin emek ve namus mayası, toplumumuzun derinliklerinde saklıdır. Hepimizin hamurunda vardır o mayal! Önümüzdeki devrimde bize çok gerekli olacak.

Kemalist Devrim'in ikinci büyük atağının en önemli görevlerinden biri, Büyük Aydınlanma ve Eğitim Seferberliği'dir. Emek, Vatan, Namus Seferberliği de diyebilirsiniz. İşte orada Köy Enstitüleri önemli tecrübedir ve esin kaynağıdır.

GÜNÜN KİTAPLARI:

Osman Şahin, Bozkırda Vivaldi ve Fay Kirby, Köy Enstitüleri

YARIN: Büyük Aydınlanma ve Eğitim Seferberliği

12 Haziran seçimleri için hazırladıkları broşürde açıkça ilan ettiler CHP, 'Özerklik Şartı' çekincelerini kaldırıyor

Türkiye'nin Anayasa ile belirlenmiş üniter yapısını değiştirme anlamına gelen "Özerklik Şartı" 1991'de Özal döneminde yürürlüğe girmiş ancak "tehlikeli" maddelere çekince konulmuştu

ANKARA

CHP, genel seçimler için hazırladığı seçim broşüründe "Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı"nın çekincelerini kaldıracağını ilan etti. Çekinceler, "üniter yapının korunması için konulmuştu. Turgut Özal döneminde 1988 yılında Strasbourg'da imzalanan, 1991 yılında Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı" CHP'nin seçim broşürüne girdi. Türkiye'nin Anayasa ile belirlenmiş üniter yapısını değiştirme anlamına gelen "Özerklik Şartı"na, Özal döneminde bazı maddelere toplumun tepkisi nedeniyle çekinceler konulmuştu.

AKP iktidandan Ömer Dinçer'in Başbakanlık Müsteşarlığı döneminde hazırlanan "Kamu Yönetimi Temel Yasası" taslağı ile bu çekinceler kaldırılmaya çalışılmış ancak gelen tepkiler üzerine taslak geri çekilmişti.

İlk kez Demokratik Toplum Kongresi gündeme getirmişti

Daha sonra taslakta yer alan maddeler parçalar halinde TBMM'den geçirilmeye çalışılmış, bunlardan bazıları dönemin Cumhurbaşkanı Sezer tarafından veto edilmişti. CHP, 12 Haziran seçimle-

ri öncesinde seçmene dağıtmak amacıyla hazırladığı "Doğu ve Güneydoğu gün yüzü görecektir. Herkes rahat nefes alacak" broşüründe üniter yapıyı ortadan kaldıracak "Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı"na konulan çekinceleri kaldıracağını açıkladı.

CHP'nin ilan ettiği çekincelerin kaldırılması halinde, bir yerel yönetim yargısına başvurarak özerklik hakkını yasal mevzuata dayanarak isteyebilecek. Bu talebi, daha önce ilk kez Demokratik Toplum Kongresi gündeme getirmişti.

'Özerklik Şartı'nda yer alan maddelerden bazıları şöyle:

- Özerk yönetimler ilkesi, ulusal mevzuatta ve uygun olduğu durumlarda Anayasa ile tanınacaktır.
- Özerk yerel yönetim kavramı yerel makamların, yerel nüfusun çıkarları doğrultusunda düzenleme ve yürütme hakkı anlamı taşır.
- Yerel makamlara yetkileri dahilinde serbestçe kullanabilecekleri yeterli mali kaynaklar sağlanacaktır.

AKP'nin seçim beyannamesi fos çıktı

ANKARA

AKP'nin seçim beyannamesi Başbakan Erdoğan tarafından açıklandı. "Hedef 2023" temalı beyanname, "İleri Demokrasi", "Büyük Ekonomi", "Güçlü Toplum", "Yaşanabilir Çevre ve Marka Şehirler" ve "Lider Ülke" başlıkları altında sunuldu. Erdoğan, beyannameye 2023'e kadar Türkiye'nin her meselesini ele aldıklarını belirtirken, beyannamenin "Dostlar alışverişte görsün" niyetiyle ya da vitrin düzenlemek, laf kalabalığı yapmak, orta sahada top çevirmek gayesiyle hazırlanmış bir beyanname olmadığını iddia etti. Başbakan Erdoğan konuşmasında geçmişten örnekler vererek daha önceki iktidarlara eleştiride bulundu. Erdoğan'ın



'Ergenekon'un savcısıym' dediğini yalanladı

Başbakan Erdoğan seçim beyannamesini açıklarken, Ergenekon davası ile ilgili olarak "Ben 'Davanın savcısıym' demedim" dedi. Oysaki Erdoğan, 15 Temmuz 2008 günü yapılan AKP grup

açıkladığı seçim beyannamesi beklentileri karşılarken, "Yeni bir şey yok" şeklinde değerlendirdi.

Yeni Anayasa

"2023 yol haritamızın en önemli ve bir numaralı projesi, 'yeni Anayasa projesi'dir. AKP olarak, 12 Haziran seçimlerinin hemen ardından, yeni Anayasa çalışmalarını başlatıyoruz"

Eğitim: YÖK düzenlenecek

"Öğretim üyesi sayısı 80 bine çıkarılacak, 2023'te 100 bin olacak. YÖK'ün yapısı yeniden düzenlenecek. Sadece üniversitelerarası koordinasyonu sağlayacak."

Bakanlıklar kalkıyor

"Devlet bakanlıklarını icracı bakanlıklara dönüştürüyoruz. Türkiye'nin değişimine, dönüşümüne çok daha farklı bir yön vereceğiz."

İstanbul'a iki yeni şehir

"2023'te İstanbul'un nüfusu 17 milyona doğru yürüyecektir. İstanbul'da iki yeni şehir kuracağız."



Gökçek'ten 'seğmen kıyafeti giymiş Ankara kedisi' maskotu 'Misket'!

Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi Toplantısı'nda, yakında gerçekleştirilecek 'Dünya Çocuk Oyunları'nın 'seğmen kıyafeti giymiş Ankara kedisi' şeklindeki maskotu 'Misket' tartışmaya neden oldu. AA

DSP'li Bural: AKP ile CHP bir elmanın yarısı gibi!

DSP Genel Başkan Yardımcısı Tufan Bural, "Türkiye'deki olumsuzluklar bizim haricimizdeki siyasi partiler tarafından dillendirilmiyor" ifadesini kullandı. Bural, Eskişehir Kültür Merkezi'nde düzenlenen milletvekilleri adaylarının tanıtım toplantısında, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen'in partiden istifası ettilerini öne sürerek, Büyükerşen ile birlikte birçok partilinin CHP'ye geçtiğini hatırlattı. İktidardan fıyasko yaşadığını belirten Bural, "Bir de bir elmanın iki yarısı olan CHP var. ABD birine yaptıramadığını diğerine yapıyor" dedi.



Tufan Bural



Muharrem Çelebi

İşte o çekinceler:

■ Kanunla düzenlenmiş olan genel hükümlere hâlel getirmek koşuluyla, yerel makamlar iç idari örgütlenmelerini, bunları yerel ihtiyaçlarla uyumlu kılmak ve idare sağlamak amacıyla, kendileri kararlaştırabileceklerdir. (Madde 6/1)

■ Yerel yönetimler kendi yetkilerinin serbestçe kullanımı ile Anayasa veya ulusal mevzuat tarafından belirlenmiş özerk yönetimlerine riayetini sağlama amacıyla yargı yoluna başvurma hakkına sahip olacaklardır. (Madde 11)

■ Yerel makamları doğrudan ilgilendiren tüm konulara ilişkin planlama ve karar alma süreçleri içinde, kendilerine danışılacaktır. (Madde 4/6)

■ Yerel makamlara sağlanan kaynakların dayandığı mali sistemler çeşitlilik arz etmeli ve esneklik taşımamalıdır. (Madde 9/4)

■ Yeniden dağıtılan kaynakların yerel makamlara tahsisinin nasıl yapılacağı konusunda, kendilerine danışılacaktır. (Madde 9/6)

■ Yerel makamlara yapılan hibeler belli projelerin finansmanına tahsis edilme koşulu taşımamalıdır. (Madde 9/7)

■ Yerel makamlar, kanunlarla muhtemelen öngörülen şartlar dahilinde, başka devletlerin yerel makamlarıyla işbirliği yapabilirler. (Madde 10/3)



'MAYIN EŞEĞİ'

AKP seçim bildirgesinde ABD'nin baskılarıyla gündeme sokulan ve Türkiye'nin bölünmesine yol açacak konularda sessiz kalırken, CHP devreye sokuldu. ABD'nin 12 Haziran seçimleri sonrası için Türkiye'ye dayattığı projeler CHP'ye söylenecek diye başladı. Hatta bunlar CHP'nin seçim broşürlerine yerleştirildi.

ABD önümüzdeki dönemde Türkiye'de yapacağı operasyonlar için CHP'nin parafını almaya büyük özen gösteriyor. Bu durum "ABD, CHP'yi mayın eşiği olarak kullanmaya başladı" şeklinde değerlendiriliyor. Bugüne kadar bölücü politikaların gerçek sahibi olan AKP ise ya susuyor ya da sahte "milliyetçi" bir söylemle geçiştirmeye çalışıyor. Böylece CHP de AKP çizgisine çekiliyor. AKP'leşiyor.

'Milli Görüş bizim parti'

Saadet Partisi Genel Başkan Yardımcısı Birol Aydın, 12 Haziran seçimlerinin ülke için tarihi bir dönüm noktası olduğunu belirterek, "Milli Görüş'ün tek adresi Saadet Partisi'dir, Milli Görüş'te birleşme ve toplum zamanı gelmiştir" dedi. Aydın, parti olarak Türkiye genelinde seferberlik başlatıldığını ifade ederek, seçime hazır olduklarını kaydetti. Bütün teşkilatları, başmüşahitlerini eğitimden geçirdiklerini dile getiren Aydın, "Meclis'e girecek çalışmalar için yoğun bir çalışma içinde olacağız. Halkımız, son 10 yıldır 'Kim gelmesin?' diye oy kullandı. Şimdi ise 'Kim gelsin?' diye oy kullanacak" diye konuştu.

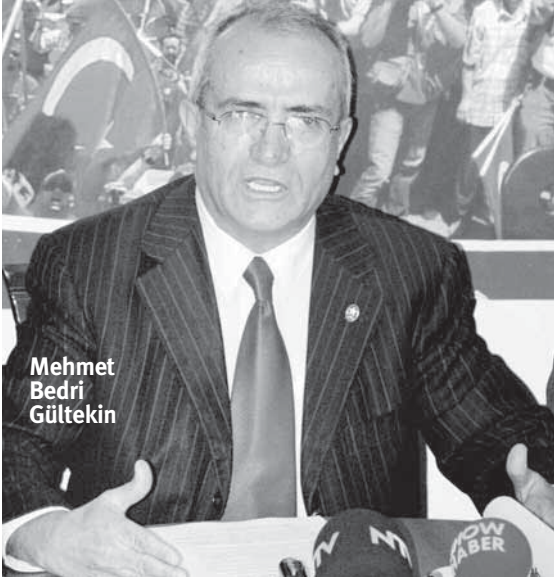


Birol Aydın

okurmektubu@aydinlikgazete.com

Güçbirliği son şansımızdır!

- Güçbirliği'ne destek veriyoruz. Kanaryalar kafeste, kargalar dışarda.
- Hamza ve Hamide Budak/BURSA**
- Güçbirliği'nin aday sayısının en az 226 olması lazım. O zaman iktidara geliriz. Bunu talep ediyoruz. **Oktay Özçelik/MUĞLA**
- Güçbirliği hayırlı olsun. Herkese selam. **İrfan Aydın/İZMİR**
- Biz vatanın, ulusun bölünmemesi için savaşıyoruz. **Sema Uludağ/ANKARA**
- Güçbirliği'nde ben de varım. Tam bağımsız Türkiye için. **Sercan Öztulum/İSTANBUL**
- Kendimi bildim bileli CHP'liyim ama Türkiye'miz'in üstünde Kurtuluş Savaşı'yla doğan güneşi batırmamak için oyum Güçbirliği İzmir adayına. **Yavuz Talmaz/İZMİR**



Gültekin: Baş dik lidere ihtiyaç var

İşçi Partisi Genel Başkanvekili Mehmet Bedri Gültekin: İzmir'in aydın insanların kendisi gibi baş dik bir lidere, Doğu Perinçek'e ihtiyacı var. Güçbirliği CHP'nin oylarını bölmez, onun yararına olur

İşçi Partisi (İP) Genel Başkanvekili Mehmet Bedri Gültekin, "İzmir'in aydın insanların kendisi gibi baş dik bir lidere, Doğu Perinçek'e ihtiyacı var" dedi. Gültekin partisinin İzmir İl Merkezi'nde düzenlediği basın toplantısında Cumhuriyet Güçbirliği adaylarıyla ilgili açıklamalarda bulundu. Döneklerle, liboşlarla listelerini dolduranların, Türkiye'nin mevcut sorunlarını aşmada

rol oynayamayacaklarını söyleyen Gültekin, "Bu nedenle asıl CHP'nin Doğu Perinçek'e ve Müjdeci'ye ihtiyacı vardır. 1965'te TİP meclisteki grubu ile Türkiye'nin siyasi rotasında nasıl önemli bir rol aldıysa, Cumhuriyet Güçbirliği'nin mecliste 13 Haziran'da kuracağı grup da aynı rolü üstlenecektir" diye konuştu. İP Genel Başkanı Doğu Perinçek'in İzmir'den bağımsız milletvekili adayı olması-

nin CHP'nin oylarını bölmeceği iddialarının doğru olmadığını ve Perinçek'in seçilmesi-nin CHP'nin de yararına olacağını söyleyen Gültekin, şöyle konuştu:

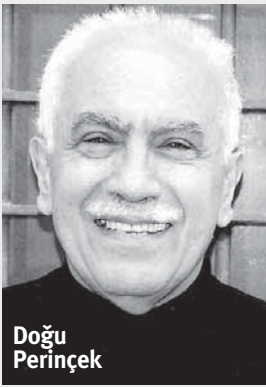
"CHP 7 milletvekili yerine 6 milletvekili çıkarsın. Yedinci milletvekili Doğu Perinçek olsun. Yedinci milletvekili yerine Doğu Perinçek olsa ne olur, bunu CHP'lilere sormak lazım. Perinçek Meclise girdiği zaman sadece

İzmir'in değil, Türkiye'nin de kazancı olacaktır." Gültekin, "yeni CHP" tanımını yapılımasına ilişkin soruya, "Atatürk'ün o tam bağımsızlıkçı, halkçı, devrimci, devletçi ve laik CHP'sini beğenmeyip yeni bir CHP tanımını yapmaya kalkanlar, aslında o köklerden kopmayı savunmaktadır. Onu da CHP üyelerine ve CHP'yi destekleyenlere sormak lazım" yanıtını verdi.

Haydi Türkiye Güçbirliği Şölenine!

Cumhuriyet Güçbirliği adayları bugün İzmir'de bir araya geliyor. Moğollar'ın da konser vereceği şölen, Halkalı Spor Salonu'nda saat 17:00'de başlayacak. Türkiye'nin bir çok bölgesinden gelecek olan yurtseverler, coşkuyla güçbirliği adaylarını destekliyor

Hukuk terörüne tepki yağıyor



İşçi Partisi (İP) Lideri Doğu Perinçek'in eşi Şule Perinçek ile yaptığı telefon görüşmelerinde "siyasi propaganda" yaptığı iddiasıyla hakkında soruşturma başlatılması hukuk dünyasını da ayağa kaldırdı. Türkiye'nin önde gelen hukukçuları, yaşanan durumu gazetemiz Aydınlik'a değerlendirdi.

Avukat Tayfun İçli - CHP Milletvekili Olacak şey değil. Adaysa istediği gibi propaganda yapar kaldığı eşiyile konuşuyor. Burada tutukluluk haklarının da ihlali söz konusu. Bir keyfîlik söz konusu. Kesinleşmiş mahkûmiyeti yokken ve milletvekili adayken propaganda yapması kadar doğal bir şey olamaz.



CHP Milletvekili Rahmi Güner:

Doğu Perinçek'in de İşçi Partisi Genel Başkanı olarak eşiyile konuşmasında hiç bir sakınca yoktur, suç sayılamaz. Kendisi milletvekili adayı olduğuna göre eşine gerekli bilgileri, nasıl program izleyeceğini anlatması görevidir. Bu en doğal hakkıdır, sanık durumunda diye böyle bir hak alınmaz. Perinçek gibi Türkiye'nin sorunlarını bilen bir yapıyı savunan liderin parlamentoya girmesinden müthiş çekiniyorlar. Bu yüzden engellemek maksatlı soruşturma açtılar.

Avukat Osman Aydın Şahin - Doğu Perinçek'in avukatı

Öncelikle propaganda bir kişiye yapılmaz. Müvekkilim Doğu Perinçek'in eşiyile yaptığı bir telefon görüşmesinde bunu yapması mümkün değildir. Propagandanın, televizyonda veya radyoda yapılması gerekir. Zulüm devam ediyor. Bu tespiti yapanlar suç işliyorlar. Bunlar yıldırma politikalarıdır.



Avukat Vural Ergül

Seri Ergenekon davaları ile şekillenen adli terör sürecinde her bir yeni hukuksuzluk ve kournusuzluk ile sözün bittiği yeri bir kere daha geride bırakıyoruz. Ancak bulunduğumuz yerin adını koymaya aklımız, mantığımız yetmiyor. Bulduğumuz yer sözün bittiği yerin çok ötesinde bir yer ama adını koymıyoruz.

SEZİM ÖZADALI - SELİN ASKER - BURAK ERSOY

"Zalimleri denize döktüğümüz yerde ayağa kalkıyoruz!" diyen Cumhuriyet Güçbirliği adayları, şölene yaptığı çağrıda yurtseverlere şöyle sesleniyor: "İlk kurşun İzmir'den atılmıştı. Cumhuriyet Güçbirliği bağımsız milletvekillerinin meclis yolundaki ilk adımı da İzmir'den atılıyor. İzmir'in dağlarında çiçekler açacak. Söz veriyoruz. Atatürk'te birleşiyoruz. Haydi İzmir!"

Enerjiyi şölene çevireceğiz

Ümit Ülgen: Güçbirliği şöleni zaten adaylardan önce planlanmıştı, adaylar da belirlendi. O salon coşkuyla dolacak, salon dışında da kitleler destekleyecektir. Tüm Türkiye'ye mesaj gönderilecek, bu şölenin güç birliği adayları için bir gösterge olacağını düşünüyorum.

Fevzi Durgun: Güç birliği adaylarının tanıtıldığı bir program yapılacak. Türkiye'nin çeşitli yerlerinde olacak bu şölenler, güç birliğini kamuoyuna anlatma ve tanıma şölenleri olacak. Var olan bir enerjiyi şölenlere taşıyacağız.

Önkibar: Perinçek Meclis'e girmeli

Yeniçağ gazetesi yazarı ve Ulusal Kanal'da Alternatif programını yapan Sabahattin Önkibar, İşçi Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek'in İzmir 2. Bölge'den bağımsız adaylığıyla ilgili olarak şunları söyledi:

"PKK'nın mecliste olduğu bir süreçte Doğu Perinçek mutlaka mecliste olmalıdır. Ben bunu ülkenin bölünmezliği için şart görüyorum. Doğu Perinçek tek başına bir ordu. Ülkenin bağımsızlığı anlamında tek başına büyük bir direnç gösterir ve mücadele eder. Ülke bölünmesin diyen her İzmirli ve emperyalizme boyun eğmeyen herkes parti gözetmeksin Sayın Perinçek'e oy vermelidir. Sayın Perinçek geçmişten bugüne bir mücadele adamıdır.

Perinçek birliğin sembolüdür. Hadise şudur: Cumhuriyeti sahiplenmek, devleti, Atatürk'ü, millî bütünlüğü ve bayrağı sahiplenmektir. Herkes siyasi amblem gözetmeksin katilim sağlamalıdır. Durum olağanüstüdür. Türkiye artık söz konusu vatan gerisi tefferrut durumundadır. Sayın Perinçek bu ülkenin bölünmezliğinin sembolüdür, olmazsa olmazdır. Kim buna katkı sağlarsa biz onu alkışlarız."



Sabahattin Önkibar



MOĞOLLAR konser verecek

17 Nisan'da Halkapınar Kapalı Spor Salonu'nda 17 bin kişinin katılımı beklenen ve Moğolların konser vereceği şölen hazırlıkları şöyle: Köy ve kasabalardan katılacaklar kendi hazırladıkları dövizlerle şölene gelecekler CHP'nin milletvekili tanıtım toplantısında içeriye alınmayan 165 taşeron işçisi şölene gelmeye hazırlanıyorlar. Şölene vatandaşları ücretsiz taşıyacak yüzlerce otobüsler süslenerek hazırlandı. 17 Nisan'da Bornova İş Bankası önünden İzmir İkinci Bölge Bağımsız Milletvekili Adayı Doğu Perinçek'in ana seçim merkezine doğru 1 saatlik bir yürüyüş gerçekleştirilerek, ana seçim merkezi açılacak. Binlerce Doğu Perinçek ve Yaşar Müjdecî gömlekleri, vatandaşlara dağıtılacak.

Keçeli: Güçbirliği çıkış yoludur

Bektaşî Babası Şakir Keçeli Türkiye'nin tek çıkış yolunun Cumhuriyet Güçbirliği olduğunu belirterek "Şimdi görev bizde. Fedakarlıklı çalışılmalıdır" dedi

CHP eski Parti Meclisi üyesi Bektaşî Babası Şakir Keçeli, 12 Haziran seçimleriyle ilgili olarak yaptığı değerlendirmede bütün yurttaşları dikkatli olmaya çağırdı.

Keçeli, "Türkiye'de iki güç var. Biri emperyalizme utangaç bağlı olanlar, diğeri de siyasi ve şahsi menfaatlerini emperyalizmle birleştirilenler. Bunların karşısında da Mustafa Kemal'in 'Ya istiklal ya ölüm' şiarıyla hareket eden kuvvetler var. İşte Cumhuriyet İçin Güçbirliği bu kuvvettir. Kuvay-ı Milliye'nin yeni koşullara göre harekete geçmiş halidir" dedi.



Şakir Keçeli

Türkiye'nin tek çıkış yolunun "Cumhuriyet İçin Güçbirliği" olduğunu kaydeden Keçeli şunları söyledi: "Seçimlerde bölünmeyelim telkinleri emperyalist güçlerin telkinleridir. Bu telkinlere kanmayalım. Cumhuriyet İçin Güçbirliği başarılı olmak zorunda ve başarılı olacaktır. Etrafındaki herkes bu harekete umutla bakıyor. Şimdi mese-

le öümüzdeki iki ayı iyi değerlendirmekte. Her türlü fedakarlığı göstererek çalışılmalıdır. Silivri'de yatan tutsaklar özgür olsaydı çok daha iyi olurdu. Ama bugünkü durum ortada. Şimdi görev bizde." **ANKARA - AYDINLIK**

Eğitimiş

Eğitim ve Bilim İşgörenleri Sendikası
İSTANBUL 2 NOLU ŞUBE

2. OLAĞAN ŞUBE KONGRE İLANI

Eğitim İş İstanbul 2 Nolu Şube Olağan Kongresi 23 Nisan 2011 (Cumartesi günü) tarihinde, aşağıda yazılı gündemle, Hafize Özal İlköğretim Okulu'nda 12:00 – 17:00 saatleri arasında toplanacaktır. Gerekli çoğunluk sağlanamadığı takdirde şube olağan kongresi 8 Mayıs 2011 tarihinde, aynı yerde aynı saatte yapılacaktır. Şube delegelerine duyurulur.

GÜNDEM

- Yoklama ve açılış
- Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı
- Divanın oluşturulması,
- Divanın gündemi okuması ve oylanması
- Açılış konuşması,(Genel Başkan, Şube Başkanı, İl ve ilçe temsilci)
- Gerekli komisyonların oluşturulması,
- Yönetim ve denetleme kurulları raporlarının okunması, görüşülmesi ve aklanması,
- Disiplin kurulu raporunun okunması, görüşülmesi,
- Çalışma programı ve bütçenin görüşülerek karara bağlanması,
- Yeni seçilecek organlara adayların belirlenmesi,
- Yeni organların seçimi
- Dilek ve temenniler,
- Kapanış.

Adres: Hafize Özal İlköğretim Okulu
Altunizade Mah. Okul Sok. No:5 Üsküdar
İletişim: 0505 757 40 07



'Adaletin Peşinde Vardiya Bizde'

MEHMET CAN AKYILDIZ

Balyoz ve Ergenekon tutuklusunu emekli ve muvazzaf askerlerin ailelerinin oluşturduğu Vardiya Bizde Platformu üyeleri "Adaletin Peşinde Vardiya Bizde" sloganı ile Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde eylem gerçekleştirdi.

Türkiye Gençlik Birliği, Atatürkçü Düşünce Derneği, Cumhuriyet Güçbirliği'nin İstanbul 1. Bölge bağımsız milletvekili adayı Osman Yılmaz ve yine Cumhuriyet Güçbirliği'nin İstanbul 2. Bölge bağımsız milletvekili adayı Ümit Ülgen'in de destek verdiği Vardiya Bizde Platformu yürüyüşü oldukça coşkulu geçti. Yürüyüş bo-

yunca sık sık "Adaletin Peşinde Vardiya Bizde", "Kahramanlar hapiste komplocular nerede", "Bağımsız yargı bağımsız Türkiye" sloganları atıldı.

Adalet herkese lazım

Ardından Taksim meydanına ulaşan grup Atatürk Anıtı'na çelenk koyarak basın açıklaması yaptı. Platform adına açıklama yapan tutuklu Dz. Kur. Albay Kıvanç Kırmacı'nın eşi Ayça Kırmacı şunları söyledi: " Vardiya Bizde Platformu olarak adaleti bulma yolunda adım attığımız ilk günden bu yana desimizi duyurma anlamında çok yol katettiğimize inanıyoruz. Verdiginiz desteğe minnettanız."

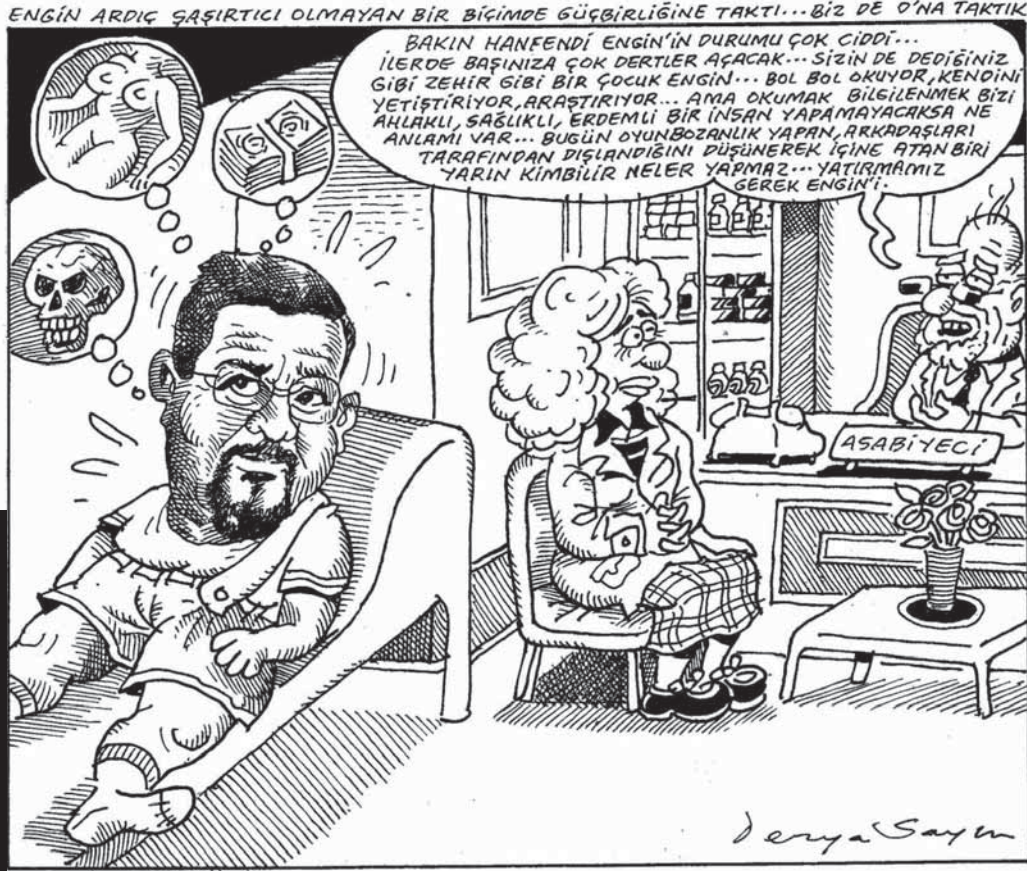
ANMA



1924 - 2003

Kepirtepe Köy Enstitüsü Mezunu
TÖS ve TÖB-DER Yöneticilerinden
Eğitimciler Derneği Onursal Başkanı
emekli öğretmen
HASAN ARABACI'nın
aramızdan ayrılışının 8. yılında
saygı ve özlemle anıyoruz.

Ailesi adına
Ümit ÜLGEN



Derya Kuzuları / Derya Sayın

SİLİVRİ NOTLARI

HİKMET ÇİÇEK

tıkcılık görevini üstlendiğini gös-
daşlığın da ötesine geçilerek te-
termektedir." ANKARA

Kılıçdaroğlu Star'ı dava edecek

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, aleyhinde asılsız haberler yaptığı gerekçesiyle Star Gazetesi hakkında dava açacağını belirtti

» CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun, "SSK'daki yolsuzluk operasyonunu yürüten Savcı Ömer Süha Aldan'ın, 'Neşterin diyeti' olarak CHP'den milletvekili adayı yapıldığı" iddiasını ortaya atan Star Gazetesi hakkında dava açacağı bildirildi.

CHP'den yapılan açıklamada, Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu'nun avukatlarına ceza ve tazminat davası açmaları için talimat verdiği belirtilerek, asıl yandaş medyanın diyet ödediği ifade edildi. Açıklamada Kılıçdaroğlu'nun "Yargı önünde hesap soracağım. Avukatlarını dava açacaklar. Gazete iddiasını kanıtlamazsa medya dünyasının

yüz karası ve müfterisi ilan edeceğim" dediği kaydedildi. Açıklamada şu görüşlere yer verildi:

"Gazetenin, yolsuzluğun parçası gibi sunmaya çalıştığı Kemal Kılıçdaroğlu milletvekili olduktan sonra, SSK'daki 5 milyar dolarlık yolsuzluk operasyonunun izini sürmüş, soru önergesi vererek TBMM'nin gündemine getirmiş, hem yolsuzluğun hesabının sorulması için çaba harcamış hem de yolsuzluk iddiasına konu olan 5 milyar doların kimlere dağıldığının açıklanmasını istemişti. TBMM kayıtlarında yer alan bu belge ve bilgilere rağmen gazetenin yandaş haberciliğini, karalama, ifti-

Silivri Notları'na ilişkin eleştiri ve önerilerinizi, Aydınlik'ın İstanbul merkezine ya da "Hikmet Çiçek 1. No'lu Kapalı Cezaevi F/7 SİLİVRİ" adresine iletebilirsiniz...

AKP'nin Kürtleri

» Bir zamanlar Kürtler'in en çok sevdiği sanatçıydı. Şarkıları, "dağ" ile birlikte

anıldı. Şimdi konser verdiği salonlar basılıyor. Adı söylenince "Yuh" çekiliyor, "AKP'nin Kürt'ü oldu" "Devişirildi" deniliyor.

Şivan Perver şimdi "açılımcı". "Ölüm tehdidi aldığım doğru. Ben itleri takmam. Benim maneviyatım ordulardan büyük. Türkiye'de iktidarın açılım çabalarının ilerlemesini istiyoruz. Bu arkadaşlara değer veriyorum" diyor.

Geçen Şubat ayında Bülent Arınç'la samimi pozlar veren Şivan Perver, Abdullah Gül'ün, Tayyip Erdoğan'ın Arınç'ın "içlerinin temiz olduğuna inandığını" dile getiriyor.

Nisan başında Erdoğan'ın Irak gezisinde Barzani ile sazlı sözlü muhabbetini TV'lerden izledik. Erdoğan'ın Erbil ziyaretinden "gurur duyduğunu" söyledi. Yaser Kaya, bir zamanların HEP Genel Başkanı Kaya, PKK ile yollarını çoktan ayırdı. Batı'da yaşayan Kaya da sıkı "açılımcı".

2000'li yılların başında avukatları aracılığıyla İmralı'ya haber yolladı. Öcalan'ın "Demokratik Cumhuriyet" programını kabul ettiğini söyledi. DEHAP'ta görev aldı, genel başkan yardımcısı oldu. Çok sürmedi, DEHAP'la yollarını ayırdı, "Cemaatin" saflarına katıldı. Şimdi AKP'den milletvekili adayı!

Mehmet Metiner'den söz ediyoruz. Hani şu, o kanal senin bu kanal benim dolaşan, söylediği 2 sözükten 1'i "jako-

ben dayatma", "paradigma", "askeri vesayet sistemi" olan Metiner.

11 Nisan günü Habertürk'te BDP'nin bağımsız adayı Altan Tan ile AKP'nin adayı Mehmet Metiner canlı yayında kapıştı. Tan, Metiner'in "dolandırıcılığından" başladı, MİT'le bağlantısından çıktı. Bu iddialarını kanıtlayacağını söylemeyi de ihmal etmedi.

Listeyi uzatmak mümkün. Öcalan'ın Şivan Perver, Mehmet Metiner, Orhan Miroğlu ve Muhsin Kızılkaya-

ya'nın adlarını vererek bunların kendilerini AKP'ye "para karşılığı bağlandıklarını" söylemesi, "AKP'nin Kürtleri"ni ayağa kaldırdı. İmza kampanyaları, protesto açıklamaları vs. düzenlendi.

Aslında olan şu: "PKK'nin Kürt'ü" olmaktan çıkıp "AKP'nin Kürt'ü" oldular. Ama Batı'nın işbirlikçisi olmaları, Tanzi-matçı ruhları hiç değişmedi.

Değerli dostumuz, Aydınlik yazarı Mehmet Faraç da bu yeni saflaşmaya dikkat çekiyor. BDP'nin kapılarını Barzanicilere açarken, AKP'nin cemaatlerin gücünü arkasına almaya çalıştığını belirtiyor. İkişi de Batı güdümlü.

Kurtuluş Savaşı'nın formülü bugün de geçerli: Kürtlerle birleşip ABD'yi yenmek!

Cumhuriyet Güçbirliği adayı, Diyarbakır Bismil Cumhuriyet Köyü Muhtarı Mehmet Tanrıkulu işte bu formülü temsil ediyor.

Bülent Arınç hangi gazeteciye izlettirmek istedi?

» Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'ın ABD ziyareti sonrasında Fethullah Gülen'le görüşüp görüşmeyeceği sorulmuştu.

Arınç bu soruya çok sinirlenmişti. Pekli, soruyu hangi gazeteci sormuştu ve basın toplantısı sırasında neler yaşanmıştı? Cumhuriyet yazarı Işık Kansı, köşesinde bu konuyu yazdı.

İşte "Arınç, gazeteci izlettirecek" başlıklı o yazısı: "Meslektaşlarımız Yılmaz Polat, Washington'da düzenlediği basın toplantısı sırasında Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'a, Fethullah Gülen ile görüşüp görüşmeyeceğini sordu. Arınç, her nedense



soruya çok sinirlendi:

"Ben size bugün ne yaptığınızı, hangi sokaktan geçtiğinizi veya kiminle görüşüp görüşüp içtiğinizi soruyor muyum? Soruyorum. Böyle bir ihtiyaç olmuyor çünkü."

Arınç, hıznı alamamıştı, toplantı bitiminde Yılmaz Polat'a bir kez daha döndü: "Sen Türkiye'ye gel de ben sana nerelere uğrayıp uğramadığımı soracağım. İzlettirip senin bütün açıklarını ortaya çıkaracağım."

Demek ki, Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç istediği anda herkesi izlettirebiliyor. Söylendiği gibi, mahkeme kararı filan hikaye..."

Gerek duyulduğunda 'kanıt' bulunur!

» Özel olarak yetiştirilmiş polisler, halkın arasına salınır. Ses alıcılara binlerce cümle kaydedilir. Öğütülür, süzgeçten geçirilir, başka cümlelerle bir araya getirilir, yeniden biçimlendirilir. "Suçun kanıtlan" böyle yaratılır!

"Olmayan kanıtlar her zaman kaçınılmaz olarak bulundu" der, yazar. "Suç hakkında hiçbir kanıt bulamazsak ne olacak?" diye sorar bir polis. Polis şefi yanıtla: "Masum olduğuna dair hiçbir kanıt bulamadığımız zaman ne oluyorsa o olacak." (...) Polis şefi şüpheliye şöyle der: "Suçsuz olduğunuzu bize siz kanıtlayacaksınız, çünkü kayıtlar gerek duyulduğunda ortaya çıkacaktır." (...)

"Bir sanığın suçsuz olduğunu ilan etmek, soruşturmanın başarısız olduğu anlamına mı gelir?"

Cevap: "Soruşturma masum bir insanı suçlu ilan etmek için tasarlanmışsa evet." Ergenekon tertibinden söz ettiğimi sanmayınız. Elbet bu anlatılanların bizim ülkemizle bir ilgisi yok! Sadece bir roman! "Hukuk devleti"nde, insanların suçsuzluğunu kanıtlaması gibi bir saçmalık elbette olamaz! Portekiz'in geçen yıl hayata veda eden büyük romancısı, Nobel Ödüllü yazar Jose Saramago'nun "Görmek" adlı romanında geçer yukarıdaki konuşmalar. "Hukuk devleti" ya da "liberal demokrasi" denilen şey, böyle bir şeydir!

'Komutanların kirli çamaşırları!'

» Türk ordusunun seçkin subaylarına yönelik çok sayıda operasyonda, çeşitli marka ve çağta sayısız silah ve mühimmatın nasıl "ele geçirildiğini" yandaş basında çok okuduk. Toprağın 50 santimetre altında bulunan lav silahlarını ya da buzdolabının motor kısmına saklanmış patlayıcıları biliyoruz.

Ancak böylelerini hiç görmemiştik!

Üst rütbeli komutanlara ait iç çamaşırlarının da "ele geçirildiğini" biliyor muydunuz?

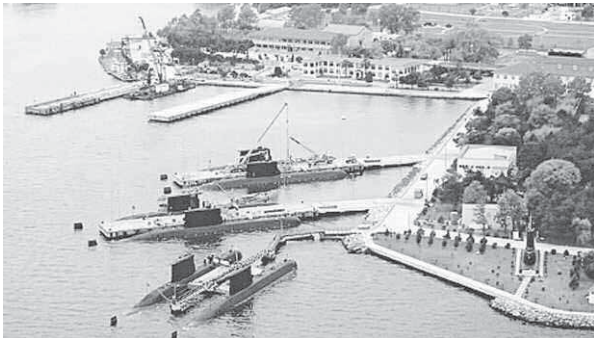
Evet aynen şöyle yazıyor:

"Üst rütbeli komutanlara ait olduğu belirtilen kirli iç çamaşırları... ele geçirilmiştir."

Şimdi, Ergenekon ve benzeri soruşturmalardan sorumlu başsavcı yardımcısı olan Fikret Seçen'in hazırladığı "fuhuş ve askeri casusluk" iddianamesi böyle yazıyor. (s. 19) Aralarında 2 tuğamiralin Şafak Yürekli ile Fahri Can Yıldırım'ın da bulunduğu 17 si tutuklu 56 sanığın, İstanbul 11. Ağır Ceza Mahkemesi'nde yargılanmasına 20 Nisan 2011 günü başlanacak.

Çıkar amaçlı suç örgütü kumak, yönetmek, üye olmak; devletin güvenliğine ilişkin belgeleri temin etmek; siyasal ve askeri casusluk; özel hayatın gizliliğini ihlal vb. gibi birçok iddia.

Soruşturma, tüm benzerlerinde olduğu gibi 28 Nisan 2010 günü polise gelen bir ihbar e-postasıyla başlıyor. 4 Ağustos 2010 günü ikinci bir ihbar yapılıyor. "TSK içinde bir fuhuş çetesi"nden söz ediliyor. İsimler ve



Gölçük Donanma Komutanlığı

Gölçük'te bir adres veriliyor. İşte o, "üst rütbeli komutanlara ait" kirli iç çamaşırları orada bulunuyor.

İddianameye göre, "suç örgütü" çeşitli hücrelere ayrılmış. Her hücrenin bir lideri bulunuyor. Hem fuhuş ve şantajla hem de casuslukla uğraşıyorlar.

'Dağ kadrosuna' yardım!

İddianameye göre 60 "örgüt", TSK, TUBİTAK, HAVELSAN VE GES'te faaliyet yürütüyor.

"Özellikle TUBİTAK tarafından TSK için yürütülen ülke yararına gerçekleştirilen projeleri durdurmaya, yavaşlatmaya veya engellemeye çalıştıkları" ifade ediliyor. (s. 20)

Birçok benzeri davalarda olduğu gibi, burada da çok tartışılması beklenen bir "delil" karşımıza çıkıyor: 78 No'lu CD. Bu CD içinde, TSK'da güvenli telsiz haberleşmesini sağlayan MİLSEC-3 projesi ile ilgili, "Dağ kadrosu için tehlikeli... durdurulmalı... hiç olmazsa yavaşlatılmalı" notu yer alıyor!

Aynı CD içinde, insansız hava aracı pro-

jesi için de "Yavaşlatılması talimatı var" şeklinde notlar bulunuyor. (s. 48)

Akla ziyan fişlemeler

İddianameye göre yaklaşık 5 bin kişinin kişisel verileri kaydedilmiş. Değişik kurumlarda görev yapan binlerce kişi hakkında bilgi toplanmış.

"TSK'da görevli 66 kişinin ve 3 ailenin özel hayatları ve cinsel yaşamlarıyla ilgili fişleme şeklinde notlar (s. 21) ve hatta "İnternette nasıl hatun ayanlanır?" şeklinde bilgiler bile bulunuyor! (s. 24).

Bir sanıkta "ele geçirilen" flash bellek içerisindeki 109 subay ve astsubay için düşülen "sicil notları" ise insanın akıl sağlığını bozacak nitelikte:

"Sosyalist, bekar ve kadınlara düşkün", "Kayınpederi PKK sempatisini", "Kardeşi TİKP üyesiymiş" (30 yıl önce 12 Eylül darbesiyle kapatılan Türkiye İşçi Köylü Partisi), "PKK'ya bilgi sızdırdığı duyulan var", "Mesaideyken bile kumar oynar" türünden çok ciddi notlar. (s. 50)

"Gölçük askeri casusluk" iddianamesine göre bir başka CD'de "bilgi notu" başlığı altında sıralanan isimler hakkında şu notlar düşülmüş:

"Gebze, göçmen, güvenilmez", "Rütbeli yakını, Alevi", "PKK'lı", "Ülkücü ama güvenilir", "Oruç tutar, dinci olabilir", "F tipi yapılanmada", "İşçi Partili", "Türk asıllı değil", "Ulusalıcı", "Militan ruhlu solculardan", "Aydınlıkçı, çok işimize yarıyor", "İzmirli, eşi Rum olabilir" vs. vs...

Her 4 amiralden 1'i tutuklu olan Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nda durum böyle!



Mahmut Övür

nemde oldu. "Tanışma" deyip geçmeyecek, bir "derin abi'nin basın danışmanı gibiydi.

Ne olduysa "bir düğün gecesi" oldu. Susurluk olayı patlak verince düğünde çekilen bazı görüntüleri Ali Kırca ATV'de gösterince kıyamet koptu.

Birileri "derin abi"lerin görüntülerini ATV'ye satmıştı.

Şimdi aklıma geldi. Yeralı dünyasıyla bazı "gazetecilerin" şu son 40 yıl içindeki ilişkileri bir kitap bile olur. En çarpıcı örnek "gazeteci" Tuncay Güney'dir!

Sahi sen neden vurulmuşun Mahmut Övür?

'Mahmut Övür sen niye vuruldu?'

» Kıdemli gazeteci Tufan Türengi'le Sabah yazarı Mahmut Övür, 11 Nisan 2011 günü Habertürk TV'de partilerin milletvekili aday listelerini yorumluyor. Övür lafı Ergenekon'a getiriyor. Mehmet Haberal'in aday gösterilmesini eleştiriyor. CHP'nin "darbecilere" kapı açtığını söylüyor.

"İçerideki" gazetecileri darbecilikle suçluyor. "Ben vurulduğumda bütün yazarlara, basın örgütlerine faks çektim, duruşmama hiçbir gelmedi" diye yakınıyor. Türengi soruyor: "Sen niye vuruldu?" Övür soruya çok kızıyor: "Böyle soru olur mu?" "Abdi İpekçi neden vurulduysa ondan" diyor. Tufan Türengi ısrarla soruyor, "Sen niye vuruldu?" diye. Ama cevap alamıyor.

90'lı yılların başlarında kendisini "Ülkücüyüm" diye tanırtı. BBP çevresine yakındı. "Derin abi"lerle tanışması bu dö-

ifade ediyor.

Cumhuriyet Güçbirliği listesinden Antalya'dan bağımsız aday olan Uğur'a Antalya'da ilgi büyük. CHP'liler, küskün ülkücüler, hatta AKP'ye oy vermiş yurttaşlar arasında bile Uğur'a yoğun ilgi gözleniyor.

Antalya deyince hatırlamakta yarar var. PKK'nın turistlik bölgelere yoğun saldırı yaptığı günlerde en önemli hedefi Antalya yöresine yerleşmekti. Bunda başarılı olmadı.

1998'de Antalya'da PKK'ya büyük darbe vuran operasyonun komutanlığını Hasan Atilla Uğur yapıyordu.



Hasan Atilla Uğur

Hasan Atilla Uğur'un açıklamaları

» Değerli dostumuz, emekli Jandarma Kd. Albay Hasan Atilla Uğur, 11 Nisan 2011 günlü Aydınlik'taki "Öcalan'ı sorgulayan subay..." haberimize bir açıklama gönderdi.

Atilla Uğur, "Cengiz Kapmaz tarafından yazılan 'Öcalan'ın İmralı Günleri' adlı kitapta yazılanlar doğru değildir. Ben bu konuda zaten suç duyurusunda bulundum. Yani terörist-başı ile bir pazarlığın söz konusu değildir. Böyle bir husus, AKP'nin ekmeğine sağ sürer" diyor.

Uğur, haberde belirtildiği gibi Haseki Hastanesi'nde yatmadığını da

ifade ediyor.



BİZİM BÜYÜK ÇARESİZLİĞİMİZ
Yönetmen: Seyfi Teoman
Oyuncular: İlker Aksum,
Fatih Al, Güneş Sayın



ŞAİRİN EMEĞİ

HÜSEYİN
HAYDAR

huseyinhaydar@aydinligazete.com

ZOR GÜNLERİN ŞİRLERİ

Vardiya bizde!

İşbaşı yaptık bugün, vardiya bizde. Toplandık Türkiye güvertesinde, Zor günlerin kadınlarıyız biz. Saçlarımız çift bağlı gemici düğümüyle, Yüreğimiz, verdiğimiz tek sözle.

Yerin, göğün ve engin denizin aşkıyla, Sarı Efe'nin başı dik kızlarıyız, Geçit vermeyeceğiz hayasız akına. Saçlarımız çift bağlı gemici düğümüyle, Yüreğimiz, verdiğimiz tek sözle.

Özgürlüğe nişanlı Amazonlarız, Sol göğsümüz şehit yavrusu emzirir, Sağ elimiz gerer savaş yayını. Saçlarımız çift bağlı gemici düğümüyle, Yüreğimiz, verdiğimiz tek sözle.

Sakarya öncüsü, Afyon gönüllüsüyüz, Adamı adam eden analarız biz, Kuruluşun Halide'si, kurtuluşun Elif'i'yiz. Saçlarımız çift bağlı gemici düğümüyle, Yüreğimiz, verdiğimiz tek sözle.

Ay ile yıldızın asi bacılarıyız, Yırtacağız kara korsan bayraklarını, Amerikan patiskası yırtar gibi. Saçlarımız çift bağlı gemici düğümüyle, Yüreğimiz, verdiğimiz tek sözle.

İşbaşı yaptık bugün, vardiya bizde. Vardiya isyanda! Hey! Siz neredesiniz? Toplandık Türkiye güvertesinde, Saçlarımız çift bağlı gemici düğümüyle, Yüreğimiz, verdiğimiz tek sözle.

Hüseyin Haydar -

Eğitimde yaratıcı drama

İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, 18-19-20 Nisan tarihlerinde "Eğitimde Yaratıcı Drama" başlıklı uluslararası katılımlı bir sempozyuma ev sahipliği yapıyor. "Yaratıcı drama" kavramını Türk eğitim ve tiyatro dünyasına kazandıran Prof. İnci San'ın onur konuğu olarak katılacağı sempozyumda, eğitimde "yaratıcı drama dersleri"nin yeri ve önemi üzerine gerçekleştirilecek paneller ve atölyeler yer alıyor.

Drama uygulamalarından örneklerin de verileceği oturum ve atölyeler Türkiye'nin farklı illerinden ve yurt dışından katılan drama hocaları liderliğinde yapılacak. Programda ayrıca mim gösterileri, mini konser ve tiyatro temsilleri de bulunuyor.



ÇEŞİTLEMELER

"Vanya Dayı"nın yazarı Anton Çehov, tiyatro dünyasının Shakespeare ve Moliere gibi vazgeçilemez devlerinden biridir.

Kazankaya'ya selam

Nesrin Kazankaya'nın kurup yönettiği "Pera" Tiyatrosu, bu sezon 10. yılını kutluyor. 40 yılı aşkın bir süre, özel tiyatro yönetmiş, onu ayakta tutmak için deliler gibi direnmiş biri için bu olağanüstü bir utku. Özellikle bugünlerde...

Tiyatrolarımızın en parlak günler geçirdiği varsayılan 60'larda, insanlar tiyatroya gitmeyi yaşamlarının vazgeçilmez bir parçası haline getirmişlerdi. O yıllarda her topluluk, 3'ü matine olmak üzere haftada 9 temsil oynardı. Oyun tutarsa her seans tıklım tıklım dolar, yönetici dahil tüm sanatçıların keyfine doyum olmazdı. Fazla tutmasa bile hafta sonları, yani Cumartesi, Pazar matine ve suarelerde oyun yine de dolu salonlarda sergilenirdi. Tiyatro seyircisinin çoğunu da orta sınıf oluştururdu.

Son yıllarda ekonominin çıldırması, orta sınıf tiyatroya gidemez hale getirdi. Üstüne de "face-book" gibi sosyal yaşamı altüst eden korkutucu yenilikler, "Kara-

dağlar", "Fatmagül'e Ne Oldu?", "Türkan", "Öyle Bir Geçer Zaman ki", "Muhteşem Yüzyıl" gibi başarılı, iyi oynanan kaliteli diziler, tiyatronun kolay kolay başa çıkamayacağı rakipleri haline geldi. Buna bir de İstanbul'un her köşe bucağında açılan irili ufaklı 200'ün üstünde gençlik tiyatroları da katılınca her topluluğun durumu hayli güçleşti.

Bunlara rağmen çok önemli oyuncularla gerçekleştirdiği kaliteli prodüksiyonlarla savaşı sürdüren Nesrin Kazankaya'yı ne kadar kutlasak azdır.

Ben eleştirmen değilim. Profesyonel bir oyuncu ve yönetmen olarak elimle kalemi alıp bir gazete ya da dergide, herhangi bir oyuna eleştirmeyi etik bulmuyorum. Bu nedenle Kazankaya'nın oyununu eleştiremem ama en sevdiğim oyuncuların biri olan ve kendisiyle çalışmaktan büyük

keyif aldığım müthiş Selçuk Yöntem'in yanı sıra Levend Öktem, Linda Candır, Aysan Sümercan, İlker Yiğen, Zeynep Özden, Can Kolkısa ve Yelena'yı canlandıran Kazankaya gibi önemli oyuncuların oluşan kadroyu, tiyatro edebiyatının en önemli yapıtlarından biri olarak kabul edilen "Vanya Dayı"da mutlaka izlemek gerek.

"Vanya Dayı"nın yazarı Anton Çehov, tiyatro dünyasının Shakespeare ve Moliere gibi vazgeçilemez devlerinden biridir. 1864 yılında bir bakkalın oğlu olarak, Rusya'nın Taganrof kentinde dünyaya gelen Çehov, tıp eğitimi görürken kısa öyküler yazmaya başladı. Öyküleri ilgi çekince bir perdelik oyunlar denedi. Bunların başarı kazanması üzerine, "Martı", "Üç Kızkardeş", "Vişne Bahçesi" ve "Vanya Dayı" gibi dünyanın en önemli klasikleri arasında yer alan ünlü oyunlarını yazdı.

30. İstanbul Film Festivali

Hazırlayan: ALİ CANLAR

DAHA İYİ BİR DÜNYADA - GALA (KAPANIŞ FİLMİ) / HAEVNNEN
Yön: Susanne Bier / Oyn: Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Mikael Persbrandt / Danimarka / 2010 / 119' / Dil: Danca / Altıyazı: İngilizce ve Türkçe / 21.30 / Atlas Sineması
2011 Oscar (Yabancı Dilde En İyi Film) 2011 Altın Küre (Yabancı Dilde En İyi Film)

Danimarkalı iki ailenin hayatları kesiştiğinde sıra dışı ama riskli bir dostluk filizlenir. Ancak yalnızlık, kırılganlık ve hüznün pusudadır. Kısa süre sonra bu dostluk tehlikeli bir ittifaka ve nefes nefese bir kovalamacaya dönüşür. Afrika'daki bir mülteci kampından Danimarka'daki bir taşra kasabasının monoton günlük yaşamına giden yönetmen Susanne Bier (Kardeşler, Dügünden Sonra ve Açık Kalpler ile tanınıyor) bu dramda bir kez daha senaryo yazarı Andres Thomas Jensen'le işbirliği yapıyor.



DÜZELTİ
Yön: Marek Lechki Oyn: Tomasz Kot, Janusz Michalowski, Dorota Pomykala / Polonya / 2010 / 89' / Dil: Lehçe / Altıyazı: İngilizce ve Türkçe / 19.00 / Fitaş 1 Sineması

Michal, oğlunun vaftizinden birkaç gün önce bir işi halletmek üzere doğduğu kasabaya gider. Eve olabildiğince çabuk dönmek istiyorsa da memleketinde fazladan birkaç gün daha geçirmek durumunda kalır. Sokaklarda yürürken eskiden yakın olduğu insanlarla karşılaşır, babasıyla muhabbete koyulur, bildik yerleri ziyaret eder. Bu önemsiz gezi yavaş yavaş duygusal bir hayat yolculuğuna dönüşür ve bir şeyler içince yeniden canlanır. Bu ilk filmde geçmiş, bugünü değiştirerek geleceğe yol veriyor.

CEBİMDE KAN VAR
Yön: Frank Piasecki Poulsen / Danimarka / 2010 / 82' / Dil: Danca-İngilizce / Altıyazı: İngilizce ve Türkçe / 19.00 / City's Sineması

Cep telefonlarımızı pek seviyoruz, üstelik her zamankinden fazla model bulunuyor artık. Oysa telefon üretiminin bir de karanlık ve kanlı yüzü var. Cep telefonumuzla iletişim kurduğumuz her an, Kongo'da işlenen suçlarda bizim de parmağımız oluyor. Cep telefonu üretiminde kullanılan minerallerin büyük kısmı Demokratik Kongo Cumhuriyeti'nin doğusundaki maden yataklarından elde ediliyor.

AKBANK 7. KISA FİLM FESTİVALİ: ÖDÜLLÜ FİLMLER

İstanbul Film Festivali kapsamında, Akbank 7. Kıs Film Festivali'nde ödül alan filmler bugün saat 14.00'te Akbank Sanat'ta ücretsiz olarak izleyiciyle buluşacak.

ALİ RIZA ÖZKAN

Türkiye'de özellikle son dönemde yönetmenler, yeni temalar ve yeni anlatım biçimleri arıyorlar. "Bizim Büyük Çaresizliğimiz" de bu arayışlardan biri.

Film, lise yıllarından beri yakın arkadaş olan, şimdi 30'lu yaşların son yıllarını yaşayan iki adam, Ender ve Çetin'in dostluğu ekseninde bir aşk üçgeni hikayesi...

Bir trafik kazası sonucu anne ve babasını kaybeden Fikret, Ender ve Çetin'den, Ankara'da üniversite öğrencisi olan kız kardeşi Nihal'in okulunu bitirinceye kadar onlarla kalmasını ister.

Eşcinsel bir öykü mü?

Bir süre sonra Ender ve Çetin, birbirlerinden habersiz bir şekilde Nihal'e aşık olur. Bu ortak aşklarını fark etmeleri, Ender ve Çetin'i birbirinden uzaklaştırmayacak ve hayatlarını eskisi gibi sürdürmelerini engellemeyecektir. "Aşk üçgeni" teması, edebiyatta, tiyatrodaki sinemada sıkça işlenen bir konudur. Moliere gibi bundan bir parodi de çıkarabilirsiniz veya Antonioni gibi, bu temayı bireysel özgürlüğün tamamlanmasın-

da bir eşik olarak da ele alabilirsiniz. Çünkü, yerleşik ahlak kurallarını göz önüne aldığımızda, aşk üçgeni teması, içeriğinde her durumda sanatsal enerji üretebilecek bir dinamizm barındırır. Ancak, Seyfi Teoman ve roman yazarı Banş Bıçakçı'nın birlikte yazdıkları senaryo metninden olsa olsa "sanal bir aşk üçgeni" olarak söz edilebilir.

Filmin sonuna kadar, aşk üçgeni taraflarının durumun, varsa eğer, yarattığı çaresizlikle ilgili ima yollu dahi tepkilerini öğrenmemiz mümkün olmuyor. Berlin Film Festivali'nde izleyenlerin, ısrarla filmi iki erkek arasında eşcinsel bir öykü olarak algılamaları da, aşk üçgeni temasının verilişindeki anzaya işaret eden ve sorgulanması gereken bir durum.

Filmin deklare ettiği öyküyü anlatmaktan oldukça uzak olması bir yana, kahramanların da ruhsuz, yaşamayan ve inandırıncı olmaktan uzak karakterler olduğunu söyleyebiliriz. Yönetmen, "Bana göre sinema hayatı taklit etmemeli ama en az hayatın kendisi kadar serbest olmaya çalışmalıdır" dediğinde, ona katılmamak mümkün değil. Ancak öyküyü anlattırdığınız karakterler inandırıncı

değilse orada özgürlükten de söz edilemez.

Hesaplaşma şart!

"Bizim Büyük Çaresizliğimiz"de, karakterler birbirlerine gerekli gereksiz küfür ediyor ama aynı kızı aşık olduklarını öğrendikleri anda, rakı içişleri bile değişmiyor. Hayatta en yakın olduğu arkadaşıyla aynı kızı aşık olan birinin yaşamaması gereken hesaplaşmanın esintisi bile yok. Ender ve Çetin'in aralarındaki dostluğu Nihal'in aşkına tercih etmelerinde de zorunluluklar rol oynuyor. Zaten kendi hayatını yaşayan "Lolita" Nihal, üniversiteden arkadaşları Bora'dan hamile kalır. Ardından Fikret gelir ve Nihal'i Berlin'e götürür. Böyle bir ilişki örgüsünde öne çıkacak olan, yönetmen ve senarist tarafından iddia edildiği gibi Ender ve Çetin'in dostluğu değildir.

Konusuyla ilgi odağı olan "Bizim Büyük Çaresizliğimiz" aslında dostluklar değil, zorunluluklar üzerine bir film. Sadece tanıklık eden, statik bir kamera kullanılması, resim tasarımından neredeyse kaçılması, oyunculuk açısından ölü karakterler, filmi provokatif konusuna rağmen, izlenebilir olmaktan çıkıyor.



ladığını kaydeden Kart, "Gelinen durum vahimdir. Abdülhamit burnu uzun olduğu için 'burun' sözünü yasaklatmıştı. Şimdi Başbakan Erdoğan, içinde Recep geçen her sözü yasaklatırma gayreti içinde. Türkiye Abdülhamit dönemine dönüyor. Hatta bazı konularda o dönemin bile gerisine düşülmüş durumda" diye konuştu.

'Kararname devleti'

AKP iktidarı öncesi Türkiye'de nispi hukuk devleti olduğunu ancak AKP iktidarında hukuk devletinin "karamame devletine" dönüştürülmek üzere olduğunu kaydeden Atil-



haldundormen@aydinligazete.com

HALDUN
DORMEN

Kazankaya'ya selam

Nesrin Kazankaya'nın kurup yönettiği "Pera" Tiyatrosu, bu sezon 10. yılını kutluyor. 40 yılı aşkın bir süre, özel tiyatro yönetmiş, onu ayakta tutmak için deliler gibi direnmiş biri için bu olağanüstü bir utku. Özellikle bugünlerde...

Tiyatrolarımızın en parlak günler geçirdiği varsayılan 60'larda, insanlar tiyatroya gitmeyi yaşamlarının vazgeçilmez bir parçası haline getirmişlerdi. O yıllarda her topluluk, 3'ü matine olmak üzere haftada 9 temsil oynardı. Oyun tutarsa her seans tıklım tıklım dolar, yönetici dahil tüm sanatçıların keyfine doyum olmazdı. Fazla tutmasa bile hafta sonları, yani Cumartesi, Pazar matine ve suarelerde oyun yine de dolu salonlarda sergilenirdi. Tiyatro seyircisinin çoğunu da orta sınıf oluştururdu.

Son yıllarda ekonominin çıldırması, orta sınıf tiyatroya gidemez hale getirdi. Üstüne de "face-book" gibi sosyal yaşamı altüst eden korkutucu yenilikler, "Kara-

dağlar", "Fatmagül'e Ne Oldu?", "Türkan", "Öyle Bir Geçer Zaman ki", "Muhteşem Yüzyıl" gibi başarılı, iyi oynanan kaliteli diziler, tiyatronun kolay kolay başa çıkamayacağı rakipleri haline geldi. Buna bir de İstanbul'un her köşe bucağında açılan irili ufaklı 200'ün üstünde gençlik tiyatroları da katılınca her topluluğun durumu hayli güçleşti.

Bunlara rağmen çok önemli oyuncularla gerçekleştirdiği kaliteli prodüksiyonlarla savaşı sürdüren Nesrin Kazankaya'yı ne kadar kutlasak azdır.

Ben eleştirmen değilim. Profesyonel bir oyuncu ve yönetmen olarak elimle kalemi alıp bir gazete ya da dergide, herhangi bir oyuna eleştirmeyi etik bulmuyorum. Bu nedenle Kazankaya'nın oyununu eleştiremem ama en sevdiğim oyuncuların biri olan ve kendisiyle çalışmaktan büyük

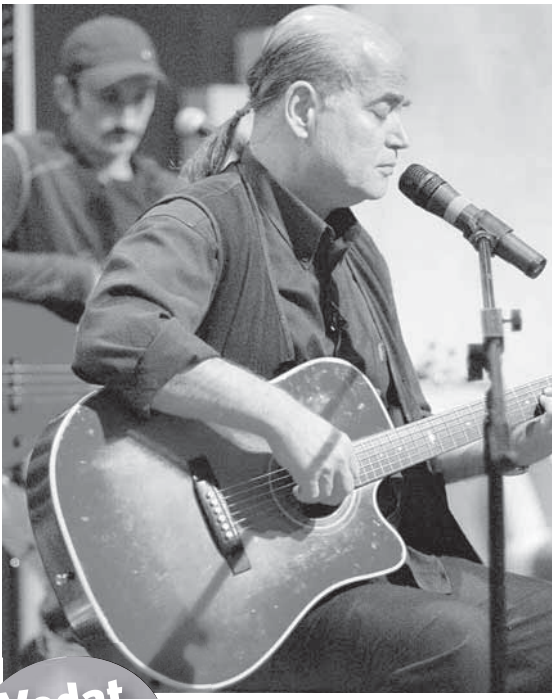
keyif aldığım müthiş Selçuk Yöntem'in yanı sıra Levend Öktem, Linda Candır, Aysan Sümercan, İlker Yiğen, Zeynep Özden, Can Kolkısa ve Yelena'yı canlandıran Kazankaya gibi önemli oyuncuların oluşan kadroyu, tiyatro edebiyatının en önemli yapıtlarından biri olarak kabul edilen "Vanya Dayı"da mutlaka izlemek gerek.

"Vanya Dayı"nın yazarı Anton Çehov, tiyatro dünyasının Shakespeare ve Moliere gibi vazgeçilemez devlerinden biridir. 1864 yılında bir bakkalın oğlu olarak, Rusya'nın Taganrof kentinde dünyaya gelen Çehov, tıp eğitimi görürken kısa öyküler yazmaya başladı. Öyküleri ilgi çekince bir perdelik oyunlar denedi. Bunların başarı kazanması üzerine, "Martı", "Üç Kızkardeş", "Vişne Bahçesi" ve "Vanya Dayı" gibi dünyanın en önemli klasikleri arasında yer alan ünlü oyunlarını yazdı.

Büyük tiyatro adamımız Muhsin Ertuğrul'un yönetimi döneminde, Çehov'un tüm oyunları, İstanbul Şehir Tiyatroları'nda defalarca sergilenerek Türk seyircisine tanıtıldı. Sonuç olarak, Anton Çehov tiyatro dünyamızın vazgeçilmez bir yazarı haline geldi. Şu anda Kazankaya'nın prodüksiyonunun yanı sıra Ahmet Leventdoğan'ın da "Vanya Dayı"yı kendi tiyatrosunda sergilemesi bunun en belirgin kanıtlarından biridir.

İlk olarak 2001 yılında Ariel Dorfman'ın "Ölüm ve Kız" adlı oyunuyla Pera Tiyatrosu'nun çalışmalarına başlayan Kazankaya'ya, güler yüzünü ve umudunu hiç yitirmeden tüm güzelliği ile bu amansız savaşı sürdürdüğü için ne kadar teşekkür etsek azdır.

3 bin yıllık bir geçmişi olan tiyatronun hiçbir zaman yok olmayacağını, olamayacağını en güzel kanıtı, Türkiye'de ve dünyanın dört bir bucağında bu savaşı sürdüren Nesrin Kazankayalardır.



Vedat Sakman

'Usulca' söyleyecek

» Haluk Çetin'in hazırladığı "Şiirçi Şarkılar"ın bu aşamalı konğu Vedat Sakman... Şiir ve müziğin bir aradalığında, müziğin gerçek ustalarından biri olan Sakman'ın izleyicilerle buluşacağı programda Haluk Çetin, sevenlerini sanatçıyla müzik yolculuğuna çıkaracak.

Yaratıcı ve kendisine has müzik anlayışıyla müzik alanında önemli bir yer işgal eden Vedat Sakman, profesyonel müzik yaşamına, müziyen bir babanın oğlu olarak, lise çağlarında başladı. İlk çaldığı enstrüman davul oldu. Daha sonra gitarla tanıştı. 70'li yılların grup oluşumu içinde şarkılar yapan Sakman için o yıllar müzik yaşantısında önemli rol oynadı.

Grup Doğuş ile 12 yıllık bir beraberliği olan Sakman, aranjörlik ve armoni eğitimi de aldı. Daha sonra reklam ve film müziklerinin yanı sıra pop müziği şarkıcılarına şarkılar verip düzenlemeler yaptı. İlk solo albümü "Müziyen'i" 1989'da çıkardı. "Usulca" gibi birçok albümü bulunuyor. 1990-1991'de Zuhul Olcay'ın "Küçük Bir Öykü" ve "İki Çift Laf" albümlerinin beste, söz yazarlığı ve aranjörliğini yaptı. (Ulusal Kanal-22.00)

Şaşaalı gladyötör kıyafetini giyip geçmişine sünger çekmek zorunda bırakılan Spartacus ne kadar 'arafta' kalacaktır?

» Yaşadığı yerden, sevdiği kadından, hayatı koparılan bir adamın, arenalarda gladyötör olarak yeniden doğuşunu anlatıyor Spartacus... Diktatörlere karşı sıkı bir karşı koyuşta bulunan "Spartacus: Blood and Sand"ın finali bu akşam yeniden ekrana geliyor. Özellikle final bölümünü kaçıranlar için sürpriz olan dizinin tekrarında, gerilim had safhaya ulaşıyor. Batiatius'un yoğun baskısı sonucu seçim yapmak zorunda kalan Spartacus, dehşetli bir ikileme karşı karşıya kalıyor. Spartacus'e kalan seçeneklerden ilki geçmişini geride bırakarak şampiyon gladyötör kıyafetini giymek, ikincisi ise ölmek... (CNBC-e-00.00)



Giderek artan genç kadın cinayetleri Behzat Ç.'de



» "Behzat Ç. Bir Ankara Polisiyesi"nin bu bölümünde, son zamanlarda çoğalan üniversiteli genç kadınların öldürülme olayına gönderme yapıyor. Dizide ise çöp toplamakta olan belediye işçileri, çöp konteynerinin yanında bir genç kız cesedi ile karşılaşır. İhbar üzerine olay yerine giden cinayet ekibi, kızın boğularak öldürüldüğü tespit eder. Öte yandan yüzündeki makyaj, üzerindeki giysiler ve vücudundaki şeytani simgeleyen dövme, kurbannın bir çeşit tarikat ile ilgili olabileceğini düşündürür. Kimlik tespiti yapılan maktulün ismi Ayşegül'dür. Üniversite öğrencisi olduğu öğrenilen Ayşegül, çevresinde agresif tavırlarıyla tanınmaktadır. Soruşturmanın ilerlemesiyle Ayşegül'ün yaşantısındaki karmaşık ilişkiler ağı ortaya çıkar. Behzat Ç. ve ekibi, bu ağı çözüp katile ulaşmaya çalışacaktır. (Star-20.00)

Gallagher Ailesi'nin yürek burkan yaşamı



» 6 çocuk ve bir bekar babadan oluşan Gallagher Ailesi'nin hikayesinin anlatıldığı Shameless'ta, ailenin komik ama bir o kadar yürek burkan hayatına tanık oluyoruz. Frank para kazanmak için yeni bir yol bulsa da birtakım belgelere ihtiyacı vardır ve bunun için de eşinin imzası gerekmektedir. Diğer bir yandan da Debbie Steve'nin Fiona'yı aldanıp aldatmadığını öğrenmeye çalışırken Steve'nin aslında anlattığı kişi olmadıktan süphelenmektedir. Aile ve Çocuk Hizmetleri, Ethel'in oğlu Jonah ile birlikte Kev ve Veronica'yı ziyaret eder. Karen'i dışarı çıkarmak isteyen Lip'in paraya ihtiyacı vardır ve yardım için Steve'e gider. Frank'ın eski eşi Monica ortaya çıkar ve Liam'ı almak istediğini açıklar. Kash Ian ve Mickey'yi beraber yakalarken, Fiona Eddie Karen'i baloya davet eder. (CNBC-e-02.45)

TELEŞTİRİ

AKIN BEKTAŞ

Spartacus

Spartacus, Roma'ya enikonu sardırması olan İngiliz televizyonculuğunda yeni bir aşamayı ifade ediyor. Peşinen söyleyelim; bizleri sıradan dizi-dekodu programı-kötü Amerikan filmleri kısır döngüsüne mahkum etmiş olan televizyon yayıncılığımızda, hoş bir kaçış olanağı oldu.

Spartacus'un, Batı sinema ve televizyonculuğunun egemen sanayisi haline gelmiş olan pornoya ve şiddete fazlaca yaslandığı eleştirisi yapılabılır. Ne var ki açık saçık görüntüler ve küfürbaz dil, tarihin tek köleci üretim tarzı toplumuna denk düşer. Bu arada CNBC-e'nin açık saçıklığı ve şiddeti özgün kopyasına oranla daha makul sınırlara çekme çabasıyla karşıyoruz.

Spartacus dizisinin Roma'daki temel çelişmeleri doğru ele aldığına kuşku yok. Özel olarak gladyötör kölelerle Romalı arasındaki çelişme ve fark da gerçeğe uygun çizilmiş. Barbar köle dosdoğrudur, uygar Romalı siyaset bilir. Spartacus yalnız bileğinin gücüyle değil, Romalı efendiden siyaseti öğrenme öğrenme sıradan bir gladyatörden köle önderliğine yükselir. Bu yolda başkasının yaşamadığı eziyetlere de katlanır.

Belki dizinin 13 bölümlük birinci kısmının, 6 bölümlük ikinci kısımdan daha başarılı olması bu yüzdendir. İkinci kısımda çelişmeler en kaba haliyle yansıtılmakla yetinilir sadece. Birinci kısımda ise Spartacus üzerinden çelişmelerin nasıl çözüleceğini, gelişmenin ilerlediği yönü; yani aslında gerçekliği derinden derine algılanır. Diziyi sıradanlaşmaktan kurtaran budur.

Birinci kısım-ikinci kısım kıyaslamamızın yerindeliği, "dil" üzerinden de saptanabilir. Dijital kameranın sağladığı geniş olanaklarla kotarılan epik anlatım öğeleri, birinci kısımda yerli yerindedir. Ama ikinci kısımda eğreti durur bu öğeler. Spartacus söylencesi doğmaktadır çünkü birinci kısımda.

CHP'nin Libya politikası



Kurtul Altuğ

» Gazeteci Kurtul Altuğ'un "Politikamız Nabız"ında bugünkü konuları; CHP Bursa Milletvekili, emekli Büyükelçi Onur Öymen, CHP Manisa Milletvekili Şahin Mengü, Sözcü Gazetesi yazar ve Sonar Kurucu Başkanı Hakan Bayrakçı ile Yeniçağ Gazetesi yazar Behiç Kılıç. Partilerin milletvekili aday listelerinin ele alınacağı programda, "13 Haziran'da Türkiye'yi neler bekliyor?" sorusuna yanıt aranırken, Libya'ya yapılan 'Haçlı' saldırısı için CHP'nin tezkereye destek vermesi, CHP heyetinin Amerika ziyaretinin hedefleri ve yeni CHP'nin dış politikası konuşulacak. (Ulusal Kanal-11.15)

DÜNKÜ BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayısal	Cengel
Kare	Sudoku-1
Kakuro-1	Sudoku-2
Kakuro-2	Sudoku-3
Kakuro-3	

Aydınlik

Yıl: 90
Sayı: 1274

Anadolum Gazetecilik Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Adına sahibi: Mehmet Sabuncu

Sorumlu Müdür: Mehmet Bozkurt
Genel Yayın Yönetmeni: Ferit İlsever

Haber Koordinatörü: Hicran Aygün

Görsel Yönetmen: Tuncay Tapar
Ekonomi: Nazım Güvenç
İstihbarat: Mehmet Bozkurt
Kültür Sanat: Hayati Asilyazıcı
Dünya: Hasan Böğün
Emek: Mustafa Birçek
Toplum: Özlem Konur Usta
Spor: Remzi Yılmaz
Bilgi İşlem: Melih Yıldırım

Adana Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.
Tel: 0322 435 92 77
İzmir Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.
Tel: 0212 251 21 14 / 251 21 15 / 251 55 04
Faks: 0212 251 21 16
Ankara Büro: Tel: 0312 229 88 45 Faks: 0312 229 88 47
Tel ve Faks: 0232 489 16 15

Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yönetim Yeri
İstiklal Cad. Deva Çıkmaşı No:3/3 Beyoğlu/İstanbul
Tel: 0212 251 21 14 / 251 21 15 / 251 55 04
Faks: 0212 251 21 16
Ankara Büro: Tel: 0312 229 88 45 Faks: 0312 229 88 47
Tel ve Faks: 0232 489 16 15
Soru ve önerileriniz için halklailekiler@aydinlikgazete.com
www.facebook.com/AydinlikGazetesi

TELEVİZYON YAYIN AKIŞI

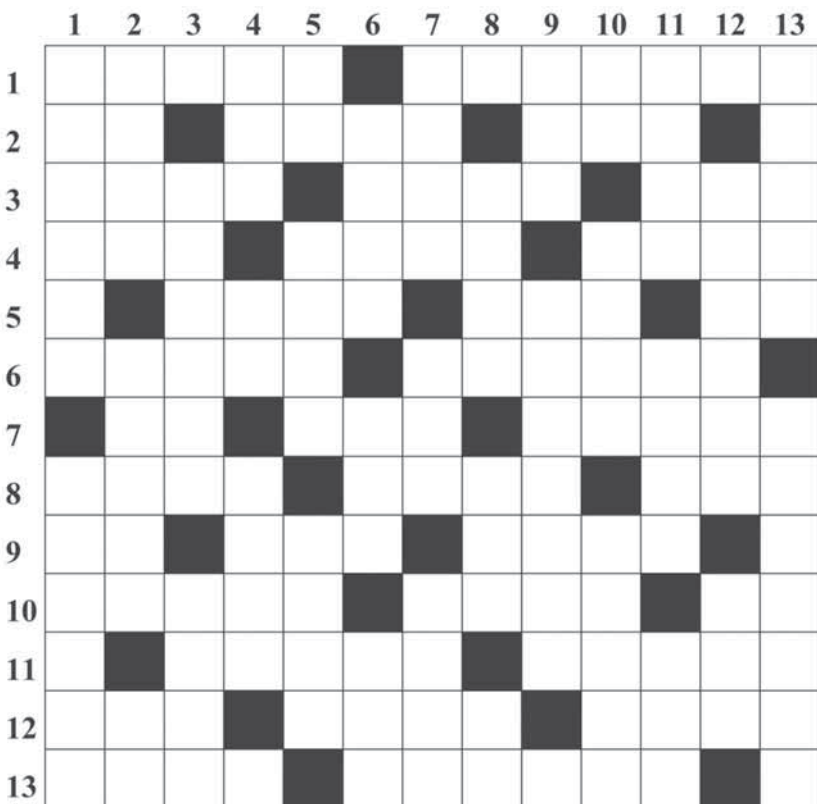
RTÜK Şikâyet Hattı: 444 1 178

06.45 Kanal D Çocuk Kulübü 07.30 Oyuncak Hikayesi-2 11.30 Akasya Durağı "T" 13.30 Güneri Civaoglu ile Şeffaf Oda 14.30 Kavak Yelleri "T" 16.30 Öyle Bir Geçer Zaman ki "T" 19.00 Ana Haber Bülteni 19.50 Spor 20.00 Çok Güzel Hareketler Bunlar 01.00 Muhabbet Kralı	06.00 Yumurcak TV 07.00 Selena "T" 09.05 Gönülçelen "T" 11.20 Yahşi Cazibe "T" 13.50 Dizi TV 14.45 Tövbeler Tövbesi "T" 16.40 Çocuklar Duymasını "T" 19.00 Atv Ana Haber Bülteni 20.00 Aşk Bir Hayal 22.30 Gönülçelen 00.15 Her Seye Rağmen 02.00 Aşk Bir Hayal "T"	07.30 Cennet Mahallesi "T" 09.00 Vıdivodo 10.30 İyi Beslen Sürprizi 12.30 Tekno Trend 13.30 İyi Beslen Mutlu Yaşa 14.30 Adını Feriha Koydum "T" 17.00 Güzel ve Çirkin 19.00 Ana Haber Bülteni 20.00 Survivor "Ünölüler- Gönüllüler" 23.30 Film 01.30 Altı Pas 03.30 Master Chef Türkiye	06.00 En Son Babalar Duyar 07.45 Mesut Yar'la Uyan Türkiye 10.00 Star Life 12.15 Soframız 13.30 Sihirli Annem "T" 15.30 İzmir Cetesi "T" 17.00 Papatyam "T" 19.00 Star Haber Bülteni 20.00 Behzat Ç. Bir Ankara Polisiyesi 23.00 Kadavra 00.45 Terör Gecesi	08.00 Haberler 09.15 Doğrudan Siyaset "T" 10.00 Gülay Afsarile Hafta Sonu 13.00 Günün İçinden 14.15 Doğada Tek Başına 15.00 Haberler 16.00 Haberler 16.15 0-100 Aktüalite 17.00 Haberler 17.30 Gerçek Orada Bir Yerde 19.00 Akşam Haberleri 19.45 % 100 Futbol 20.00 Haber 20.55 % 100 Futbol 22.10 Bir Fikrin mi Var? 00.00 Gece Bülteni	07.00 Haber Bülteni 07.10 Söz Sende "T" 09.15 Burası Nabız 11.00 Haber Bülteni 12.00 Haberler 12.00 Haber Bülteni 12.15 Kıydan 13.00 Haber Bülteni 13.10 Airport 15.00 Haber Bülteni 15.10 Futbol Pazar 16.10 İstanbul'da Bir Don Kişot 17.00 Haberler 17.10 Müzik ve Yol 18.00 Haberleri 19.10 Demokratik Açılım	09.00 Pazar Manşetleri 11.15 Politikanın Nabızı 15.00 Merhaba Sağlık 17.00 Büyüteç 18.00 Hukuk Saati 19.00 Ana Haber Bülteni 20.00 Edebiyat Cephesi 21.00 Avrasya Seçeneği 22.00 Şiirçi Şarkılar 23.00 Haberler 00.00 Söz Meclisten İçeri
08.00 Yogoterapi 08.30 Gökyüzü Dansçları 09.30 Dünya Sirkleri 11.00 Tehlikeli Hayvanlar 12.00 Resim Okulu 13.00 Haber 13 13.30 Önce Eğitim 15.30 Her Şeyin Başı Sağlık 17.00 Define Adasına Dönüş 18.30 Ana Haber 20.00 Seyfu Sefer 22.00 Şehir Işıkları 22.30 Göktuğ Sevinçli ve Gol 00.30 Önce Eğitim	06.15 Kuzenlerim 06.45 Hasbihal 07.40 Elde Var Hayat 07.45 Kara Şimşek 09.05 Tahlil Adam 10.00 Politik Açılım 11.45 Şenlik Yürüyüşü 13.00 Bank Asya 1. Lig 13.55 Devre Arası 14.45 Bank Asya 1. Lig 15.00 Futbol Günü 16.00 Bank Asya 1. Lig 17.45 Bank Asya 1. Lig 18.00 Ana Haber Bülteni 19.00 Hava Durumu 19.40 Gezelim Görelim 19.50 Stadyum Pazar	09.30 Fairy Odd Parents 10.00 Rocket Power 10.30 Back at the Bar. 11.00 Penguins of Madagascar 11.30 Spongebob 12.30 Icarly 13.30 Camelot 14.30 Smallville 15.30 CSI: NY 16.30 Emma 17.30 How I Meet Your Mother 18.00 Chuck "T" 19.00 Rizzoli-Isles "T" 20.00 Camelot 21.00 Smallville 22.00 Doctor Who 23.00 Dexter 00.00 Spartacus 02.45 Shameless	06.45 Cam Kırkları 07.05 Anadolu Mayası 08.25 Yeşil Oba 09.00 Gezgin Uçurtma 09.20 Hafta Sonu 10.00 Kadın ve Hayat 11.30 Yolcu "Rêwî" 12.00 Müzik Saati 13.25 Haber 13.45 Bank Asya 1. Lig 14.45 Bank Asya 1. Lig 15.50 Ozan 16.10 Zazaki Haber 17.30 Umut Çocukları 17.55 Büyük Kedilerin Günü 18.25 Sınır Hikayeleri 19.25 Haber 19.30 Yurttan Haberler 20.05 Türkünü Söyle 20.15 Türkünü Söyle	07.00 Anadolu'da Sabah 09.20 Çizgi Film 10.00 Expres Haber 11.00 Gün Işığı 14.00 Expres Haber 14.00 Klip Saati 15.00 Başkent Eğitim Programı 16.00 Film 18.15 Akşam Ajansı 19.15 Haber Önü Reklam Kuşağı 19.30 Ana Haber 20.30 Film 22.30 Belgesel 00.00 Expres Haber 01.00 Film 03.00 Belgesel 04.00 Film	07.00 Pilates 07.45 Erken Baskı 10.30 8. Etap 11.15 Her Pazar 13.20 Sihirli Dadı 15.45 Futbol Saati 16.00 İtalya Ligi Fiorentina- Juventus 18.00 Futbol Saati 19.30 Neseli Pazarlar 21.45 İtalya Ligi Napoli-Udinese 23.45 Her Şey Futbol	08.00 Bugün Pazar 09.30 Çocuk Kuşağı 11.00 Çocuk ve Sağlık 12.00 Haber 12.00 12.30 Satranç 13.00 Yaşayan Kültür Mirası 14.15 Sen de Dene 15.00 Başkent'te Sağlık 16.30 Bir Ankara Masalı 17.00 Anka 17.30 7 Gün 24 Saat 18.30 Tarih Bahçesi 19.00 Yüzler, Sesler, Sokaklar 19.30 Anı Durdur 20.00 Ana Haber Bülteni 21.00 Yurdun Sesi 23.00 Ortak Çözüm 00.30 Gece Haberleri

BULMACA

HAZIRLAYAN: Haran - Kural

KARE



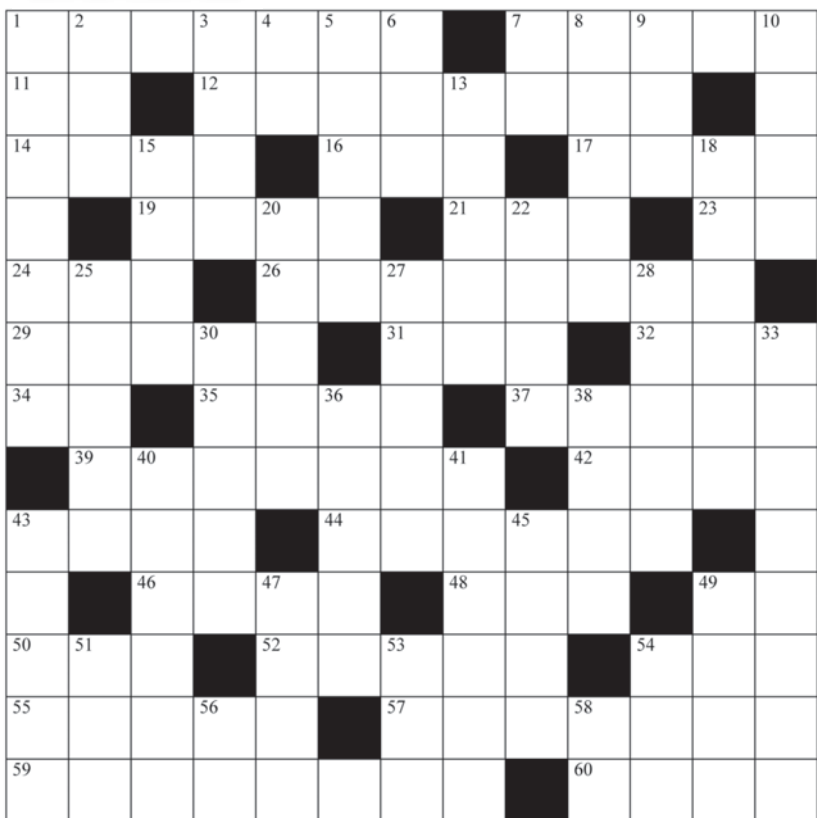
Soldan sağa

- Bir kimseye, yaptığı bir hareketin veya söylediği sözün üzüntü, alınganlık, kırgınlık gibi duygular uyandırdığını öfkelenmeden belirtme - Hosnatsızlık beliren söz veya yazı, sızlanma, yakınma
- Yabancı - Vezir konaklarında müstahdeme verilen ad - Avuç içi
- Süslü, güzel - Eski Türklerde "totem"e verilen ad - Erkek kokulu bir madde
- Makine Kimya Endüstrisi (kısa) - İçdiş edilmiş - Panldayan, parlak
- Büyük yelkenli gemi - Dolaylı anlatım - Favori
- Borcunu ödeme yeteneği - Albaydan yüksek rütbeli deniz subaylarına verilen ad
- Bir yüzölçümü birimi - Antalya'nın bir ilçesi - Erkek kardeş
- İnanılır, güvenilir - Ünlü, tanınmış - Cet
- İnce ırgan - İsyankar - Soğukla sıcak arası
- Fas'ın başkenti - Bir dans türü - Mısır'ın plakası
- Diğer, başka - İradeyle ilgili
- İlahi bir güç tarafından gönderildiğine inanılan parlaklık - Arjantin'in para birimi - Bir kimseye eğlenme,saraka, istihza
- Enerji - Müslüman olmayanlar, kafirler

Yukarıdan aşağıya

- Açık bir kanıt olmaksızın, olmuş veya olacak bir şeyi anlamak, kestirmek, hissetmek - Yunan mitolojisinde "baş tanrıçası"
- Düğüme deliği - Bir arazinin, bir karayolunun, bir demiryolu hattının yatay doğrultuya göre yokuş olan bölümü - Tümör
- Ustalık, maharet - Daha çok hayvan postundan yapılan bir başlık türü
- Üzme, sıkıntı verme - Karaciğerin salgıladığı sindirime yardımcı bir salgı, safra - Hz.Muhammed'i övmek amacıyla yazılan kaside
- Molibden'in simgesi - Kedi, köpek yavrusu - Bozkır
- Bahçe veya parklarda bulunan oturmaya yarayan sıra - Anırsız, birdenbire - Bir tür tatlı çörek
- Bir kurunun, bir kuruluşun alt mevkilerindeki işyerlerinden her biri - Akşam yemeği - Bir ülkeye girmek veya bir ülkeden çıkmak için yetkili makamlardan alınması gereken izin
- Kısır, verimsiz - "... Farrow" (aktris) - Trabzon'un bir ilçesi
- Elma, amut kurusu - Küçük boylu bir cins at
- Gezegeminizin uydusu - Antalya'da bir plaj - Üsteleme
- Bozuk, yırtık veya delik bir yeri kapamaya yarayan parça - Kutsal bir güce, bir dileği yerine getirmesi için yapılan vaat, nezir - Bir İngiliz birası
- Hammaddeyi işleyerek yapılan üretim - Tavir, davranış
- Kurum, kuruluş - İnşa durumundaki ev, fabrika, baraj gibi her türlü yapı

SAYISAL

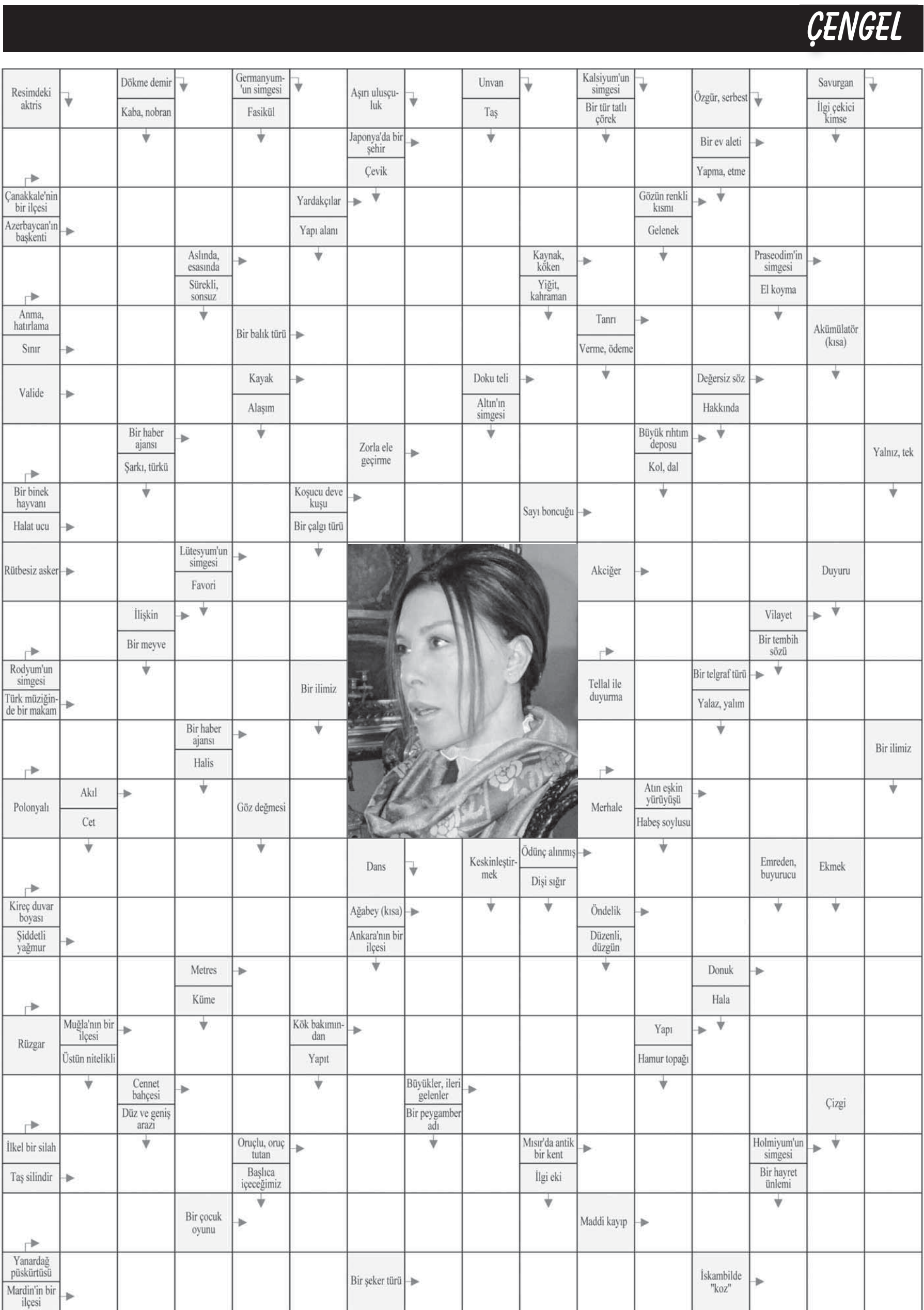


Soldan sağa

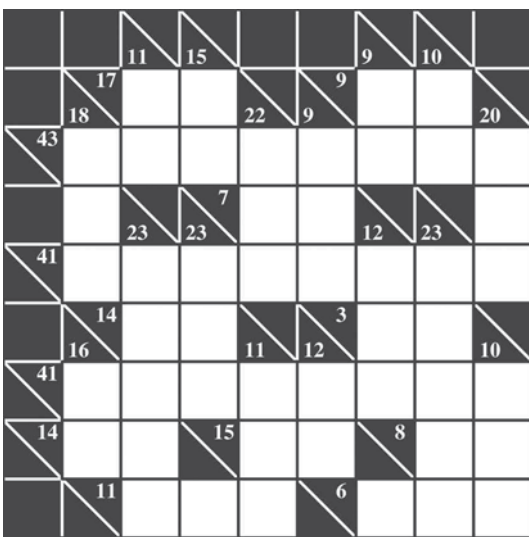
- Akira Kurosava'yı Batılı seyirciyle tanıştıran film
- Anlatım
- Beyaz
- Top biçiminde olan, yuvarlak şey
- Hah, kılım ya da bez dokuma tezgahı
- Hitit
- Yeşile çalan koyu san renk
- Gelir sağlayan mülk
- Gözenek, küçük delik
- Radon'un simgesi
- Dolaylı anlatım
- Suda haşlandıktan sonra erimiş tereyağı gezdirilerek sunulan beyaz peynirli bir ravayoli türü
- Salahiyet
- "... Güler" (fotoğrafçı)
- Cet
- "Fena değil" anlamında bir söz
- Açıklama
- Gereğinde kullanılmak için fazladan bulundurulun, ayrılmış olan
- Kafatasının içinde bulunan sinirsel organların tümü
- Birey
- Yanak
- Kendi kendini serbestçe kendi yasalıyla yöneten bölge ya da ülke
- Eski Çin ve Moğol hükümdarlarına verilen ad
- Bir yağış biçimi
- Brom'un simgesi
- Japonya'da buda rahibesi
- Yineleme
- Saman
- Gök rengi
- Sillili yazar Isabel Allende'nin bir romanı
- Söz arasında, sırası gelmişken, anti parantez
- Soy, sülale

Yukarıdan aşağıya

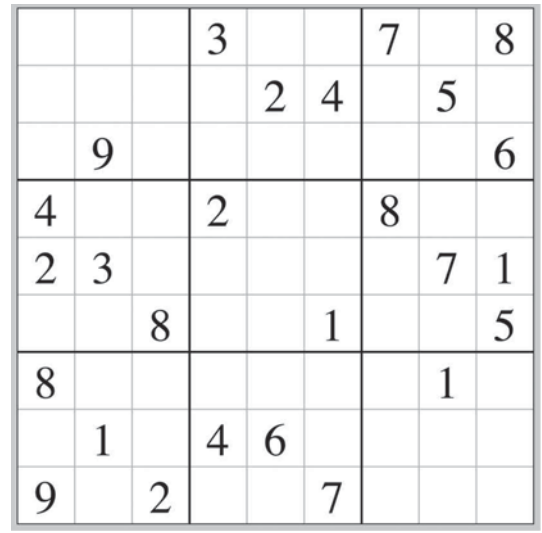
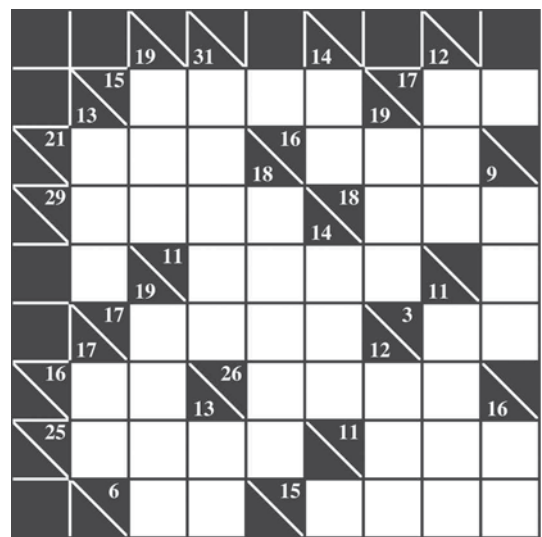
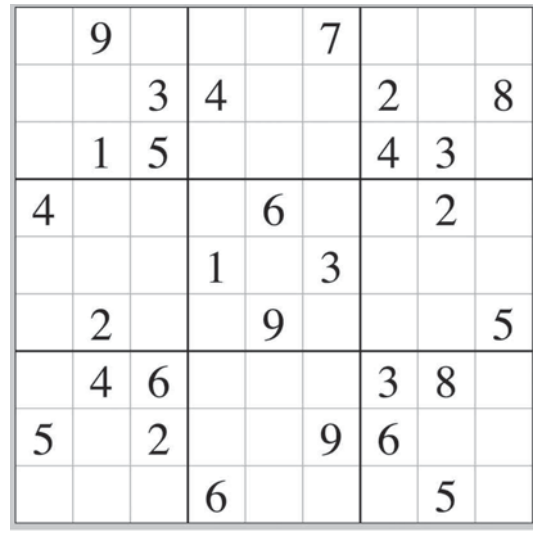
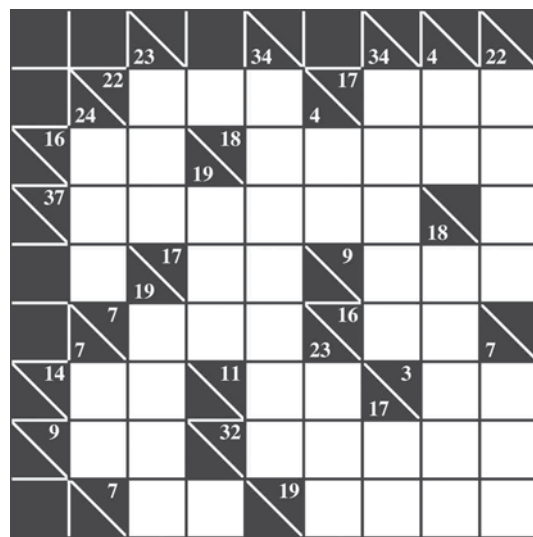
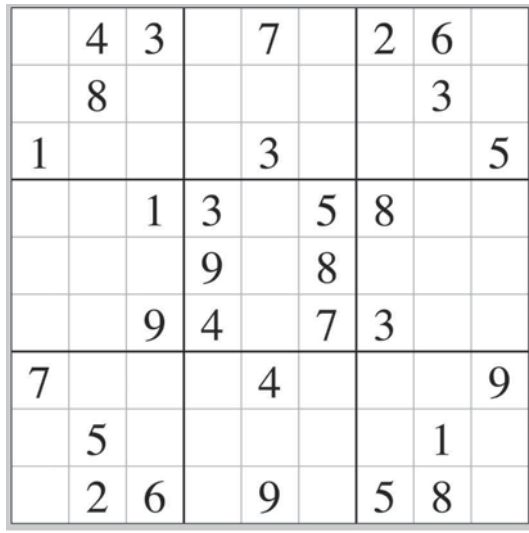
- Atlar için yazılmış kaside
- "... Gündüz Kutbay" (ney üstadı)
- Büyük ve süslü çadır, otağ
- Molibden'in simgesi
- Sözlerinin tümü veya çoğu şarkılı olarak söylenen müzikli tiyatro eseri
- "... King Cole" (Amerikalı caz piyanocusu ve şarkıcı)
- Vilayet
- Onursal
- "... Gündüz Kutbay" (ney üstadı)
- Ardıç ağacının meyvesi
- Genellikle bir traktörün arkasına monte edilen ve zemini derince kazmaya yarayan bir alet
- Hız.Muhammed'i övmek amacıyla yazılan kaside
- Kustas, ölçüt
- Süslü tavan lambası
- Uygun bulma, tasdik
- Bir şeyin alındığı yer, kaynak
- Huzur, erinç
- Ayak, adım
- Eskiden İran hükümdarlarına verilen bir ad
- Bir yerden başka yere geçirmek, iletmek, nakletmek
- Ses tellerinden ses çıkarması
- Zihince ve bedence ortaya konulan çaba
- Boks maçında 10 saniye içinde kendisine gelemeyen boksörün yenik sayılması
- İsverenin işçileri topluca işten çıkartması
- Allah sevgisiyle söylenip, makamları okunan şiir
- Külhanbeyi bağırışı
- Sözleşme, mukavele, kontrat
- Hamım, hanımefendi
- Soğurma, emme
- Satürn gezegeninin beşinci uydusu
- Ulusal bir parayla yabancı bir para birimi arasındaki değişim oranı
- Eşek sesi
- Lütesyum'un simgesi



KAKURO



SUDOKU



KÜÇÜK RONALDO DA TOPÇU OLACAK

Real Madrid'in Portekizli forveti Cristiano Ronaldo, 9 aylık oğlunun gelecekte futbol sahalılarında kendisinin yerini alacağını hayal ettiğini söyledi. Ronaldo, "Oğlumun benden daha zeki olacağını düşünüyorum. sahalarda benim yerimi almasını isterim." dedi.



JAPONYA FUTBOLA TEMMUZ'DA DÖNECEK

Japonya'da tsunami felaketi nedeniyle 11 Mart'ta ara verilen Japon futbol ligi'nde takvim yeniden düzenlendi. Mart ve Nisan aylarında oynanması gereken birinci lig maçları 2 Temmuz'dan itibaren oynanmaya başlayacak.

17 NISAN 2011
PAZAR

14

Fener
uzatmada
vurdu 1-0

Fenerbahçe, 14 sarı, 1 kırmızı kartın, sertliğin, sakatlıkların, futbola dair her şeyin olduğu maçta Gaziantepspor'u son dakika golüyle yendi

REMİZ YILMAZ

Fenerbahçe Gaziantepspor'u Kadıköy'de 1-0 yenerek sahadan 3 puanla ayrıldı. Bursa beraberliğiyle liderlikten olan San-Lacivertliler, aynı filmin tekrar gibi görünen maçta Andre Santos'un son dakika golüyle galip geldi ve maç fazlasıyla liderliği geri aldı. G.Antep'in sertliğinin yıldırmadığı futbolcular maçın son dakikasına kadar mücadeleyi bırakmadı. 14 sarı kartın 1 kırmızı kartın çıktığı maçta, sakatlanan futbolculardan bazıları sarğı ve bantlarla maça devam ederken, Niang 33. dakikada sahayı sedye ile terketti. 83. dakikada Murat Ceylan kırmızıyla oyundan atıldı ve kalan dakikaları G.Antep 10 kişi tamamladı. Maçın neredeyse tamamı G.Antep yarı sahasında geçti. Fenerbahçe ataklarını cansiperane müdahalelerle önleyen Kırmızı-Siyahlılar'ın başansına kalecisi Karcemarskas'ın kurtarılan da eklenince Fenerbahçe üstün oynamasına rağmen bir türlü gol atamadı. Süre azaldıkça, G.Antep'in direnci artarken, sertlik de adeta tavan yaptı. Fener'in risk aldığı anlarda Gaziantep'in hızlı hücumları kalesinde tehlike yarattı. Volkan kurtarıyla galibiyet umutların son dakikaya taşınmasına yardımcı oldu. İlk yarıda Gökhan Gönül'ün direktten dönen topu, ikinci yarıda Semih'in kaleciyle karşı karşıya kaldığı pozisyonda Gaziantep defansından dışarı giden top, gole en çok yaklaşılın anlar oldu. 90+4'te Fenerbahçe aradığı golü buldu. Bu dakikada Gökhan Gönül'ün pasıyla ceza yayı üzerinde topla buluşan Stoch'un sert şutunda, kaleciyi geçen top yan direktten döndü. Dönen topu sol çaprazda kontrol eden Andre Santos, meşin yuvarlığı boş kaleye göndererek, takımını 1-0 öne geçirdi. Karşılaşma Fenerbahçe'nin 1-0 üstünlüğüyle sona erdi. Golden sonra Gaziantepsporluların yoğun ofsayt itirazları, yedek kulübesinin karnası oyunun dumasına neden oldu. Hüseyin Göçek'in maç bitiren düdüğü çaldığında süre 90+11'i gösteriyordu.

Süper Lig Puan Durumu

		O	G	B	M	A	Y	Av P
1	Fenerbahçe	29	21	4	4	66	28	38 67
2	Trabzonspor	28	20	6	2	56	21	35 66
3	Bursaspor	28	14	10	4	44	23	21 52
4	G.Antepspor	29	14	7	8	39	28	11 49
5	Beşiktaş	29	12	7	10	44	34	10 43
6	Kayserispor	28	12	7	9	37	34	3 43
7	Eskişehirspor	28	11	9	8	32	30	2 42
8	I.B.B.	29	12	4	13	37	35	2 40
9	Karabükspor	29	10	7	12	42	46	-4 37
10	Manisaspor	28	11	3	14	39	43	-1 36
11	Ankaragücü	29	9	9	11	45	51	-6 36
12	Antalyaspor	28	9	9	10	30	36	-6 36
13	Gençlerbirliği	29	9	8	12	37	44	-7 35
14	Galatasaray	28	10	3	15	29	38	-9 33
15	Sivasspor	28	8	7	13	35	47	-12 31
16	Bucaspor	29	6	6	17	25	48	-23 24
17	Kasımpaşa	28	5	5	18	26	57	-31 20
18	Konyaspor	28	3	9	16	20	40	-20 18



FENERBAHÇE 1-0 G.ANTEP

Volkan	★★★	Karcemarskas	★★
Gökhan Gönül	★★	El Yasa	★★
Yobo	★★★	Emre	★★
Lugano	★★★	Danny	★★
Santos	★★★	Dk.75 Şenol	*
Mehmet Topuz	★★★	Ivan	★★
Emre	★★	Murat Ceylan	★★
Çristian	★★	Hünyet	★★
Dk.77 Stoch	★★	Olcan	★★
Caner	★★	Wagner	★★
Dk.68 Dia	★★	Dk.85 Zurlita	?
Alex	★★★	Popov	★★
Niang	*	Dk.57 Sosa	★★
Dk.34 Semih	★★	Cenk	★★

T.D: Aykut Kocaman

T.D: Tolunay Kafkas

Gol: Dk. 90+3 Santos

Sarı Kartlar: Emre, Niang, Lugano, Semih (Fenerbahçe), Danny, Popov, Hünyet, Emre Güngör, Sosa, Wagner, Şenol, Zurlita, Elyasa (Gaziantepspor)

Kırmızı Kart: Dk.84 Murat Ceylan

Staj: Şükrü Saracoglu

Hakem: Hüseyin Göçek

Gol: Dk. 90+3 Santos
San Kartlar: Emre, Niang, Lugano, Semih (Fenerbahçe), Danny, Popov, Hünyet, Emre Güngör, Sosa, Wagner, Şenol, Zurlita, Elvaso (Gaziantepspor)
Kırmızı Kart: Dk.84 Murat Ceylan
Stat: Şükrü Saracoğlu
Hakem: Hüseyin Göçek

ONUR
BELGE

onurbelge@aydinlikgazete.com

Keşke Nazım görseydi

Bazıları Nazım Usta'nın bir vesilesiyle Fenerbahçeli olduğunu söyler. Öyle mi değil mi, bilemiyorum. Ama herhalde birinci dakikadan itibaren her durumda insafsızca karşısına gelene tekme atan Gaziantepsporlu Emre Güngör ile Hüriyet'e seslenirdi. "Sizler, gençlerimiz, futbolun kasabı değil emekçilerisiniz. Karşınızdakiler de sizin gibi futbol emekçisi. Kıymayın birbirinize" derdi herhalde.

Ya Niang'a, Alex'e yapılan penaltıları görmeyen hakem Hüseyin Göçek'e ne derdi acaba... "O düdüğü, düdüğünüz, boşuna çalıyorsunuz, vız gelir bize vız" diye suratını ekşitir miydi? Ama eminim ki, dün toprağa verdiğimiz adaşı Nazım Güleren'in Fenerbahçe sevgisini, duygularını, kendisinininki gibi olmayan tepkilerini anlardı. İkisinin de mekanı cennet olsun.

Doğrusu hayli sert ve mücadeleli bir lig maçı oynadılar Fenerbahçe ile Gaziantepspor. Belki zaman zaman sertlik dozu fazla geldi. Ama hani kemik sesi geldi denirdi ya eskiden işte öylesine. 90 dakika heyecan içinde geçti. Fenerbahçe'nin hırsı aklının gerisinde kaldığı için üstün olmasına karşın zor durumlara da düştü. Hep birlikte hakeme itiraz etmeleri kendi konsantrasyonlarını da bozdular.

Gaziantepspor Sarı Lacivertlileri gömülü savunma içine çekti. Fenerbahçe kanatları kullanmadığı için sürekli Alex, Emre, ve diğerleri ile göbekten delmeye çalıştı. Ama özellikle Dany'nin mükemmel oyunu ile adeta bir beton duvar gibi olan savunmasını delmekte çok zorlandılar.

Maçın son yarım saati tam anlamıyla Gaziantepspor kalesinin önünde oynandı. Fenerbahçe maç boyunca aradığı ancak bir türlü başaramadığı golü uzatma dakikalarının sonlarında Santos'la buldu. Son dakikalarda hakemin düştüğü aciz durumlar hiç hoş olmadı.

Niang yerini
Semih'e bıraktı

Maçın 33. dakikasında Emre Güngör'ün müdahalesiyle yerde kalan Niang oyuna devam edemedi. Golcü futbolcu sahayı sedye ile terkederken yerini Semih Şentürk'e bıraktı. Niang'ın durumu yapılacak kontrollerden sonra netlik kazanacak.

Ankaragücü:5
Bucaspor:3

Stat: 19 Mayıs
Hakemler: Cüneyt Çakır, Bahattin Duran, Tarık Ongun
Ankaragücü: Senecky **, Uğur **, Rajnoch **, Aydın **, Özgür **, Adem **, Gabric **, Kağan
Bucaspor: Atilla **, Serkan **, (Dk. 89 Ergin ?), Doğan **, (Dk. 72 Metin **) **, Murat **, Vittek **, (Dk. 89 Ahmet **), Onur **, Orhan **, (Dk. 39 Ediz **), Erkan **, Leko **, Serkan **, Jebrin **, Ragıp **, Musa **, Ali **, (Dk. 84 Zafer *)
Goller: Dk. 18 ve 51 Murat, Dk. 55 Vittek (penaltıdan), Dk. 86 Metin, Dk. 90 1 Özgür (Ankaragücü), Dk. 30 Jebrin, Dk. 45 Erkan, Dk. 58 Ediz (Bucaspor)
Sarı kartlar: Aydın, Rajnoch, Vittek (Ankaragücü), Erkan (Bucaspor)

Karabükspor:0
İstanbul BŞB:2

Stat: Dr. Necmettin Şeyhoğlu
Hakemler: Hüseyin Sabancı, Serkan Akarca, Mustafa Sönmez
Karabükspor: Tomic **, Birol **, (Dk. 65 Hakan Özmert **), Cernat **, Deumi **, Yasin **, Seric **, İlhan ***, Muhammet Özdin **, Hakan Söyler **, (Dk. 82 Dyeo **), Emenike **, Ragued **, (Dk. 60 Bülent *)
İ.B.B.: Oğuzhan **, Metin **, İbrahim Akın **, (Dk. 74 Gökhan Suzen **), Ekrem **, Cihan **, Mahmut **, Marcın **, Holmen **, Holosko **, Barbossa **, (Dk. 69 Can **), İbrahim Yılmaz **, (Dk. 46 Tum *)
Goller: Dk. 43 Holosko, Dk. 55 Tum (İstanbul Büyükşehir Belediyespor)
Sarı Kartlar: Ragued, Cernat, Hakan Özmert (Karabükspor), Holosko, Barbossa (İ.B.B.)
Kırmızı Kart: Dk. 69 Marcın (İstanbul Büyükşehir Belediyespor)



SÜPER LİG'DE BUGÜN



Trabzonspor- Bursaspor
Saat: 19.00
Stat: Ayni Aker
Yayın: Lig tv
Hakem: Fırat Aydınus

Trabzon Bursa'yı ağırlıyor

Süper Lig'de Fenerbahçe ile birlikte şampiyonluk mücadelesi veren Trabzonspor, bu akşam saat 19.00'da sahasında Bursaspor ile karşılaşacak. Zorlu mücadelede hakem Fırat Aydınus düdüğü çalacak. Ligin son 5 haftasında aldığı galibiyetlerle iyi bir seri yakalayan Karadeniz temsilcisi, lig tarihi boyunca sahasında Bursaspor'a hiç mağlup olmadı. 5 haftadır firsiz yoluna devam eden Şenol Güneş'in öğrencileri, Bursaspor engelinde kayıpsız geçerek

şampiyonluk yolunda bir engeli daha geçmek istiyor.

Bursaspor ise ligin ikinci yansından beri aldığı istikrarsız sonuçlara Trabzonspor önünde nokta koymak istiyor. Fenerbahçe'den evinde puan alarak Trabzon'u liderliğe yükselten Yeşil-Beyazlılar, bu maçtan alacağı puan veya puanlarla Avrupa iddiasını sürdürmek istiyor. Sezona şampiyonluk iddiasıyla giren Bursaspor ikinci yarıdaki kayıplarla yarışta geriye düşmüştü.

Sivasspor-Kasımpaşa
Saat: 14.00
Stat: 4 Eylül
Hakem: Özgür Yankaya
Yayın: Digitürk

Kayseri-Konya
Saat: 15.00
Stat: Kadir Has
Hakem: S. Abay
Yayın: Digitürk

Antalya-Eskişehir
Saat: 17.00
Stat: Mardan
Hakem: Deniz Çoban
Yayın: Digitürk

Cumhuriyet Güçbirliği Şöleni
Bağımsız Milletvekili Adayları İzmir'de

OTOBÜSLERİN HAREKET YER VE SAATLERİ:

BALÇOVA: Duruşpark Öni-Saat:15.30
GÜZELBAHÇE: Belediye Öni-Saat:15.00
KARABÜK: Cumhuriyet Meydanı-Saat:13.30
MORDOĞAN: Cumhuriyet Meydanı-Saat:14.00
URLA: Tansay Arkası-Saat:15.00
NARLIDERE: Haridere Semt Polikliniği Öni-Saat:15.30
(İçli Partisi İçli Merkezi Öni)
GİZLİ: E. Gaziemir İçli Partisi Öni(Tülü iç merkezi Öni) -Saat:16.00
TORBALI: Belediye Öni-Saat:15.00
AYRANCI: Epeken giriş-Saat:15.30
CEME: Ertan Lisesi Öni-Saat:14.30
ŞEFERİHİSAR: Köy Pazarı Öni -Saat:15.30
URKMEZ: Bengiler Duruşpark Öni-Saat:15.00
KORNA: Gültape Otopos son durağı-Saat:16.00
-Hatay Akbank Öni-Saat:16.00
-Güzelyalı Parkı Öni-Saat:16.00
SELÇUK: Akbank Şubesi yanı-Saat:15.30
KARABAGLAR:İzandere Meydanı-Saat:16.00
-Hatay Park Kahvesi-Saat:16.00
-Uçkuyular Budak Eczanesi Öni-Saat:16.00
-Hatay Altıntaş Duruşpark Öni(İçli Partisi İçli Merkezi Öni) -Saat:16.00
-Fevriyari Fidan Kahvesi Öni-Saat:16.00
-Karabağlar Yahudi Mezarlığı Öni-Saat:16.00
-Limantepe Pazarı-Saat:16.00
ÖZDE: Eski Belediye Öni-Saat:14.30
BUCA: Sırinyer P.T.İ Öni-Saat:16.00
-Buca Koop Tedaş vezesi Öni-Saat:16.00
-Eğitim Fakültesi Öni-Saat:16.00
-Gediz Mahallesi Muhtarlığı-Saat:16.00
-Epeken -İzcek-Menderes Temsilciligi-Saat:16.00
-Kozayağ Muhtarlık Öni-Saat:16.00
-Etiler Buca Kaymaklığı Öni-Saat:16.00

TİRE: Öğretmenevi Öni saat: 15:00
KARŞIYAKA: Belediye Öni saat: 16:00
Mavişehir: EGS Öni saat: 16:00
Zübeyde Hanım: Zübeyde Hanım muhtarlığı Öni saat 15:30
Atatürk:Atatürk İlkokulu karşısı (istiklal caddesi) saat: 15:00
BAYINDIR:Gürkan Pide Salonu Öni saat: 14:30
BERGAMA: Cumhuriyet meydanı saat: 14:30
BAYRAKLI: Kadınlar Dünyası Öni saat: 16:00
BORNOVA: Cumhuriyet meydanı: 16:15
Altındağ: Merkez Mahallesi muhtarlığı saat: 15:30
Naldöken meydanı Öni saat: 16:00
Evka-3: Yunus Emre Lisesi Öni saat: 16:00
Atatürk:Atatürk Mahallesi muhtarlığı Öni saat:16:00
ÇİĞLI: Çiğli belediye -Siliön Öni saat: 16:00
Evka-2: Ahmet Taner Kışlal mah. Muhtarlığı Öni saat: 16:00
Evka-5: Tansay Öni saat 15:30
Epeken: Tansay Öni saat: 16:00
Harmandal: İçli partisi temsilciligi Öni saat: 16:00
DİKLİ: Ümmetoğlu oteli Öni saat: 14:00
FOÇA: Foça pazaryeri saat: 15:00
KIRAZ: Kıraz belediyesi yanı saat: 13:30
MENEMEN: Kabilay İlköğretim okulu Öni saat: 15:00
ÖDEMLİ: Sali pazarı Öni saat: 14:00
KEMALPAŞA:Bağyurdu Belediye carpi meydanı saat:15:30

Konser: Moğollar

17 Nisan 2011 Pazar 17:00
Halkapınar Spor Salonu
Tüm Halkımız Davetlidir

İLETİŞİM: (0232) 462 71 66

Cumhuriyet Güçbirliği
"bağımsız adaylarla meclise"

CANAYDIN ADINA KOŞACAKLAR

Atletizmde bugün yapılacak 14. Pertevniyal Koşusu, G.Saray'ın vefat eden eski Başkanı Özhan Canaydın anısına gerçekleştirilecek.Yarışta Beşiktaş Onursal Başkanı Süleyman Seba'nın da onur konuğu olarak bulunacak.



EMLAK TOKİ YENİDEN 1. LİG'DE

Emlak TOKİ Bayan Voleybol Takımı, 4 yıl aradan sonra yeniden Bayanlar Birinci Ligi'ne yükseldi. Bursa'daki 2. Bayanlar Ligi yükselme maçında bir başka Ankara takımı Pursaklar'ı 3-0 yenen Emlak TOKİ gelecek sezon 1. ligde mücadele edecek.

17 NISAN 2011
PAZAR 15

Fenerbahçe ve Galatasaray TKBL finalinin 4. maçına çıkıyor Şampiyonluk derbisi



TKBL play-off final serisi 4. maç bugün saat 15.30'da Caferağa Spor Salonu'nda oynanacak. Fenerbahçe sahasında oynayacağı ikinci maçı da kazanırsa şampiyonluğunu ilan edecek. Seride 2-1 Fenerbahçe'nin üstünlüğü bulunuyor.

Galatasaray'ın bu maçı kazanmaktan başka şansı yok. Geride kalan 3 maçta savunmaların ön planda olduğu görülürken, yerli oyuncuların skora katkıları da galibiyette önemli rol oynadı. İki takımın yabancı uyruklu oyuncuları beklenen performanslarını sergiliyor. Geride kalan 3 maçta hangi takımın yerli oyuncularına skora katkı yaptıysa o takım karşılaşmayı ka-

zanan taraf oldu. Bu maçta da iki koç yerli oyuncularından katkı bekliyor. Galatasaray kazanarak seriyi 5. maça taşımak isterken, Fenerbahçe hem 2-1 önde olmanın hem de iç sahada oynama avantajını kullanmak istiyor. Fenerbahçe bugünkü maçı kazanması durumunda TKBL 2010-2011 şampiyonu olacak. Maç FB TV ve GS TV'den naklen yayınlanacak.

Galatasaray: 11 Fenerbahçe: 8

1980-81 sezonunda başlayan Kadınlar Basketbol Ligi'nde bugüne kadar Galatasaray 11 kez şampiyon olurken, Fenerbahçe ise 8 kez mutlu sona ulaştı.

Son 10 yılın şampiyonları

- ▶ 2000-2001 Botaşspor
- ▶ 2001-2002 Fenerbahçe
- ▶ 2002-2003 Botaşspor
- ▶ 2003-2004 Fenerbahçe
- ▶ 2004-2005 Beşiktaş
- ▶ 2005-2006 Fenerbahçe
- ▶ 2006-2007 Fenerbahçe
- ▶ 2007-2008 Fenerbahçe
- ▶ 2008-2009 Fenerbahçe
- ▶ 2009-2010 Fenerbahçe

Federasyon Başkanı Hasan Akkuş, haltercilerin başarısını değerlendirdi Devamı Londra'da gelecek

Bu kez Karşıyaka güldü



ATAMAN TÜKENMEZ

Ligde oynadıkları ilk maç, federasyonu protesto amacıyla, genç takımla çıkan Karşıyaka, dün evinde Beşiktaş'ı ağırladı. Karşıyaka, ikinci karşılaşmaya o günün rövanşı edasıyla hazırlanmış adeta. Yeşil-Kırmızılar, ligin en yüksek yüzdeyle dış atış kullanan takımlardan biri olan Beşiktaş karşısında ilk yarıya hızlı başladı. Devreyi 50-39 önde kapadı. 2. yarıda bambaşka bir Beşiktaş sahadaydı. Siyah-Beyazlılar, Kemp ve Serkan'la farkı azaltıp öne geçse-lerde, Holston'a çare bulamadılar. Son topu kullanamayan Beşiktaş, maçı 87-84 kaybetti. Bu sonuçla Karşıyaka olası bir play-off eşleşmesinde seriyi eşitledi.



Tataristan'ın başkenti Kazan'da devam eden Avrupa Halter Şampiyonası'nı değerlendiren Halter Federasyonu Başkanı Hasan Akkuş, Akkuş, dördüncü gün sonunda 12 altın, 5 gümüş ve 7 bronz madalyanın sahibi olduklarına dikkati çekerek, altyapıya verdikleri önemin meyvelerini toplamaya başladıklarını ve bu başarıların tesadüf olmadığını söyledi.

Şampiyonaya uzun süren bir kamp programıyla hazırlandıklarını ve öncelikli hedeflerinin dünya şampiyonasına yönelik olduğunu belirten Akkuş, şunları söyledi: "Kampımıza pek çok genç sporcuyla dahil ettik. Bu genç sporcularımızın hepsi madalya aldılar. Bu altyapıya verdiğimiz önemin bir sonucu.

Gençlerimizin başarısı geleceğe umutla bakmamızı sağlıyor. Kazan'da da madalyalar aldık, artık halterde kazanmaya alıştık. Bu madalyaların hiçbirisi tesadüf sonucu alınmamıştır. Sistemli şekilde çalışmalarımızı sürdürüreceğiz. Asıl hedefimiz olan Londra'da ise ülkemizin yüzü akı olmaya devam edeceğiz."

Finalin adı: Nilüfer-Eczacıbaşı

Voleybolda, 2010-2011 sezonunda Bayanlar Türkiye Kupası'na ulaşacak ekip, bu akşam oynanacak Nilüfer Belediyesi-Eczacıbaşı maçının ardından belli olacak. İzmir Atatürk Spor Salonu'nda yapılan dördüncü final müsabakasının ilkinde Nilüfer Belediye, İller Bankası'nı 3-0 yenerek finale yükselen ilk ekip oldu. Erken final olarak değerlendirilen müsabakada ise Vakıfbank'ı 3-1 yenen Eczacıbaşı, finalde Nilüfer Belediye'nin rakibi oldu. Bu sezon ligde ve Avrupa Şampiyonlar Ligi'nde toplam 4 kez rakibine mağlup olan Eczacıbaşı, 5. maçı rakibini mağlup ederek, adını finale yazdırdı. Nilüfer Belediye ile Eczacıbaşı arasındaki final maçı bu akşam saat 20.00'de, İller Bankası ile Vakıfbank arasındaki üçüncülük müsabakası ise saat 17.30'da başlayacak.



Kart var gol yok

Süper Lig'e çıkmak için mücadele eden Bolu-Ç.Rize maçı golsüz berabere bitti

ANIL BUDAK

1. Lig'de Boluspor evinde Çaykur Rizespor'u ağırladı. Play-off'u hedefleyen iki takımda karşılaşmaya kontrollü başladı. Ortasaha mücadelesi şeklinde geçen karşılaşmada takımlar gol pozisyonuna girmekte oldukça zorlandılar. İki takımda girdikleri cılız pozisyonları değerlendiremeyince devre golsüz sona erdi. İkinci yarı başladığında oyunda sertlik hakimdi. İlk devreye oranla daha sert geçen karşılaşmanın 66. dakikasında yaptığı faul nedeniyle sarı kart gören Theo Weeks, hakeme itirazlarını sürdürünce ikinci sandan kırmızı kart görüp Çaykur'u on kişi bıraktı. Karşılaşmanın ilerleyen dakikalarında da sertlik kesilmeyince hakem Tolga Özkalfa Sefa Aksoy'a 83. dakikada ikinci sarı kartını göstererek Boluspor'un oyuncu sayısını rakibinkine eşitledi. Karşılaşmanın ka-

lan dakikalarında da gol sesi çıkmayınca iki takım birer puana razı oldu ve mücadele golsüz eşitlikle sona erdi. Bu sonucun ardından Çaykur Rizespor 48 puana ulaşırken, Boluspor ise 46 puana yükseldi.



F1'de Vettel fırtınası

Formula 1'de Çin'deki Şanghay Pisti'nde yapılan sıralama turlarını en iyi dereceyle tamamlayan geçen yılın şampiyonu Vettel, bugün saat 10:00'da başlayacak yarışa ilk cepte başlama hakkını elde etti. Red Bull'un genç yıldızı, 14 tur sonunda 1:33.706'lık bir sereceye imza atarak en hızlı isim oldu. Vettel'in bu süresi Çin'de bugüne kadar görülüş en iyi derece oldu. Vettel, sezonun ilk iki yarışını Avustralya ve Malezya Grand Prix'lerine de ilk sırada başlamış ve yarışlarda birinciliği kazanmıştı. Sıralama turlarında McLaren Mercedes'in İngiliz pilotu Jensen Button 2. sırada yer aldı, yine McLaren Mercedes'den İngiliz Lewis Hamilton üçüncü sırada kaldı.

Fener'in basketbol mabedi görücüye çıkıyor



Fenerbahçe Kulübü'nün Ataşehir'de yapımı süren 13 bin 800 kişi kapasiteli spor salonu Fenerbahçe Spor Kulübü Uluslararası Spor Kompleksi, Pazartesi günü basına tanıtılacak. Sarı-lacivertli kulüpten yapılan açıklamada, Yüksek Divan Kurulu Başkanı Yüksel Günay, Kulüp Başkanı Aziz Yıldırım, yönetim kurulu üyeleri ve Ülker Grubu'nun yöneticilerinin yanı sıra bayan ve erkek basketbol takımlarının da katılacağı organizasyonun saat 11.30'da gerçekleştirileceği bildirildi.

▶ Baba Hakkı anıldı

Beşiktaş Kulübünün efsane ismi 'Baba' lakaplı Hakkı Yeten, ölümünün 22. yıl dönümünde İstanbul'daki mezarı başında anıldı. Efsane ismin anna törenine Beşiktaş Kulübü Onursal Başkanı Süleyman Seba, Divan Kurulu Başkanı Yalçın Karadeniz ile Hakkı Yeten'in ailesi ve sevenleri katıldı. Kulüp başkanı Yıldırım Demirören ve yönetim kurulu üyeleri ise anna törenine çelenk gönderdi.



▶ Marsel İlhan elendi

Milli tenisçi Marsel İlhan, İtalya'da düzenlenen Rai Open Challenger turnuvasında çeyrek finalde elendi. Roma'da düzenlenen turnuvada Marsel İlhan, çeyrek finalde Çek İvo Minar ile karşılaştı. Maçı 6-3 ve 6-4'lük setlerle 2-0 kaybeden İlhan, turnuvaya veda etti.



▶ Filelerin efeleri Fener ve Arkas

Erkekler Voleybol Birinci Ligi play-off yan finalinde rakiplerini saf dışı bırakan Arkas Spor ile Fenerbahçe, 2010-2011 sezonunun şampiyonunu belirleyecek final serisinde mücadele etmeye hak kazandı. Play-off'ta şu ana kadar oynadığı 4 maçı da kazanan Arkas Spor ile 5 maçı 4 galibiyet alan Fenerbahçe, final serisine 19 Nisan Salı günü başlayacak. Erkekler Voleybol Birinci Ligi'nde son 3 sezondur üç kez yan finalde karşılaşan iki takımdan rakibini elemeyi başaran Fenerbahçe, bu 3 sezonun 2'sinde şampiyonluğa ulaşmıştı.



Günün Programı

Süper Lig

- 14.00 Sivasspor-Kasımpaşa (4 Eylül)
- 15.00 Kayserispor-Konyaspor (Kadir Has)
- 17.00 Antalyaspor-Eskişehir (Mardan)
- 19.00 Trabzonspor-Bursaspor (H. Avni Aker)

1. Lig

- 14.00 T. Linyitspor-Orduspor (Dumlupınar)
- 14.00 Adanaspor-Güngören Bld. (5 Ocak)
- 14.00 Diyarbakır-Denizlispor (Atatürk)
- 14.00 Mersin İ.Y.-Altay (Tevfik Sırrı Gür)
- 14.00 Kartalspor-Akhisar Bld (Kartal)
- 17.00 Samsunspor-K.Erciyes (19 Mayıs)

TKBL Play-off finali

- 15.00 Fenerbahçe-Galatasaray (Caferağa)

Voleybol Kadınlar Türkiye Kupası Final
(İzmir Atatürk Spor Salonu)
17.30 3.Lük Maçı
20.00 Final

1. Lig'de bugün Dumlupınar'da 'Süper' kapışma

Geçen hafta aldığı Erciyes mağlubiyetiyle Süper Lig'e çıkma yolunda yara alan Kütahya temsilcisi Linyitspor, bu sezon hiç mağlubiyet yüzü görmediği evinde Orduspor'u ağırlıyor. Saat 14.00'de başlayacak zorlu müsabakada hakem Kamil Abitoğlu düdük çalacak.

Saat:14.00
Stat: Dumlupınar
Hakem:
Kamil Abitoğlu
Yayın: TRT

Mersin'in zirve yürüyüşü

1. Lig'de zirvenin iddialı ekibi Mersin İ.Y., bugün evinde Altay'ı ağırlıyor. Saat 14.00'de başlayacak zorlu karşılaşmayı hakem Bünyamin Gezer yönetecek. Son 5 maçta aldığı 12 puanla Lig'de 2. sırada yer alan Nurullah Sağlam'ın öğrencileri , bu karşılaşmadan da 3 puanla ayrılarak çıkışını sürdürmek istiyor.

Saat: 14.00
Stat: Tefik Sırrı Gür
Hakem:
Bünyamin Gezer
Yayın: TRT

Samsun keskin virajda

1. Lig'in Lideri Samsunspor, bugün K. Erciyes'i konuk edecek. Saat 17.00'de başlayacak karşılaşmayı Halis Özkahya yönetecek. Son 5 karşılaşmadan galibiyetle ayrılan Karadeniz temsilcisi, bu müsabakayı da kazanarak Süper Lig yolunda avantaj sağlamak istiyor.

Saat: 17.00
Stat: 19 Mayıs
Hakem:
Halis Özkahya
Yayın: TRT

Kendi gitti resmi kaldı yadigar

DOĞAN KEMANCI

► Londra'nın Haggerston Mahallesi'ndeki belediye evlerinin boşaltılması 5 yıl sürdü. Sonunda binada oturan herkes çıkarıldı ve bu eski yapılar yıkılacakları günleri beklemeye başladı. İçlerine kaçak olarak kimse girip oturmasın diye de camlarına kavuniçi renkli metal levhalar takıldı. Yüzlerce kişinin çocukluk, büyüklük, yaşlılık anıları, bu 1930'da yapılan binalarla birlikte yok olacaktı. Boş binaların önünden geçerken "Kimler yaşadı burada acaba?" diye düşünmemek el-

de değildi. İşte böyle düşünenlerden birinin aklına parlak bir fikir geldi. Kavuniçi renkli levhaların yerine binada oturan 67 kişinin fotoğrafları konuldu. Artık bir sanat eserine dönüşen bu binada 10 yıl yaşayan ve yakınlarda sebze-meyve tezgahı olan Pam Davey, "Bizim moralimiz düzeldi, içimiz açıldı" diyor. Ve ekliyor: "Bu evlerde oturanlar için küçültücü ifadeler kullanırdı. Ama şimdi resimlere bakanlar 'Aaa ben bunu tanıyorum, bu mimarlık fakültesine gidiyordu, şunu da tanıyorum, tiyatro yönetmeniydi bu adam' diyorlar."



AHMET BİNBAŞI VAKASI

YALÇIN KÜÇÜK

► Eski dilimizde, bütün diller güzeldir, "ehl-i vukuf" diyarduk, ehl-i sünnet'i de biliyoruz, "sünni" olarak anlayabiliyoruz; önceki, vukuf sahibi, "vakıf", bir bilen ve en nihayet "bilirkişi" demektir. Bilip bilmemek ise işe göre oluyor; şöyle, bir profesör ile ilgili bir ihtilafı bir asistana vermek, işi bilmez bir kişiye havale etmek ile özdeştir. Bir ordu tatbikatında bir ihtilal bulma işini, Ahmet Binbaşı'ya veriyorsak, bu, işi bile bile bir bilmez kişiye teslim etmekten farkıdır. Bu kadar değil, bu yolla, asıl, Ordu'yu teslim etmiş oluyoruz, olduk. Güzel ve şimdi böyle bir dönemden geliyoruz, açıkça söylemek durumundayız, "Ahmet Binbaşı Vakası", bir dönem Yüksek Komutanlık'ın Beşiktaş Savcılar ile işbirliği içinde olduğuna işaret etmektedir, hiç kuşku duymuyorum, "canlı" tanığı durumundayım.

Geride kaldığına inanmaya hazırım ve bu rahatlıkla yazabiliyorum. Şimdi Binbaşı Ahmet, Samanyolu ile Zaman'ın bülbü-lüdür. F. Gülen artık Ahmet Binbaşı'ya kalmış halededir. Ve biz buradan çıkıyoruz.

Askeri Mahkeme'de bir kere, Selimiye'de, bundan otuz yıl önce, "şeytana pabucunu ters giydirecek kadar" şeytan olduğum hükme bağlanmıştı. "Ergenekon" klasörlerinde de, "Allah, Yalçın Küçük'ü yaratmakla hata etti" hükmü var; "neymiş efendim", Türkiye'ye bir şeytan yer-tirmiş, ben fazla oluyorum. Bu kadar mı, bir zamanlar pek sevdiğim arkadaşım Ertuğrul Özkök de, Hürriyet'te, başyazısında, beni, en "deccal" ilan etti; demek, şeytan'ı kabule mecburum. Üstelik artık bana hep öyle bakıyorlar, ben de şeytanca hareket ediyorum ve şeytanca yazıyorum. Geç kalmış itibarım işte budur.

A n ı n d a ,
açık bütün tel-evizyonlara çıkarak Ahmet Binbaşı'ya reddiyeler söylemiş-t i m ,
O r -

d u ' y u
çok kına-
dım ve yine de az
kınadığımı kabul ediyorum. Şimdi yeni bilirkişi raporu var, bal-yoz, Ahmet Binbaşı'nın başına in-miştir, Gülen'in düdüklü her gün biraz daha bozuk çalıyorlar. Yolum başındayız.

Şeytanca bir isim daha oldu, ben 3 Kasım 2002 tarihinde

İşık Paşa Hazretleri "Hukuka saygılıyız" diyor ve tabii hem saygılıyız ve hem de Hrant Dink'e olduğu kadar bağlıyız. Ancak ya hukuk yoksa, artık Anayasa Mahkemesi yok, yargıç güvencesi yok, peki "hukuk bunun neresinde", sormak durumundayız. Gerçek şudur, şimdi "adem-i hukuk" devrindeyiz, öyleyse "müdafa-i hukuk" dönemine dönmek zorundayız. O halde ve şimdi Ordu'nun işi "müdafa-i hukuk" açılımdır



olanları seçim değil hep darbe saydım, buraya dönmiyorum, kitaplarımda var. Bırakıyorum, bunun yerine Hilmi Özkök'ü elimde alıyorum, seçim günü oy verdikten sonra, uçağa binip Washington'a uçmuştum; sapmadır. Seçimler bizde hep kritiktir, yüksek görevliler hep görev başında kalırlar, Genelkurmay Başkanı Özkök uçtular, Washington'da bekleyenleri vardı. Ol tarihte ve daha sonra hep bu uçuş üzerinde durdum, şimdi çok iyi ettiğimi

Demek Ergenekon bir "kazıma", bir hendek savaşdır, hiç şüphemiz yok, bir savaştır, bir "iç savaş" diyoruz, İsrail ve Amerika bu savaşta "taraf" oldular. Gülen de taraftadır. Şüphe edenler gaflet ve dalalet taraflıdılar. Demek, açılıyoruz.

Bir de, bir parantez açabilir miyim, dışarda fazla hareket ediyor ve fazla konuşuyordum; şimdi okuma açlığımı hafifletebiliyorum. Burada okuduklarım arasında iki kitaptan söz etmek istiyorum, Doğu Perinçek'in "Türk Ordusu Kuşatmayı Nasıl Yarakca?" ve Tuncay Özkan'ın "Bir Casusun İtirafı: Tuncay Güney", her ikisi de pek zamanlı ve pek yararlıdır. Bu inceleme-de birlikte alınmalarını tavsiye edebiliyorum.

Tuncay Özkan'ın çalışması Tunay Güney'nin polis ifadelerine dayanıyor; emniyette bir tiyatro diyebilirim. Yer yer Brechtin müdahaleleri var; bu sahnede Gülen polisleri çok fütursuzlar, bir kaygılan yok, göremiyoruz. Her aşamada dış güçleri duyabiliyoruz, mizansen var, hazırlar. Orgeneral Özkök, Washington'a uçabilir, hemen önce-sine denk geliyor. Tuncay Güney'den sonra Hilmi Özkök uçuyor. Havalı'dır.

Güzel ve şimdi söz kağıda döküyorum ve bir, doğru, sınıf-lar var, büyük devletler var, bizim hatalarımız ise çok var, bütün bunlar kabul; yalnız, bütün bunların ötesinde, bütün bunlarla birlikte, "Cumhuriyet'i çökerten üç kişidir" diyebiliyoruz. Bunlar, Genelkurmay Başkanı Orgeneral Tağmaç, Orgeneral Evren ve Orgeneral Özkök'tür. Şimdi ve artık tarihte üçü bir yerdedir; 12 Mart 1971, 12 Eylül 1980, 3 Ka-

mi anlıyorum; "Ergenekon" davasının başlama tarihini buraya alıyorum. Wikileaks'deki Amerikan belgeleri de şüphe bırakmıyor, orada, Ordu'nun içini konuşmuşlarını anlıyoruz. "Biz hepimiz Ahmet'iz" ve "Biz hepimiz Hilmi'yiz"; Ahmet ile Hilmi'leri cami, "ağyarını manı" bir Ordu Savaşı'dır; Ergenekon işte budur. Wikileaks'e göre, Washington'da açılış tarihi 3 Kasım'dan hemen sonraya düşüyor ve düşürüyorum.

Akepe'yi iktidara Ordu getirmiştir, Siirt Seçim Skandalı ile en büyük desteği, çehepe'nin Deniz Baykal'ından aldılar. Kısaca ve özetle akepe'yi devlet partisi yaptılar ve devleti teslim ettiler. Özetle ve kısaca, devleti islamın çocuklarına verdiler. Bunu "Kemalizme ihanet ettiler" şeklinde de anlayabiliriz

sım 2002 darbeleri, bunların elimahsulüdür, üçü de Cumhuriyet'e karşıdır. Üçünü de Türk gençliğine emanet ediyorum. Ne yazık üçü de İbrani asıllıdır.

İki, beğeniriz ve beğenmeyiz, Necmettin Erbakan bir siyaset kurucusu olmuştur; bunlar, Erbakan'ın sözleri ile "çoluk-çocuk" ve hatta sadece çocuklar, Farsça "bağçe" diyoruz. Bunları hükümete getiren ise Ordu'dur; islamizasyon ve akepe, Ordu'nun sesidir, burada "nokta" vuruyorum.

Doğrusu bazen daha önce yazdıklarıma ben de şaşıyorum, kim "şeytan" derse desin, ben, tesadüfe hiç inanmamakla birlikte yine de tesadüfe bağlıyım. Galiba, "Haberci" ve "Fitne" kitaplarını aldım, 1976 yılında, Cumhuriyet'te çalıştığım sırada, Türkiye'de faşizmin temelini islam olacağını yazmış bulunuyorum. Aynı tarihte "ufukta islam var" sözü de bana aittir; aidiyet, Ordu'nun adım adım İslamizasyon politikası izlediği anlamındadır. Adım adım, akepe'yi aradılar, kurdular ve buldular.

Belki de iyi niyetliydiler, ancak "Cehennemin yolları iyi niyet taşları ile örülmüştür" sözü, böyle durumlar için düşünülmüştür. Çok güzel, kemalizmi artık yol bilmiyorlardı, önce işçi sınıfının direngenliğini kırmak, sosyalistleri toprağa gömmek ve sonra, Doğu'yu pkk'dan kurtarmak için islama ve hatta Gülen'e sarıldılar. Sanki denize ya da gaflet ve dalalet düşmüşlerdi, Ahmet Şık'ın kitabında da var. Gülen için, "Çıkartınız, oynanız, gerektiğinde, zaman zaman iki tokat atınız" dediler, yakın zamanda kadar, tokadı bırakalım, hep kötek yediler. Şimdi acısını duyuyoruz.

Akepe'yi iktidara Ordu getirmiştir, Siirt Seçim Skandalı ile en büyük desteği, çehepe'nin Deniz Baykal'ından aldılar. Kısaca ve özetle akepe'yi devlet partisi yaptılar ve devleti teslim ettiler. Özetle ve kısaca, devleti islamın

ŞEYTANCA



çocuklarına verdiler. Bunu "kemalizme ihanet ettiler" şeklinde de anlayabiliriz. Kemalistlerin kemalizme ihaneti var. Acısını duyuyorum.

Ne mi yapıyorum, "cürüm ortaklam" ile beraberim, celse aralarında konuşuyoruz, "mapus arkadaşlığı" dünyanın en iyi arkadaşlığıdır, hep tartışıyoruz. En çok Tuncay ve Yarbay Mustafa Sönmez ile bilgi yanı yapıyoruz. Doğu ile ise "kaleden kaleye kuş uçuşuyorum". Devam ediyorum.

Doğu Perinçek'in bu son çalışması çok sistematik, çok şematik ve çok değerlidir, kutluyorum. Yaşar Paşa ile İlker Paşa'ya, çekingenlikleri, mehter takımı üslupları, Anayasa Mahkemesi tarafından hukuken kapatılan akepe'nin fiilen açılmasını sağlamaları nedeniyle, özetle, akepe'yi güçlü gösterdikleri ve Cumhuriyet Mitingleri'ni örttükleri için çok elverişli ve çok hak veriyorum. Yalnız, Yaşar Paşa'nın ilk ve İlker Paşa'nın ikinci dönemlerini aynı tutma eğilimindeyim; İlker Paşa, yerini Işık Paşa'ya bırakırken, ezicimle, "Çok hasar aldık, anca gemiyi emin sulara çıkardık" demişti ki katılıyorum. Artık yeni dönemin eşliğindeyiz.

Doğu, Işık Paşa'yı, kuvvet komutanlığından itibaren analiz etmiş durumdadır; başkanlığından itibaren ayrı bir durumu olduğunu, Ulusal'da, Halil ile birlikte biz de tespit etmiştik. Doğu Yoldaş'ın aynı değerlendirmeyi yapmasını sevindirici buluyorum. Seviniyorum.

Peki, tam güvende miyiz, hayır, titiz olmak zorundayız. Şimdi "polis ordusu" var, temelini Turgut Özal atmıştı, Erdoğan, siyasi bir hareket olarak ele alıyor. Silahlı Kuvvetler'in yerine koyduğundan hiç kuşku bırakmıyor, bu nedenle de polislerin askerlik hizmet ve eğitiminden "yurtmasını" bayram sayıyorlar. Bu kadar değil, yetmiyormuş, yasa-nın çıkışında Ordu'nun iznini aldığı dahi söyleyebilirdi; Aydın Doğan'ın Hürriyet ve Milliyet'inden, birisi, "Konuştuk" ve diğeri "Mutabakat halinde yaptık" ifadesini kullandılar. Cüret'tir.

Tabii, Tayyip Bey'in her sözünü doğru saymamayı öğrendik, yalnız, eğer doğru ise, Ordu'da hâlâ "atını vuran kovboy-lar" olduğuna inanmak zorundayız. İnternet ile açıklamaya ihtiyacımız var. Bu yoğunurdu üfle-yerek yiyorum.

Bitiriyorum, gerçeğe cesaretle bakmayı öneriyorum. Işık Paşa Hazretleri "Hukuka saygılıyız" diyor ve tabii hem saygılıyız ve hem de Hrant Dink'e olduğu kadar bağlıyız. Ancak ya hukuk yoksa, artık Anayasa Mahkemesi yok, yargıç güvencesi yok, peki "hukuk bunun neresinde", sormak durumundayız. Gerçek şudur, şimdi "adem-i hukuk" devrindeyiz, öyleyse "müdafa-i hukuk" dönemine dönmek zorundayız. O halde ve şimdi Ordu'nun işi "müdafa-i hukuk" açılımdır. Kolay değil, ancak heyecan doludur ve biz buradayız. Bizde açılım, tarihtedir.

Müdafa-i Hukuk için çıkıyoruz. Aslımıza, sol-kemalizm'e dönüyoruz. Yürüyoruz.

Putin sözünü tuttu buz hokeyi de oynadı



► Rusya Başbakanı Vladimir Putin, son günlerde öğrendiği buz hokeyi ile gençlerin karşısında şov yaptı. Acemi olmasına rağmen profesyonellere taş çıkaran Putin, buz hokeyinde de başarılı olduğunu gösterdi. Böylece balık tutan, ayı avlayan, Formula 1 aracı ile hız yapan Rusya Başbakanı, sportmen kimliğine bir yenisini daha eklemiş oldu. Şubat 2010'da Rus sporculara buz hokeyi öğreneceği konusunda söz veren Putin, böylece sözünü de yerine getirdi. Putin yarı final oynayacak takımları tebrik ederken, "Çok dinamik bir spor dalı... Bir miktar dağ kayağını andırıyor" dedi. Rusya Başbakanı, oyunda 1 puan almayı da başardı.

Çocuklar için dostluk treni

► Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu (SHÇEK) ile TCDD Genel Müdürlüğü arasındaki işbirliği protokolü çerçevesinde çocuklara tahsis edilen 8 vagonluk "Dostluk Treni", yann İstanbul'dan Kars'a hareket edecek.

Müze eğitimi ile çocuklara bilgi kazandırma, yaratıcı güçlerini keşfetme, topluma hazırlama ve geleceğe ilişkin bakış açısı edindirmenin amaçlandığı organizasyon için düzenlenecek törene, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, SHÇEK Genel Müdürü İsmail Barış, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile BM yetkilileri ve İstanbullu çocuklar katılacak. Törende, SHÇEK yurt-larından çocuklar da gösteriler sunacak.

Şanlıurfa'da on binlerce kişiye 'tirit' ziyafeti



► Şanlıurfa Müftülüğü ve bazı sivil toplum kuruluşlarının oluşturduğu "Gönüllü Kuruluşlar Aşevi"nin organizasyonuyla, "Kutlu Doğum Haftası" etkinlikleri kapsamında, dün sabah namazından sonra on binlerce kişiye tirit (et suyuna kızartılmış ekmecek konularak yapılan yemek) dağıtıldı.

Geleneksel olarak düzenlenen etkinlik, kadın ve çocukların ilgi odağı oldu. Tirit almak isteyen vatandaşların oluşturduğu kuyruk 500 metreyi aştı.

"Gönüllü Kuruluşlar Aşevi" yetkilisi Aziz Kutluay, gazetecilere yaptığı açıklamada, "Kutlu Doğum Haftası, tüm Türkiye'de olduğu gibi kentimizde de kutlanıyor. Şanlıurfa'nın bir farkı şu; önceleri küçük bir ziyafete başladı, şimdi ise binlerce kişiye yetecek kadar tirit yemeği hazırlanıyor" dedi. **AA**