



GÜÇBİRLİĞİ MECLİS'E GİRERSE TÜRKİYE DEĞİŞİR

İstanbul'daki Cumhuriyet Güçbirliği buluşmasına katılan 100'e yakın aydın, tüm Türkiye'yi Güçbirliği'ne omuz vermeye çağırdı

Aydınların ortak vurgusu, "Cumhuriyet Güçbirliği adaylarının Meclis'e girmesi tersten esmekte olan rüzgarın yönünü değiştirir" oldu **8'de**

ABD'NİN KÜRT SENARYOSUNDA KORUCU PLANI

YARIN GAZETENİZ **Aydınlık**'TA

Aydınlık

KURULUŞ 1921

29 MAYIS 2011 PAZAR - 50 KURUŞ

VATAN - EMEK - NAMUS

HAZİNE'DEN 124 MİLYON LİRA SEÇİM YARDIMI ALAN AKP'YE KAMUDAN DA PARA YAĞDI

50 MİLYON DA KAMUDAN



AKP, seçim yardımı için Hazine'den 124 milyon lira aldı. Yetmedi, kamunun parasına da göz dikti. Açılış, miting derken; vatandaşın cebinden 50 milyon lira daha çıktı

BÜTÇELER AÇIK VERDİ

Seçimler yaklaştıkça kamu harcamaları da arttı. Bütçeler özellikle Nisan ve Mayıs'ta açık verdi. Açığın nedeninin AKP olduğu ileri sürüldü. Açılışları mitinglerle aynı güne denk getiren AKP, harcamaları kamunun bütçesine yıktı.

ORGANİZASYON ŞİRKETİ AYNİ

Başta TOKİ ve belediyeler olmak üzere birçok kurum büyük paralar harcadı. Kamu, bu tür törenlerde aksaklık olmaması için organizasyonları Başbakan'ın seçim faaliyetlerini yürüten şirketlere veya "ilişkili" firmalara verdi.

ÖDEME YAPMA SÖZÜ

Kuruluşlar sonraki ayların ödeneklerini de kullandı. AKP, söz verdiği halde ödeme yapmadı. AKP'nin Hazine'den aldığı 124 milyon lira yetmeyince, çözüm kamudan alınan "desteğe" kaldı. **9'da**

Cumhuriyet Güçbirliği gönüllüleri İstanbul ve İzmir'de buluşuyor

Cumhuriyet Güçbirliği gönüllüleri, bugün İstanbul'da ve İzmir'de bir araya gelecek. İstanbul Beşiktaş'ta saat 14.00'te gerçekleştirilecek yürüyüşte 2. Bölge Bağımsız Milletvekili Adayı Çetin Doğan'ın eşi ve vekili Nilgül Doğan ve 3. Bölge Adayı Ümit Ülgen konuşma yapacak. İzmir'de ise gönüllüler saat 17.00'de Fuar Göl Gazinosu'nda buluşacak.

Sistem partileri kasetlerle yönetiliyor

Yürürlükte olan Anayasa'nın ilk 3 maddesi şöyledir. Bir: Türkiye kasetlerle yönetilen bir Glad-yo-Mafya-Tarikat Cumhuriyetidir. İki: Kasetler, Washington'un onayıyla yürürlüğe girer. Üç: Yalnız kamu makamları değil, sistemin partileri de kasetlerle yönetilir.



DOĞU PERİNÇEK **8'de**

İki kitap iki adam

Hasan da ben de döne doktoru olduk, eklemeyen edemiyorum; başlangıçta büyük korku var. Sonra rüşvet geliyor, ikisi birleşince kendi geçmişinden nefret ediyor; kendini bilemeden geçmişine bakabiliyor ve sınırsız hareket edebiliyorlar.

YALÇIN KÜÇÜK **16'da**

Dönülmez akşamın ufkundayım

Aman Yarabbi! O Serdar Ortaç besteleri nedir öyle? Muhteşem şeyler. İnanılmaz eserler. Sözlerin güzelliği, ritmin ahenği, davulcu sadece davula vurmayor, kafanıza kafanıza vuruyor.

2'de LEVENT KIRCA

Önemli bir gösteri

Fulya Sanat Merkezi'nin salonunda, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin başarılı bir konğu olan Modern Dans Topluluğu'nun "Seyahatname" adlı gösterisine gittim ve çok etkilendim...

HALDUN DORMEN **11'de**

O şimdi milletvekili oluyor

Eğer "Ergenekon" denilen büyük yalanın tarihi, bir gazetecinin adıyla özdeş kılınacak olsaydı, bu isim Şamil Tayyar'dan başkası olamazdı. Yazlarıyla o bunu çoktan hak etmiştir.

10'da HİKMET ÇİÇEK

Tuncer Cücenoglu'nun **PROF. DR. AYSEL ÇELİKEL**'le söyleşisi **7'de**

Cari açık, açıklanandan fazla!

Cari açığı artıran açıklananın çok üzerinde olduğunu söyleyen Prof. Dr. Aziz Konukman, "İthalat faturaları düşük gösteriliyor, ihracatın büyük bölümü de hayali" diyor. **5'te**

Oger'e İsrail casusluğu baskını

Lübnan askeri birlikleri, İsrail'e casusluk araştırması kapsamında aranması istenen ancak polis izin vermediği GSM operatörü Ogero-Mobile'nin binasında denetimi ele aldı. **6'da**



'Yanlı olan yayın değil, karardır!'

Yüksek Seçim Kurulu'nun, Cumhuriyet Güçbirliği haberlerine fazla yer verdiği gerekçesiyle Ulusal Kanal'a yayın durdurma cezası vermesi protesto edildi. YSK önünde açıklama yapan Av. Mehmet Cengiz, "Karar tamamen hukuksuz ve siyasi" dedi. **10'da**

47 gündür eylemdeler



Mas-Daf işçileri direnişte

47 gündür Düzce'deki fabrika ve İstanbul Ataşehir'deki genel merkez önünde çadırlarda yatarak hak mücadelesini sürdüren Mas-Daf emekçileri, tüm işten çıkarılanlar işe yeniden alınmaya kadar eylemlerine devam

edeceklerini söyledi. Sendikacı olduğu için işten atılan Mas-Daf işçisi Musa Tut, "Biz buraya ke-yif olsun diye gelmedik; emeğimizi ve ekmeğimizi savunmaya geldik. Düzce'den buraya kadar ayakları sakat olmasına rağmen

yürüyen arkadaşlarımız da bunun için yürüdüler. Sendikacı olduğumuz için durmadan bize baskı uyguladılar. Biz haklıyız ve bütün arkadaşlarımız yeniden işe alınmaya kadar buradan ayrılmayacağız" diye konuştu. **4'te**

Selzede köy icra kışkacında **2'de**

Üç ibadethane restore ediliyor **3'te**





leventkirca@aydinlikgazete.com

LEVENT KIRCA

Aman yarabbil! O Serdar Ortaç besteleri nedir öyle? Muhteşem şeyler. İnanılmaz eserler.

Sözlerin güzelliği, ritmin ahengi, davulcu sadace davula vurmuyor, kafanıza kafanıza vuruyor. Etilerinizi, kaslarınızı tek tek oynuyor. Kiminle kıyaslasak acaba Serdar'ı? Beethoven? Yok yok. Beethoven Serdar'ın yanında yaya kalır. Hem serdar'da kulak var. Ve Beethoven'da o da yoktu. Beethoven kusura bakmasın, Serdar'ı kimse tutamaz. Sanki Serdar, büyük bir beste yapmış, Manisa mesir macunu gibi kocaman bir kazanda. Ortaya çıkan ürün makasla parça parça kesilmiş. Bütün parçaları birbirinin aynı ya da devamı. Dinlerken beyninizin içine bir kurt girmiş de sizi canlı canlı kemiriyor gibi hissediyorsunuz. Bu Serdar'ın doğduğu şehir abluka altına alınmalı, yaşadığı ev hatta civarındaki bütün evler müze olarak ilan edilmeli.

Vivaldi'nin, Mozart'ın yaşadığı yerler müze oluyor da Serdar'ın ki niye olmasın?

Kültür Bakanı'na rica etmeli, sınır kapılarına "Girdiğiniz ülkede Serdar ortaç yaşıyor. Ona göre!" diye yazdırmalı. Serdar'ın şimdi yaşadığı ev mimlenmeli ve kapısına "Dikkat! Serdar Ortaç var!" diye bir tabela asılmalı.

Ben onun bestelerini herhangi bir yerde rastlayıp dinlediğimde iki gün kendimden geçiyorum. Geçen gün öğlüm beni zehirledim sanıp hastaneye götürdü. Doktor beni evirip çevirip baktuktan sonra "Serdar Ortaç dinlemiş bu. Su içirin, bol bol da temiz hava alsın" dedi.

Şaka bir yana, siz benim halkıma neler dinletiyorsunuz ya? Belki de halk bu yüzden kendini toparlayamıyor. Sayın Beethoven'dan da böyle lüzumsuz bir konuya kendisini alet edip kullandığım için özür diliyorum.

Dönülmez akşamın ufkundayım

"Eğer bizi izliyorsa el sallayıp gönüllü alalım."

Şimdi Hülya Avsar'a bir "Gönderme yaptım" faradaysınız. Hani o büyük ozan Ruhi Su'yu yaşıyor zannedip el sallamıştı ya, çok engin kültürü bir kadın şu Hülya Avsar. Geçen gece eli belinde gene avazlanıyordu televizyonda. Anladığım kadarıyla buna "Tarkan'a ödül vereceksin" demişler, ne olmuşsa olmuş, Tarkan da bunun elinden almamış ödüllü. Hülya bunu Tarkan'ın yanına kor mu? Ne yerden bitmeliği kaldı, ne eşek yavruluğu. İkide bir "İb... İb..." diye başlayıp bitiremediği kelime yüzünden bence eşcinseller toplanıp yürümeliler. Ünlü komedyenimiz Ata Demirer de Tarkan'a veryansındaydı. O da ödül verecekmış zaar. "Yahu adam mecbur mu sizin elinizden ödül almaya? Sesinizi çıkarmayıp efendi efendi otursanız. Çingenelik yapmanıza ne lüzum var?" diyeceğim ve çingenelerden özür dilemek zorunda kalacağım. Sayın Hülya Avsar, sen oyuncu musun, şarkıcı mısın, nesin? "Ülkenin yoz

al ananı git lan!!!



kültüründe yüzen bir tahta parçasıym diyeceğim" ahşaba da ayıp olacak. Ata Demirer'e ne demeli? "İki tane film yaptın, bunlar gütya komedi filmleri. Havaya girdin diyeceğim" hava bozulacak. Allah ülkeyi bu uyuşturucu niteliğindeki nitelsiz komedi filmlerinden korusun. Şahan'ın başlattığı bu tuhaf komediler, yabani sarmaşık gibi sarı ülkeyi. Kültür kipti Hülya Avsar'ımızın bir de kız kardeşi var. Bir süre bizden ne olduğunu gizlemeyi başaran bu kardeş, sonunda gazeteci olarak çıktı karşımıza; tıpkı benim gibi. Geçen gece Saba Hanım'ın kahkahalarından fırsat bulur bulmaz şunları söyledi: "Çok üşüttümüşüm, boğazlanmıyor."

Demek ki kültür kalıtsal bir şey. Muhtemelen sırtı ağrındığında da "Sırtlanmıyor" diyardır. Hatta "arka fon", "full dolu", "geri iade" diyerekten de engin kültürünü gösteriyordur herkese.

Kızım, değerli gazeteci kardeşim benim. İnsanda iki boğaz olmaz. İki boğaz, İstanbul'da olur. Anladın mı? Yani başka İstanbul yok. Nuri Bilge Ceylan'a pat diye geçiveriyorum. Acayip havalanmış. Kasım kasım kasılıyor. "Ben

ödül falan alma peşinde değilim" diyor. Oysa aldığı ödülleri var. Biraz mütevazı olabilse ne olur sanki? Filminin ilk yansımsı özellikle sıkıcı yapıp vermiş. Seyirciyi eleyecekmiş, elekte kalan onun değerini anlamış.

Canım Nuricim; önemli olan halk tarafından seçilmek. Sen halkı eleyemezsin. Halk seni eler. Kaldı ki sen henüz halkın eleğine bile girmeyi başaramadın. O beğenmediğin halka hele bir kendini beğendir, sonra gel öpeyim seni alından. Bu sen elinde bir sertifika, özel jüri ödüllü ile yetinmek zorunda kaldın. Seneye onu da alamazsan ne yapacaksın? Ama üzülme. Benim kırmızı bir taban halım var. Sererim yere, istediğin kadar gezirsin üstünde.

Haluk Bilginer'e bir film teklifinde bulunmuşlar. O da filmi etik bulmayıp kahramanca reddetmiş. Yahu sen Mahsun'un minareli filminin senaryosunu okumadan mı kabul ettin? Orada kimi akladığının farkında mısın acaba? Sen hele dur. Bu konu daha çok gelecek gündeme.

Oynadığımız oyunun bir bölümünde şunları konuşuyoruz. Seyirci de konuyla özdeşleşip reaksiyon gösteriyor.

-Turgut Özal, "Anayasa bir kere delinmekle bir şey olmaz" dedi.

-Turgut Özal, Anayasa'yı bir kez deldi. Bunlar da delik deşik ettiler. (Seyirciden alkış)

-Süleyman Demirel, "Yollar yürümekle aşınmaz" dedi.

-Yollar yürüne yürüne aşındı. O aşınan yollardan "bunlar" geldi başımıza. (Seyirciden alkış)

-Tansu Çiller, zabıtaya "Merhaba asker" dedi. Kıbrıs'ta konuşma yaparken "Kıbrıs Rus kesimi" dedi.

-İlk kez bir başbakan vatandaşın anasını da karıştırdı mevzuyla. "Açım geçinemiyorum. Anama bakamıyorum" diyen vatandaşın sinirlenen Başbakan, "Al ananı da git" dedi.

Evet bunlar ünlü Türk büyüklerinden vecdeler. Kolay kolay unutulacağına benzemiyor.

Yazımı yetiştirebilmek için biraz sabahın köründe kalktım bugün. Yarı uyukulu, yarı uyanık dökmüştüm bunları içimde. Tamamen uyanınca yazdıklarımı tekrar okudum.

Aman Allahım, ben neler yazmışım? Kendimden utanıyorum. Bilmem ki beni affedebilecek misiniz? Bu köşe yazarlığı insana sadece yazdırıyor, içini de döktürüyor. İçim çıksın! Hay elim kirlisaydı da yazmaz olsaydım. Çok pışmanım. Mahkeme mahkeme sürünmek istemiyorum. Varsın, Ceylan Bilge istediği kadar havalansın. Genç adam. Hem havalansa ne olur? Hezarfen Ahmet Çelebi olup uçacak hali yok ya. 40'ından sonra azamı tenesir paklar. Ben 60'ı geçtim. Ben ne paklayacak? Nereden girdim ben bu yazarlık işine anlamadım gitti.

Bilmem ki yüce efendimiz, Başbakanımız da beni affedecekler mi? Sanki köşe yazarı oldum da bir halt oldum. Şu anda aynada görüyorum kendimi, iğrenç suratımın tekiyim. Al bana! Al bana! İşte tokatladım kendimi. Hatta tükürdüm aynadaki suretime. Sizin anlayacağınız kendi cezamı kendim verdim. Silivri'de diğer suçsuzlar gibi çürümek istemiyorum. Affedin beni, ne olur? Ben ne yazdığının farkında değilim. Hepsi Aydınlık'ın suçu. Beni onlar adam yerine koyup köşe yazarı yaptılar.

Selzede köy icra kısılcacında

Aydın'da geçen yıl sel felaketi yaşandı. Onlarca ev ve işyeri sular altında kaldı. Her şeyini kaybeden köylüler, şimdi de Sulama Birliği'nin borç tebligatı nedeniyle sıkıntılı günler geçiriyor

TEVFİK AKBAŞ/AYDIN

► Aydın'ın Koçarlı İlçesi'nde geçtiğimiz yıl Aralık ayında meydana gelen sel felaketinden en fazla zarar gören Gündürlü Köyü sakinleri, bu kez icra kısılcacında zor günler yaşıyor.

Sel felaketinde 4 ev ve 16 müstemilatın tamamen yıkıldığı; 47 ev, 40 müstemilat, 171 ev eşyası, 9 işyeri, 15 binek aracı, 12 traktör, 29 tarım alet ve makinesi, 125 bahçe duvarının da zarar gördüğü Gündürlü Köyü sakinleri, Sulama Birliği'nin borç tebligatı nedeniyle sıkıntılı günler geçirirken, yanlışlığın düzeltilmesi için yetkililerden yardım bekliyor. Koçarlı'nın Gündürlü Köyü'nün yanı sıra Kasaplar



ve Çiftçiler köylerindeki çiftçilere Sulama Birliği tarafından yapılan tebligatta, borçlarını 7 gün içinde öde-

meleri istendi. Aksi halde İcra ve İflas Kanunu hükümlerine göre icra kuvuşturması yapılacağı bildirilen Gü-

dürlü Köyü sakinleri, Sulama Birliği'nin borç tebligatının haksızlık olduğunu öne sürüyor. Köy sakinlerinden Halil Kuran, yaptığı açıklamada, borç tebligatının haksızlık olduğunu kaydederek, Sulama Birliği'nin kendilerine hizmet üretmediğini savundu. Sulama Birliği'nin hizmet götürdüğü çiftçilerden sulama ücreti aldığını ifade eden Kuran, kendilerinin suyu Menderes'ten kendi imkanlarıyla aldıklarını iddia etti.

Yaşadıkları sel felaketi nedeniyle zaten zor günler geçirdiklerini dile getiren Halil Kuran, başta Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş olmak üzere milletvekilleri ve yetkililerden kendilerine yardımcı olmalarını istedi.

27 Mayıs anıldı

27 Mayıs Millî Devrim Derneği, 27 Mayıs'ı anı. Cemal Gürsel'in mezarına çelenk koyan dernek yöneticileri, Anıtkabir'i de ziyaret etti. Dernek adına açıklama yapan Genel Sekreter Erdal Tütün, Cumhuriyet'in sancılı bir dönem geçirmekte olduğunu belirterek, "Yurttaşlarımız kaygılıdır, yurdu kaplayan karanlık günlerde topraklarımıza göz dikenler her zamankinden daha cesaretlidir" dedi.



Kütahya yine sallandı

► Kütahya'nın Simav İlçesi'nde 19 Mayıs'ta yaşanan 5.9 büyüklüğündeki depremin yaraları sarılmaya çalışırken, dün sabah 08.47'de meydana gelen 5.0 büyüklüğündeki en büyük artçı sarsıntı, bölgedeki vatandaşları tedirgin etti. Deprem, Kütahya İl merkezi ve Emet, Hisarcık, Şaphane, Pazarcık, Gediz ilçelerinde de hissedildi. Sarsıntı, Simav'da çadır kentlerde barınanlara korkulu anılar yaşattı.



LÖSEV Ata'yı ziyaret etti

► Lösemili Çocuklar Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Üstün Ezer ile lösemi hastası çocuklar ve aileleri, 10. Uluslararası Lösemili Çocuklar Haftası dolayısıyla Anıtkabir'i ziyaret etti. Ata'nın huzuruna çıkan çocuklar, duygusal anlar yaşadı.



83'lük dedenin okuma aşkı

66 yıl boyunca işyerindeki 10 dakika aralarda bile kitap okuyan Nail Dede, artık gözleri görmediği için romanları komşularından dinliyor

► Manisa'nın Saruhanlı İlçesi'nde yaşayan 83 yaşındaki Nail İmran, emekli bir sağlık memuru. Tam bir okuma tutkunu olan İmran, 66 yıl boyunca tüm boş vakitlerinde, hatta işyerindeki 10 dakika aralarda dahi kitap okumuş. 2 yıl önce görme hücreleri zayıflayan İmran'a doktor kitap okumayı yasaklamış. Ancak yaşlı adam doktoru dinlemeyip kitap oku-



maya devam edince gözleri neredeyse tamamen görmeye hale gelmiş. "Kitapsız yaşayamam" diyen İmran'ın imdadına bir arkadaş yetişmiş ve gün içerisinde 2 saat ona kitap okumaya başlamış. İmran, "Kararan hayatım arkadaşımın yardımıyla yeniden aydınlandı" diyor. 83'lük dedenin tutkusunu bilen komşuları da zaman zaman ona kitap okuyor.



Çankırı'da 1 yıl önce yaptıkları da çöktü... Tekrar yapacaklar..



Bunlar bütün yolları duble yapıyorlar!..



beyzade@aydinlikgazete.com

OP. DR. BEYZADE

ÖZKAHRAMAN

(Yaşam Hastanesi Başhekimisi)

Kataraktın tedavisi nasıl yapılır?

Kataraktın bugün için tek tedavi şekli cerrahidir (ameliyattır). Katarakt ameliyatında yapılan işlem, kataraktın alınıp yerine bir göz içi merceği yerleştirilmesinden ibarettir.

Katarakt ameliyatı

Katarakt ameliyatı lokal anestezi ile yapılmaktadır. Lokal anestezi enjeksiyonsuz (iğnesiz) damla ile veya enjeksiyonla (iğneyle) yapılabilir. Günümüzde katarakt ameliyatı, halk arasında "laserle katarakt ameliyatı" olarak bilinen tıbbi adı "fakoemülsifikasyon" veya kısaca "fako" olarak isimlendirilen bir teknikte yapılmaktadır. Bu teknik, halk arasında "dikışsız katarakt ameliyatı" olarak isimlendirilmektedir. Gerçekten de bu teknikte dikış gerekmemektedir. Dikışlı ameliyat olarak bilinen eski teknikte ise ameliyat yeri dikış ile kapatılmakta idi. Fako tekniğinde katarakt, ultrason enerjisiyle küçük parçalara ayrılmış emilerek tümüyle temizlenmekte ancak kataraktın kapsülü yerinde bırakılmaktadır. Yerinde bırakılan kapsülün içine de göz içi merceği yerleştirilmektedir.

Ameliyat nasıl olacak?

Ameliyatınız özel bir durumunuz yoksa lokal anestezi ile (damla ile) yapılacaktır, doktorunuzla iletişim halinde olacaksınız, söylemek istediğiniz herhangi bir şey olursa doktorunuza o anda iletebilirsiniz.

Ameliyatınız fako yöntemi (lazer) ile dikışsız olarak gerçekleştirilecektir.

Ameliyat sırasında başınızı veya gözünüzü çok kısa bir süre için hareket ettirmeyiniz. Ameliyat sonrasında çok kısa bir süre dinlenip evinize gidebilirsiniz.

Adım adım fako ameliyatı

1. Gözün kornea tabakası ile beyaz bölgesinin (skleranın) birleştiği noktadan 3 mm'lik özel bir kesi oluşturulur.
2. Operasyonda fakoemülsifikatör (fako) denilen ultrasonik ses dalgaları kullanılır. Bu alet önce kataraktı parçalar sonra içine emerek parçalanan kataraktı temizler.
3. Özel bir maddeden yapılmış olan suni lens 3 mm'lik kesiden gözüne içine yerleştirilir. Bu lens gözde reaksiyon yapmayacağı bilimsel olarak kanıtlanmış özel bir maddeden yapılmıştır.
4. Artık operasyon bitmiştir. Herhangi bir dikış koymaya gerek kalmaksızın hastanın operasyonu tamamlanır, yaklaşık 1 saat sonra evine dönebilir.

Doğru mercek seçiminde ameliyat öncesi yapılan mercek numarası ölçümleri önemlidir. Önceden geçirmiş olduğunuz excimer lazer cerrahisi katarakt ameliyatı için engel değildir.

İyileşme süreci

Ameliyattan sonra geçen süre, ameliyatın zorluğuna, kataraktın sertliğine bağlı olarak değişir. Genellikle yumuşak kataraktlarda çok daha hızlı bir düzelme olurken, çok sert bir kataraktın hem ameliyat hem de düzelme süresi biraz daha uzundur.

Ameliyat sonrasında nelere dikkat edilmeli?

Hiçbir şekilde ameliyatlı gözünüzü ovuşturmayın ve baskı uygulamayın. Geceleri bir göz bandını koruyucu olarak kullanabilirsiniz. Ameliyatlı gözünüzün üzerine yatmayın. Ameliyatlı göz, su ve sabunla temas etmemelidir. Bu nedenle ilk 1 hafta saçınızı kendiniz yıkamayın, başınızı arkaya eğerek başkasına yıkatıp kurulatın. Eğer dışarı çıkarsanız, rüzgarlı ve güneşli havalarda koruyucu gözlük ve göz bandajı kullanın. Ağır bedensel hareketlerden kaçının, ağır yük kaldırmayın. Eğer muhakkak eğilecekseniz, başınızı ve vücudunuzu öne eğerek değil, dizlerinizi bükerek eğilin. Yüzme, dalma ve diğer su sporlarını zaman zaman tekrar yapabileceğinizi göz doktorunuza danışın. Doktorunuz kontrollerden sonra size onay vermeden otomobil kullanmayın. Doktorunuzun önerdiği ilaçları zamanında kullanın ve kontrollere mutlaka gidin. Ortalama 3 hafta sonra, gerekirse kullanabileceğiniz bir gözlük doktorunuz tarafından reçete edilir.

Merak ettiklerinizi sorun, Yaşam Hastanesi uzmanları cevaplasın...

beyzade@aydinlikgazete.com

Hasandağı Tırmanışı başlıyor

Türkiye Dağcılık Federasyonu'nun geleneksel hale getirdiği "Hasandağı Tırmanışı" bugün başlıyor. Dağcılık Federasyonu Organizasyon Kurulu Başkanı Korkut Güven, tırmanışa 39 sporcunun katılacağını belirtti. Atatürk anıtına çelenk koyan sporcuların kış şartlarında tırmanacağı ve Hasandağı'nın eteklerinde kamp kuracağı ifade edildi. Aksaray Gençlik ve Spor İl Müdürü Arif Uztürk, Hasandağı'nın dağcılık faaliyetleri açısından önemli bir merkez olduğunu dile getirerek, tırmanışa ileriki yıllarda yurt dışından da katılım sağlamak istediklerini söyledi.



Otobüslerin rengi değişti ya trafik?

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin "İstanbul halkı otobüsünün rengini seçiyor" kampanyasıyla halkın beğenisine sunduğu otobüslerden damalı erguvan rengi olan seçildi. Oylamada yüzde 34.54 oranında onay gören toplam 70 erguvan rengi otobüs, hizmete girmeyi bekliyor. Yurttaşlar, otobüslerin renginin değişmesinin trafik çilesini bitirmeyeceğini belirterek, sefer sayılarının artırılması gerektiğini ifade etti.



İzmir, ibadethanelerini restore ediyor

İzmir'de Atatürk'ün eşi Latife Hanım'ın dedesinin mezarının da bulunduğu Emir Sultan Türbesi ile Doğanlar Kilisesi ve Beit Hillel Sinagogu, restorasyon sonrası sosyal amaçlı olarak hizmet verecek

İzmir Büyükşehir Belediyesi, 3 kutsal din için büyük önem taşıyan 3 tarihi yapıyı restore ediyor. Geçmiş 8 bin 500 yıl öncesine uzanan ve pek çok medeniyete ev sahipliği yapan İzmir'de, duvarlar arasında kalan, dar sokaklara sıkışan köklü tarihi günyüzüne çıkarabilmek için yoğun çalışmalar hız kesmeden devam ediyor.

Büyükşehir Belediyesi, projeleri İzmir 1 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'ndan onaylanan Emir Sultan Türbesi ve Zaviyesi ile Doğanlar Kilisesi ve Beit Hillel Sinagogu'nda restorasyon çalışmalarına hazırlanıyor.

Emir Sultan yeniden doğacak

Namazgah Mahallesi'ndeki Emir Sultan Türbesi'nin bahçesinde, Mustafa Kemal Atatürk'ün eşi Latife Hanım'ın dedesi Uşaklızade Sadık Bey ve eşi Makbule Hanım'ın mezarları da bulunuyor. Türbe, restorasyon sonrasında sosyal amaçlı olarak hizmet verecek. Bornova Doğanlar Köyü'ndeki 19. Yüzyıl'dan kalma ve Hristiyanlık sanatında görülen bazilikal düzene sahip dikdörtgen planlı Doğanlar Kilisesi de semt merkezi olarak kullanılacak.

Çiftçiler AKP'yi protesto etti



Ankara Polatlı çiftçiler, ellerinde "Dünyanın en pahalı mazotu Türkiye'de" dövizleriyle yola çıktı. Traktörleriyle Polatlı Meydanı'nda toplanan çiftçiler, yüksek tarım girdilerine ve mazot fiyatlarına tepki göstererek AKP'yi yuhaladı. Lisanslı depoculuğu ve birinci sınıf kaliteli buğdayı ile Türkiye'de isim yapan Polatlı Ticaret Borsası'ndan hareket eden çiftçilere, CHP'liler de destek verdi. CHP Parti Meclisi Üyesi Gökhan Güney'dim, AKP'ye "Çiftçinin anasını ağılatınız. Bu hükümet çiftçinin, köylünün canına okudu" sözleriyle yüklendi.

İşyerinde şiddet, yıldırma, psikolojik, cinsel taciz anlamına gelen "mobbing" in artış gösterdiği belirtildi.



Hemşire ve öğretmenler 'mobbing' kurbanı

Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Özmen Metin, Atatürk Üniversitesi'nde yapılan araştırmaya göre, 350 akademisyenin yüzde 82'sinin baskıya maruz kaldığını söyledi. Metin, "En çok hemşirelere baskı uygulanıyor. Okulda da müdür öğretmene ders vermiyor, sürgün ediyor" diye konuştu.

WENTTO'da Müthiş Yaz Fırsatı!

WENTTO

Hemen Ara / Kapıda Öde
444 18 31
12 Taksit "0" Komisyon

- 2 yıl garanti
- Yaygın servis ağı
- Kampanyamız stoklarla sınırlıdır.

WENTTO F4

Telefon Aksesuar Toplam
~~399 TL + 35 TL = 434 TL~~
349 TL

Ayda sadece 29 TL
12 Taksit "0" Komisyon

- Süper dokunmatik ekran
- Wi-fi (Kablosuz internet)
- Facebook-msn-google maps
- Entegre Kamera
- Fm radyo, E-Posta
- Bluetooth, Java
- MP3 çalar
- GPRS, WAP, MMS
- Sudoku oyunu
- 1000 Telefon Hafıza
- Slayt gösterimi
- Ses ve video kaydı
- Siyah ve beyaz renk seçeneği

2GB Hafıza Kartı + Araç Şarj Cihazı + Kılıf **HEDİYE!**

Bluetooth Wi Fi

WENTTO D900

Telefon Aksesuar Toplam
~~299 TL + 25 TL = 324 TL~~
229 TL

Ayda sadece 19 TL

- Her yerde ücretsiz TV izleyebilme
- Çift Sim Kart Aynı Anda Aktif
- Hoşa Giden Kolay Menü
- Uzun Şarj Ömrü, Dijital Kamera
- FM Radyo, Arttırılabilir Hafıza
- GPRS, WAP, MMS, Bluetooth
- MP3 Çalar, 3GP Video Oynatıcı
- Ses ve Video Kaydı
- 1000 Adetlik Telefon Rehberi
- Kara Liste, 5 Farklı Alarm
- Takvim, Ajanda, Hesap Makinesi
- Siyah ve Beyaz renk seçeneği

2GB Hafıza Kartı + Kılıf **HEDİYE!**

Mini Müzik Çalar

- Dijital FM Radyo
- MP3 Çalar
- Çift kolon
- USB girişli
- Modern Tasarım

48,00 TL

Ayda sadece 4 TL

MP3 Player

- 2GB Kapasiteli
- Modern tasarım
- Mavi, Pembe, Gri

36,00 TL

Ayda sadece 3 TL

Minton Video Kamera

- 12 Mega Piksel
- 8x Dijital Zoom
- 2,4" TFT ekran
- JPEG / Avi Video

199,00 TL

Ayda sadece 16 TL

Praktica Dpix 1100z

- 10 Mega Piksel
- 3x Dijital Zoom
- 6,4cm TFT ekran
- Türkçe menü

179,00 TL

Ayda sadece 15 TL

Powerway MP3 çalar

- Klipsli

44,00 TL

Ayda sadece 3,60 TL

CW-X MP3 çalar

- 2GB DAHİLİ HAFIZA
- SES KAYIT
- FOTOĞRAF ÇEKME

72,00 TL

Ayda sadece 6 TL

Lexus Navigasyon

- Bluetooth bağlantı
- Türkçe menü
- Oyun
- 5" TFT dokunmatik
- 2GB Hafıza kartı

229,00 TL

Ayda sadece 19 TL

CW-X Oto Müzik Çalar

- USB giriş
- SD/MMC Kart
- MP3 Çalma
- FM Radyo

48,00 TL

Ayda sadece 4 TL

Olympus T100

- 12 Mega Piksel
- 3x Dijital Zoom
- 2,4" TFT ekran
- Titreşim önleyici

199,00 TL

Ayda sadece 16 TL

online satış: www.wenttomobile.com



SINIF GÖZLÜĞÜ

YILDIRIM
KOÇ

yildirimkoc@aydinlikgazete.com

‘Yeni CHP’ ve 1973’ün ‘Ak Günlere’ bildirgesi

Ben CHP’li değilim. Sınıfsız ve sömürsüz bir dünya arzuluyorum. Bu nedenle de sınıflı toplumu ve kapitalist sömürüyü sürdürmeyi temel alan CHP yandaş olmayı da hiç düşünmedim. Hele “Yeni CHP”yi gördükten sonra CHP’ye oy vermem bile söz konusu değil. Halbuki 1973 genel seçimlerinde CHP’ye oy vermiştim.

CHP’nin 1973 genel seçimleri öncesinde yayımladığı Ak Günlere Seçim Bildirgesini kütüphanemde buldum. CHP bu seçim bildirgesindeki anlayışla 1973 genel seçimlerinde yüzde 33,3 ve 1977 genel seçimlerinde de yüzde 41,4 oranında oy almıştı. Ak Günlere Seçim Bildirgesi ile “Yeni CHP”yi karşılaştırdığımda, 1973 yılının CHP yöneticilerini saygıyla anmak gerektiğini düşündüm.

“Yeni CHP” Kürtlerden oy alabilmek için, Avrupa Konseyi Yerel Yönetimler Konferansı tarafından hazırlanarak 1985 yılında kabul edilen Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı’na Türkiye’nin koyduğu çekincelerin kaldırılmasını istiyor. Ayrıca, bölücü terör örgütünün illegal kitlerle örgütlenmesi olan KCK yöneticisi ve üyesi olmakla suçlanarak tutuklanan kişilerin serbest bırakılmasını talep ediyor.

1973 yılının CHP’si ise güneydoğu bölgemizde yaşanan sorunların sorumlusunu “yarı feodal sosyal yapı” ve “tekeli sermaye” olarak görüyordu. Bildirgede şöyle deniyordu: “Ekonomiye devletin değil, tümü ile özel girişimin de değil, daha çok tekeli sermayenin yön vermesi; tekeli sermayenin de, ekonomik faaliyetlerinde ülke sorunlarını, ihtiyaçlarını ve sosyal adaletilkesini gereğince dikkate almaması.”

Yarı feodal sosyal yapıyı ve tekeli sermayeyi suçlayan CHP’den, eylet düzenine gidecek özerkliği savunan ve bölücü terör örgütünün yandaşları olduğu iddiasıyla tutuklananların serbest bırakılmasını isteyen “Yeni CHP”ye geçiş acaba kimin operasyonu?

1973’ün CHP’si şunu demektedir: “Güneydoğu Anadolu’da, tarak dağılımı yarı feodal bir düzen içinde oluşmuştur. Bu bölgede bazı kişilerin onbinlerce dönüm toprağı vardır. Bu kişiler birçok köylerin sahibidirler. Toprak dağılımındaki bu adaletsizliğe henüz yıkılamayan geleneksel şeyhlik, ağalık kurumlarının etkileri de eklenince, bu bölgedeki yarı feodal toprak düzeni, halkın siyasal özgürlüğünü bile kısımlaktadır ve demokrasinin gerçeklik kazanabilmesini önlemektedir.” (Ak Günlere, CHP 1973 Seçim Bildirgesi, s.34) Bu tespitten sonra da “gerçek bir toprak reformu” savunulmaktaydı (s.35) “Toprak işleyen, su kullananın” olacaktı.

1973’ün CHP’si kamu yatırımlarını savunuyordu (s.66). Tekellere karşıydı (s.73). Büyük sermayeye çok sert eleştiriler getiriyordu (s.83). Yabancı sermayeye teslim olmamıştı; yabancı sermayeli kuruluşların faaliyetlerinin ciddi bir biçimde denetim altına alınmasını savunuyordu (s.85-86). Planlı ekonomiden yanaydı (s.91). Lokavt yetkisinin kötüye kullanılmasını önleyici yasa değişikliklerini yapacaktı (s.123). Toplu sözleşme sürecinde yetkili sendikandan belirlenmesinde referandum uygulamasından yanaydı (s.124).

1973’ün CHP’si de sınıfsız ve sömürsüz bir dünyadan yana değildi. Ancak 1973’ün CHP’si, CHP geleneğini geliştirerek sürdürmüş, bağumsızlıktan, kalkınmadan, ülkenin ve ulusun bütünlüğünden yana bir örgüttü. CHP’li olmadım; olmam; ancak 1973 yılında böyle bir CHP’ye oy vermiştim. Pışman da değilim.

Ancak KCK’lıların serbest bırakılmasını talep eden, AB emperyalistlerinin yerel özerklik adı altında tezgahladığı bölücülüğü onaylayan, sermayedar sınıfa hiçbir biçimde karşı çıkmayan, toprak ağalığına, şeyhliğe, aşiret düzenine ses çıkarmayan, cemaatlere göz kırpan bir CHP’yle uzaktan yakından ilgim olamaz. Ayıpladıklarım ise, geçmişte sömürsüz bir dünyadan, emperyalizm karşıtlığından, ülkenin ve ulusun bütünlüğünden söz etmişken, milletvekiliği için “Yeni CHP”de bu gelişmeleri izleyenlerdir.

‘Başbakan gelsin çılgınlığın ne olduğunu görsün’

Mas-Daf işçileri
47 gündür işlerine
geri dönebilmek için
mücadele ediyor

Sendikalı oldukları için işten çıkartılan 120 Mas-Daf işçisinin direnişi İstanbul’daki genel müdürlüğün önüne taşındı. Aydınlik, çadırda direnen işçilerin yanındaydı

KAMİL ALBAYRAK

47 gündür Düzce’deki fabrika ve İstanbul Ataşehir’deki genel merkez önünde çadırlarda yatarak hak mücadelesini sürdüren Mas-Daf işçileri, tüm işten çıkartılanlar işe yeniden alınana kadar eylemlerine devam edeceklerini söyledi. Mas-Daf Genel Merkezi’nin karşısındaki kaldırıma kurdukları 2 çadırda eylemlerini sürdüren 5 işçi, uzun süredir ailelerinden, evlerinden uzak bir şekilde tüm olumsuz hava koşullarında sadece altlarına ve üstlerine aldıkları 2 battaniye yardımıyla onurlu kavgalarını sürdürüyor. Çevredeki esnafın ve DİSK’in desteği ile temel ihtiyaçlarını karşılayan işçiler kaldırıma koydukları bir masanın üzerinde yemeklerini hazırlıyor. Geceleri aydınlanmak için ise jeneratör kullanıyorlar.

‘Ölmek var dönmek yok’

Tüm bu olumsuz koşullara rağmen işçiler her fırsatta “Ölmek var dönmek yok” sloganı atan emekçiler 120 işçinin yeniden işe alınana kadar eylemlerini asla sonlandırmayacaklarını vurguluyor. Gün içerisinde kendilerine destek için gelen vatandaşlardan, çevre esnaftan ve sendika yöneticilerinden aldıkları destekle moral bulan işçiler “Bu destekler olmasaydı belki de bu kadar kararlı duramazdık. Fakat arkamızda bizi destekleyen insanların bulunması bize güç veriyor; bu şartlarda yaşamamızı, hakkımızı aramamızı sağlayan en büyük şey budur” diye konuştu.

‘Anayasal hakkımız kullanıyoruz’

Mas-Daf işçilerine destek vermek için çadırları ziyaret eden Birleşik Metal-İş İstanbul 1. Şube Sekreteri Yaşar Cihan “İşçi arkadaşlarımız burada herkese örnek olacak bir direniş sergiliyor. Biz arkadaşlara destek amaçlı buradayız. Fakat bütün emekler görmezden geliniyor. Özellikle siyasi iktidarın kışkırtmasıyla harekete ge-



“Biz buraya keyif olsun diye geleceğiz; emeğimizi ve ekmeğimizi savunmaya geldik. Düzce’den buraya kadar ayakları sakat olmasına rağmen yürüyen arkadaşlarımız da bunun için yürüdü. Sendikalı olduğumuz için durmadan bize baskı uyguladılar. Evlerimize uyarı mektupları gönderdiler. Eğer sendikayı bırakmazsak başka yerlerde çalışan akrabalarımızı işten çıkartacaklarını söylediler.”

çen ‘din’ adamları insanların inançlarını kullanarak haklı davamızı haksız gibi göstermeye çalışıyor. Düzce’de bir cami inamı, “Sendikalı olmak günahtır” diye vaza verdi. Arkasından da müslümanlığın çok çalışmak olduğunu söyledi. Sorarım size; o zaman bu fabrika patronları müslüman mıdır? “Ayaklar baş olursa kıyamet kopar” diyen başbakan müslüman mıdır? Biz burada anayasal hakkımızı kullanıyoruz. Buna rağmen hep suçlu bizmiş gibi gösterildik. Başbakan, “2 sendikaya üye olabilirsiniz” diyor. Biz daha birini geçiremedik. Belediye kaldırım işgalinden arkadaşlarımıza 160 TL ceza kesti. Bunun neresi demokrasi. Biz artık devlet denince akla polis copunun geldiği bir sistem istemiyoruz” dedi.

‘Torbadan kaldırım çıktı’

Sendikalı olduğu için işten atılan Mas-Daf işçisi Musa Tut “Biz buraya keyif olsun diye geleceğiz; emeğimizi ve ekmeğimizi savunmaya geldik. Düzce’den buraya kadar ayakları sakat olmasına rağmen yürüyen arkadaşlarımız da bunun için yürüdüler. Sendikalı olduğumuz için durmadan bize baskı uyguladılar. Evlerimize uyarı mektupları gönderdiler. Sözlü olarak tehdit aldık. Eğer sendikayı bırakmazsak ailelerimize de her türlü kötüliğü yapabileceklerine dair sözlü olarak tehdit aldık. Eğer sendikayı bırakmazsak başka yerlerde çalışan akrabalarımızı işten çıkartacaklarını söylediler. En sonunda da torba yasa ile geçen 25’e 2 maddesi ile performans gerekçesiyle işten atıldık.

Şimdi birileri bize anayasal düzenden bahsediyor. Çalışırken maaşlarımızdan kesilen pirimler şimdi neden şimdi bize işsizlik maaşı olarak geri verilmiyor?” dedi.

‘Amaç cepleri doldurmak’

Tut, gündürleri kaldırımlarda insanı koşullardan uzak şekilde yaşadıklarını dile getirdi ve sözlerini şöyle sürdürdü: “Bize torba yasadın kaldırım çıktı. Şimdi Başbakan her yere bir çılgın proje yapıyor. Buradaki tek amaç yandaşlarının cebini biraz daha doldurmaktır. Başbakan gelsin görsün asıl çılgınlığın ne olduğunu. Bazı işyerleri asgari ücret verdikleri işçilerden 200 TL elden iade alıyor. Biz haklıyız ve bütün arkadaşlarımız yeniden işe alınana kadar buradan ayrılmayacağız.”

Asistan hekimler direndi, kazandı

Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi’nde 24 Mayıs’ta iş bırakan asistan hekimlerin talepleri kabul edildi. Asistanlar, 1 ay içinde taleplerinin gerçekleşmemesi durumunda yeniden greve çıkacak

DEVİRİM DÖNMEZ-İBRAHİM KOÇAK/ANTALYA

Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi’nde asistan hekimler, çalışma koşullarının düzeltilmesi için 24 Mayıs Salı günü iş bırakma eylemi yaptı.

Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) ve Devrimci Sağlık İşçileri Sendikası (Dev Sağlık-İş) çalışanlarının da destek verdiği iş bırakma eylemi 25 Mayıs’ta amacına ulaştı ve asistan hekimlerin talepleri kabul edildi. Asistan hekimler daha önce de Edime, İzmir ve Adana’da iş bırakma eylemleri yaparak kazanıma ulaşmışlardı.

Sadece acil servis çalıştı

Sabah saatlerinde toplanmaya başlayan asistan hekimler önce bütün hastane polikliniklerine girerek çalışan hekimlere çalışılmaması yönünde çağrıda bulundu. Yüzde 85 oranında katılımın sağlandığı ey-



Akdeniz Üniversitesi’nde çalışan asistan hekimler, Dokuz Eylül ve Çukurova üniversite hastanelerinde direnen arkadaşlarından aldıkları kuvvetle direnişlerini zafere sonuçlandırmayı başardı.

lemde, ameliyathalar tamamen durdu. 3 poliklinik dışında hizmeti verilmedi. Aciller ve yoğun bakımlar dışında hasta bakılmadı. Sık sık “Uykusuz hekim ölüm demektir”, “Asistan hekimler köle değildir” sloganları atıldı.

Elde edilen kazanımlar

Önceki gün saat 14.00’de dekanlıkta

yapılan toplantıda, asistan hekimlerin taleplerinin bir çoğu dekanlık tarafından kabul edildi.

Buna göre,
● Sınırsız olan çalışma saatleri aylık 220 saat olarak belirlendi. Böylece bazen 33 saat kesintisiz çalışmak durumunda kalan asistan hekimler, hastalara daha sağlıklı hizmet verebilecek.

● Performans uygulamasının başlanmasından sonra fazla performans alındığı gerekçesiyle 17.00 sonrasında bilicli olarak konulan ameliyatlara katılmak zorunda kalan asistanlar için mesai bitim saat 17.00 olarak belirlendi ve o saatten sonra ameliyat yapılmaması kararlaştırıldı.

● Birçok poliklinikte hekim başına 80 hasta düşerken, varılan anlaşma sonucunda her hekim günde en fazla 20 hasta bakacak. Bu sayede hasta detaylı şekilde muayene edilebilecek.

● Asistan eksikliği olan bölümlerdeki bu ihtiyaç giderilecek ve asistan başına düşen iş yükü azaltılacak.

● Ücretlerdeki çarpıklıklar düzenlenecek.

● Yapılan eylemler nedeniyle baskı uygulanmayacak, soruşturma açılmayacak.

Bir ay süre verdiler

Anlaşmanın ardından bütün asistan hekimlere dekan tarafından imzalanmış yazı gönderildi. Bir komisyonun kurulmasına, komisyonda greve destek veren öğretim üyelerinden 4 kişinin, 5 asistanın ve fakülte yönetim kurulundan 2 kişi ve dekanın yer alması kararlaştırıldı.

Dekan imzalı metin bütün asistanlara ulaştırıldı ve taleplerin yerine getirilmesi için 1 aylık bir süre belirlendi.

Asistan hekimler 1 aylık sürenin sonucunda söz konusu taleplerin hayata geçirilmemesi durumunda tekrar grevde olacaklarını ifade etti.

ULUSAL

KANAL

21:00

Aydınların Gözüyle

Türkiye’nin Seçimi

Muazzez İlmiye Çığ

Nasuh Mahruki

Tuna Kiremitçi

Rüştü Erata

87. kanal

40. kanal

43. kanal

2A uydu

Advansa Sasa’da grev kakarı asıldı

MUSTAFA IŞIK-HÜSEYİN YETİŞ/ADANA

Adana’da bulunan Advansa Sasa’da örgütlü 530 işçiyi kapsayan ve Petrol-İş ile işveren arasında yürütülen toplu iş sözleşmesi görüşmelerinin anlaşmazlıkla sonuçlanması nedeniyle grev kararı asıldı. Petrol-İş Adana Şube Başkanı Ahmet Kabaca, “İşyerimiz uzun zamandır kâh ediyor. Fakat bizim kaybettiklerimizi telafi edilmiyor. “Esnek çalışma” adı altında kabul edilemeyecek ağır şartlar teklif ediyor. Biz anlaşmayı masa başında bitirmek istiyoruz. Mecbur kalırsak greve gitmekten de çekinmeyeceğiz” dedi.

Nitelikli bilgi aydınlatır!

Gazeteler, televizyonlar, radyolar, internet... milyonlarca haber. Siz, ihtiyaçtığınız olan haberlerin kaçına ulaşabiliyorsunuz? Ulaşamadıklarınızın önemini biliyor musunuz? Biz biliyoruz ve sizin için takip ediyoruz. Doğru kaynak, doğru haber aydınlıktır. Nitelikli bilgi için Ajans Press. Medyadaki gözünüz.

www.ajanspress.com.tr

www.digiturkcenter.com.tr

www.ajanspress.com.tr

[(212) 370 1100]

[digiturk 540. kanal]

AJANS PRESS

Medya Takip Merkezi



DOÇ. DR. GAFFAR
ÇAKMAKLI

gaffatcakmakli@aydinlikgazete.com

KAFKASYA DEFTERİ

Yazarımız bir konferansa katılmak üzere seyahatte olduğu için bu haftaki yazısını yazamamıştır. Önümüzdeki haftalarda yeni yazılarıyla köşesinden okurların karşına çıkacaktır.



Beyaz Ayakkabılı Kızın hikâyesi

Domuzlar Körfezi Savaşı'nın simgesi Nemesia Aydınlik'a konuştu



Fidel, Raul, Nemesia

► Adım attığımız her sokaktan, geçtiğimiz her cadde-den, katıldığımız Bir Mayıs Uluslararası İşçi Bayramı törenlerine kadar her yerde aynı vurgu: "Viva la Victoria de Playa Gir' n! Viva La Lucha Socialista!" (Yaşasın Domuzlar Körfezi Zaferi! Yaşasın Sosyalist Mücadele!)... ABD'ye karşı Latin Amerika'da kazanılan en büyük zaferin 50. yılını kutladığımız 2011 yılında, anti emperyalizmin kıtanın gününde yeniden yükselişine de tanıklık ediyoruz. Bu nedenle biz de Domuzlar Körfezi'ne ayrı bir önem veriyoruz. Savaşmış askerlerin anılarını, savaşa şahit olmuş, Küba askerlerinin yanında mücadele vermiş insanları, ama en önemlisi bölge halkının ve cephe gerisinin bel kemiği kadınların ne yaşadığını merak ediyoruz...

devrim ve savaştaki rolünü sunuyoruz...

Geçmişe dönüyor Nemesia...

Gökten gelen ölüm

"13 yaşındaydım. Bir dükkanda bembeyaz, çok güzel ayakkabılar gördüm. Çok beğendim. Annenden rica ettim almasını. Ancak bana durumumuzun uygun olmadığını söyledi. Ayrıca Zapata bataklığında yaşadığımız için, beyaz ayakkabıların buraya uygun olmayacağını anlattı. Yine de çok ısrar ettim, annem de kıramadı ve imkansızlıklar için de o ayakkabıları bana aldı. O kadar sevinmişim ki, b a ş u



cumdan hiç ayırmıyordum pabuçlarımı. Gıyveceğim günü heyecanla bekliyordum.

"Sonra birkaç gün geçti ve bize savaş çıkma ihtimalinin olduğunu, evimizi boşaltmamız gerektiğini söylediler. Başka bir yere yerleştirilecektik. Hiçbir şey anlamamıştım. Şimdiki çocuklar gibi değildik, savaş nasıl birseydir bilmiyorduk. Bir yerlere gi-



Richard M. Bissell ve sürülmüş Kübalı işbirlikçilerden Pepe San Roman ve Erneido Oliva vardı. Küba'dan 25 bin asker, 200 bin milis, 9 bin silahlı polis, 1500 kişilik ABD kara askeri ve son teknoloji uçak ve savaş gemilerine karşı savaştılar. Çıkarma öncesi Küba'yı destekleyeceğini belirten Sovyetler Birliği, başarısızlıkla sonuçlanan çıkarma sonrasında nükleer füzelelerini de bu ülkeye yerleştireceğini açıkladı. Soğuk Savaş'ın küresel savaşa en çok yaklaştığı günler olan Küba Füze Krizi, Domuzlar Körfezi'nde yapılan operasyonla doğrudan ilgilidir.



deceğimiz için heyecanla beyaz ayakkabılarımı giydim. Yola koyulduk, yolda Küba Hava Kuvvetleri'ne ait bir uçak gördük. Hep birlikte el sallamaya başladık. Küba uçağı görmek bizi hem sevindirmiş, hem de gururlandırmıştı. Sonra birden yer gök biririne girdi, ortalık toz duman, birkaç saniye geçmeden annemin, ninemin ve abimin yere yığılmış olduğunu gördüm. Hareket etmiyorlardı. Abimin ensesinden kan aktığını gördüm. O uçak bize ateş açmış ve annem, ninem ve abim ölmüştü."

Ayakkabı şiir oluyor

Nemesia, gözleri buğulu bir şekilde sözlerine devam ediyor.

"Meğerse Küba renklerine boyanmış bir CIA uçağıymış. Dünyaya Küba'da iç savaş olduğu izlenimi vermeye çalışıyorlarmış; tabii biz bunu sonradan öğrendik. ABD aslında çok büyük savaş suçu işliyordu, silahsız insanlara ateş

acıyordu.

"Ninemin, abimin ve annemin ölümü beni çok etkilemişti, artık hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağı duygusu hakimdi içimde. Küba Devrimi'nin kadın lideri Celia S' nchez Manduley, bu olayı öğrenince hemen yanımıza geldi. Celia annemin yakın arkadaşydı ve ölümünü duyunca yıkılmıştı. Sonradan Küba halkının şairi olarak tanınacak Jes' s Orta Ruiz'i de çağırmıştı. Olayla ilgili bir şiir yazmasını rica etmişti. Hem taziye, hem de başımızdan geçenleri şiirleştirmek için yanımıza gelen Jes' s' la, kendi derdimize düştüğümüzden, hiç ilgilenememiştik. Acımız öyle büyüktü ki... O ise, kapıda benim şarapnel parçasından parçalanmış beyaz ayakkabılarımı görmüş ve şimdi çıkartmanın simgesi olan o meşhur şiiri yazmıştı."



Küba'yı kuran kadın kahramanlar

Nemesia, sohbetimizde, Küba kadını anlamak için Celia'yı iyi tanımamız gerektiğini söylüyor ve sömürgeçlik döneminde İspanyollara karşı, kölelikten kurtulmak için mücadeleye liderlik etmiş Mariana Grajales Coello'yu da örnek veriyor: "Coello, José Martí'nin yanında İspanyollardan bağımsızlığı 1898 yılında alana kadar savaştım. José Martí onu anlatırken, 'Böyle bir kadın olduğu sürece kahraman olmak kolay' demiş. Daha sonra, 1959 Küba Devrimi'nin başladığı Sierra Maestra dağlarında, adı kadın gerillaların oluşturduğu bir kadın tugayı verilmiş. İşte biz Mariana Grajales Tugayı'nın komutanı ise Celia Sanchez... Celia, Küba Devrimi'nin en önemli isimlerinden, 1953 yılında kurulan 26 Temmuz Hareketi'nin Fidel, Raúl, Camilo Cienfuegos, Huber Matos ve Che ile birlikte kurucularından. Küba Devrimi'nin bir diğer kadın lideri de Haydée Santamaría Cuadrado, Celia'nın en baştan beri can yoldaşı. Hatta Celia 1980 yılında kanserden vefat edince, acısına dayanamayıp intihar etti.



Oger, Türk Telekom'u da böyle almıştı.

Oger'e Beyrut'ta İsrail casusluğu baskını

DIŞ HABER SERVİSİ

► Lübnan askeri birlikleri, İsrail'e casusluk araştırması kapsamında aranması istenen, ancak polisin izin vermediği GSM operatörü Ogero-Mobile'nin binasında denetimi ele aldı.

İletişim Bakanı Şerbil Nehhas, araştırma çerçevesinde Beyrut'un Adliye semtindeki binaya girmek istedi. General Esref Rifi'nin komutanlığını yaptığı İç Güvenlik Gücü (İGG) isimli polis birlikleri, Bakan Nehhas'ın binaya girmesine engel oldu. Bununla kalmayan polis gücü, binanın ikinci katını işgal ederek, oradaki Ogero-Mobile'nin iletişim altyapı gereçlerine ulaşılmasını önledi.

Siyasiler: Darbe

Polisin bu hareketi Lübnan'da

büyük infial uyandırdı. Siyasiler eylemi "darbe" olarak niteledi ve Cumhurbaşkanı Mişel Süleyman'ı harekete geçmeye çağırdı.

Bu gelişmeler üzerine Lübnan ordu birlikleri Adliye semtine girerek binayı kuşatma altına aldı. Çatışmayı göze almayan polis gücü binayı boşalttı ve çekildi. Lübnan ordu komutanlığı, "Lübnan ordu birliği Beyrut'un Adliye semtindeki iletişim binasının ikinci katında denetimi ele geçirdi ve bölgede güvenliğini sağladı" açıklamasını yaptı. İGG komutanı General Rifi de denetimin el değiştiğini için "anlaşmaya varıldığını" belirtti.

Lübnan halkına kapalı

İletişim Bakanı Nehhas, GSM operatörünün kuruluş amacı ve işlevi konusunda uzun zamandan beri endişelerini dile getiriyor. 2007 yı-

lında faaliyete başlayan ve Lübnan'ın üçüncü büyük operatörü olan Oger-Mobile, Lübnan halkına hizmet vermiyor. Nehhas'ın operatörün araştırılması ve araştırmanın soruşturmaya dönüştürülmesi yönündeki istekleri karşılıksız kaldı.

İletişim Bakanlığı, Lübnan'ın İsrail casusluk ağını çöktürmek amacıyla 2009'da ülke çapında temizlik harekâtı başlatmasından bu yana, en hassas bakanlıklardan biri haline geldi. Şimdiye kadar İsrail istihbarat örgütü MOS-SAD'a casusluk yaptıkları gerekçesiyle, içlerinde polis mensuplarının ve iletişim görevlilerinin de bulunduğu 100'den fazla kişi tutuldu.

Tutuklananların bir bölümü, İsrail'in Lübnan'da özellikle Hizbullah'a ait hedefler belirlemesine yardımcı olduklarını itiraf etti.

Solingen yangını hiç sönmedi

ALİ MERCAN

► Bundan 18 yıl önce bugün Almanya'nın Solingen kentinde ırkçılar tarafından evleri ateşe verilen Genç ailesinin beş mensubu diri diri can verdiler. Kundakçılar işledikleri suça göre çok az ceza aldılar ve serbest kaldılar.

Solingen'de, ırkçı saldırının 18'inci yıldönümünde çeşitli etkinlikler düzenleniyor. ırkçılara beş yavrusunu kurban veren Mevlüde ve Dummuş Genç çifti, tüm Türk ve Almanlardan, yapılacak anma töreninde kendilerini yalnız bırakmalarını istedikler.

Sivas'ta yobaz, Almanya'da dazlak

"Acımız hiç sönmedi. Ama ölenle ölünmüyor. Allah bana dağlara vermediği sabrı verdi, dayandım" diye konuşan acılı anne Mevlüde Genç, şunları söyledi:

"Benim yavrularım bu dünyadan yaşayamadın göç ettiler. 3 genç insanın sonunu düşünmeden yaptıkları bir eylemde hayatlarının baharında göçüp gittiler. Bizi yakıtılar, yıktılar. Hayatımızda unutulmaz derin yaralar açtılar. İnsanlık mıydı

bu? Ama ben yaşadığım bu trajedi-den sonra kimseye bir düşmanlık beslemeyeceğime söz verdim kendime."

Solingen yangınından kısa bir süre sonra Sivas'ta 36 aydınımız diri diri yakıldı. Kapitalist emperyalist sistemin insanı nereye getirdiğinin resmidir bu yangınlar. Kundaklayan, elinde kibrit tutan sıradan bir genç değildir, sistemin kendisidir. Emperyalist yeni dünya düzeni, önünü düzlemek için bütün dünyayı bile ateşe verebilir.

'Uyuma zarar vermeyin!'

Solingen, Mölln yangınları üzerine ne çok nutuklar atıldı, ne göz yaşları döküldü. Ama yangınlar sürüyor. Mart ayından bu yana Berlin'de onlarca ev kundaklandı. Artık bu yangınlar kanıksandı. Ludwigshafen'deki trajik yangını hatırlayalım. Pencereden atılan çocuk sembol olmuştu. AKP Hükümet yetkilileri Ludwigshafen'da vatandaşlarımıza sakin davranmalarını uyuma zarar vermemelerini önerdiler. Vatandaşımızı yangınlar karşısında savunmasız bıraktılar.

Beş milyon vatandaşımızın yaşadığı Batı'da ırkçılığa, yabancı düş-



manlığına ve ulusal değerlerimize yönelik saldırılara karşı Atatürkçü Düşünce Demeği başta olmak üzere kitle örgütlerinde birleşmek ve mücadele etmek hepimizin görevidir.

Cumhuriyet Güçbirliği'nin açtığı yolda kurulacak bir millî hükümet Avrupa'daki vatandaşımızın hakkını arayacak ve başı dik yaşamalarının şartlarını yaratacaktır.

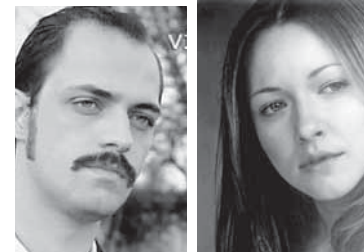
Atatürk'ün Rum sevgilisi anısına Makedon filmi

TEOMAN ALİ

► Makedonya'da Atatürk filmi çekiliyor. Filmin konusu Atatürk'ün Manastır kentinde okuduğu surlarda yaşadığı aşkı anlatıyor. Atatürk'ün Manastır Askeri İdadisi'nde okuduğu yıllarda (1896-1899) Eleni Karinte adlı Rum kökenli bir kıza yaşadığı aşk beyaz perdeye aktarılıyor. Makedon yazar Deyan Dukovski'nin "Balkan Ölmemiştir" adlı eserinden uyarlanan ve aynı adı taşıyan filmin çekimlerini, Manastır ve Üsküp'teki Saem çekim alanında yapıyor.

Makedonya Kültür Bakanlığı destekliyor

Yönetmenliğini Aleksandar Popovski'nin yapacağı film, Makedonya'nın "Kino Oko" şirketiyle Sırbistan, Hırvatistan ve Slovenya'da sinema şirketlerinin ortak yapımı olacak. Makedonya Kültür Bakanlı-



Ertan Şaban Atatürk'ü, Nataşa Solyak Eleni'yi oynayacak.

ğının da maddi destek verdiği filmde Mustafa Kemal Atatürk rolünü, "Elveda Rumeli" adlı TV dizisinden tanınan Makedonya'nın Türk kökenli ünlü sanatçılarından Ertan Şaban, Eleni Karinte rolünü ise Nataşa Solyak canlandıracak.

Eleni'nin Mustafa Kemal'e aşk mektubu

Rum güzel Eleni ile Mustafa Kemal'in aşkı Makedonya'da çok biliniyor. Tabi bu aşk önce Zübeyde Hanım sonra da Eleni'nin babası tarafından kabul edilmiyor. Yani Balkanla-

nı kaderini Atatürk de yaşıyor. O aşktan geriye kalan en önemli belge ise Eleni'nin yazdığı mektup:

"Çok seneler geçti, ben halen her gün senden haber bekliyorum. Herhangi bir zamanda mektubumu alırsan beni hatırla. Kağıttaki gözyaşlarımı görebileceksin. Yıllar ve olaylar geçiyor, senile ilgili çok şeyler konuşuluyor. Mektubumu okurken, başka kadını seviyorsan, mektubumu yurt. Manastırlı Eleni Karinte, bir gün tanıdığı ve aşık olduğu adama bütün ömrünü harcamıştır. Benim seni sevdiğim kadar, o kadını o kadar çok seviyorsan, kendisine hiçbir şey söyleme; senin kadar mutlu olmasını diliyorum. Fakat, balkondaki kıza hatırlıyorsan ve başkasını sevmiyorsan, seni beklemediğimi ve ömrüm boyunca bekeleyeceğimi bilmeni istiyorum. (...)

"Ebediyen seni seven ve seni bekleyen, Eleni Karinte'n."

ABD'nin Latin Amerika'daki ilk yenilgisi

ABD'nin Domuzlar Körfezi (Bah'a de Cochinos) çıkartması 16-19 Nisan 1961 tarihleri arasında yapıldı. Küba ve Latin Amerika'da bu çıkartma Giron Savaşı (La Batalla de Gir(n) olarak anılıyor. Dünya Soğuk Savaş'ın en sert geçtiği dönemi yaşıyordu. Bu nedenle plan CIA tarafından en üst düzey gizlilikle oluşturuldu ve Başkan John F. Kennedy'nin onayıyla başlatıldı. Savaşta Küba ordusunun komutan ve liderleri Fidel Castro, Jos(Ram(n Fern(nde, Juan Almeida Bosque, Che Guevara ve Efigenio Ameijeiras idi. ABD tarafında ise Başkan John F. Kennedy, CIA'dan

‘AKP, kalkınmayı inşaat yapmak sanıyor’

Başbakan Erdoğan’ın farklı bir kültürden geldiğini söyleyen ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Aysel Çelikel, AKP’nin “kalkınma ve başarıyı” inşaat yapmak ve yıkıp dökmek zannettiğini belirtiyor



Prof. Dr. Aysel Çelikel... 10 parmağında 10 marifet bir bilim insanı. Yüksek Öğretim Kurulu Üyeliği, İstanbul Hukuk Fakültesi Dekanlığı, İstanbul Ticaret Üniversitesi’nde iki dönem Hukuk Fakültesi Dekanlığı gibi görevlerde bulunan, ayrıca Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) ve Türk Hukukçu Kadınlar Derneği’nin kurucularından Prof. Dr. Aysel Çelikel, Türk Sayılan’ın yitirilmesiyle ÇYDD Genel Başkanlığı’na getirildi. Bu Pazar, Türkiye’nin yetiştirdiği en önemli hukukçu aydınlarımızdan Prof. Dr. Çelikel’in kapısını çaldık.

● **Geçen hafta ikinci kez ÇYDD Genel Başkanlığı’na seçildiniz. Neden ÇYDD?**

1988’de Turgut Özal döneminde, Atatürk devrimleriyle kazanılmış hakların törpülenmesi olayı başlamıştı. Bir grup aydın kadın bir araya gelerek amacımız olan Atatürk ilkeleri doğrultusunda çağdaş eğitim ve çağdaş toplumu amaçlayarak özellikle de bunlara, insan hakları ve demokrasi ile çevre sorunlarını da katarak 1989 yılında ÇYDD’yi kurduk. İnancımızın doğrultusunda olduğu için böyle bir kuruluşun içindeyim.

● **‘ÇYDD hep devletle çalıştı’**

● **ÇYDD bu iktidar döneminde ciddi baskılarla karşılaştı. Türkân Saylan’ın evinin aranması dahil yöneticilerin bazılarını göz altına aldı, burs alan ve veren kişilerin listelerine bile el konuldu. İktidardaki bu kurumun nedeni neydi sizce?**

Demek olarak başından beri Anayasa’nın çizdiği sınırlar içinde kalıyoruz. Kaldı ki zaten devletle birlikte çalışıyoruz. Yaptığımız anaokulları, anasınıfları, kız yurtları, hepsini Milli Eğitim Bakanlığı’na devrediyoruz. Burs verdiğimiz öğrencileri bile gömeden, tanımadan veriyoruz... Ancak buna rağmen baskı görüyoruz. Kısaca söylemem gerekirse, Cumhuriyet’in değerlerini savunduğumuz için böyle bir baskı görüyoruz. Çünkü özellikle kız çocuklarının okumasını istemiyorlar. Onları Kur’an ve cemaat kurslarında kendi istedikleri yönde eğitmek istiyorlar... Ergenekon ve Balyoz tutuklamaları başladığında Türkân Saylan demişti ki: “Sıra bize de gelecek göreceksiniz.” Nitekim geldi de. İkinci Ergenekon davasında evi basıldı. 80 yere baskın yapıldı, 20 arkadaşımız içeriye alındı ve tüm dosyalarımıza el konuldu. Kamyonlara yüklenerek götürüldü dosyalar. Hard disklerimize bile el konuldu... PKK’lı gençlere burs vermekle bile suçladılar. Ayrıca ahlak dışı karalayıcı şeyler de söylendi. 14 arkadaşımız Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’nde dava açtı... Bu psikolojik bir savaştır. Burs alanı da veren de baskı altına alarak korkutmak ve bizi geriletmektir amaçları. Ancak kimseyi korkutamadılar. Tam tersine silahları geri tepti ve bize olan ilgi giderek arttı... Tipik bir örnek vereceğim size, emekli bir öğretmen 70 bin YTL’lik birikimini derneğimiz emrine verdi. Bir ömrün birikimini yani.

● **Koliba Film tarafından gerçekleştirilen Cemal Şan’ın rejisörlüğünü yaptığı “Türkân” filmini nasıl buldunuz?**

Emekle, iyi niyetle gerçekleştirilmiş bir film. Ama bana kalırsa Türkân Hanım’ın dirençli, kararlı yanı değil, zaafı, ağırlıklı olarak hastalığı dönemi öne çıkarılmış. Ama yine de ben bu



görevci yanıyla beğendim filmi. Yararlı bir iş, önemli bir film.

● **Türk ve dünya edebiyatını okuyor musunuz? Beğendiğiniz Türk ve dünya yazar ve şairleri kimlerdir?**

Daha çok yakın tarihle ilgileniyorum bugünlerde... Yeniden okuyorum yakın geçmişimizi. Amacım, gençlerimize Türkiye’nin kuruluş ve kuruluş döneminin kolay olmadığını anlatmak.Yaşananların kökeninde Batı’nın ve ABD’nin Anadolu ile ilgili emelleri var. Özellikle 1. Dünya Savaşı sonrasında işgallerden önce Anadolu’ya yayılmış yüzlerce kilise, yüzlerce Amerikan okuluyla yapılmakta olan misyoner faaliyetlerinin olduğu gerçeği asla unutulmamalı. Türk edebiyatını da izlemeye çalışıyorum. Özellikle okumaya çaba gösteriyorum. Bugünlerde Ayşe Kulin’in “Veda” romanını okudum. Çok beğendim.

● **‘Rejim şimdilik tehlikede değil’**

● **Siz 12 Mart ve 12 Eylül faşist dönemlerini de yaşamış bir aydınısınız. Size yansıyan durumlar oldu mu? O günlerde yaşadıklarınızla, bugünleri ilişkilendirir misiniz?**

İki hareket de başka niteliklidir. Öğrencilere yöneliktir. Birçok öğretim üyemiz de bazı yanlış yönlendimelerde bulundu. Aslanlar, kurşunlananlar oldu. İşkencede yitirilenler oldu. İçimiz kan ağıladı kuşkusuz. Ama şimdiki durum çok farklıdır. Başka bir şey yaşıyoruz şimdi. 1980’den sonrası siyasal İslam’ın yükseliş dönemi oldu tüm dünyada... Siyasal İslam’ın bir num-



Prof. Dr. Çelikel, “Aydınlık Gazetesi’nin belli bir tiraja ulaşmasını, Ergenekon ve Balyoz tutuklamalarına bağlıyorum. Muhalefeti oluşturan grupları, iktidarı desteklemeyen aydınları, Cumhuriyet değerlerini savunanları ve Atatürkçüleri baskı altına almak için deliller yaratılıyor ve insanlar kapalı alanlarda pasifize ediliyor. Okuyucu da tepki gösteriyor” dedi.

ralı amacı kadınlar üstünden toplumu/toplumları biçimlendirmek. Giyimle, kuşanıyla, davranışıyla kadınlar bu işte kullanıldılar. Bizler gibi Atatürk’ün kazandırdıklarıyla var olan kimseleri asla etkileyemedilerse de yeni gelen kadınları etkilemeyi başardılar ve durumu bugünkü noktaya getirdiler. Rejimin tehlikede olduğunu şu anda söylemek istemiyorum. Çünkü öümüzde çok önemli bir seçim var. Ve umut içinde beklemekteyiz. Ancak 2 yıl önce kesinlikle çok büyük bir tehlike altında olduğumuzu söyledim. Ama şimdi bu 12 Haziran umudu bunu söyleyemem gerektiği konusunda dikkatli olmamı hatırlatıyor bana.

● **‘Darbelerin sorumlusu iktidarlar’**

● **Bugün çok tartışılan iki sözcük var; ‘darbe’ ve ‘devrim’. Bu iki sözcüğü bizim ülkemizdeki karşılıklarıyla tanımlar mısınız? Başarılı örnek olarak aldığınızı bildirginiz Mustafa Kemal’i bu sözcüklerden hangisiyle bütünleştiriyorsunuz?**

“Ergenekon ve Balyoz tutuklamalarında Türkân Saylan, ‘Sıra bize gelecek’ demişti. Nitekim geldi de. Evler basıldı, dosyalar kamyonlarla götürüldü. Burs alan da veren de baskı altındaydı”

Darbe olayını asla tasvip edemem, benimseyemem. Emir demiri kesiyor ve hukuk göz ardı ediliyor çünkü. Ancak şunu da söylemek zorundayım... Eğer siyasi iktidarlar talepleri karşılayabilseydi bunların hiçbirisi olmazdı. Neden-sonuç ilişkisi yani. Örneğin 27 Mayıs’ta tahkikat komisyonları kurulmasıydı, gazeteciler bugünkü gibi içeriye doldurulmasıydı... Atılı polisler öğrencilerin üzerine salınmasıydı büyük bir olasılıkla olmazdı 27 Mayıs harekâtı. Ayrıca Mustafa Kemal’e darbe sözcüğünü yan yana düşünmek abesle iştigal etmekti... Çünkü Mustafa Kemal Atatürk bir devrimcidir ve toplumu ileriye doğru dönüştürmüştür.

● **‘Atatürkçüler baskı altında’**

● **Bir hukukçu olarak “Balyoz” ve “Ergenekon” tutuklamaları ve yargılamaları konusunda neler düşünüyorsunuz?**

Bu Balyoz ve Ergenekon suçlamalarının bir amacı var... Muhalefeti oluşturan grupları, iktidarı desteklemeyen aydınları, Cumhuriyet değerlerini savunanları ve Atatürkçüleri baskı altına almak için deliller yaratarak kapalı alanlarda pasifize etmek bu insanları. Askerlere gelince; bir darbe isteyip istemediklerini bilemem. Ancak darbeyi istemeleri ayrı bir olaydır. Düşünce çizgisinde bir durum, suç oluşturmaz. Bazı askerlerin darbeyi düşünmeleri de demokrasi bağlamında bakıldığında suç sayılmaz. Aylarca, yıllarca bu insanların içeriye kapatılmaları üzüntü vericidir. Bir hukukçu olarak bu gelişmelerden utanç duyuyorum.

“İktidarın, kendi müsteşarlarını bakan olarak ataması tarafsızlık olayını bitirmiştir. Bu nedenle seçimler güvence altında değildir”

cesi tarafsız Adalet Bakanı olarak görev yapmıştınız. Bu konuda deneyimli biri olarak seçimlerin güvenlik ortamında gerçekleştirileceğini umuyor musunuz?

İktidarın kendi müsteşarlarını bakan olarak ataması, tarafsızlık olayını bitirmiştir. Seçimler güvence altında değildir...

● **Türkiye’nin en önemli sorunu nedir?**

Eğitim... Eğitim her sorunu çözümler ve dönüştürür. 10 yılda farklı bir Türkiye ancak düzeyli bir eğitimle gerçekleştirilir.

● **Elinizde yetki olsa ülkemizin en önemli sorunlarından Kürt meselesini nasıl çözerdiniz?**

Bundan 10 yıl önce farklı düşünüyordum. 20 yıl önce daha da farklı... Ancak bugün durum farklı... Geriye dönülemeyecek, çığnandan çıkmış bir durum oluşmuştur. Bugünkü çö-

zümüm şudur: Dil meselesinde Kürtçe’nin öğretilmesinden yanayım. Ama resmi dil Türkçe’dir... Kürtçe eğitim olayı olamaz. Ancak yerel yönetimlerin güçlendirilmesinden yanayım. Ayrıca Anayasa’daki rahatsız edici cümle de “Devlete, vatandaşlık bağı ile bağlı olan herkes Türkiye Cumhuriyeti vatandaşıdır” olarak değiştirilmelidir. Bu Kürtleri rahatlatacak en önemli gelişme olacaktır.

● **Düşlediğiniz Türkiye’yi anlatır mısınız? Nasıl bir Türkiye’de yaşamak isterdiniz?**

Hukuk devletinin egemen olduğu, insanların siyasi iktidarların baskısına göre değil, hukukla yöretilildiği bir Türkiye’de yaşamak isterim... Yani demokratik ve insan haklarına dayalı bir ülkede yaşamak isterim...

● **‘Ordu hâlâ bu ülkenin güvencesi’**

● **Karizmatik Başbakanımız Tayyip Erdoğan’ı birkaç cümleyle nasıl özetlersiniz?**

Farklı bir kültürden geliyor. Onlar için kalkınma ve başarı inşaat yapmak, bir şeyleri yıkıp kendi amaçlarına uygun bir üretim yapmak. Çağdaş insan yoktur gündermelerinde... Kültürleri böyledir çünkü. Kaldı ki bu tür uygulamalar süistimallerin de en kolay şekilde yapılmasını sağlar. Bu da önemli bir durumdur.

● **Arica’nın sürekli TSK’yı gagalaması?**

Rahatsız edici bir durum. Çünkü her şeye rağmen tek güvencemiz askerdir. Son yapılan araştırmalarda bile en güvenilir kesim askerlerdir. Ordu hepimize, onlara da gerekli bir kurumdur.

● **Ya heykellerin başlarının tekbir sesleriyle kesilmesi, sanatçıların bıçaklanması?**

O heykeli gördüm... İnalanmaz güzel ve muhteşem bir heykeldir... Bu topraklarda yaşamış tüm insanlar için kardeşliği simgeleyen bir heykeldi. Zaten resim ve heykel hoşgörölmez İslami bakış açısından.



27 Mayıs’ı hatırlamak

Aradan 51 yıl geçmiş. Anılarım arasında önemli bir yer tutan bu önemli günü emine boyuna kitaplarımda yazdım. Benim için övünülecek bir tarihi devrim olarak kayda geçti. Şu sıralarda yani 51 yıl sonra 27 Mayıs Devrimi’nin meydanlarda böyle anılacağını rüyamda görsen, inanmazdım. Neden?

27 Mayıs her fırsatta söylediğim ve yazdığım gibi “Atatürk’ün devrimlerinden sonra çağı yakalayan bir devrimci hareketti”. Geçmişten ve tarih kitaplarından biliriz ki iktidarlar devrim hareketlerini yok farz ederlerse, hâlâ yaşayan tanıkları daima olacaktır ve o devrimlere saldırı oldu mu yüklerini sızlacaktır. Şimdi benim de öyle.

28 Nisan günü Menderes’in tahkikat komisyonu, sorgu yargıcı görevi verilerek ve yürütme haddini aşarak Anayasa’yı ihlal anlamına gelen suçu işleyip “Anayasa’nın güçler ayrılığı ilkesini” yok saymış ve hiç beklemediğim anda beni çalışma masamın başından alıp o genç yaşlarda acı bir sınavdan geçirmiştir. Kızım daha 1 yaşındaydı. Anamın gözleri üzüntüden kör olmuştu.



Eski Meclis binasının hemen yanında bir askeri barakada komisyonda tam 8 saat sorgulandıktan sonra emekli albay ve 9 subay olayında tutuklanan Cemal Yıldırım’la birlikte askeri ciple aileme bile haber veremeden Ulucanlar’daki o zamanki adıyla Ankara Hilton dediğimiz ve alışık olduğumuz cezaevine karanlıkla gönderilmişti.

Zaman zaman radyolarda, TV’ler yayına başlarken hep heyecanla o günleri anlattım. 51 yıl sonra, 27 Mayıs’ı yaşayan ve o komisyonca tutuklanan tek gazeteci olmam nedense unutuldu. İnanın, “Eski MBK’lardan Numan Eşin neden bir vakıf kurdu?” diye çok da düşülmüştü. 27 Mayıs’ta yüzbaşı olan o kıvrak zekalı subay, belki de bugünleri düşündü. 27 Mayıs bir zamanlar “Anayasa Hürriyet Bayramı” idi. 12 Eylül kendi içinden çıkan vatansever vatandaşlarına bu bayramı çok gördü. Bakın şimdi başına gelenlere. 27 Mayıs’ta bir Turan Emeksiz polis kurşunıyla, bir de İhsan Kalmaz kaza kurşunuyla şehitti. 27 Mayıs kan dökmeydi, sadece “meşruiyetini yitirmiş bir iktidar” son derece kutsal amaçlarla yapan bir genç subay hareketiydi. Birinci Meşrutiyet (1876) Tanzimat-Hayriye diye halka yutturulan sömürgeleşmeye karşı Batı hayranlığın marifetine karşı genç subayların, Harbiye’nin, Askeri Tıbbiye’nin karşı koyuşun sonucu değil miydi? İkinci Meşrutiyet de Abdülhamit istidada, hafiyce rejimine ittihaatçı subayların karşı koyuşlarıydı.

27 Mayıs’ın farkı

27 Mayıs’a karşı olanlar, aradan 51 yıl geçtikten sonra neden onu yerdere vururlar ki? O tarihlerde henüz doğmamış ya da sokakta hiçbir şeyden habersiz oynayan çocukların 51 yıl sonra siyasetçi olmaları ve 27 Mayıs’a kan kusmaları akıl alacak iş değil.

Onlar ne şimdi müze olan Ulucanlar’ı gördüler, ne de giderek İsmet Paşa’nın deymiyle “suçluların telaşını” yaşayanların marifetlerini fark ettiler.

27 Mayıs, bugün şimdi onların aşağıladıkları, siyaset uğruna tu-kaka ilan ettikleri, darbe dedikleri 27 Mayıs, onları pembe koltuklara oturtan ve 1961 Anayasası’nın ve onun yarattığı gerçek demokratik ve özgür yaşamın ürünüdür. Çift Meclis, yargı bağımsızlığı-insan hak ve özgürlükleri-dış politikada onurlu ve saygın bir dünya ülkesi olan bu topraklar. Teknolojiyi kullanarak Ortadoğu’nun en büyük ve güçlü ordusunu yaratan 27 Mayıs da tıpkı Silivri’de yatanlardan, Hasdal’da çile dolduran subaylardan hiç ama hiç farkı değil. Başlarında bir general yokken kendilerine durumdun görev çıkarmadılar. Tersine kendi başlarını koydukları Atatürk’ün çağdaşlaşma, laikliği koruma ve kollama görevini yerine getirdiler. Şimdi onlardan geriye kalan 27 Mayısçılar parmakla sayılacak kadar azaldı. O tarihi yaşayanlar ise ABD’nin, AB’nin kuşruğuna takılmış ya da uzattığı hayali elmayı yalamakla meşguller. Hiç düşündünü mü? Neden 27 Mayıs günü orgeneral, korgeneral ve ordunun komutanları, havacı, karacısı ve hele zencileri tam da 27 Mayıs günü özel yetkili savcının önüne çıkarılıyor? Bunun hiç mi anlamı yoktur?

Bizi unuttun. Bizler; gazeteci olarak görevimizi yaptık ve anılarımızla yaşıyoruz.

Bu millet her zaman bağrımdan yeni kahramanlar yetiştirecektir. Bu özellik bu ulusun genlerinde var. Önemli olan o kahramanları hor görmek, suçlamak değil, korumaktır. İşte onu ne askerimiz ne de sivilimiz gereğince yapabiliyor.

Geçmişini ve tarihini, bağrımdan çıkan evlatlarını korumak elbette sadece bu ulusun sivillerinin görevidir olmamalı, subay eşleri “Vardiya Nöbeti” görevini üstlenmek zorunda kalmamalıydı.

Medyaya bir bakın!

Kaç gazete ve TV kanalı kaldı ki; halk yakın tarihini tahrif edenleri halkın önüne çıkıyor, kaç tanesi yakında kopacak büyük fırtınayı görmezden geliyor?

Ve ülkemizin doğusundan, güneydoğusundan yükselen isyan provalarına, özerklik istemlerine doğru tam koyabiliyor? 27 Mayısçılar istiyorlardı ki; Türkiye Atatürk’ün gösterdiği yolda yürüme devam etsin. Sömürge devlet olmasın. Bölünmesin.

1961 Anayasası’nın giriş kısmına bir bakın.

Hata etmedikleri şimdi daha net, daha açık anlaşılıyor mu? Siz hiç suçlulardan, millete hesap veremeyenlerden kahramanlar çıkaran bir toplum gördünüz mü?



ROTA
Doğu
PERİNÇEK
dperincek@ip.org.tr

Sistem partileri kasetlerle yönetiliyor

Sistemin Resmi Gazetesi

Artık rejimin kanunlarını Resmi Gazete'den izlemiyoruz. Belli internet siteleri Resmi Gazete işlevini görüyor. Kasetlerle ilan ediliyor Gladyo-Mafya-Tarikat rejiminin fermanları. Kasetler, yalnız kamu kurumlarını değil, sistemin partilerini de tek merkezden düzenliyor.

Yeni CHP'yi kuran kaset

Deniz Baykal'ı CHP liderliğinden uzaklaştıran irade CHP'nin içinden çıkmadı. CHP, Baykal'ın önderliğinde en birleşik dönemini yaşıyordu. Hizip kalmamıştı, parti içi çekişmeler bitmişti. Bir kaset darbesi, koskoca CHP'nin liderini değiştirdi.

O zaman 50 yıllık arkadaşları olarak, Baykal'a direnmesini öneren bir mektup yazdım. Sanıyorum o da genel başkanlığı bırakmak niyetinde değildi. İstifa manevrası, Atlantik medyası tarafından bertaraf edildi. Atlantik gazete ve televizyonları, olayda tam anlamıyla operasyon görevi yaptılar.

Baykal'ın Pensilvanya'ya yolladığı selam, aslında operasyon merkezinden destur talebiydi. CHP, tertibe cepheden karşı koymadığı için, Genel Kongre yetkilerini tertiplere teslim etmiş oldu. Tek kasetle yeni Genel Başkan seçildi. Yeni bir parti kuruldu, adı Yeni CHP oldu. Program değişti, yerel yönetimlere Hakkâri'den özerklik geldi. Türban, Dersim, cemaatler, imam hatipler aqlımın geldi. Bir kaset daha çarksa, Atatürk'ün adı da CHP defterinden silinecek.

MHP'nin 10 liderini deviren kaset

MHP ise bugüne kadar, kasetlerin buyruklarına uyarak 10 liderinin işine son verdi. İlk kaset vuruşunda, Devlet Bahçeli 4 MHP liderini derhal istifaaya davet etti.

İkinci vuruşta, Bahçeli'nin istifa çağrısına bile gerek kalmadan, ferman yerine getirildi. MHP yönetiminin kasetlerle yönetim rejimini çok iyi anladığı görüldü. Sistem tıkar tıkar işledi.

Dikkat edilirse, kasetler, sistem partilerinde Genel Kongre'nin üstünde bir otoriteden geliyor.

Kasetlerle

1. Lider değiştiriliyor.
2. Merkez yönetiminin çoğunluğu değiştiriliyor.
3. Tüzük ve program da fiilen değiştiriliyor.

Kasetler, bir tür bildirim işlevi görmektedir. Sistemin kararları ilan edilince, yürürlüğe girmektedir. Keramet, kasette değil, fakat kasedi yürürlüğe koyan karar merkezindedir.

Bu gerçeği, Tayyip Erdoğan hakkındaki kasetler üzerinden de açıklayabiliyoruz.

Tayyip Erdoğan'ın kasetleri niçin geçersiz?

Tayyip Erdoğan'ın kasetleri, CHP ve MHP'ye düzen veren kasetlerden çok daha vahim manzaralar içeriyor.

Başbakan koltuğunda oturan şahıs, Remzi Gür adındaki işadamları açıkça yurt dışındaki kasası olarak kullanmakta ve para trafiğini onun üzerinden yönlendirmektedir. Bu olay, Tayyip Bey'in yurt dışındaki hesapları konusunda da ciddi ipuçları vermektedir. ABD Dışişleri yazışmalarıyla resmi kayda geçen işvire bankalarındaki 7 hesap bu kasetlerle doğrulanıyor.

Yine Tayyip Erdoğan, bir alışverişle ilgili olarak yakınlarmına "Üç kapatın" diyor. Burada bir komisyon pazarlığında son talimatın verildiği yeni kanunlarla ortaya çıkacaktır. ABD yazışmalarında TÜPRAŞ'tan 400 milyon rüşvet alındığı bilgisiyse uyumlu bir olay.

Bir diğer Tayyip Erdoğan kasetinde ise Başbakanlık koltuğunu işgal eden şahsın, KKTC devletini dinamitleme ve o zamanki Cumhurbaşkanı Denktaş'ı devirme tertibi içinde olduğu kendi sesinden kanıtlıyor.

Bu kasetler, yatak odası manzaraları içermiyor; ama Türkiye'ye karşı büyük suçların kanıtları.

Ama bu kasetlere iltifat eden yok; Atlantik medyası dönüp bakmıyor bile.

Niçin?

Çünkü kasetler, ABD onaylı değil; İşçi Partisi, Aydınlik ve Ulusal Kanal tarafından bir milli mesele olarak toplumun önüne getiriliyor.

İnfazın karar makâmı

Buradan sistem siyasetinin temel yasası çıkıyor: Kasedin arkasında ABD varsa, infaz kesindir.

Kaset, Türkiye halkının geleceğini ilgilendiriyorsa, kesinlikle yürürlüğe konulamaz!

Bu sistem yasasına herkesten çok CHP ve MHP riayet etmektedir. Yalnız liderlerini infaz ederek değil, aynı zamanda Tayyip Erdoğan'la ilgili kasetlerin üzerini suskunlukla örtme eylemine katılıyor!

Kılıçdaroğlu ve Bahçeli, seçim meydanlarında Tayyip Erdoğan'a atıp tutuyor. Ama O'nun devirecek halk gücünü harekete geçirebilecek önemdeki dinleme kayıtlarını gündemlerine almıyorlar. Çünkü kasetlerin geçerli olması için Washington fermanlı olması gerekiyor.

Kaset rejiminin anayasası

Bütün bu olgular Türkiye'de yürürlükte olan rejimin anayasasını ortaya koymaktadır:

Türkiye, kasetlerle yönetilen bir Gladyo-Mafya-Tarikat Cumhuriyetidir.

Kasetler, Washington'un anayırıyla yürürlüğe girer. Yalnız kamu makamları değil, sistem partileri de kasetlerle yönetilir.

'Yurtseverler göreve'

Cumhuriyet Güçbirliği Niğde Bağımsız Milletvekili Adayı Mehmet Emin Akyüz, seçim çalışmalarına Niğde kent merkezinde bulunan esnafları ziyaret ederek devam etti. Akyüz, vatandaşlara yaptığı konuşmada, "Yurtsever halkımızı, bütün önderleri, Cumhuriyet Güçbirliği'nde göreve çağırıyoruz. Bu çağrı vatan savunmasına katılma çağrısıdır" ifadesini kullandı.

Sanatçı, yazar, öğretim üyeleri İstanbul'da bir araya geldi



FOTOGRAFAR: ALPAY TUGLUBIRAK ERSOY

Meclis'e giren Cumhuriyet Güçbirliği Türkiye'yi değiştirir

Toplantıya katılan oyuncu Arif Erkin Güzelbeyoğlu, herkesi bağımsız adaylara destek olmaya çağırdı. Sanatçı Esin Afşar ise "CHP'ye oy verecektim, şimdi oyum Güçbirliği'nin" diye konuştu. Çok sayıda aydın, Güçbirliği'nin başaracağına olan inancını ifade etti

Cumhuriyet Güçbirliği'nin İstanbul'daki toplantısında çok sayıda yazar, çizir, sanatçı ve öğretim üyesi bulundu. Marmara Otel'i'nde gerçekleştirilen toplantıda, 30'u aşkın aydının ortak vurgusu "Güçbirliği çıkmaz sokaklar içinde çözüm oldu. Cumhuriyet Güçbirliği adaylarının Meclis'e gimesi tersten esmekte olan rüzgânı yönünü değiştirir" oldu.

Sabah saatlerinde başlayan toplantıya ilk gelen, her zamanki disipliniyle 'Atatürk'ün kızı' Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ'dı.

'CHP'ye değil Güçbirliği'ne'

Toplantının en çok alkış alan konuşmasını sanatçı Esin Afşar yaptı. Afşar, toplantı öncesinde gazetecilere verdiği "Oyumu CHP'ye vereceğim" demecini geri çekti. Afşar, "Güçbirliği oluşumunu geçtinim. Burada yapılan konuşmalar fikrimi değiştirdi. Oyum Cumhuriyet Güçbirliği'ne" dedi.

Oyuncu Halil Kumova'nın sunduğu toplantıda Cumhuriyet Güçbirliği (CGB) İstanbul 2. Bölge Bağımsız Milletvekili Adayı E. Org. Çetin Doğan'ın eşi Nilgöl Doğan, 3. Bölge Adayı Ümit Ülgen ve Ankara 1. Bölge Adayı Av. Ceyhan Mumcu da birer konuşma yaptı.

'Anayasamızı' koruyacağız'

Ümit Ülgen "Altıokla beraber yola çıkmıştık, CHP terk etti" diyerek CHP'yi eleştirdi. Ülgen, "Meclis'te Cumhuriyet Güçbirliği'nin grubu oluşunca, inanıyorum ki Anayasa'nın değiştirilemez maddelerini korumayı başaracaktır" diye konuştu.

'Başaracağız'

Daha önce siyasetle hiç ilgilenmediğini açık yüreklilikle söyleyen Nilgöl Doğan, kapı kapı dolaşmaktan gurur duyduğunu belirtti. Doğan'ın başarıya olan inancını ifade ettiği sözleri salondan büyük alkış aldı: "Başaracağımıza inanıyorum. Atatürk daha büyük bir zoru başarmıştı. CGB Meclis'e girince ülkenin kaderi değişecek, rüzgânı tersine çevirecektir."

'Kadrosunu yarattı'

Uğur Mumcu'nun ağabeyi Ceyhan Mumcu, kardeşinin "Kadrolar hareket içinden çıkar" sözlerini ha-

tırlattı ve şöyle konuştu: "Türkler tarihte zaman zaman efsaneler yaratır. Her zaman devletleri olmuştur. Türkiye'nin kahramanları var. Cumhuriyet'i kurtarma eylemi de kendi kadrolarını yarattı. Çığ gibi büyüyecektir. Biz kazanacağız."

Mumcu, CHP'lilere şöyle seslendi: "Kimse bizden Truva atının etrafında birleşmemizi beklemesin. CHP'yi Sezgin Tanrıkulu'nun, Sena Kaleli'nin alacağı oylar değil, Çetin Doğan'ın, Doğu Perinçek'in alacağı oyların çokluğu kurtarır. Sizi partinizi kurtarmaya çağırıyorum"

Ulusal Kanal Genel Yayın Yönetmeni Turan Özlü, "Silivri duvarları üzerinde duran korku imparatorluğunu yıkmak birinci görevimizdir. Bugün buna karşı verilecek

mokrasiden yana, emperyalizme karşı olan ve taktiye yapmayan bir muhalefeti duymak halkı rahatlatacak ve demokrasinin güvenini olacaktır."

Muzaffer Akyol (Ressam): CGB bir zorunluluktan doğdu. Bu anlayış başıyaya ulaşacaktır. Başaracağız. Çocuklarımız da kıvanç duyacağı bir iş yapıyoruz. Güçbirliği'ne katılmayanlar, utanacaklardır. Burada yer almaktan gurur duyuyorum.

Hayati Asilyazıcı (Eleştirmen): Cumhuriyet Güçbirliği olarak Hedefimiz Türkiye'dir. İleri!

'İçeride bir söylem'
İbrahim Benli (İşadamı): Mücadele ederek kazanacağız. Be-

mal'in askerleri. CHP'yi de düzletecek olan onlar.

Muazzez İlmiye Çığ (Sümerolog): Cumhuriyet Güçbirliği'nin son derece gerekli olduğuna inanıyorum. Bir tane Kamer Genç neler yaptı. Güçbirliği'nin çok iyi şeyler yapacağına inanıyorum.

'Omuz verelim'

Fevzi Durgun (Ulusal Sanayici ve İşadamları Derneği Başkanı): Güçbirliği adaylarının Meclis'e girmesiyle Türkiye'nin yolu aydınlanır. Meclis'in havası, rengi, aritmatığı değişir.

Prof. Dr. Esin Ergin: Bu oluşum, partilerden memnuniyetsizliği olan tarafları, Cumhuriyetçi, vatansever, vatanın bütünlüğünü ko-

Kimler katıldı?

Ahmet Faik Akıncı (yönetmen), Altan Akışık (sanatçı), Ercan Akyol (çizer), Muzaffer Akyol (ressam), Memiş Arslan (ressam), Hayati Asilyazıcı (eleştirmen), Esin Afşar (sanatçı), Mustafa Bilgin (çizer), Başak Bugay (ressam), Prof. Dr. Bengi Bugay, Tuncer Cücenoglu (yazar-sanatçı), Muazzez İlmiye Çığ (Sümerolog), Hasan Hüseyin Demirel (sanatçı), Prof. Dr. Esin Ergin, Cemalettin Göbelez (sanatçı), Altan Günbay (sanatçı), Arif Erkin Güzelbeyoğlu (sanatçı), Hüseyin Haydar (şair), Arif Keskiner (yapımcı, yazar), Halil Kumova (sanatçı), Ahmet Levendoğlu (sanatçı), Nasuh Mahruki (AKUT Başkanı), Seyit Nezir (şair-yazar), Prof. Dr. Tülin Onat, Erkan Önsel (İşçi Partisi Genel Başkan Yardımcısı), Turan Özlü (Ulusal Kanal Genel Yayın Yönetmeni), Sarper Özsan (sanatçı), Tan Oral (çizer), Sinan Ögüt (sanat tarihçisi), Haluk Tarcan (yazar-müzisyen)

tü iktidara "Dur" deme zamanı geldiği için Güçbirliği'nin yanındayım. Güçbirliği'nin bunu başaracağına inanıyorum.

Halil Kumova (Oyuncu): Milli güçler geliyor! Çok az zamanımız kaldı. Gece-gündüz çalışmalıyız. Bu ülke bizim. Başka gidecek yerimiz yok.

Seyit Nezir (Şair- Yazar): Her büyük girişim gibi, Cumhuriyet güçbirliği de yanlış karşı doğrudan birleşme girişimidir. Başarda hepimizin yeri olacaktır.

'Desteklememek olanaksız'

Ahmet Levendoğlu (Sanatçı): Desteklememek olanaksız. Hem Meclis'te sol eğilimlerin artması açısından hem de Ergenekon ve Balıyoz gibi korkutucu girişimlerden nasibini almış insanların desteklemesi açısından olumlu bir girişim.

Nasuh Mahruki (AKUT Başkanı): Güçbirliği adaylarının bir çoğunu hayatın içinde mücadelede tanıdım. Sayın Doğu Perinçek Avrupa'da Lozan'da, Berlin'de, Paris'te soykırım yalanına karşı büyük işler yaptı. Meclis'e girdiklerinde hem orada ufuk açıcı olurlar hem kötü adımlarda fren rolü oynarlar. Meclis'e gireceklerdir.

'Çaresiz bir anda geldi'

Prof. Dr. Tülin Onat (Sanatçı): İki kere Silivri'deki duruşmaları izledim. İnsanlıktan, sanatçılıktan utandım. Çok çaresiz bir andayken, suçsuz insanlar hapsedilmişken Güçbirliği geldi. Doğu Perinçek, Çetin Doğan, Tuncay Özkan gibi adaylar Meclis'e girdiği zaman düzenbazlıklar son bulacaktır.

Sarper Özsan (Sanatçı): Çok yakın zamana kadar Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nde çizdiği tabloyu abartılı bulurdum. Şimdi anlıyorum ki nasıl da ihmal etmişiz bu durumu geleceğe kadar. Cumhuriyet Güçbirliği'ni müthiş bir şekilde benimseyip sonuna kadar götürmek var. Bedeli ne olursa olsun!

Haluk Tarcan (Yazar-Sanatçı): Türkler daima uçurumun kenarına kadar giderler ve sonunda hep kurtulurlar. Güçbirliği'yle yine bir ışık doğdu.



"Atatürk diyor, Cumhuriyet diyor, Güçbirliği büyük hizmet yapıyor"
Altan Akışık



"Çaresiz kaldığımız bir anda. Meclis'e girdiklerinde çok şey değişecek"
Prof. Tülin Onat



"Kötü iktidara 'Dur' deme zamanı geldi. Güçbirliği bunu başaracak"
Arif Keskiner

en güçlü yanıt Güçbirliği'nin adaylarını Meclis'e koymaktır" ifadesini kullandı. Toplantıya ilk Avrupa gücümüz Günseli Başar da destek mesajı gönderdi. Toplantıda Güçbirliği'ne destek veren aydınlardan bazılarının sözleri şöyle:

'Oyum Güçbirliği'ne'

Ahmet Faik Akıncı (Yönetmen): Ben de her seçimde küfrederek de olsa CHP'ye oy verdim. CHP Kurultay Delegesi'yim. Bakan danışmanlığı, genel başkan danışmanlığı yaptım. Artık oyum, ailemin ve tüm tanıdıklarımın oyu Cumhuriyet Güçbirliği'ndir.

Altan Akışık (Oyuncu): Amerika'yı yeniden keşfetmeye gerek yok. "Atatürk" diyor, "Cumhuriyet" diyor. Cumhuriyet Güçbirliği büyük hizmet yapıyor.

'Gurur duyuyorum'

Ercan Akyol (Çizer): De-

nim kızımın, torunumun anlatacak bir hikayesi olacak. Bütün yapıtlarınız gelir tıns gider.

Mustafa Bilgin (Çizer): Karikatür camiası Sivas katliamında Cumhuriyet düşmanlarıncı Asaf Koçak'ı kaybetti. O günden sonra her karikatürçünün bedeninin yarısı Asaf Koçak'tır. Benim de öyle... Güçbirliği'ni desteklememin nedenlerinden biri de budur. Güçbirliği adayları, içi doldurulmuş bir Atatürk söylemini Meclis'te de egelem kılacaklardır.

'CHP'yi de düzelterek güç'

Tuncer Cücenoglu (Yazar-Sanatçı): TTP 15 milletvekiliyle Meclis'i olumlu anlamda altüst etti. Güçbirliği adayları da Meclis'i değiştirecekler. Hepsi namuslu insanlar. Doğu Perinçek hâlâ kirada oturuyor. Çetin Doğan para karşılığı bir yönetim kurulu üyeliği alamaz mıydı? Hayır onlar Mustafa Ke-

rumaya yönelik herkesi etrafında topluyor. Oyum Güçbirliği'ne.

'Desteklemeye çağırıyorum'

Altan Günbay (Sanatçı): Bu tartışılmaz kuvvete omuz verelim. Güçlendirelim. Güçbirliği adayları çok akıllı ve memleketi birçok şey verebilecek insanlar. Onların Meclis'te olmalarının çok faydası olacaktır.

Arif Erkin Güzelbeyoğlu (Oyuncu): Güçbirliği'nin gerekliliğine inandım. Oyumu bağımsızlara vereceğim. Her seçmeni, bulundukları yerdeki bağımsız adayları desteklemeye çağırıyorum. Tek bir kişinin bir partinin bile yapamadıklarının üstesinden geldiğini görüyoruz.

'Milli güçler geliyor'

Arif Keskiner (Yapımcı, Yazar): Antidemokratik yasalara ve bu kö-

'Birliğimizi bozanlara izin yok!'



Bursa Cumhuriyet Güçbirliği Bağımsız Adayı Mehmet Alanbel, Orhangazi İlçesi'nde vatandaşlarla bir araya geldi. İlçe merkezinde esnafları da ziyaret eden Alanbel, Cumhuriyet Meydanı'nda halka seslendi. AKP'nin bölücülük ile el sıkıştığını, seçimlerden sonra halkın birliğinin dinamitlenmek istendiğini belirten Alanbel, şöyle konuştu: "Yerel Yönetimler Özerklik Şartı'na konulan çekinçleri kaldırmaya kalkanlar ülkemizi eyaletlerle yönetmek istiyorlar. Bunlara karşı mücadele edeceğiz. Ülkemizin bölünmesine asla müsaade etmeyeceğiz. Kamu mallarını babasının malı gibi satanlardan o malları babalar gibi geri alacağız."

Bıçakçı'dan açıklama

27 Mayıs 2011 günü yayımladığımız "CHP'li adaya Alevi sorusu" başlıklı haberde, Cumhuriyet Güçbirliği Bağımsız Adayı Melih Sürmeli, "CHP Hatay adayları Mevlüt Dudu ve Hasan Bıçakçı'nın CHP Genel Başkan Yardımcısı Volkan Canlioğlu ile parti genel merkezinde yaptıkları görüşmede 'Hatay'da Aleviler CHP'yi ele geçirmiş ve Alevi partisine dönmüşdür. Şayet bu dönemde

Mevlüt Dudu seçilecek bir sıradan aday gösterilmez ise Hatay'da Sünniler CHP'yi tamamen terk edecek ve AKP'ye çalışacağız" dedikleri söylenmektedir. Bu iddialar doğru mudur?" diye sormuştu. Hasan Bıçakçı kendisinin böyle bir toplantıya katılmadığını ve doğrudan böyle bir konuşmaya da şahit olmadığını belirtti. CHP adayı Mevlüt Dudu'dan ise herhangi bir açıklama gelmedi.

AKP'ye seçimde 124 yetmedi 50 milyon lira da kamudan!..

Seçmen sayısında 10 milyon artış!

CHIP eski İstanbul Milletvekili Bülent Tanla, seçmen sayısındaki anormal artışa dikkat çekti. Tanla, 2002 yılındaki genel seçimlerde seçmen sayısının 41 milyon 407 bin, 2007'de ise bu sayının 42 milyon 799 bin olduğunu belirtti. Tanla şunları söyledi: "YSK, 12 Haziran'da seçmen sayısını 52 milyon 700 bin olarak açıkladı. Bir seçim döneminde 10 milyon kişi arttı. Bu ne Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerini ne de İçişleri Bakanlığı'na ait Merkezi Nüfus İdaresi Sistemi (MERNİS) verilerini tutuyor. Bu artışın nedenini YSK açıklamalı" dedi. Tanla, bu artışın yüzde 10 barajını 1 milyon kişi artırdığını, baraj tehlikesi yaşayan partileri etkilediğini kaydetti.



Bülent Tanla

Erbakan'ın kızı: Ampule üşüşen sinek olmadık!

Saadet Partisi eski Genel Başkanı Necmettin Erbakan'ın kızı Elif Erbakan Altunöz, Saadet Partisi Kadın Kolları tarafından düzenlenen bir etkinlikte konuştu. Babası Necmettin Erbakan'ı da anan Elif Erbakan, "Sizlerle aynı acıyı paylaşıyoruz. Sadece kan bağıyla bağlı olduğumuz babamızı değil, sizin gibi davamızın liderini kaybettik. Şükrolsun ki sağlığında gözünü içine baka baka ihanet edenlerden olmadık" dedi. SP içinde çalışma yürütenleri kutlayan Elif Erbakan Altunöz, "Dünya menfaatleri elde edeceğimiz halde, tabirimi mazur görün ki bir grup ışığa, ampule üşüşen sinekler gibi menfaatlerimizin peşinden gidenlerden olmadık" diye konuştu.



Elif Erbakan

Orhan Özdemir'e 292 yıl hapis istendi

► Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın, Kayseri'deki 'ihaleye fesat karışdırma' iddialarına ilişkin soruşturma kapsamında, geçmişte Ankara ve Kayseri'de il emniyet müdürlüğü yapan Orhan Özdemir'in de aralarında bulunduğu 78 kişi hakkında hazırladığı iddianame, Ankara 12. Ağır Ceza Mahkemesi'nce kabul edildi. İddianamede, Özdemir hakkında 292 yıl 6 aya kadar hapis cezası talebinde bulunuldu. Özdemir'in yanı sıra Türkler ve İlker Horoz ile Remzi Çapar hakkında 285'er yıl kadar hapis cezası istenen iddianamede, 1'i müşteki-sankı olmak üzere diğer 74 kişinin de çeşitli hapis cezalarına mahkum edilmeleri isteniyor.



Orhan Özdemir

Balyoz'da askerleri kızdıran cümle...

Eskişehir'de emekli Albay Hakan Büyük'tün evinde ele geçirildiği öne sürülen ve Balyoz Darbe Planının bir bölümünü içerdığı belirtilen belgelerle ilgili soruşturma kapsamında önceki gün 6 general, 1 amiral ve 1 albay 12 saat adliyede kaldı. Balyoz Planı kapsamında savcı Hüseyin Ayar tarafından sorgulanan Korg. Turgut Atman, Tüm. Nedim Güngör Kurutaş, Tüm. Bülent Kocababuş, Tüm. Beyazıt Karataş, Tuğ. Mehmet Eldem, Tuğ. Erhan Pamuk, Tüm. Sinan Ertuğrul ve Kurmay Albay Mehmet Örgen serbest bırakıldı. Savcı Ayar'ın ifade sırasında askerlere "Sizin imzamız olan belgede" diye soru yönelttiği ve asker ile avukatlarının bu soruya tepki gösterdiği kaydedildi.



Seçim için tüm 'kaynak'ları seferber eden Başbakan Erdoğan'ın Hatay mitinginde ortaya ilginç görüntüler çıktı. (AA)

► Seçimler yaklaştıkça kamu kurumlarının harcamaları da arttı. Özellikle Nisan ve Mayıs aylarında yapılan harcamaların çok yükseldiği, bunda da AKP Hükümeti'nin seçim kampanyasını devletin sırtına yıkmaya çalıştığını etkili olduğu öğrenildi. Kamu kuruluşları, açılış ve temel atma törenlerinde aksaklık olmaması için organizasyonları, AKP ve Başbakan'ın seçim faaliyetlerini yürüten şirketlere veya onlarla "ilişkili" firmalara veriyor. Erdoğan'ın seçim organizasyonlarının masraflarının da bu şekilde araya sıkıştırıldığı konuşuluyor.

Kamuda yapılan harcamalarda birkaç ay sonrasının ödenekleri de kullanılmaya başlanmış durumda. Harcamalar için avans veriliyor, daha sonra ödeme yapılacağı söyleniyor. Ancak herhangi bir ödeme yapılmıyor. Dolayısıyla bu durum harcamalara imza atan bazı bürokratları da sıkıntıya sokuyor. AKP'nin seçim kampanyası için yapılan harcamalara imza atmak istemeyen bazı bürokratlar izin al-

mak zorunda kalıyor. İmza atmayanlar seçim sonrasında görevden alınmakla tehdit ediliyor.

'TOKİ toptan hapse girer'

Konu ile ilgili olarak Aydın'la bilgi veren bir bürokrat, durumu şöyle anlattı: "20 yılı aşkın süredir kamuda çalışıyorum. Hiç böyle bir durumla karşılaşmadım. Eskiden açılışlar, temel atmalar daha mütevazı yapıldı. Şimdi milyonlar harcıyor. Üst makamlar başlarına gelecekleri bildikleri için kesinlikle kendileri imza atmıyor. Alttakilere imzalatıyorlar. Ödenekler bitti ama harcamalar devam ediyor. 12 Haziran'dan sonra AKP iktidardan giderse çok memur hapse girer. Hele TOKİ'deki arkadaşlarımız öyle şeyler anlatıyor ki inanmıyoruz. 'İktidar değişirse TOKİ toptan hapse girer' yorumu yapılıyor."

AKP, seçimler nedeniyle Hazine'den 124 milyon lira ek para aldı. Ancak partinin harcamaları göz önünde tutulursa bu paranın yet-

mesi mümkün değil. Bu nedenle AKP yöneticileri kamu kaynaklarına yönelmiş durumda.

Bir AKP yöneticisi bu durumu açıklarken, "Bunlar iktidarın avantajı. Geçmiş dönemde Turgut Özal da Tansu Çiller de diğerleri de bu olanakları kullandı. Biz biraz fazla kullanmış olabiliriz ama normal. Seçim kampanyasında kamunun bize katkısını hesaplarsak toplam 50 milyon lira kadar tasarruf etmişizdir. Ama bunun nedeni bizim hizmetlerimizin fazla olmasından kaynaklanıyor. Hizmet yaptığımız için çok temel atıp açılış yapıyoruz" dedi.

'Belediyelerin harcamaları da yüksek'

Harcamaların asıl büyük kısmını AKP'li belediyelerin yaptığı kaydeden politikacılar, seçim nedeniyle belediye harcamalarının da önemli ölçüde arttığını söyledi. Seçimlerle birlikte Başbakanlık'a bağlı sosyal yardım birimleri de kesenin ağzını açtı. Yapılan yardımlar seçim çalışmalarına birleştirildi. **ANKARA**

CHP'li Çetin: Başbakan devletin uçağını babasının sanıyor

► CHP Genel Başkan Yardımcısı İzzet Çetin, Başbakan Erdoğan'ın partisinin bütün seçim mitinglerine devletin tahsis ettiği özel uçağı ile gittiğini belirtti. Çetin, "CHP iktidar olursa bu haksız kullanım için Başbakan'a

suç duyurusunda bulunacağız" dedi. Erdoğan'ın seçimde devlet olanaklarını keyfince kullandığını belirten İzzet Çetin, özete şunları söyledi: "Başbakan seçimi kazanmak için her çareye başvuruyor. Düşünün Baş-

bakan 6. uçağını alıyor. Üstelik bu uçaklar devlet hizmeti dışında her konuda kullanılıyor. Ailesini tatile götürüyor, kızının düğün davetiyelerini dağıtıyor, partisinin propagandası sırasında bu uçakları kullanıyor."

'Erdoğan bölücübaşı'

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun hedefinde yine Başbakan Tayyip Erdoğan vardı. Önceki gün çıktığı bir televizyon programında konuşan Kılıçdaroğlu, Alevilik'ten kasıtlara, seçimlerden tatbikatların iptal edilmesine kadar her konuda görüş belirtti. Erdoğan'ın meydanlarda Alevi kimliğini dile getirmesiyle ilgili olarak, "Açıkça söylüyorum, Erdoğan bölücüdür, bölücübaşdır. Siyasetçiler bir toplumu ayırtmazlar, kaynaştırırlar, görevleri budur" dedi. CHP lideri, kasetlerin MHP'ye oy olarak geri dönüp dönmeyeceğini 12 Haziran'da görececeklerini söyledi.

'Ergenekon davası siyasallaştı'

Balyoz soruşturması kapsamında 8 muvazzafın adliyede ifade verdiğinin hatırlatılması üzerine Kılıçdaroğlu, "Erdoğan bir asker için 'Ben gittim, ölümden kalmam, şimdi cezasını buldu, Silivri'de yatıyor' dedi. O hapishane Sayın Erdoğan'ın özel hapishanesi mi? Özel olarak mı beğenmediği kişileri oraya gönderiyor? Silivri yargısının siyasallaştığını biliyorum. Önceden bazı görüşmeler yapıyor, kalmadığı söyleniyor, uygun deliller, kompolar, suç delilleri yaratılıyor ve kişi yakalanıp hapse atılıyor, akla o geliyor. Erdoğan çıktı 'Ben bu davanın savcısıyım' dedi. Bir ülkenin başbakanı bir davanın savcısı olursa o davaya kimse 'Siyasallaşmadı' diyemez" şeklinde konuştu.

CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu, Denizkurdu-2011 ve Efes-2011 Müsterek Fili Atışlı



Tatbikatları'nın Balyoz Planı soruşturmasına tepki olarak iptal edildiği söylentisi üzerine de şunları söyledi: "Bir Başbakan, 'Genelkumay'a sorun' der mi? Demek ki ülkeyi yönetemiyor. Başbakan değil mi bu? Açıklamak istemiyorsa topu o zaman oraya atmasın. Çıksın söylesin. 'Genelkumay'a sorun' dediğiniz andan itibaren siz ülkeyi yönetmiyorsunuz. Siz diyorsunuz ki: 'Ben bu sorunun yanıtını bilmiyorum. Bu soru dolayısıyla muhatap Genelkumay'dır. Genelkumay açıklama yapсын.' Genelkumay her açıklama yaptığında tepki

göstermiyor muyuz, 'Niye siyasete kanşıyor?' demiyor muyuz? O zaman Başbakan'ın çıkıp hangi gerekçelerle yapılmadığını açıklaması lazım. Ya bu konuyu biliyor açıklamaktan kaçınıyor veya 'Ben Genelkumay açıklasın derim, nasıl olsa onlar açıklamaz ve bu iş biter' diye düşünüyor. Bu önemli bir konudur."

Bu arada CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin de Bülent Annı'nın TUSİAD'la ilgili "pomo" açıklaması için "Bu demek, bir örgütün başındaki kadına söylenecek kelime midir? Sayın 'linç'i, arlinç'i' knıyorum" dedi.



Ersan Ülker

Yargıtay'da 'blok oy'a tepkiler büyüyor

Yargıtay Başkanlığı'ndaki görev süresi 1 Haziran'da dolacak olan Hasan Gerçekker'in yerine 2 Haziran'da seçim yapılacak. Yargıtay üye tam sayısının salt çoğunluğu ile gizli oyla seçilecek olan yeni başkan için en az 193 oy gerekiyor. Yargıtay'a yeni HSYK tarafından atanan 160 üyenin 150'ye yakını seçimlerde blok oy kullanıyor. Buna eski üyelere 40-50 kişi daha eklendi mi Yargıtay Başkanı'nı seçmek için yeterli olan üyeye ulaşılıyor. Kıdemli yargıçlar tepkilerini yüksek sesle dilendirmeye baş-

layınca AKP ve Adalet Bakanlığı bürokratları bir ara formül buldu. Buna göre, yaş haddinden emekliliğine yaklaşık 10 ay kalan 6. Hukuk Dairesi Başkanı Nazım Kaynak'ın ismi öne çıktı.

Yargıtay Başkanlığı için aday olan Ersan Ülker, blok oy kullanılmasını protesto ederek adaylıktan çekildiğini açıkladı. Ülker, yeni seçilen 160 üyenin büyük bir bölümünün 4 aydır dosya kapağı bile açmadıklarını ama seçimlerde oy kullandıklarını söyledi.



Zafer Çağlayan

İhracatçı parasıyla seçim kampanyası

► Dış Ticaretten Sorumlu Devlet Bakanı Zafer Çağlayan'a bağlı Akdeniz İhracatçı Birliği'nin Mayıs ayı harcamaları artmış durumda. Bunun nedeni de Çağlayan'ın Mersin'den aday olması. Özellikle Mersin Hilton Oteli'ne İhracatçı Birliği tarafından yapılan ödemeler hızla artıyor. Bakanın çeşitli toplantıları Mersin'e kaydırması nedeniyle İhracatçı Birliği'nin masraflarını karşıladığı otel müşterisinin sayısı fazla. Bu durum İhracatçı Birliklerinde de rahatsızlık yaratmış durumda.

Bir işadamı Aydın'la şunları söyledi: "İhracatçıdan kesilen paraların AKP'nin seçim kampanyasında kullanılmasından rahatsızsız. İhracatçıların arasında her partiden adam var. Bir partinin misafirleri ağırlandırırsa hepsini ağırlamak lazım. Bürokratlar burada. Gazeteciler geliyor, ağırlandırıyor. Bunlar devlet işi için değil, bakanın partisi için geliyor. Harcamaları kontrol etsinler, her şey görülsün. Ortak fondan yapılan harcamaların miktarını bilmiyoruz."

'Erdoğan'ın Kayseri mitingini devletin memuru hazırladı!'

► CHP Kayseri Milletvekili Şevki Kulkuloğlu, Başbakan Erdoğan'ın Kayseri mitingine ilişkin ilginç açıklamalar yaptı. Kulkuloğlu, "diğer partilere meydan bir gece önce teslim edilirken, AKP için 2 gün önceden hazırlıklara başlandığını" dile getirdi. Belediyenin temizlik araçları, Karayolları, itfaiyenin araçları ve çalışanları tarafından meydanın süslenildiğini iddia eden Kulkuloğlu, "Başbakan'ın geçeceği yollar bayraklandı. Araçları süsleyenler devletin memuru ve işçilerdi" diye konuştu. Bu duruma tepki göstermek için diğer partilerle birlikte meydana toplandıklarını ve yetkili aradıklarını ifade eden Kulkuloğlu, "Polis cevap vermedi. Devletin emniyet müdürü telefonumuza çıkmadı. Valiyi zorla bulduk. Valiliğe 'Böyle bir hukuksuzluğa nasıl müsaade ediyorsunuz?' dedik; 'Seçim Kurulu'na gidin' cevabını verdi. Seçim Kurulu'na gittik, dilekçemizi alan yok" diye konuştu. "Kayseri'de devlet yoktu" diyerek tepki gösteren Kulkuloğlu, şunları söyledi: "Başbakan devletin parasıyla propaganda yapıyor. Valiyi, bütün kamu görevlilerini cumhuriyet savcılığı aracılığıyla şikayet edecektik, nöbetçi savcını adliyeye getiremedik."



Şevki Kulkuloğlu

MHP'li Bal'dan 'köylü' açıklaması:

AKP aleyhine konuşan kim olursa yanıyor!

MHP Genel Başkan Yardımcısı Faruk Bal, "Herkes, vatandaşın sessiz olduğunu söylüyor. Köydeki vatandaşımız nasıl sesini çıkarsın? AK Parti aleyhine bir şey söyleyenin tepesine biniliyor" dedi. Bal, seçim çalışmalarını kapsamasında gittiği Konya'nın Seydişehir İlçesi'nde partisinin seçim bürosunda düzenlediği basın toplantısında, AKP'nin seçim çalışmalarına bazı valiler ve kaymakamların da katıldığını iddia etti.



Faruk Bal

'Vatandaş nasıl sesini çıkarsın?'

MHP Genel Başkan Yardımcısı Bal, "Doğu'da bir valinin oy istemesine vatandaşlar tepki gösterdi. AKP, devleti işte bu hale getirdi" diye konuştu.

Bal, şu ifadeleri kullandı: "Herkes, vatandaşın sessiz olduğunu söylüyor. Köydeki vatandaşımız nasıl sesini çıkarsın? AKP aleyhine bir şey söyleyenin tepesine biniliyor. 12 milyon Yeşil Kartlı vatandaşımız var, 'Yeşil Kartım iptal edilir' diye sesini çıkaramıyor. Esnafımız, işadamlarımız, sanayicimiz sesini çıkarsa ertesi gün vergi memurları ve müfettişler kapısına dayamıyor. Vatandaşımız nasıl sesini çıkarsın?"

Böyle bir ortamda seçime gittiklerini ifade eden Faruk Bal, AKP'nin yeniden iktidar olması durumunda, korku imparatorluğu kurulacağını iddia etti.

Habertürk'ün acı kaybı!

» Habertürk Televizyonu muhabiri

Beyhan Mutlu, dün Ankara'da geçirdiği trafik kazasında hayatını kaybetti. Kazada, Mutlu'nun eşi ile bir kişi de yaralandı. Mutlu'nun içinde bulunduğu, şehir yönüne seyir halindeki otomobil, gece ODTÜ kavşağında köprüden düştü.



Derya Kuzuları / Derya Sayın

Cumhuriyet Güçbirliği, YSK'nın Ulusal Kanal için verdiği haksız kararı protesto etti:

Yanlı olan yayın değil, karardır!

» Yüksek Seçim Kurulu'nun, Cumhuriyet Güçbirliği adayları ile ilgili haberlere fazla yer verdiği gerekçesiyle Ulusal Kanal Ana Haber Bülteni'ne 1 gün yayın durdurma cezası vermesi, Cumhuriyet Güçbirliği ve Ulusal Gönüllüleri tarafından protesto edildi. YSK önünde Cumhuriyet Güçbirliği adına açıklama yapan Av. Mehmet Cengiz şunları söyledi:

‘Çıkmaya cesaret edemiyorlar’

“Cumhuriyet Güçbirliği'nin etkisi belli çevreleri tedirgin etmektedir. Bu bağlamda YSK, 689 sayılı kararıyla, Ulusal Kanal'ın 27 Mayıs 2011 günlü ana haber bülteninin yayını yasaklamış, yayınların devamı halinde de Ulusal Kanal'ı 15 güne kadar kapatma tehdidinde bulunmuştur.

Ulusal Kanal programlarına seçime katılan bütün siyasi partilerin temsilcileri çağrılmakta ancak başta AKP olmak üzere bazı partilerin temsilcileri katılmamaktadırlar. Cumhuriyet Güçbirliği adaylarının karşısına çıkmak yürek istiyor!

‘Taraflı yayını TRT yapıyor!’

Devletin TRT'si AKP'nin borazanı haline getirilmişken suskun kalan YSK'nın, konu Cumhuriyet Güçbirliği ve Ulusal Kanal olunca telaşa harekete geçmesi anlamlıdır. Soruyoruz: Aynı YSK, Cumhuriyet Güçbirliği adaylarından tek cümleyle söz etmeyen, sanki seçime yalnızca üç parti katılıyormuş gibi yayın yapan, programlarına tek bir Cumhuriyet Güçbirliği adayını çağırmayan TRT'nin ve diğer yan-



daş medyanın bu tutumunu 'tarafsızlık'la nasıl bağdaştırmaktadır?

‘Boşuna çırpınıyorlar!’

YSK tarafsız değil, taraftır! Ama gayretleri boşunadır. Bütün engelleme çabalarına rağmen milletimiz, 12 Haziran'da Cumhuriyet Güçbirliği adaylarını Meclise gönderecektir!”

SİLİVRİ NOTLARI

Silivri Notları'na ilişkin eleştiri ve önerilerinizi,

Aydınlik'ın İstanbul merkezine ya da “Hikmet Çiçek

1. No'lu Kapalı Cezaevi F/7 SİLİVRİ” adresine iletebilirsiniz...



HİKMET ÇİÇEK

O şimdi milletvekili oluyor

» Eğer “Ergenekon” denilen büyük yalanın tarihi, bir gazetecinin adıyla özdeş kılınacak olsaydı, bu isim Şamil Tayyar'dan başkası olamazdı.

Kitaplarıyla, yazılarıyla, yaptığı haberler ve konuşmalarıyla o bunu çoktan hak etmiştir.

Aranan gazeteci

Hani İsmet Berkan, bugün hâlâ övgüler düzdüğü Zekerîya Öz hakkında “Bir savcı arıyor” diye yazmıştı ya. Şamil Tayyar da öyledir. “Aranan ve bulunan” gazetecidir. Mehmet Baransu ve benzerleri Tayyar'ın eline su dö-kemezler.

“Yıllar önce MHP'den Meclis'e girmeyi denedi, olmadı... 28 Şubat'ta DSP'den Meclis'e girmeyi denedi, olmadı... Ve sonunda AK Parti'den muradına eriyor galiba... ‘Ergenekon avcılığı’ sayesinde bu kez turnayı gözünden vuracak gibi... Sevinçli telaşına bakınca avcılığının parlamenterlik yaturunu olduğuna dair şüpheler beliriyor bende.”

Gazeteye alınmadı

Gazeteci Talat Atilla ise “Lordlar Kamarası” adlı kitabın-



F tipi örgütün bir numaralı basın sözcüsüydü.

da (Bilgi Yayınevi, 2011) Şamil Tayyar'ın “gazeteciliği” ve kişiliğinden söz eder. Tayyar'ın kısa bir süre köşe yazarlığı yaptığı Tercüman'a Ankara temsilcisinin talimatıyla içeri dahi alınmadığını Atilla'nın kitabından öğreniyoruz.

“Şamil'in kökten gelen bir AK Parti geni yoktur. Daha çok MHP'ye yakındı, daha doğrusu milliyetçi bir profili vardı ama daha sonra AK Parti ile yakınlaştı.” (s. 142)

Tayyar, Ahmet Hakan ile Talat Atilla'ya bir açıklama gönderdi mi bilmiyoruz. Ama Ay-

dınlık birkaç yıl önce kendisiyle ilgili bir haberde (“Ergenekon palavrası devam ediyor”, Aydınlik, 17 Şubat 2008) “Şamil Tayyar, MHP'den milletvekili adayı olmak istiyordu, olmadı” diye yazınca, telefonu açıp “Ben hiçbir zaman MHP'den aday olmadım” demiş ve bu açıklaması dergide yer almıştı. Yalan söyleyecek değil ya.

‘Tetikçi’ demek az

Ergenekon sürecinde Tayyar'ın yıldızını parlatan, Emniyet içindeki F tipi örgüt oldu. Hayal ettiği kapılar ona Star Gazetesi'ne girişile açıldı. Sabah'ta parlamento muhabiri iken haksız yere işten atılan Tayyar, Star'da aynı-sını yaptı. İnsanları haksız yere işten attı. Patronuna yaranmak için bayram günlerinde çalışan muhabirlerden tehditle “Çalışmadım” diye imzalı kağıtlar aldı. Maaş bordrolarını düşük gösterdi, vs...

“Tetikçi” sözcüğü Tayyar'ı tanımlamak için yetersiz kalır. Misyonu daha önemlidir. Ergenekon süreci boyunca psikolojik harp elemanı olarak görevini layıkıyla yapmıştır. Şamil Tayyar, milletvekili olmayı hak etmiştir!

Efsane geri dönüyor, Aydınlik görmüyor



» Galatasaray taraftarları, Aydınlik'ın spor sayfalarından son derece rahatsız.

Bakınız, yalnızca Mayıs ayındaki haber ve yorumlardan birkaç örnek verelim.

17 Mayıs 2011 günlü spor sayfasının manşeti: “Terim heyecanını yitirmiş”... Ünal Aysal ile Fatih Terim arasındaki görüşmelerin “olumsuz olduğu sinyali” almış, haberi yazan. Oysa bu haberin üzerinden 24 saat geçmeden Terim Galatasaray'ın teknik direktörü oldu.

Aynı haberin hemen altında “Fark nerede?” başlığı altında iki fotoğrafa yer verilmiş. Birinde Barcelona'nın yıldızı Messi, evinde tek başına. Diğerinde Arda ile sevgilisi. 24 yaşındaki bir gencin sevgilisiyle birlikte oluştaki ahlakçı bir anlayışla eleştiriliyor. “Galatasaray bu hale bu yüzden geldi” deresine!

18 Mayıs günlü gazetede Cüneyt Akalın, “Fatih Terim umut olur mu?” başlıklı yazısında, Ünal Aysal'ın başkan seçilmesini ve Aysal'ın da Terim'i futbol takımının başına getirmesini “kumar” olarak niteliyor!

Büyük katılımı yapılan bir genel kurulda delegelerin ezici çoğunluğuyla bir başkanın seçimi neden kumar oluyor?

22 Mayıs 2011 günlü Aydınlik'ta bu kez Remzi Yılmaz'ın yorumuyla karşılaşyoruz. Yılmaz, Terim'in 3. kez takımın başına getirilmesini, “İspanya'da yıldızı sönmeye başlayınca soluğu Beşik-

taş'ta alan” diye yorumladığı Nihat Kahveci'nin dönüşüne benzetiyor.

Daha da ileri gidiyor. Terim için “Biraz daha kalsaydı Nihat Doğan gibi Survivor programında görecektik” diye yazabiliyor!

Bitmedi. 25 Mayıs günü bu kez Ataman Tükenmez'in yorumunun başlığı “Fatih Terim Galatasaray'a yakıştı mı?”, “Ruhunu kaybetmiş bir takım, heyecanını yitirmiş bir teknik adam” diye başlayan, Behzat Ç.'nin deyişiyle “Saçma sapan konuşma” denilecek boş laflar... Terim UEFA'yı “çoğu yetişmiş hazır takımla” kazanmış!

Ataman Tükenmez, Terim'in Galatasaray'ında Emre'nin, Okan'ın Vedat'ın, Fatih'in (Akyel) kaç yaşında olduklarını, ne zaman Terim'e “emanet” edildiklerini biliyor mu acaba?

Galatasaray son 30 yılın en kötü sezonunu yaşadı. Tarihinde ilk kez ligi eksi averajla kapattı. 6 sezon sonra ilk kez Avrupa kupalarında olmayacak. Bu kötü tabloyu uzatmaya gerek yok. Biliniyor.

Ama bunlar geride kaldı.

Yeni başkan, yeni teknik direktör ve hemen başlayan transferlerle yeni bir heyecan ve umut geldi.

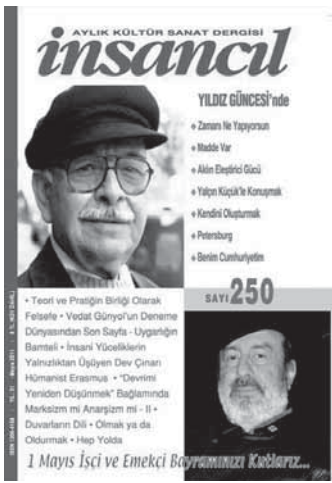
Elbette Aydınlik'ın spor sayfalarından sürekli Galatasaray'ı öven haberler beklemiyoruz. Fakat nesnel habercilik beklemek de biz okurların hakkı değil midir?

İnsancıl

» Bir kültür-sanat dergisinin -hele arkasında güçlü bir sermaye desteği yoksa- varlığını devam ettirmesi, ısrarla hayatta kalması kolay değildir. Türkiye'de kültür-sanat dergilerinin ömrünün çok uzun olmadığını biliyoruz. Büyük hevesle çıkarlar, basım, satış vs. sorunlarla boğuşur ve sonra kapanıp giderler. Bu dergilerin bazıları edebiyat-kültür hayatımıza derin izler bırakır, yeni isimler kazandırır, bazılarının ise adı bile hatırlanmaz.

“İnsancıl” öyle kapanmak için dergilerden değil. Bu ay 250. sayısını çıktı. 250 ay dile kolay, 20 yılı geride bırakmış.

Derginin genel yayın yönet-



1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramımız Kutlu...

meni Cengiz Gündoğdu güncesinde “Efruz Bey”e benzettiği bir “insan kümesinden” söz ediyor. Ömer Seyfettin'in kahramanı Efruz Bey tipik bir Tanzimat aydınıdır. Gündoğdu'nun Efruz Beyleri de sevmediği, kızdığı insanlar gözaltına alınınca, tutuklanınca sevinen, çoğunu gazetelerden, televizyonlardan bildiğimiz tipler.

Şunu da bilmeli.

Bunlar içeri atılanları

gerçekten sevmiyor, onlara kızıyor değil. Bugün geçerli olan onlara kızmak, onları sevmemek... Öyleyse onları sevmiyor, onlara kızıyor.

“Rastlantıyla oluşan kişi, hiçbir zaman kendisi olamaz. Düşünce-si, aşkı, sevgisi, dostluğu hep geçerli olana göredir. Ama o hep kendini yaşadığını sanır.”

İnsancıl'ı okuyun, seveceksiniz.

Berfin Bahar



» Madem sanat-edebiyat dergilerini konu ediyoruz, Berfin Bahar'dan söz etmemek olmaz. Dostumuz İsmet Arslan yönetimindeki Berfin Bahar da 159. sayıya bir başka deyişle 17. yılına ulaştı.

Derginin Mayıs sayısı; deneme, şiir, öykü, kitap tanıtma, vb. ile dolu dolu. Bu ayın kapak konusu da Doğu Perinçek'in “Eğilemeyen İnsanlık Anıtı” yazısına ayrılmış.

Elbette Berfin Bahar deyince, derginin ayrılmaz parçası Berfin Yayınları'nı da unutmayalım.

Taraf, muhabirini avukatsız bıraktı

» 2 yıl önce ortaya attığı “İrtica ile Mücadele Eylem Planı” haberinin ardından ıslak imzalı belgenin Ergenekon davası savcılarına ulaşması sonrası Taraf Gazetesi, AKP Grup Başkanvekili Bekir Bozdağ'ın, dönemin Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ'a “Gereğini yap paşa” çağrısını, muhabiri Ergülen Toprak imzasıyla sürmanşete taşıdı.



Haberin yayımlanmasının ardından Kadıköy Cumhuriyet Savcılığı haberle ilgili “soruşturmanın gizliliğinin ihlal edildiği” gerekçesiyle Toprak hakkında 4.5 yılı kadar hapis cezası istemiyse dava açtı.

Taraf Gazetesi ise “gizliliğin ihlali” gerekçesiyle yargılanan Toprak'ın geçen yıl gazeteden ayrılmasının ardından avukatlarını dava-dan çekti.

Gazete yönetimi Toprak'a alacaklarından

Gereğini yap paşa



Taraf Gazetesi, 25 Ekim 2009

vazgeçerek düşük bir miktar karşılığında anlaşma teklifinde bulundu. Ancak teklifi kabul etmeyen Toprak'a gazete yönetimi, “O zaman seni mahkemede savunmayız” karşılığını verdi. Bunun üzerine gazetenin avukatları, Şubat ayındaki duruşmada mahkeme heyetine “Saniğin vekaletinden çekiliyoruz” diyerek, hem muhabiri yalnız bıraktı hem de gazetenin manşetini savunmadı.

Toprak ise duruşmada, olayın kamuya mal olan bir gelişme olduğunu belirterek, haberinde suç unsuru bulunmadığını savundu.

Ölümünün 1. yılında büyük usta Talip Özkan'ın ardından...

Şimdi, Dumanlı dağların başı boş kaldı

Talip Özkan halk müziğinin anıtlarındandır. Ancak onun sanatsal uzamdaki anlamından söz ederken, müzik yobazlarının nice sanatçıya ve nedeni oldukları içinden çıkılmaz kargaşayla Türk müziğine verdikleri zararlardan söz etmezsek, onu anlayamaz ve sanatsal yaratıcılığını tahlil edemeyiz

ALİ RIZA ÖZKAN

► Yağmurlu bir Paris gününde uyuklu ve yol yorgunu, kentin merkezindeki evine ulaştığımızda hem benim hem de yanımdaki genç arkadaşımın kalp atışlarımız duyulacak gibiydi. En üst katta, kapıda bizi karşılayan “o” idi. Elini sıkarken ben, efsanem olmuş büyük sanatçı ile tanışmaktan, genç arkadaşım ise, sanat hayatında derin izler bırakacak büyük ustasına kavuşmuş olmaktan, mutluluktan uçuyorduk. Dünyadan daha büyük hayallerin barınağı bu küçük apartman dairesinde yaşayan, halk müziğinin büyük ustası Talip Özkan, yanımdaki genç arkadaşım ise Hasret Gültekin’di.

Diyebilirim ki Hasret Gültekin’in müzisyen olarak yeniden doğuşuna Talip Özkan tayin edici katkı koymuştur. Her Paris ziyaretinin ardından bağlama çalışı, tezene tutuşu ve hatta türkü okuyuşu değişiyordu.



Talip Özkan’la tanışıp öğrencisi olmasıyla Hasret Gültekin, bağlamanın sonsuz melodik zenginliğini keşfetmiş ve kişisel üslubunu geleneğin yanına koymayı başarmıştır. Ölümünün üzerinden 17 sene geçtiği halde, bugün bağlama sevdalıları genç müzisyenler için gencecik Hasret Gültekin yaşayan, dinamik bir sanatsal anlam ifadesi ediyorsa, bunda Talip Özkan’ın öğrendiklerinin azımsanmayacak bir payı vardır.

Sadece Hasret gibi yetenekli müzisyenleri değil, aynı zamanda yan yana geldiği her insanı sanatı ve kişiliği ile etkileyen Talip Özkan kimdi?

Talip Özkan'ın özgeçmişi

Talip Özkan, 1939 yılında Muğla Yatağan’da doğdu.

Acıpayam Lisesi’ndeyken, kente derleme amacıyla gelen üstat Muzaffer Sarısözen ile tanıştı. Sansözen, saz çalışını beğendiği bu genç yeteneği Ankara’ya davet etti. Özkan 1957 yılında, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi’nde okumak üzere Başkent’e gittiğinde soluğu Ankara Radyosu’nda, Muzaffer Sarısözen’in yanında aldı. Sarısözen, Özkan’ı TRT ‘Yurttan Sesler Korusu’na aldı. Talip Özkan daha sonra TRT Ankara Radyosu’nun açtığı sınavları kazanarak kadrolu sanatçı oldu. 1960’da İstanbul Radyosu’na geçti. Yaptığı programlarla dikkat çektii ve beğeni topladı.

Özkan, Cumhuriyet’in “marabayı efendi yapan ideoloji”si ve 27 Mayıs’ın getirdiği özgürleşme ortamında, içindeki büyük enerjiyi de ortaya çıkarmıştı. Hem bağlamacı hem de icracı olarak radyo programlarına katılıyor; bir yandan derleme çalışmaları yürütürken, diğer yandan da İstanbul Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi’nin Tarih Bölümü’nde yüksek öğrenimini sürdürüyordu.

İzmir Radyosu’na atandığında, artık icracı, bağlamacı, korist, koro şefi, öğretmen ve derlemeci gibi özelliklerinin yanına müfettiş de eklenecekti. Talip Özkan İzmir Radyosu’nda, 1967’de düzenlenen 1. Folklor Derleme Gezisi’nin 3 üyesinden birisi olarak, artık halk bilimi araştırmacısı kimliği de edinmişti. Bugün “etnomüzikoloji”

olarak adlandırılan bu disiplin, özünde yerel kültürlerin araştırılması ve disiplinler arası ilişkilendirilmesi yöntemidir. Özkan’ın bu dönemde 100’ün üzerinde halk ezgisi yanında, masallar, maniler ve ninniler derlediğini biliyoruz.

Yurtseverliğin kardeşlik suçu

Talip Özkan, 20 yıl TRT’de çalıştıktan sonra, gerici-lerin iftira ve ihbarlarından bıkararak Fransa’ya yerleşti. TRT radyolarında ilk kez bir Alevi deyişi çılması nedeniyle “komünizm propagandası yaptığı” iddiasıyla ihbar edilmişti. Halk kültürünü sahiplenmesi, yüzyıllardır Sünni-Alevi bölünmesini kıskırtarak iktidarlarını koruyan gericilerde “provokatif etki” yapmıştı! Alevi olmadığı halde, Alevi deyişleri çalan bir kişi olsa olsa “komünist” olabilirdi! Halk müziğini ve folklorü düşman belleyen gericiler, o yıllarda da yönetimine hakim oldukları TRT üze-

TALİP ÖZKAN’IN ALBÜMLERİ

■ Talip Özkan, Türkiye dışında 4 albüm yayınladı. Bunların ilki 1986’da, Music of the World tarafından yayınlanan “Mysteries of Turkey” (Türkiye Anı-ları) albümüdür. Albümdeki 7 eserden, giriş olan bir Eskişehir zeybeği “Çay Başına Bostan Ek-tim” Talip Özkan yorumuyla tanınmış ve büyük beğeni toplamıştır. Yine “Çoban” adlı türkü kişisel üslubu hakkında önemli ipuçları veren ilk eserlerden biridir.



Mysteries of Turkey

1992’de, Axiom şirketi tarafından yayınlanan “The Dark Fire” (Kara Yangın), albümünde 10 eser yer alır. Talip Özkan bu albümde sanatsal yetkinliğini büyük ölçüde ifade etmiş, kişisel üslubunu da olgunlaştırmıştır. Geniş bir “Türk müzik dünyası yelpazesi”nden oluşturduğu albümde, saz ve perküsyonlarda Mahmur Demir eşlik eder. Albümde yer alan “Suda Balık Oynuyor” türküsünün 1250’li yıllardan kalma bir ezgi olduğunu kayıtlara geçer. Her ezginin öünde, kişisel yaratıcılığı ve sanatsal yetkinliğini gösterme fırsatı bulduğu “açış”lar ve makamsal zenginlik bu albümde de sürmektedir. Kul Nesimi’nin “Gah Çıkarım Gökyüzüne” adlı eseri Talip Özkan’ın solist olarak en başarılı okumalarından biridir. Gene bu albümde “Abdal Dance” adlı yapıtta, Özkan bağlama üzerinde gelenekle kişisel üslubunu belki de en mükemmel

şekilde birleştirir. Bu eserle, Avsar kültür coğrafyasında, deyim yerindeyse çalınmadık kapı bırakmayan Talip Özkan, aynı eserin içerisinde, melodik bütün-lüğü bozmadan defalarca makamdan makama geçerek, halk müziğinde “makam”ı kalıp gibi algılayan “müzikal gericiliğe” de başkaldırır. Bu albümle, uluslararası müzik otoritelerinin de dikkatini çeker. Radio France, Talip Özkan’la çeşitli kayıtlar yapar.

Bu kayıtlardan “Turquie-L’art vivant de Talip Özkan” 1993’te, Radio France’ın yayınevi Ocora tarafından yayınlanır. Bu albümün, Talip Özkan’ın en “kişisel” albümü olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Albümde yer alan “Düz Horon” bağlama üzerindeki en usta işi icralarından biridir.

Aynı yayınevi 1994’te de, “L’art du tanbur” albümünü yayınlar. Talip Özkan’ın genellikle es geçilen, çok da bilinmeyen, bir mücevher kutusu niteliğindeki bu albümde 14 eser yer alır. Temel enstrümanın tanbur olması Türk sanat müziğini çağrıştırsa da, tersine, halk müziğinin neredeyse bütün rifle-ninin kullanıldığı, aralara zeybekler serpiştirilmiş, geçmişle bir bağ çabası içerisinde tınılarla sonsuzluğu arayan bir albümdür ortaya çıkan.

rinden ilerici ve yurtsever müzisyenlere karşı her türlü yıldırma ve iftiraıyla sindirme yöntemine başvuruyordu. Bu koşullarda Özkan, Fransa’da TRT’ye yaşamını sürdürebileceği bir fırsat da oluşunca, MÜZ’den istifa ederek, Paris’e yerleşti. Rahatlıkla söyleyebilirim ki Talip Özkan ülkesini terk etmek zorunda kalmış olmaktan son derece rahatsızdı. 70’li yıllarda müzigin düşmanları olarak gördüğü, “duayen”leri anmadan geçemiyordu.

Türk halk müziği araştırmalarının bilimsel sistematik kazanmasında tayin edici çalışmaları olan Muzaffer Sarısözen ile tanıştığı günden itibaren, sanatta bilimsel yöntemi benimseyen Özkan, Paris’te de kendisini geliştirmeyi sürdürdü. Türkiye’de YÖK, halk müziği alanını işgal etmiş gerici-ler tartışmalı profesörlük payeleri dağıtırken, Talip Özkan Paris Konservatuvarı’ndaki eğitimliğinin yanı sıra Paris, VIII. Üniversitesi’nde etnomüzikoloji alanında doktora çalışmasını tamamladı. Büyük usta, Rotterdam Konservatuvarı’ndan emekliye ayrıldı.

Halk müziğine çok sayıda derleme kazandıran ve Hasret Gültekin gibi müzisyenler yetiştiren Talip Özkan, kendine özgü bağlama çalışı tekniğiyle de örnek olmuştur. Türk dünyası müzik kültürüne vakıf müzisyenlerin başında gelen usta, hem yorumcu hem eğitmen hem de bağlama virtüözü olarak halk müziğinin zirvesi sayılmaktadır.

Özkan, 27 Mayıs 2010 tarihinde, uzun süredir mücadele ettiği hastalığına yenik düştü ve aramızdan ayrıldı. Müziğin sıradaglarından bir doruk yoktur artık.

ÇEŞİTLEMELER

Batı klasik müziği merakı ve sevgisi bizde çok eski yıllara dayanır

ile adeta cazip bir masal kenti oluverdi. İşin hoşuma giden yönü kültür merkezimizin ana girişinin önünde efsanevi sopranomuz Leyla Gencer’in heykelinin bulunması.

Ayrıca biraz önce sözünü ettiğimiz konser salonunun fuayesinde Türk Batı klasik müziğine hizmet etmiş, damgasını basmış 5 büyük ustanın yanı sıra, Semiha Berksoy, Hikmet Şimşek, Ruhi Su gibi müzik dünyamızın ölümsüz isimlerinin resimleri de yerleştirilmiş. Dolayısıyla her taraftan müzik sesleri fışkırıyor gibi bir hisse kaplıyorsunuz.

Bugün Türkiye’de pek çok insanın tanımadığı, tanımaktan kaçındığı Batı klasik müziği merakı ve sevgisi bizde çok eski yıllara dayanır. Osmanlı sultanlarımız çoğunlukla bu tip müzikle haşır neşir olmuşlardır. Örneğin Sultan Aziz’in 19. Yüzyıl’ın ortalarında bes-telediği “Invitation a la Valse” adlı parça, Milano’lu Lucco şirketi tarafından basılıp satışa çıkarılmış ve Avrupa’da çeşitli konserlerde çalınmıştır. Beşiktaş Belediyesi’nin klasik Batı müziğine verdiği değer, Fulya’daki kültür merkezinin her köşesinden belli oluyor. Bu da insanı mutlu ediyor. Karamsarlıktan kurtulamadığımız bu karmakarışık günlerde, çiçek gibi açan bu güzellikleri bize yaşatanlar var olsunlar, sağ olsunlar.

Önemli bir gösteri

Hamdi Tanpınar’dan yola çıkarak yapıtın anlamını şöyle yorumluyor: “Bu hem zamanda hem mekanda bir yolculuk. Daha çok okuyarak, dinleyerek, bakarak ve önyargıların düğümlendiği yerleri görerek, zihinsel kahıplar ve hudutlar ötesine geçerek bir yere varılabilir.”

Bu arada Beşiktaş Belediyesi’ne bu yepyeni harika salon için de ayrıca teşekkür etmek gerekir. Salona sanat eserlerinin sergilendiği koridorlardan geçip giriyorsunuz. Salona girer girmez de “Harika” demekten kendinizi alamıyorsunuz.

Ama gel gelelim ki yerinize oturup şöyle bir etrafa bakınca, bir tiyatrocu olarak üzülmeye başlıyorsunuz ve “Bu güzelim salonlar yapılırken, her derde deva olmaları gerektiği neden akla gelmez?” diye düşünmekten kendinizi alamıyorsunuz. Opera, operetler ve müzikaller için bir orkestra çukuru bile yapılmamış. (Seyahatname, işi play-back’le idare etmiş.)

Özellikle tiyatro salonlarının son hızla alışveriş merkezleri haline geldiği İstanbul gibi bir kentte yeni bir salon yapılırken bir tiyatro



ŞAİRİN EMEĞİ

HÜSEYİN HAYDAR

huseyinhaydar@aydinlikgazete.com

ZOR GÜNLERİN ŞİİRLERİ

Savaş Düzenine Giriyoruz*

Sancaktar vuruldu. Toplansın kamutay, Pusatlansın fedailer alay alay. At binsin süvari, mevzilensin batarya. Hazırlansın dövüşken gençler, Savaş düzenine giriyoruz, akın vaktidir.

Sarsılıyor ülke. Kalksın er olan erler, Haykırsın açgözlü olan, soluklanan her kimse. Mendirek çıktı, kabarsın cevher. Yıkıldı namus direği, kalkışıyoruz, Savaş düzenine giriyoruz, şahadet vaktidir.

Titriyor güngörmüş bozkır, eski meşhurler, Vuruşuyor anılar, doluşgan kan, Toplanıyoruz orta yerde, dayattı ulu kayra. Birlikler oğurlandı Toros’ta, Amanus’ta, Ulanıyor boz toprak, uluyor kızıl kaya.

Ovalar döşemiş, tepeler yastık, Yerle kucaklaştık, gökle söz kestik. Mahşere sürüyor, anda şeytan dörüyoruz. Diriliş vaktidir, duran daraltır yolu, İşgâ yürüyoruz, gün uçuşma günüdür.

Alperen tutuldu. Hazırlansın parya. Uyansın mezarındaki, uyansın arştaki, Huruş ediyoruz barikattan, uyansın oba. Çıkardı ayağını falakadan halk, Havalandı şahin, kanatlarından sarıyoruz.

Giden gitti şahin, ölürme aldanma, Yeniden geliyoruz, kemaller’in yolundan. Elli dörtler dirildi, ayağa kalkıyoruz, Yedi derya geçiyor, yedi düvel biçiyoruz. Savaş düzenine giriyoruz, kıyam vaktidir.

Hüseyin Haydar

* Yakında, Kaynak Yayınları arasında yayımlanacak Zor Günlerin Şiirleri adlı kitabından.

İzmir Gaziemir’e sanatsal dokunuş



BEGÜM BABACAN/İZMİR

► Her yıl Türkmen Saylan’ı anmak üzere etkinlik düzenleyen İzmir Gaziemir Belediyesi, eğitim gönüllüsü için uluslararası bir çalışmaya imza attı. 5 ülkeden 8 heykeltıraş, Gaziemir’de Saylan anısına düzenlenen 1. Uluslararası Türkmen Saylan Taş Heykel Sempozyumu’nda bir araya geldi. Belediye Eski Fen İşleri Şantiyesi’nde kurulan atölyede İspanya’dan Roberto Manzano, Japonya’dan Yoshia Yagi, Romanya’dan Florin Strejac, Çin’den Chu Jiang ile Türkiye’den Canan Sönmezdağ Zöngür, Kadriye Kantık, Mert Taşkın Demir ve Nihat Sezer Sabahat mermer bloklar üzerinde çalıştı. Halka açık alanda aynı anda işe başlanan heykeltıraşların bir aylık çalışmalarının ürünü olan özgün heykeller, düzenlenen törenle açıldı.

Sanatçılara teşekkür ederek plaket veren Gaziemir Belediye Başkanı Halil İbrahim Şenol, ortaya çıkan 8 sanat eserini, aralarında parklarında bulunduğu 8 merkezi noktaya yerleştireceklerini belirterek, “Tüm eserler, vatandaşlarla iç içe yaşatılacak. Gaziemir’de etkinlikte, 5 Türk filmi Ukrayna izleyicileriyle buluşacak. Türk Film

Ukrayna’da ‘Türk Filmleri Günleri’



Selim Demirdelen

► Ukrayna’nın başkenti Kiev’de, Türk Kültür Günleri kapsamında, Türk Filmleri Günleri gerçekleştirilecek. 1 Haziran tarihinde başlayacak ve 5 gün devam edecek etkinlikte, 5 Türk filmi Ukrayna izleyicileriyle buluşacak. Türk Film Günleri’nin açılış filmi olan ve bu yıl vizyona giren “Kavşak” filminin gösterimine, yönetmen Selim Demirdelen ve oyuncular da katılacak. Filmler çok düşük ücretlerle Kiev’in merkezindeki Jovten Sineması’nda izlenebilecek. Festivalde “Kavşak”ın yanı sıra “Çakal”, “Bahti Kara”, “Çoğunluk” ve “Zefir” de gösterilecek.

Aydınlar Türkiye'yi konuşuyor

Şair Hüseyin Haydar'ın sunduğu "Türkiye'nin Seçimi"ne bu akşam, Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ, yazar Tuna Kiremitçi, AKUT Başkanı Nasuh Mahruki ve Türkçe'nin savunucularından Rüşti Erata konuk oluyor. Katılımcıların seçim süreci ve partilerle ilgili değerlendirmelerinin yer alacağı programda, Türkiye'nin içinde bulunduğu durum değişik bakış açılarından masaya yatırılacak. **(Ulusal Kanal-21.00)**



Kaçıranlar için özel yayın

"Siyaset Meydanı"nda bu akşam, parti liderlerinin konuk olduğu "Seçim Özel" bölümü tekrar ekrana geliyor. Kaçıranlar ya da tekrar izlemek isteyenler için yayınlanan programı, Ali Kırca ve Show Haber Genel Yayın Yönetmeni Tuba Atav birlikte sunuyor. **(Show-23.30)**

CHP'nin seçim stratejisi



"Seçim Ekranı"na bu akşam CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu konuk oluyor. Özel yayında, Rüsen Çakır, Can Dündar, Nermi Yurteri ve Nilgün Balkaçın sorularını yanıtlıyacak olan Kılıçdaroğlu, CHP'nin seçim stratejisini açıklayacak. CHP'nin seçim vaatlerini de dile getirecek olan Kılıçdaroğlu, partisinin ekonomi programıyla ilgili bilgi vererek, seçimlerden nasıl bir sonuç beklediğini anlatacak. **(NTV-21.00)**

DÜNKÜ BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayisal	Cengel
Kare	Sudoku-1
Kakuro-1	Sudoku-2
Kakuro-2	Sudoku-3
Kakuro-3	

Farklı çevrelerden iki kadının dost olursa

"2 Genç Kız", sosyal, kültürel farklılıklara rağmen dost olan iki genç kadının yaşadıklarından yola çıkıyor



Yayınlandığı dönemde çok ses getirmeyen Perihan Mağden'in "İki Genç Kız" adlı kitabından uyarlanan "2 Genç Kız", iki genç kadının sosyal, kültürel ve psikolojik çelişkilerine odaklanıyor. Kutluğ Ataman'ın yönetmenliğini yaptığı 2005 yapımı ve uyarlandığı esere bağlı kalan filmdeki olaylar kitaptaki olay örgüsünü takip ediyor.

18 yaşlarındaki akıllı, sert, çevresine karşı öfkeli ve yalnız bir genç kız olan Behiye ile; güzel, göz alıcı, sıcak, sevgi dolu, yumuşak Handan'ın bir kaçış öyküsünü takip ettiğimiz filmde, Handan (Vildan Atasever) ve Behiye (Feride Çetin) tesadüfen tanışan ve tanıştıkları anda sıkı fıkı dost olan iki genç



kızdır. İstanbul'un farklı bölgelerinde yaşayan ve farklı sosyal sınıflardan gelen iki kafadar, bulundukları durumdan

bıkmış ve hayatlarını değiştirmeye karar vermişlerdir. Handan'ın annesi Leman (Hülya Avşar) ise 35 yaşlarında güzel, alımlı bir kadındır.

Kendisine ve kızına bakmak için metreslik yaparak geçinen Leman, Behiye'yi Handan'dan kıskanmaya başlar ve bu arkadaşlığı kendince engellemeye çalışır. Handan'ın amacı kendisini ve annesini seneler önce terk eden, Avustralya'da yaşayan babasının yanına gitmektir. Asi tavırlarıyla dikkatleri üzerine çekmeye çalışan ve dar gelirli bir ailenin kızı olan Behiye de kendisine bir yol arkadaşı bulduğunu düşünüp hayal ederek planında Handan'a yardım eder. **(Kanal D-00.30)**

Alışveriş merkezleri, aile hekimliği...

"Çok Güzel Hareketler Bunlar"da yer alan skeçler bu hafta da bizi kendimize güldürüyor. Klışeleşmiş "Ağlancak halimize güliyoruz" değerlendirmesinden hareketle, yine yaşadığımız çarpıklıkların mizahi yorumla dile gelmesi, bizi eğlendiriyor. Bu hafta, "aile hekimimi" uygulamasıyla ilgili yaşanan olaylar skeçlere damgasını vuruyor. Oyunda, aile hekimleri ile tanışmaya giden aile maalesef "aile hekimini"nin ne olduğunu birazcık yanlış anlıyor. Doktor, mesleği ile ilgili durumu açıklamaya çalışırken, olaylar ailenin doktoru elleriyle beslemesine kadar varıyor. Günümüzün en vahşet vakalarından biri olan alışveriş merkezleri de önemli bir skeç konusu olarak öne çıkıyor. Bir diğer oyunda da iki çocukluk arkadaşının buluşması, küçüklüklerindeki hesapların da su yüzüne çıkmasına neden oluyor. **(Kanal D-20.00)**



Birkaç arkadaşıyla Pazar günü deniz kıyısına indik. Boğaz'ın her iki yanı böyle güzel günlerde insanla kaynar. Arabalar yolun kenarına park etmiş, içindekilerin bazıları dışarı çıkmadan denizi seyrediyor, seyyar satıcılardan alışveriş yapıyor. O arada arabaların camları ve kapıları açık olduğu için araba teypeleri çeşit çeşit müzik haykırıyor. Biz bir yandan haslanmış mısırlarımızı kemirirken bir yandan iki yanımızdaki arabalardan gelen müzikleri dinliyoruz.

Önce bir arabadan eski bir şarkı yansıyor: "Bir bahar akşamı rastladım size. Sevinçli bir telaş içindeydiniz. Derinden baktın gözlerinize, neden başınızı öne eğdiniz." Sözlerdeki nezaket, incelik, yüreğe bastırılmış duygular, hatta aşk... Bizi hüzünle gülmsetiyor. Ne zarafet! Diğerleri hemen yanıtıyor... "Kil

Sanatta yozlaşma

oldum abi." Güliyoruz. Espri gibi geldi.

Dinlemeye devam ediyoruz. Bu sefer kullandığımız bilinçli olarak açık. Arabalardan gelen müzikleri duymaya çalışıyoruz. Birkaç rap tarzı parçadan sonra... "Yağma yağmur, esne rüzgar. Yolda yolcum var benim." Ve yine diğeri ekliyor: "Anca gidersin."

Bir arkadaşımız "Değişen aslında duygular değil, anlatım stili" diyor. Diğer birisi "Eskiden insanlar birbirine karşı mesafeli ve kontrollü oldukları için duygular da mesafeli ve kontrollü idi. Şimdi ilişkilerde kurallar çok esnek, aşın özgürlük var. Bir duygu derine in-

meden yenisi başlıyor. Her tür insan ilişkisi artık çok yüzeysel. Sonuçta her şey davranışlara olduğu kadar sanata da yansıyor. Özellikle de müzik, günü gününe izlenen bir gösterge durumunda" diyor.

Ben sanatta aşın kalıplara, kısıtlamalara hiç sıcak bakmadım. Özgürlük daima iyidir. Ama değer yargılarına sanatın doğrudan etkisi unutulmamalı. Eskiden müzikte prozodi diye bir şey vardı, estetik düşünülürdü. Türkçe iyi kullanılmaya çalışıldı. Bir sofa, daha da iyisi iki sofa düşünün. Birinde beyaz örtüler, porselenler, çiçeklerle yemek sunu-

yor. Diğerinde gazete serilip üzerine bir şeyler şöyle bir fırlatılıyor. İkincisinde de belki aç kalmayız ama birincisinde ruhumuz da doyar. Dünyada anlamsız şarkı sözleri modası çoktan geçti. Son zamanlarda serbest bir üslup içerisinde de olsa belli bir fıkri, felsefesi olan şarkı sözleri yapılıyor. Aslında bizde de böyle bir akım var. Çok şükür ki var. Daha fazla anlamlı sözler içeren daha öznenli müzikler dinlemeyi istiyoruz. Hem düşündürten hem duygusal dünyamıza giden kapıları incitmeden açan düzeyli müzikler duyduğum zaman çok seviyorum. Yeni yapıtlar bize eskileri özletmeli. Aksine, onların daha üstünde, daha gelişmiş olmalı. Önceliklere yeni boyutlar ekleyerek gelişimi, sanatta da yakalamak gerekli. Güzel bir günde güzel bir şarkıdan daha güzel ne olabilir ki... **NİLGÜN SERİMOĞLU**



Patlayamayan toplum cinayet işliyor

Giderek artan polisiye diziler, patlamak üzere olan ama nereye patlayacağını bilmeyen toplumu da anlatıyor. Günlük olaylar haline gelen cinayet vakaları, sıradan insanların birbirlerini öldürmeye dönüştüğü Türkiye toplumunda "normal" hale dönüşmüş bulunuyor ve artık yadırganmıyor.

"Behzat Ç. Bir Ankara Polisiyesi"nin bu bölümünde de günlük ve sıradan suç haline gelen bir cinayet olayı üzerine gidiliyor. Zehra adındaki kadınla iki küçük kızı, evlerinde bıçakla öldürülmüş halde Zehra'nın kocası tarafından bulunuyor.

Bu olay mahallede infial yaratıyor ve mahalleli katilin bir an önce yakalanması için seferber oluyor. Soruşturma derinleştikçe, ipuçları mahallenin meczubu Davut'u işaret ediyor. Davut ise cinayet işlendiğinden beri ortalıkta gözüküyor.

Behzat Ç. bir yandan kızının katilini bulmaya çalışırken, bir yandan da ekip Zehra ve iki küçük kızın katilinin peşine düşüyor. **(Star-20.00)**

TELEVİZYON YAYIN AKIŞI

RTÜK Şikâyet Hattı: 444 1 178

Aydınlik Yıl: 90 Sayı: 1316

Anadolu Gazetecilik Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Adına sahibi: Mehmet Sabuncu

Sorumlu Müdür: **Mehmet Bozkurt**
Genel Yayın Yönetmeni: **Ferit İlsever**

Haber Koordinatörü: **Hicran Aygün**

Görsel Yönetmen: **Tuncay Tapar**
Ekonomi: **Nazım Güvenç**
İstihbarat: **Mehmet Bozkurt**
Kültür Sanat: **Hayati Asilyazıcı**
Dünya: **Hasan Bögün**
Emek: **Mustafa Birçel**
Toplum: **Özlem Konur Usta**
Spor: **Remzi Yılmaz**
Bilgi İşlem: **Melih Yıldırım**

Ankara: İsmet Özçelik
İzmir: Hayati Özcan
Avrupa: Ali Mercan

Adana Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.
Tel: 0322 435 92 77
İzmir Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.

Tel: 0232 257 69 01
Ankara Baskı: Son Söz Gazetecilik Matbaacılık Ltd. Şti.
Tel: 0312 394 57 71 - 72
İstanbul Baskı: Aspaş Ayaş Paz. Turizm Rek. Dağıtım A.Ş.
Tel: 0212 651 97 65

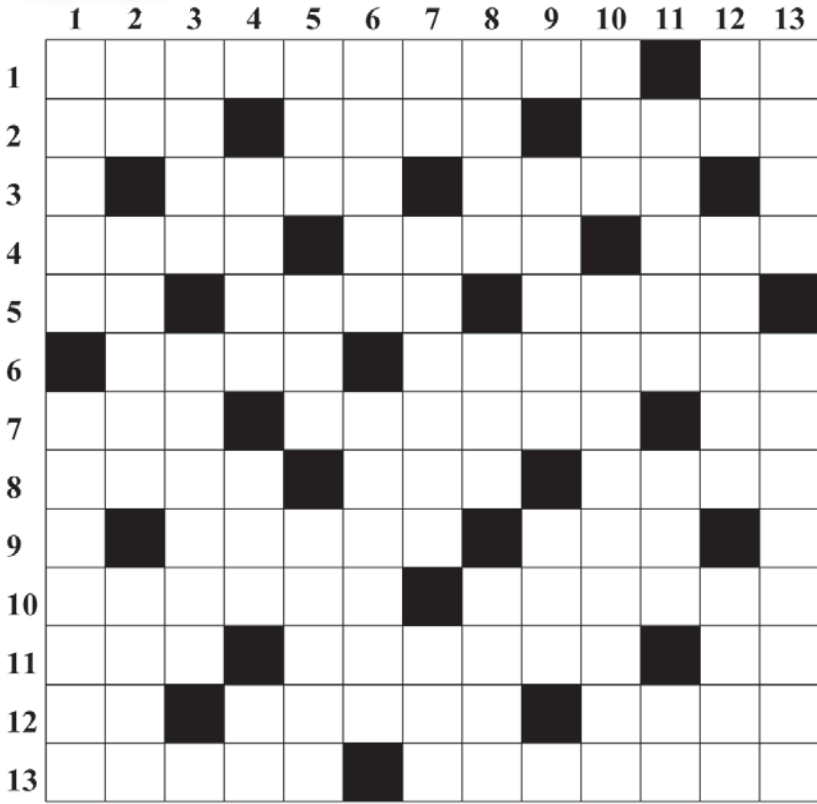
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yönetim Yeri
İstiklal Cad. Deva Çıkmaşı No:3/3 Beyoğlu/İstanbul
Tel: 0212 251 21 14 / 251 21 15 / 251 55 04
Faks: 0212 251 21 16
Ankara Büro:
Tel: 0312 229 88 45 Faks: 0312 229 88 47
İzmir Büro:
Tel ve Faks: 0232 489 16 15
Soru ve önerileriniz için halklaileşkiler@aydinlikgazete.com www.aydinlikgazete.com

06.00 Çocuk Kulübü 10.00 Akasya Durağı "T" 11.00 Akasya Durağı "T" 12.00 Üsküdar'a Giderken "T" 14.15 Hanımın Çiftliği "T" 17.00 Fatmagül'ün Suçu Ne? "T" 19.00 Ana Haber Bülteni 19.50 Spor 20.00 Çok Güzel Hareketler Bunlar 22.00 Nuri 00.30 2 Genç Kız	07.50 Selena "T" 09.10 Tövbe Tövbe "T" 10.15 Yahşi Cazibe "T" 13.45 Magazin 16.40 Çocuklar Duymasın "T" 19.00 Ana Haber Bülteni 20.00 Ask Bir Hayal 22.00 Gönülçelen 23.55 Kızım Nerede? "T" 01.45 Ask Bir Hayal "T"	07.30 Cennet Mahallesi "T" 09.00 Vıdovodo 10.00 Pazar Sürprizi 12.30 Tekno Trend 13.50 Offshore-Adana 15.20 İyi Beslen 16.30 Mutlu Yaşa Adını Feriha Koydum "T" 19.00 Show TV Ana Haber 20.00 Survivor: Ünlüler-Gönüllüler 23.30 Siyaset Meydanı "Seçim Özel" 02.00 Spor	06.00 Gece Gündüz 07.45 Mesut Yar'la Uyan Türkiye 10.00 Süper Star Life 12.15 Sihirli Annem "T" 14.15 Soframız 17.30 Hayret Bi Şey "T" 19.00 Star Haber 20.00 Behzat Ç. Bir Ankara Polisiyesi 23.00 Bu Şarkı İkimizin 02.45 Onlar	09.20 Özel Röportaj 10.20 Wilco'nun Seçimi 11.15 İl İl Seçim Nabzı 13.00 Günün İçinden 14.00 Suç Bilimi 15.00 Haberler 17.00 Haberler 17.30 Gerçek Orada Bir Yerde 19.00 Akşam Haberleri 19.15 İl İl Seçim Nabzı 20.00 Haber 20.30 Bir Fikirin mi Var? 21.00 Seçim Ekranı	07.00 Haber Bülteni 07.10 Söz Sende "T" 09.15 Burası Hafta Sonu 11.00 Haber Bülteni 12.00 Haberler 12.15 Kıydan 13.00 Haber Bülteni 13.10 Airport 15.00 Haber Bülteni 15.10 Futbol 16.10 İstanbul'da Bir Don Kişot 17.00 Ara Haber 18.00 Akşam Haberleri 19.00 Haber Bülteni	07.30 Müzik 09.00 Çizgi Sinema 10.00 Pazar 11.15 Manşetleri 11.15 Politikanın Nabzı 15.00 Merhaba Sağlık 16.15 Olacak O Kadar 18.00 Öncü Cesur 19.00 Ulusal Haber 20.30 Halkın Seçimi 21.00 Türkiye'nin Seçimi 23.30 Haberler 00.30 Politikanın Nabzı "T"
08.30 Çizgi Film 09.30 Meraklısına Özel 11.30 Resim Okulu 12.00 Dünya Sirkleri 13.00 Haber 13.30 Tavan Arası "T" 15.00 Şehir Işıkları 15.30 Bitmeyen Şarkı 18.30 Ana Haber 19.30 Kent ve Sanat "T" 20.00 Ali Altay'la Seyfu Sefer 22.30 Göktaş Sevinçli ve Gol	07.05 Savrulan Hayatlar 09.25 Kara Şimşek 10.20 Mağlup Edilemeyenler 11.45 Politik Açılım 13.00 Haberler 13.15 Gönülümün Sağ Alt Köşesi 14.05 Hikiriki 15.55 Eğlence Pazarı 17.25 Küçük Hanımefendi 19.00 Ana Haber Bülteni 20.05 Devre Arası Maç 22.45 Stadyum Özel 23.30 Başrolde Ask	08.30 Fairy Odd Parents 09.30 Fanboy And Chum Chum 10.00 Back at the Barnyard 11.00 Spongebob Squarepants 12.30 İcarly 12.30 Camelot 13.00 Klon Savaşları 14.30 Smallville 15.30 CSI: NY 17.30 How I Meet Your Mother 18.00 Chuck 19.00 Memphis Beat 20.00 Camelot 21.00 Smallville 22.00 Doctor Who 23.00 Dexter	09.00 Gezgini Uçurtma 09.20 Hafta Sonu 10.00 Toprağın Bereketi 11.30 Yolcu 12.00 Müzik Saati 13.00 Hava Durumu 13.45 Uç Arkadaş 15.30 Ozan 16.10 Anadolu Çocukleri 17.30 Umud Çocukları 17.55 Kutup Aylarının Peşinde 18.25 Sınır Hikayeleri 18.55 Hava Durumu 19.25 Haber 20.05 Türkünü Söyle 23.15 Müzik Saati	07.00 Eğitim ve Toplum 08.30 Strateji Özel 10.00 Satır Arası 11.00 Efil Efil Türküler 13.00 Saygı Öztürk ile Manşet 15.30 Aynen Katliyorum 17.45 Artı Görüş 20.00 Yörük Obalarımız 21.00 Kınalı Yığıtlar 22.00 Beşparmak 22.45 Efil Efil Türküler	07.00 Pilates 07.45 Erken Baskı 10.30 8. Etap 11.15 Her Pazar Açıkça 13.00 Hafta Sonu Haberleri 15.45 Co-Medya 17.15 Gülhan'ın Galaksi Rehberi 18.15 Hafta Sonu Haberleri 19.05 Spor Bülteni 19.30 Neşeli Pazarlar 21.45 Yenilmez 23.30 Her Şey Futbol	08.00 Bugün Pazar 09.30 Çocuk Kuşağı 11.00 Çocuk ve Sağlık 12.00 Haber 12.30 Satranç 13.00 Yaşayan Kültür Mirası 14.15 Sen de Dene 15.30 Yaşayan Sağlık 16.30 Ellerin Türküsü 17.30 7 Gün 24 Saat 18.30 Tarih Bahçesi 19.00 Yüzler, Sesler, Sokaklar 19.30 Anı Durdur 20.00 Ana Haber Bülteni 21.00 Yurdun Sesi

BULMACA

HAZIRLAYAN: Haran - Kural

KARE



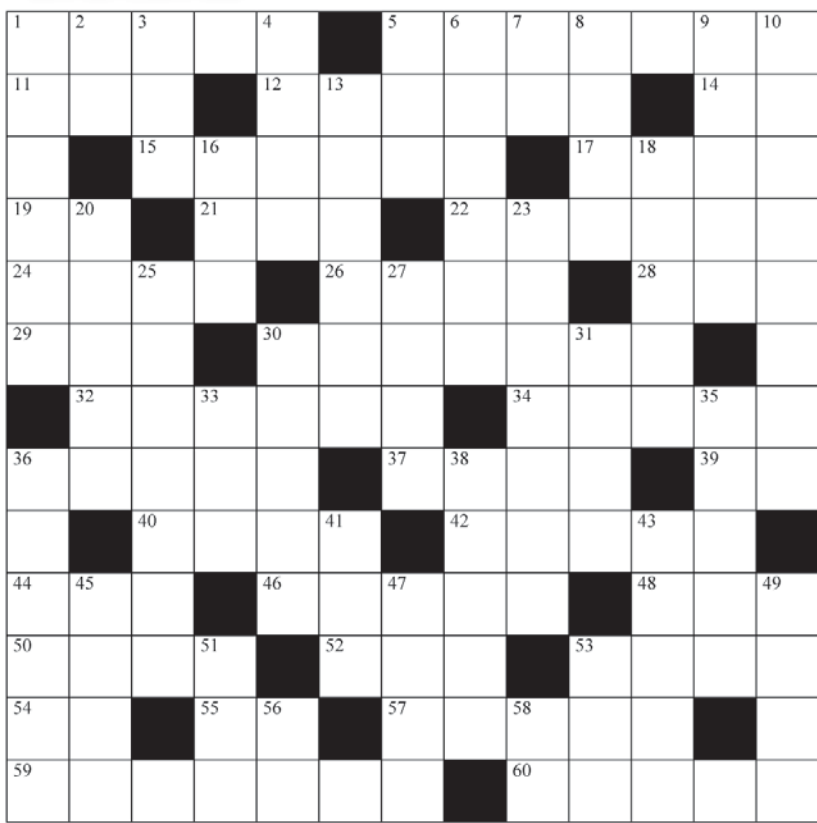
Soldan sağa

- Organizmada hastalığa yol açan bir mikrobu genel veya yerel gelişmesi, yayılması - Duman lekesi
- Gözde canlılık - Şehzade eğitmeni - Aklama
- Alışkı - Bir çocuğun her türlü durum ve davranışlarından sorumlu olan kimse
- Efsanevi bir masal kuşu - Gerçekleştirilmesi zamana bağlı istek - Doku teli
- Bir cetvel türü - Cam, kristal - Bir kimseyi, hatasını söyleyerek kötülükten koruma, doğru yola sokma
- Etkin, aktif - Üzerine ağırlığını vermek
- Kötü, fena - Yunan mimarisindeki 3 biçimden biri - Bir nota
- Çukur yer - İnce, keskin ses - Var olan her şeyin ve olayların sistemli bir şekilde bilinmesi, bilim
- Yıllık, ihsan, inayet - Kaba baston
- Mitoloji - Öge, unsur
- Resim veya fotoğrafta "duruş" - Torpido, top ve deniz altılarına karşı kullanılmak üzere silahlarla donatılmış, küçük, hızlı giden bir savaş gemisi türü, destroyer - İlkel benlik
- Belli bir anlamı olan iz, işaret - Yuvarlak biçimde sarılmış iplik, yün, vb. şey - İkinci derecede olan
- Radio dalgaları aracılığıyla cisimlerin yerini ve uzaklığını belirleyen cihaz - Demek

Yukarıdan aşağıya

- Fertler, bireyler - Değerinden çok aşağı bir fiyata alınabilen şey
- Bir soru sözü - Soluk - Manisa'nın bir ilçesi
- Resmi törenlerde giyilen, uzun etekli, eteğinin arkası beline kadar yırtmaçlı, siyah renkli erkek ceketi ve takımı - Nişastayı şekere çeviren enzim
- Bir zeka oyunu - Kısa ve kalınca, sivri ve uzun olmayan - Bir hayret ünlemi
- Güreşte bir oyun - Başlangıçta yer alan - Demir
- Atlas gibi parlak, pamuklu bir kumaş türü - Bir, meclis veya kurulun bir konuyu görüşmek üzere yaptığı toplantı, celse
- Vilayet - Eğitim, öğretim sistemi - Dince kutsal sayılan bir yeri ziyaret etmek
- Saçma sapan söz - İğneye yol açmak için kullanılan, çelikten, ince ve sivri uçlu alet - Enerji
- Renkler - Yüce, yüksek, ulu
- Afrika'da bir harf - Gezegenimizin uydusu
- İridyum'un simgesi - Eskiden lise derecesindeki okullara verilen ad - En küçük sosyolojik birim; familya
- Harcama, tüketme - Bazı ortakları yönetime karışmayıp, yalnız koydukları sermaye ölçüsünde sorumlu olan ticari kuruluş

SAYISAL



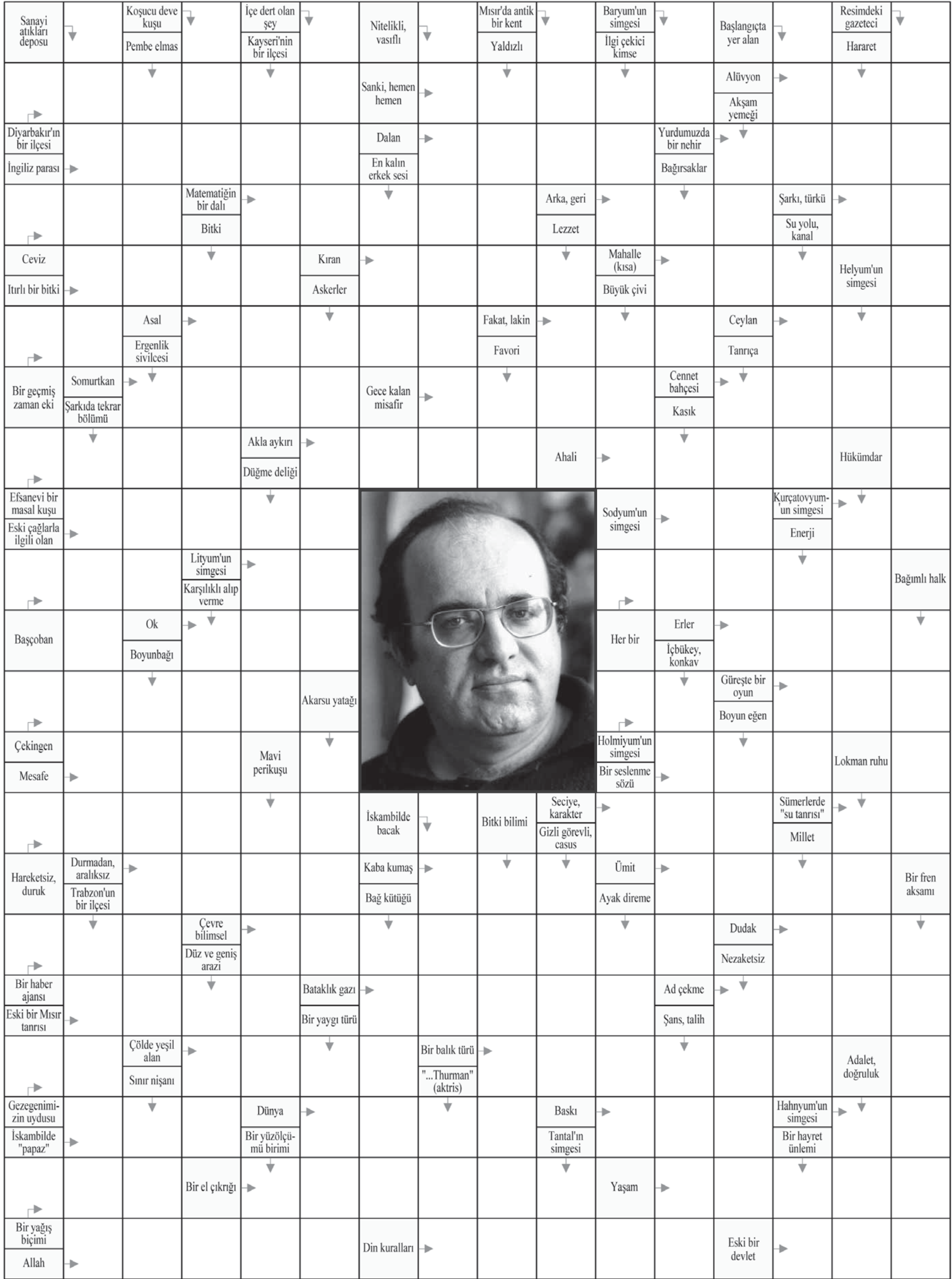
Soldan sağa

- Alışılmış, bir üstünlüğü olmayan
- Bir fırçanın kulları gibi dik duracak biçimde kısa kesilmiş olan saç biçimi
- Pafta bir dağ
- Tahtaların yan yana dizilmesinden meydana gelen her türlü kaba kaplama
- Bir nota
- Zerdüşt dininin kutsal kitabı
- Son, sonunda
- Galyum'un simgesi
- Kutsal sayılan bir şey üzerine kutsal sayılan bir varlık tanık gösterilerek verilen söz, edilen yemin
- Kalabalık
- Kulak iltihabı
- Kuruntuya düşüme
- Tende bulunan koyu renkli küçük leke
- Ad, ün
- Akıllica
- Eski Türklere mezarların üzerine anıt olarak dikilen taşlar
- Öğrencilerin ders notlarını gösteren belge
- Hor görülen, aşağılanan
- Obur
- Bir yüzölçümü birimi
- Bir kimseyi herhangi bir konuda uyuma, uyarı
- Hristiyan
- Demiryolu
- Dindar Yahudilerin başlarına örttükleri takke
- Otlar
- Stanislaw Lem'in bir eseri
- Beynin parçaları, bölümleri
- Kutsal bir güce, bir dileği yerine getirmesi için yapılan vaat, nezir
- Demir'in simgesi
- "Fena değil" anlamında bir söz
- "Carlos ..." (yönetmen)
- Temel kanun
- Et kesmeye, kemik kırmaya yarayan ağır ve enli bir bıçak türü

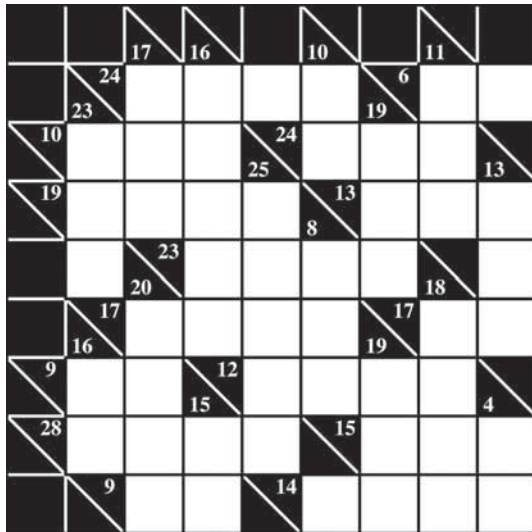
Yukarıdan aşağıya

- "Louis ..." (Fransız şair ve yazar)
- Bir geçmiş zaman eki
- Bir işi, bir görevi yerine getirme
- Yemişlerin yenilen bölümü
- Geri; pes
- "En azından", "hiç olmazsa" anlamında bir sözcük
- Bir kan grubu
- Bir Ortadoğu tanrısı
- Japon çay töreninin düzenleyicisi
- Doğu Karadeniz Bölgesi'ne özgü ahşap tahl deposu
- Üstübeç sabun ve alıkm karışımı askeri temizlik malzemesi
- Motor gücü birimi
- Yeni olmuş veya olacak bir olayla ilgili bilgi
- Osmanlı devletinde taht yeri, saltanat makamı anlamında kullanılan bir sözcük
- Japonya'da adalar topluluğu
- Bir işin yapılması için ödenen ücret, yapılan bir işin bedeli
- Birini aldatmak için yapılan düzen, sahtekarlık
- Savun ve dolgun yüzü
- İnleme
- Lalçin, ama
- Nijerya'nın para birimi
- Uzun boyunlu bir hayvan
- Dindar Yahudilerin başlarına örttükleri takke
- Bir uyarı aracı
- "... Türkali" (asıl adı Abdülkadir Pirhasan olan bir yazarımız)
- Stanislaw Lem'in bir eseri
- Suyun alınması her türlü yiyecek maddesinin artığı
- Gelir sağlayan araç
- Ünlemeli bir çağrı, türü
- "... Güler" (fotoğrafçı)
- Bir gayret ünlemi
- Akil

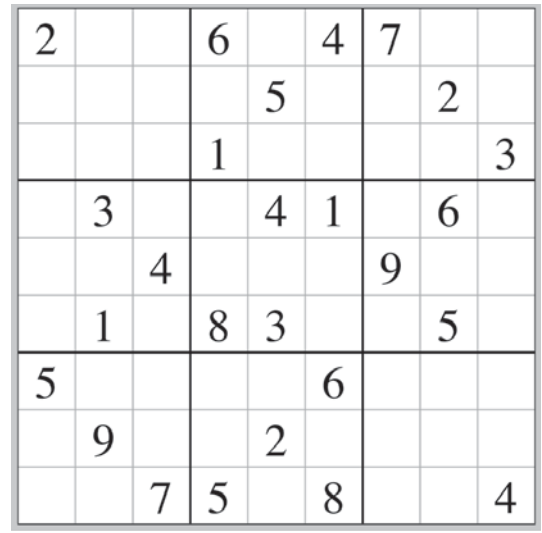
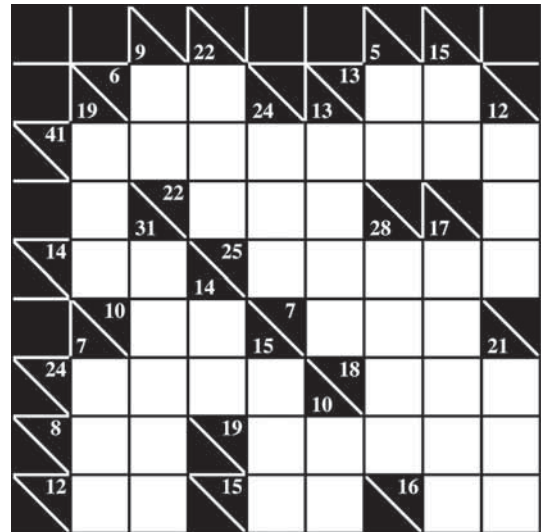
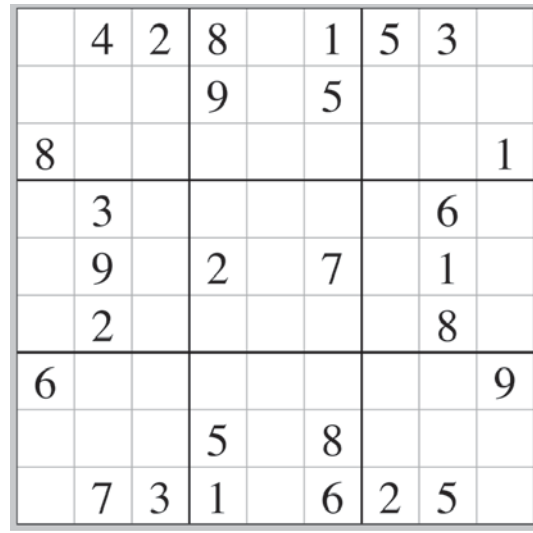
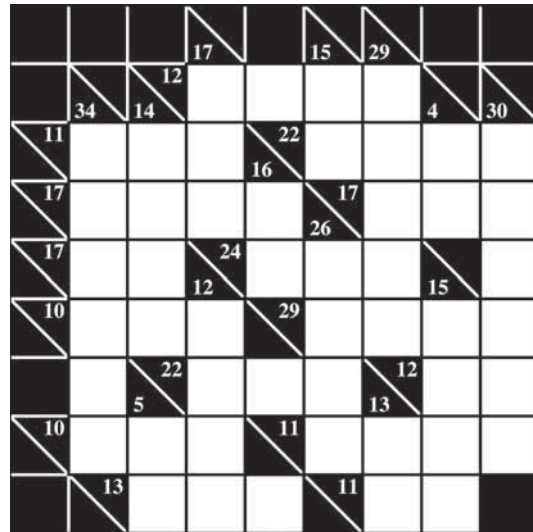
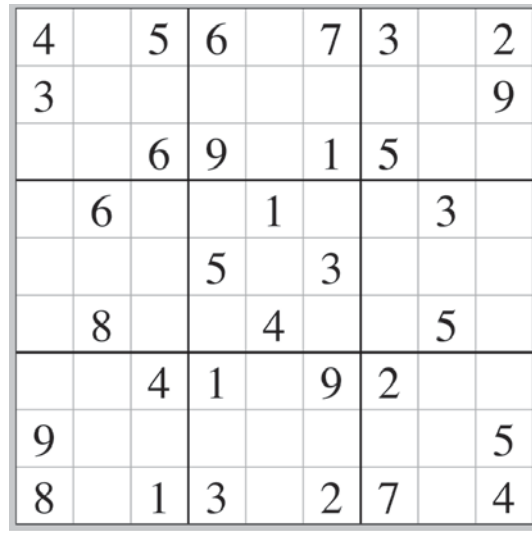
ÇENGEL



KAKURO



SUDOKU



ELMANDER EV BAKIYOR

Galatasaray'ın yeni transferi İsveçli futbolcu Johan Elmander, İstanbul'daki ikinci gününde ikamet için ev bakarak geçirdi. Ailesiyle otelde kalan Elmander, kulüp tercümanı Mert Çetin'le birlikte Florya ve Büyükçekmece'de daire gezdi.

Aydınlık

SPOR

YILDIRAY FUTBOLU BIRAKTI

Alman Bundesliga'da yıllarca başarılı bir futbol ortaya koyan milli futbolcu Yıldırım Baştürk, futbolu bıraktığını açıkladı. 32 yaşındaki milli futbolcu "Bu yaşta bir futbolcunun futbolu bırakmak için en iyi yaş olduğunu düşünüyorum" dedi.



Fenerbahçe'nin yaşayan efsanesi Cemil Turan Sarı-Lacivertlilerin sistemini **Aydınlık**'a anlattı:

Aykut Fener'in Ferguson'u

3 yıl sonra takımın başına geçmesi düşünülen Aykut hoca, Daum'un gidişiyle erken geldi.

Aykut hoca ilk sene için kimsenin kolay kolay başaramayacağını başararak büyük iş yaptı



CÜNEYT AKALIN
cuneytakalin@aydinlikgazete.com

Dereagzi tesislerine gidiyoruz Onur Belge ile. Aslan ininden belli olmuştur. Fenerbahçe'nin geldiği kurumsallaşma noktası Dereagzi Tesislerinin kapısından belli oluyor. O semtin çocuğuyum 30-35 yıldır bildiğim "Kurbagalıdere" kaysındaki "saldım çayıra mevlam kayıra", bakımsız Dereagzi giti, yerini yemyeşil, çevresi çiçek bahçeleriyle süslü, bakımlı, modern bir tesis almış. Yanda çim antrenman sahaları, hemen bitişinde kapalı salon. Tesisin girişinde yönetim bürosu. İyi yönetildiği belli bir kulübe girdiğini daha ilk adımda hissediyor insan. Kulübün altyapı sorumlusu Cemil Turan çoktan büroya gelmiş işe başlamış. Gençlik yıllarının büyük futbolcusu Cemil şimdilerde Fenerbahçe altyapısını yönetiyor. Koltukta Fener forması ile oturan bir yönetici... Başka yerde olsa yadırgardım ama Cemil Turan'a yakıştığını söyleyebilirim. Dinliğini koruyor, kilo almamış, kendini bırakmamış.

Bir yandan söylüyoruz bir yandan odaya girip çıkarlar sorunları aktarıyorlar. Tarzı böyleymiş. "Su borcumuzu şu şekilde mi ödeyelim" ya da "salona boyaya ne zaman başlayalım" şeklindeki sorular. Cemil dikkatle dinliyor, sorunları geçiştiriyor; pratik çareler arıyor, çözümler getiriyor. Tam bir kaptan gibi davranıyor.



Fotoğraflar: Fenerbahçe Gazetesi

Aykut gördüğünü söylüyor

● Aykut'tan başlayalım mı? İlk devrede kötü olan bir takım ikinci devrede nasıl toparlandı?

Aykut'un futbol hayatı belli. Dahası, karakterli bir genç. Trabzon'daki kritik maçtan sonra yaptığı değerlendirme onu kamuoyuna maletti. O sözleri söylemek önemliydi. Aykut böyle biri. Ayrıca, Konya'da Anelka'nın elle attığı gol-den sonra "bu sistem bir kurban istiyor" diyerek istifa etmesi, Fenerli diye olayı gizlememesi yine onun karakterini gösteriyor. Bu sözleri kimi yorumcular aleyhine kullandılar ama adam ne yapsın? Gördüğünü söylüyor.



Daum sistemi kendine yonttu

● Fenerbahçe'nin eskiden beri ünlü yabancı antrenörlere eğilimli olduğunu biliyoruz. Bir Türk çalıştırıcıya nasıl döndü Fenerbahçe?

Aziz Yıldırım sistemi kurarken Aykut'u Daum'un üzerine yerleştirdi. Bütünden sorumlu kişi o olacaktı. 3 yıl içinde Aykut iyice pişecek, işin başına geçecekti. Bir çeşit Manchester United/Alex Ferguson modeli bu. Ancak Daum sistemi kendine yonttu, Aykut'u üst otorite olarak kabullenmedi. Geçen yıl son anda kaybedilen şampiyonluk Aykut'un önünü açtı; Aziz Yıldırım kafasındaki planı hızlandırdı, Aykut'u takımın başına geçirdi.



Altyapıyla çok ilgileniyor

Talihsiz bir başlangıç yaptı

● Aykut FB'de teknik direktörlüğe hazır mıydı?

Aslında Aykut talihsiz bir başlangıç yaptı. Daum ayrılma işini uzatınca transfer mevsimi geçti. Dikkat ederseniz Fenerbahçe geçen yılın esas transferlerini devre arasında yaptı. Young Boys ve UEFA maçlarının Camiayı derinden etkilediğini kabul etmek lazım. Ardından Türkiye Kupası bozgunu... Sonra takım Anlatya kampına gitti ve ne olduysa orda oldu. Aziz Yıldırım kampa gitti ve "transer yapmayacağız sizinle götüreceğiz" mesajını verdi. Futbolcular toplandılar "ne biz ne de Aykut Hoca bunu hak ediyoruz" dediler. Kenetlendiler. İlk maç Antalya'da oynandı, deplasmanda galibiyet morali düzeltti. Ardından Trabzon maçı geldi. Kanımca Trabzon maçı Fener'in bu yılki en iyi maçlarından biriydi. İki maçın sonunda puan farkı 4'e düşüncü oyuncular morallendi.



● Biraz da altyapıdan söz edelim. Fenerbahçe altyapıda neden başarılı değil?

Fenerbahçe gibi liderliğe oymayan bir takım, hele 6 yabancı vb. hakkı varsa transfere kaçınılmaz olarak dışardan bakar. Altyapıdan oyuncu yetiştirmek zordur ama imkansız değildir. Semih

Şentürk bir örnek. Aykut'tan önceki hocalar altyapıyla ilgilenmediler. Aykut önemli maçları izledi izleyemediklerini yardımcısına izletti. Örneğin yedek kaleci Mert altyapıdan geldi. Aykut altyapıdan oyunculara ısrarla şans verdi. Gökay'a, Okan'a, Berk'e forma verdi. Hasan'ı A takımı ile antrenmanlara çı-

kardı. Aykut altyapıya çok önem veriyor. Doğrusu işler şimdilerde inanılmaz ölçülerde iyi gidiyor. Üst yaş gurubunda değil ama U-15, U-16 yaş gurublarında çok yetenekli oyuncular var. FB alt-yapısı bir ordu gibi geliyor. Teknik sorumlusu Şenol Çorlu, 20'ye yakın yardımcı antrenörle çalışıyor.

Alex'in payı büyük

● En büyük pay Aykut'un mu?

Aleks çok büyük futbolcu. Onun da büyük payı var. Büyük futbolcular her maçta iyi oynayamaz o da insan. Ama o oyuncu rakibi hep rahatsız eder. Fenerbahçe'nin başarısında bir büyük pay sahibi de, seyirci. En kritik günlerde bile takımın aleyhine dönmedi, Son 10 maçta tek

bir küfür işitilmedi. Az şey mi bu! Bir olumsuz tezahürat olsaydı, saha kapatılacak, kulüp cezalandırılacaktı. Futbolcuların son maçlarda çok özverili davrandıklarını, sarı kart görmemek için özellikle disiplinli davrandıklarını hatırlayalım. Ama her şeyden önce Aykut geliyor. Aykut hoca ilk sene için kimsenin başaramayacağını başardı.



● Futbol dışındaki dallarda durum ne?
▶ Boksta iyiyiz Türkiye şampiyonlukları, Avrupa çapında başarılar var. Altınlı gümüşlü başarılar var.
▶ Atletizmde, kürekte ve yelkende iyi gidiyoruz.
▶ Masa tenisinde uluslararası başarılarla ulaşıyoruz.
▶ Yüzmede olimpiyatlarda başarıyı hedefliyoruz. Yani altyapı çalışmaları iyi gidiyor. Atalarımız ne demiş; "Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur"



SCHNYDER, KARIYERİNE SON VERDİ

Dünyanın eski 7 numarası olan 32 yaşındaki İsviçreli Patty Schnyder, düzenlediği basın toplantısında, diğer ilgi alanlarına vakit ayırmak için profesyonel tenis hayatına son verme kararı aldığını söyledi. İsviçreli tenisçi, Fransa Açık'ın ilk turunda Rumen Sorana Cirstea'ya yenilmişti.

Aydınlık

SPOR

GÖRME ENGELLİLERİN YENİ BAŞKANI ÇETİN

Görme Engelliler Spor Federasyonu Başkanlığına Abdullah Çetin seçildi. Ankara'da yapılan ve Abdullah Çetin ile Alper Tunga Olcayto'nun başkan adayı olarak katıldığı genel kurulda 120 delegeden 114'ünün oyunu alan Abdullah Çetin federasyonun yeni başkanı oldu.

29 MAYIS 2011
PAZAR

15

Biri 'Süper' olacak



1. Lig'den Süper Lig'e yükselecek son takım bugün Gaziantep BŞB ile Orduspor arasında oynanacak Ankara'daki final maçının sonunda belli olacak

1.Lig'den Süper Lig'e çıkacak 3. ve son takımın belli olacağı play-off final maçı bugün Ankara'da oynanacak. Orduspor ile Gaziantep Büyükşehir Belediyespor arasında yapılacak 19 Mayıs Stadi'ndeki karşılaşma saat 20.00'de başlayacak. Maç TRT1'den naklen yayınlanacak.

Finalde mücadele edecek 2 takımdan Orduspor yarı finalde Rizespor'u, 4-0 yendiği maçın rövanşında 3-3 berabere kalarak elledi. Diğer finalist Gaziantep B-

yükselir Belediyespor ise TKİ Tavşanlı Linyitspor karşısında ilk maçı 2-1 kazanırken, rövanş maçında 1-0 yenilmesine rağmen finale yükselmeyi başardı.

İkisi de finale alışı

Bugün Süper Lig'e yükselme mücadelesi yapacak Gaziantep Büyükşehir Belediyespor, daha önce 1999-2000 sezonunda 8 takımın katıldığı Antalya'daki 1. Lig'e yükselme maçlarının ilkinde Ri-

zespor'a 6-2 yenilerek elenmişti. Orduspor ise 1994-1995'te Konya'da 8 takımın katıldığı müsabakalarda Aydınspor'a, 2005-2006'da ise Ankara'da 4 ekibin mücadele ettiği play-off maçlarında Altay'a yenilerek Süper Lig'e yükselememişti.

3.lük uğursuz geliyor

1. Lig'de 2005-2006'dan beri ligi 3. sırada bitiren takımlar, play-off'ta mutlu sona ulaşamadı. 2005-2006'dan itibaren li-

gi 3. sırada bitiren takımlardan Altay, Malatyaspor, Sakaryaspor, Boluspor ve Adanaspor play-off maçları sonunda Süper Lig'e yükselmeyi başaramadı. Bu sezon uygulanan yükselme sisteminde ise normal sezonu 3. sırada bitiren ve play-off ilk turunda TKİ Tavşanlı Linyitspor'u saf dışı bırakan Gaziantep Büyükşehir Belediyespor, ilk turda Rizespor'u mağlup eden Orduspor ile karşılaşacak. Bu karşılaşmanın galibi Süper Lig'e yükselen son takım olacak.

Cavcav'ın yağlı müşterileri

Futbolcuları ucuz alıp pahalıya satmasıyla ünlü G.Birliği'nin başkanı en çok Fenerbahçe ve Beşiktaş'a futbolcu verdi

Fener'in Mehmetçik'i

Mehmet Topuz bu sezon 34 maçın tamamında forma giyen tek futbolcu oldu. Topuz toplam 2 bin 975 dakika sahada kaldı



Süper Lig'in şampiyonu Fenerbahçe'nin en istikrarlı oyuncusu Mehmet Topuz oldu. Sarı-Lacivertli takımın ligde yaptığı 34 maçın tamamında forma giyen tek oyuncusu olan Mehmet, toplam 2 bin 975 dakika oynadı. Fenerbahçe'ye geçen sezon transfer olan Mehmet Topuz, 2009-2010 sezonunda takımının oynadığı 32 maçın 28'inde toplam 2 bin 147 dakika (Ankaraspor maçlarını 3-0 hükmen kazandığı için 32 maç) forma giymişti. Mehmet Topuz'un ardından 32 maçta 2 bin 835 dakika ile kaleci Volkan Demirel ikinci, "Kral" Alex ise 2 bin 718 dakika ile üçüncü en çok forma giyen oyuncu unvanını aldı. Sarı-Lacivertli ekibin bu sezon transfer ettiği İlhan ise ligde sadece 1 dakika forma giyerek, takımının en az oynayan oyuncusu oldu. Fenerbah-

çe'de bu sezon kadroda yer alan oyuncuların Serkan Kırıntılı, Hassan, Ertuğrul ve Uğur ligde hiç forma giymedi. Sarı-lacivertlilerde bu sezon 25 futbolcu oynadı.

2. yarı Volkan ve Yobo

Fenerbahçe'nin 17 maçta 16 galibiyet, 1 beraberlikle şampiyonluğa ulaştığı ligin ikinci yarısında takımın istikrar abideleri Volkan ve Yobo oldu. Sarı-lacivertli ekipte sadece kaleci Volkan ve Yobo, ikinci yarıda 17 maçta da görev alırken, 1533 dakika forma giydi. Brezilyalı futbolcu, ilk yarıda 6 maçta 90 dakika sahada kalırken, ikinci yarıda ise 10 maçta 90 dakika görev yaptı.

Mustafa Pektemek'in bonservisini Beşiktaş'a Orhan Şam'ın bonservisini ise Fenerbahçe'ye satan kulüp başkanı İlhan Cavcav yönetimindeki Gençlerbirliği, futbol piyasasının kazanan aktörlerinden olmaya devam ediyor. Son olarak altyapısında yetişen Orhan Şam'ın bonservisini 3 milyon 500 bin euro bedelle Fenerbahçe'ye veren Gençlerbirliği, 750 bin lira maliyetle Sakaryaspor'dan transfer ettiği Mustafa Pektemek'in bonservisini ise 4 milyon euro bonservis bedeli karşılığında Beşiktaş'a satarak, ekonomik anlamda Türkiye liglerinin en iyi durumdaki kulüplerden biri olma unvanını korudu. Gençlerbirliği'nden "4 Büyüklük"e ve yurt dışına transfer olan futbolcuların bazıları şöyle:

Beşiktaş: Souleymane Youla, Ahmet Hassan, Veyssel Cihan, Baki Mercimek, Ali Eren Beşerler,



Ali Tandoğan, Okan Koç, Tolga Doğanter, Rahim Zafer, Tuna Üzümcü, Ali Günçar, Mustafa Özkan,

Fenerbahçe: Tarkan Daşgün, Kemalettin Şentürk, Umit Özat, Erkan Sözeri, Uğur Boral, Serkan Balci, Deniz Barış, İsmail Güldüren, Metin Diyadin, Gökhan Gönül,

Galatasaray: Ümit Karan, Ergün Penbe, Osman Coşkun,

Trabzonspor: Giray Kaçar, Isaac Promise, Ayman Mohamed Abdelaziz, Fredrik Risp,

Yurt dışı: Geremi (Real Madrid), Draman Haminu (Lokomotiv Moskova), Josip Skoko (Wigan Athletic), Filip Deams (Borussia Mönchengladbach)



ABD'den jest (!)

Lig'te rekorlar kırarak 18. şampiyonluğunu kazanan Fenerbahçe'nin bayrağı İstanbul'daki Amerikan Başkonsolosluğunda dalgalanıyor. Konsolosluk görevlileri, şampiyonluk sevincini dev Fenerbahçe bayrağı asarak kutladı.

Tarihi Kapalıçarşı'yada boydan boya sarı lacivertli bayrak asıldı. Ayrıca Boğaziçi Köprüsü sarı ve lacivert olarak ışıklandırıldı. Birçok ev ve işyerine Fenerbahçe bayrağı asılarak şampiyonluk kutlandı.

TÜRKİYE: 1 - BELARUS: 3

Voleybolda, 2011 CEV Avrupa Ligi C Grubu erkekler 1. ayak ilk maçında Türkiye, Belarus'a 3-1 yenildi. Belarus ile oynanacak 2. karşılaşma bugün Başkent Voleybol Salonu'nda saat 17.00'da başlayacak.

Salon: TVF Başkent
Hakemler: Brutman Shlomo *** (İsrail), Eldar Aliyev *** (Azerbaycan)
Türkiye: Arslan *, Sinan *, Ahmet *, Serhat **, Emre **, Emin * (Serkan **, Caner *)
Belarus: Udrýs ***, Akulich **, Mikhanovich **, Busel ***, Haramýkin **, Antanovich ** (Ukharad ***, Radziukýs **, Audochanka *, Drapchynski *)
Süreler: 22-25, 25-12, 19-25, 19-25
Süre: 89 dakika (25, 21, 23, 20)



Fener potada rakibini bekliyor

Basketbol Ligi play-off yarı final serisi 2. maçında Efes Pilsen'i 87-82 yenerek adını finale yazdıran Fenerbahçe, rakibini bekliyor. Fenerbahçe Şube Direktörü Nedim Karakaş, yaptığı açıklamada, takım olarak önemli bir seriyi geride bıraktıklarını aktarırken, "Hedefimiz şampiyonluk ve artık finaldeki rakibimizi bekliyoruz. Gerek Galatasa-

ray, gerekse Banvit, ortaya koydukları mücadeleyle finale yakıştıklarını ispatladı. Hangisi gelirse gelsin fark etmez. Hedef, şampiyonluk kupasını müzemize götürmek" dedi. Karakaş, 3-0'la biten Efes Pilsen serisiyle ilgili söylenecek çok şey olmadığını ancak maç kaybetmeden finale yükseldikleri için mutlu olduklarını belirtti.



İLHAN
AĞIRBAŞ

ilhanagirbas@aydinligazete.com

Seçim bildirgeleri ve spor -3-

Önceki iki yazımda AKP'nin Seçim Bildirgesine göz atmıştık. Bugün de isterseniz CHP'nin seçim bildirgesine bakalım.

2011 seçim bildirgesinde "SPOR" başlıklı bir bölüm açılmış. Bu bir aşama... En sonunda aynı bir başlık altında okuyabiliyoruz. Toplam iki sayfa.

İlk cümle "Sporda kadın ve erkeklerle fırsat eşitliği sağlayacağız." Bu paragraftan bir şey anlayamadım bana b u konuda birisi açıklama yapabilir mi? Sporda kadın erkek fırsat eşitliği yok mu acaba? sorusu geliyor akla. Benim bu güne kadar izlenimim öyle bir şey yok zaten.

CHP seçim bildirgesini okuduğunuzda somut şeyler bulamıyorsunuz. Herkesin ayakta alkışlayacağı bak ne güzel yazmışlar dedirtecek maddeler.

Mesela yine bildirmeden bir madde. "Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da sporu teşvik etmek için özel projeler geliştireceğiz." Çok güzel ama nasıl. Yani alt başlıklar nedir? Seçilirse yaparım o zaman görürsünüz anlayışlı hakim. Yahu şöyle de yapsınlar. Yapamazlarsa sen yine yaparsın...

Bir örnek daha; "Lisanslı sporcu sayımızı arttıracğız" Nasıl? Ben bilirim. Söyle, söylemem.

Yine başka bir madde; "Yetenekli çocuk ve gençlerimizi keşfedecek ve aktif spora yönlendireceğiz." Çok güzel, Harika, Mükemmel hadi cesaret edip açıkta bekleyen tüm Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu mezunlarını görevle atayacağım desenize.

Artık yuvanızı bırakın bırakım somut bir şeyler yazın. Yıllardır seçim bildirgelerinde ve programlarında esnek ve yuvanızı bırakın kullanılıyor. Yani yapasan da olur yapmasan da. Vaatler böyle olunca iktidara gelenler kendilerini bağlamadıkları için istediklerini yapıyorlar. Bizde yıllardır bekleyip duruyoruz.

Milli gelirden spora ayrılan pay ne olacak? Kimlerle kaç kişiyle? Ne zaman? Nerede?

"Federasyonların hepsinin özerk bir yapıya kavuşmasını sağlayarak sporun siyasallaşmasının önüne geçeceğiz" Cümlemin ilk bölümü güzel, özerk federasyonlar istiyoruz güzeldi devamını getirip nasıl bir düzenleme getireceğinizi yazın. Cümlemin ikinci bölümü yanlış spor siyasaldır ve siyasal amaçlara bağlı olarak yapılır.

Bu son konuyu başka bir yazımda daha geniş ele alırım.



Sivaslılar'da heyecan dorukta

3 Nisan 2011'de Gazi Spor Tesisleri'nde başlayan Sivas Köyleri Dostluk Turnuvası'nda sona yaklaşıldı. Geçen haftaki çeyrek finaller zevkli ve çekişmeli maçlara sahne olurken eleme usulü oynanan maçlarda şu sonuçlar alındı:

Aktaş-Akpınar: 3 - 0

Kervansaray-Yağmurluseki: 6 - 5 (p)

Gündüz-Kaballı:2-1

Eymir-Örencik:2-0

Bu sonuçların ardından Aktaş, Kervansaray, Gündüz ve Eymir yarı finale yükselen takımlar oldu. Haftaya damgasını vuran olay Kervansaray-Yağmurluseki penaltılarla 6-5 Kervansaray'ın galibiyetiyle sonuçlanırken her iki takımın futbolcularının maç bitiminde kol kola kucaklaşarak seyrilere gıtmesi ve davul zurna eşliğinde göbek atmaları oldu. Turnuvada bugün oynanacak Kervansaray-Aktaş ve Gündüz-Eymir maçlarının sonunda şampiyonluk maçına çıkacak iki takım belirlenecek.

En hızlısı G.Saray

Işıklar Dünya Offshore 225 Şampiyonası'nın Adana'da düzenlenen 3. etabının ilk yarısını "GSYİAD Galatasaray" takımı, Joseph ve Berna Muhlbauer ikilisi ile kazandı. Seyhan Baraj Gölü'nde 9 teknenin katılımıyla gerçekleştirilen Adana etabının ilk yarışları tamamlandı. Şampiyonada 9 tekne kıyasıya mücadele etti.

Oldukça çekişmeli geçen ilk gün yarışların sonucunda "GSYİAD Galatasaray" takımı Joseph ve Berna Muhlbauer ikilisi ile 30.26.015'lik dereceyle birincilik kupasını kaldırırken, "Stihl" takımı Alpay Akdilek ve Kerem Tuncer ikilisi ile 31.35.750'lik dereceyle ikinciliği elde etti. İlk gün yarışlarında üçüncülüğü ise "Olympique Mar-silya" takımını oluşturan Jerome Brarda ve Max Dessaux ikilisi 29.28.062'lik derecesiyle kazandı. Işıklar Dünya Offshore 225 Şampiyonası'nın ikinci yarışları bugün yapılacak.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kazılar ve Araştırmalar Daire Başkanı Melik Ayaz, bu yıl bin 882 tarihi eserin Türkiye'ye kazandırıldığını söyledi. İnönü Üniversitesi'nde gerçekleştirilen 33. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu'na katılan Başkan Ayaz, Türkiye'den yurt dışına çıkmış olan eserlerin yüzde 90'ının kaçak kazılar yoluyla gittiğini dile getirdi.



YALÇIN Küçük

İKİ KİTAP İKİ ADAM

Artık böyle başlayabiliyoruz, La Kitab, "kitap yoktur" anlamındadır ve "illa" bizim kitaplarımız, böyle devam ediyoruz. "İlla," ki biz "ille" diyoruz, Arap-İslam hukukunun temellerindendir. Bunu, "-den başka," çünkü var ve/veya Fransızca Sinon'a benzetebiliyoruz; artık başkalan yoktur ve sadece bizim kitaplarımız var, devrimdeyiz. Eski devirde, İslami hukukta, hükme "illa" ile ulaşıyorduk, "illa" en etkin nedeni hükme bağlamaktadır. Ben de bağlıyorum; "illa" Turan Dursun'un "Ünülere Mektuplar" kitabı ile "illa" Hasan Yalçın'ın "Dönekler" kitabı diyorum. Şimdi "iki kitap" öntümüzdedir, aslında öntümde "iki adam" var. İlla Hasan ve illa Dursun, başlıyoruz.

Biz "İncil" olarak kullanıyoruz, "Bible" sözcüğünü biliyoruz, "Kitap" demektir, "Bibliotek," kitapların çok olduğu yer ve biz "kütüphane" diyoruz; "kütüphane" de olabilir, kitaptan geliyorlar. Aslı "Tora," bir futbolcu var "Toraman," kitapçı veya Tevratçı anlamındadır. "Tora," vav ile "o" da oluyor, yazılıyor ve "Tevrat" okuyoruz, yalnız Arabi'den aldığımız "Cumhuriye" ile "edebiyat" sözcükleri öntümüzde, "t" ekliyoruz, iste "Tevrat" budur ve "Tora" karşılığı olmakla "Kitap" biliyoruz. "Furkan" da kitaptır, "Tevrat" manası da var, "Tora" bulunca futbolcu ve "Furkan" görtince televizyonda oyuncu yapıyoruz; çok severiz ve çok para veriz. Bu bir gizli aşktır. "Gizli Tarih" yazıyorum.

Arabi "Kura" ve İbrani "Kara" aynı sözcüktür; okuma anlamındadır, Arabi "Kuran" ve İbrani "Karay" kelimelerine aşinaysınız. Davutoğlu Ahmet, Refik Halit Karay misli bir Karay'dır, köklerinde Karay İbranileri buluyoruz. Kara-köy de bu kaynaktandır, önceleri Köprülül'nün karşısında yaşıyorlardı, Yeni Cami yapılırken bu yakaya göçtüler, Kırım kökünden İbranidiler; biz de ve hükümette çokturlar. "Karaköy" ile yaşımaktadırlar, adlarını verdiler.

Kurucu Davud Bin Annan'dı, "Annan" deyince bir zamanlar çok yakınım Yigit Bulut'u görüyorum, "Annan" İbrani "bulut" anlamındadır; sadece Tevrat'ı "kara edin" ve "Talmud'u bırak" diyordu. İslam'daki Vahabi ve/veya Selefiler'e çok yakındırlar. Bütün bunları bulup çıkaran bana gelince boş zamanımda, pek yoktur, bütün Kara'lara, bütün Bulut'lara, bütün Kaya'lara, Kırım'da sila-ı cıft namı yerde oturuyordardı. "Sila" ise İbrani bir sözcük olmakla "kaya" demektir, koleksiyonlarını yapıyorum. Ve "Maşallah" diyorum. Sila'lar ve Kaya'lar çoğalıyorlar, "Gizli Tarih" işçiliğine devam ediyorum, ve bu paragraf bir parantez idi, kapatıyorum.

Mektuplarda tarih

Peki, neler buluyorum, Turan Dursun'un 11 Temmuz 1984 tarihinde Oktay Akbal'a mektubunu buluyorum, burada, geçerken ol tarihte bir "Cumhuriyet yazarı" olan "Cengiz Çandar" bahsinde "din" ve "Arap" kokan bir yazar dedikten sonra, bir zamanlar Cumhuriyet'in Şeyhül Muharrirî Hıfzı Velidedeoğlu için de "Velidedeoğlu'na ihanet" eden şahıs tanı veriyor. Yalnız bunu, kendine ihanet eden profesör,

sörü, durup dururken Oktay Akbal'a şikayet etmiyor, çaresiz kalmış ve Oktay'a "ülkemizde gericiilik ve karanlık aydınlar eliyle koyulaştı" demek için mektup gönderiyor. 1984 yılı yazındadır.

Peki yine ben mi, kendi kendime soruyorum, Turan Dursun'un "Ünülere Mektupları"nı, bu kaçınıcıdır okuyorum, kitaplarında aktarmaları çoktur; Dursun ne farklı insan, Rusça'da "rag-noçinovits" tabiri var, ilk aydın tarifleri arasındadır. Yazdıktan yaşamından, yaşamı yazdıktan daha çok ilgi çekiyor ve "öldürülecek adam" diyorum.

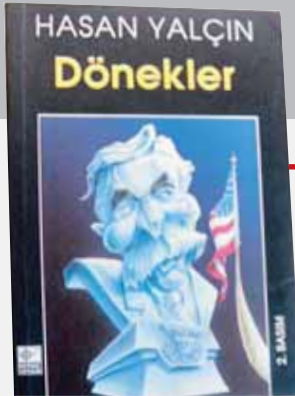
Şimdi yine zamanı geldi, dedim ve tekrar okuyorum. Velidedeoğlu'na mektubu 22 Ocak 1984 tarihlidir, ol gün Şeyh-ül Cumhuriye, Ceride-i Cumhuriye'de bir fıkra telif etmişler ve Müftü Turan buna itiraz etmektedir. Çünkü Ordinaryus Müderis Velidedeoğlu'nun ol yevm teklif ettiği sudur: "Bütün mezhep, tarikat, fırka adı altındaki ayrılıkları kökünden kaldırıp İslam'ın ilk doğuşundaki kurallara dönmeli. Bunun olanak dışı olduğunu biliyorum, amma aklım ve gönlim böyle istiyor." Büyük Laik ve Üstad-ı Azam Velidedeoğlu bunu istiyor ve okuma yazmayı askerlikte öğrenmiş Turan Dursun bu isteğe karşı çıkıyor, çok tuhaf bir haldeyiz ve 1984 yılı başındayız.

Velidedeoğlu'na bir mektup var ve mektupta şunlar yazılı: "Sizin bu 'aklınızın ve gönülünüzün istediğini' gerçekleştirmeyi 'ülkü' ediniş olan Suudi Arabistan'ın Vahhabileri', Selefiye görüşünü benimseyenler de istedikler ve olanca cabalanyla işe koyuldular." Ve şimdi, Afrika'nın kuzeyinde de yayılmış haldeler ve biz bunlara şeriatçı diyoruz, buradayız. Ama ne yazık, Turan Dursun çok doğrudur ve Velidedeoğlu, Vahabiliği propaganda etmekte-



dir. Dursun öldürecek adamdır.

İlhan Selçuk'a mektup 11 Mayıs 1990 tarihlidir ve bu mektup İlhan'a yazılanları en ağır olmakla, o ağır yanlarını alıyorum. Ol tarihte İlhan Selçuk şunları buyuruyor: "Tasavvuf, Türkiye'nin uygarlık tarihinde, edebiyatında, sanatında, felsefesinde çok önemli bir yer tutuyor. Kültürümüzden bütün bu taravvufı dışlayacak mıyız? Eğer bunu yapacaksa geriye ne kalacak?" O halde, İlhan'ın bu tasavvufu olmayan, tarikatlı bir Türkiye'ye gönülünü razı olmadığını anlıyoruz. Yalnız burada bir notum var. Tarikatı ben eklemiyorum, Müftü Turan, "demek, kültürümüzü oluşturan tasavvuf ve bir başka deyişle de şu tarikatlar" ibaresini koymuştur ve böyle-



lece tarikatların tasavvufun yolu olduğunu tekrarlamış durumdadır. Hiç kuşku yok, ben bu tespite kesinlikle katılıyorum; "Aydın Üzerine Tezler" ve yakın zamanda çıkan "Çöküş" hep bunun üzerinedir; tarikatçılık, Kemalizm'in Laizizm'den pek erken kopuşu demektir. Bunu yazmaktan hiç yorulmadım ve yorulmuyorum. Turan Dursun ile sürdürüyorum ve sürüyorum.

Yaşatılacak adamlar

Kim bu adam, bir ülkede böyle bir "adam" çıkmışsa hiç korkmamak gerektiğini düşünüyorum ve haber veriyorum. Şule Perinçek'in "Turan Dursun Hayatını Anlatıyor"u gerçekten harikadır; Turan Dursun söylemiş ve Şule bize bırakmış, mükemmeldir. "Babam Türk'tü, anam Kürt'tü" sözleriyle başlayan ve başlarken "Ben bu dünyayı değiştireceğim" diyor, babası davar çobanı, Turan okulsuz bir köylü çocuğu, ilk işi "köy imamı" ve kendini değiştirmek üzere köy köy dolaşiyor. Tabi yetişmek kolay mı, bir yabancı dil öğrenmekle başlıyor ve bu Kürtçe'dir. Gerçekten ben de "Kürdoloji" tahsil ettim, benimki Paris'te, Kürt köylerinde gerçek hocalar vardır, "mele" deyince, Turan'ın ilim peşindeki susamışlığı bana heyecan veriyor; sonunda büyük bir bilgin'dir.

Çok seviyorum, bir yerde "çok da gururluydum" ve bir diğer yerde "ben değişik olmak istiyordum" diyor; Rusça'ya "raznoçinovits" olarak çeviriyorum çünkü bu tarife ilk önce Rusya tarihinde rastlıyoruz. Tesadüf mü, "intelligentia" sözcüğü de bir Rus icadıdır; Dursun'un söylediği ve Şule'nin yazdıkları okumasını şiddetle tavsiye ediyorum. Kısa'dır.

Ama pek yazık kısa da olsa, Hasan hakkında bir kitaptan mahrumuz, çok severdim. Yalnız Hasan Yalçın'ı herkes severdi. Bir ortak yanımız var, öğrenci hareketleri liderliğinden geliyordu, İstanbul Teknik Üniversite Birliği başkanlığı yapmıştı. Bir başkadır, ben de Ankara Üniversitesi Öğrenci Birliği'ni yönetmişim. TİP'te üye İP'te başkan oldu. Hasan'la galiba en çok Haymana'da görüşürdük. Ben, Doğu ile içerde, Hasan dışarda idi, her hafta buluşurduk; Haymana

Bir ülkede böyle bir "adam" çıkmışsa hiç korkmamak gerektiğini düşünüyorum ve haber veriyorum. Şule Perinçek'in "Turan Dursun Hayatını Anlatıyor"u gerçekten harikadır; Turan Dursun söylemiş ve Şule bize bırakmış, mükemmeldir. "Babam Türk'tü, anam Kürt'tü" sözleriyle başlayan ve başlarken "Ben bu dünyayı değiştireceğim" diyor, babası davar çobanı, Turan okulsuz bir köylü çocuğu, ilk işi "köy imamı" ve kendini değiştirmek üzere köy köy dolaşiyor

Zindan'ında ortada bir demir kafes vardı, ben ve Doğu kafese girdik, görüşmecilerimiz kafesin çevresinde olurlardı. Doğu'yu bilemem, ama ben, bazen kendimi demir kafeste bir maymun olarak düşündüm, içinden güliydüm. Hapishane mi, bizim için gülme vesilesidir.

Dönek ve kitap

Hasan Yalçın'ın "Dönekler" kitabı kalcıdır, "klasik" demek istiyorum, hem aydını ve hem dönekleri çok iyi biliyor, çok güzel yazmıştır. Ne güzel çiziyor ve buraya alıyorum: "Dönek, kişiliğin kınılmasıdır.

Gerçi o ana kadar bilinci eğilip bükülmüş, kuşkusuz ama Almanya daveti sonu getiren

olaydır. Oral Çalışlar'ın kınılma noktası" güzel, Hasan bazen, "Herr Daniel Çalışlar" da diyor ve "dönek, kendini önemsizleştirmiş adam" tarifini de ekliyor. Yeterlidir.

Fakat duramıyorum, Hasan da ben de dönek doktoru olduk, eklemekten edemiyorum; başlangıçta büyük korku var. Sonra rüşvet geliyor, ikisi birleşince kendi geçmişinden nefret ediyor; kendini bilemeden geçmişine bakabiliyor ve sınırsız hareket edebiliyorlar. Bunlar, aynada endamlarına bakıp bir yabancı görerek küfredebilen canlılardır. Küfre ve paraya artık doymuyorlar

Bir adı Daniel, İbrani asılların adlarından birisinin sem hakadosı olası şarttır. Oral Çalışlar'ın ki "Daniel", Tevrat'tan alıyor ve Cengiz Çandar'ın ki "Osman", sabetayizm'de çok kut-saldır ve Daniel'in içine önce kuşku düşüyor. Sonra Almanlar davet ediyor, bir başkasını Amerika olabilir, zamanı gelince yazarım; Almanlar "Herr Daniel Oral" diyorlar, "anlat" ve ne biliyorsan "anlat" diyorlar ve çok beğeniyorlar. Çok güzel anlatıyor ve çok güzel beğeniyorlar; "sen de on bin mark ve ben diyeyim on beş bin" ve devamı ile üstü var. Sonra tır var, "oğlunu da getir" diyorlar ve çok güzel anlatıyorlar ve sonra "İlhan abi" çağırıyor ve sonra Aydın Bey; işte size bir "yeni mürteci". İpek'e gelmeden burada duruyorum. Üstü var, "kalsın" diyorlar. Artık zengindirler, Büyük Ada'ya göçtüler.

Bir yeni-mürteci fabrikasıdır ve artık döneklikte sonu yoktur, ben Osman Cengiz Çandar'da duruyorum. Hasan Yalçın, Çandar'ın "gerektiğinde Türk, gerektiğinde Osmanlı, gerektiğinde dönme, ama hepsinden fazla Amerikalı" tarifini veriyor. Yerindedir ve almadığı yoktur; Beni Sadr, Humeyni, Talabani, Turgut Özal, İlhan Selçuk, hepsi hepsi dönem dönem varlar. Ve duramayınca, Hasan'ın şu mükemmel tarifini yazmaktan kendimi alamıyorum:

"Gerçek bir hayat hikayesi yoktur döneğin. Yaşamının devrimci döneminden nefret eder." Ancak kolay değil, nefreti bölmek zordur, yarıdan, kendisinden, nefret etmesi zorunludur. Ve şimdi ve böylece, Çandar'ı bitirmiş oluyoruz.

Ama ne mümkün, bir ara Çandar'ı sülalesinden geldiğini söylüyordum, ben de Aleksander'in dimunitifinin Sander' olduğunu ve Selanikte "Çandar" dendiğini göstermiştir, ama biliyordum.

Hasan Yalçın'da okudum, en son Selanikli olmaya karar vermiş, "Selanikli bir kültürle büyüdim" ve "Dedem bana Sabetai Sevi'den bahsedirdi" sözleri Çandar'ındır. Şimdi Sabeta-

yizm'in bülbülü olmuş, yalnız Filistin Kampı'nda, Mossad tarafından katledilen sekiz devrimci me-selesinde hep susmaktadır. Hasan "Dönekler" kitabında, Cengiz Çandar'ın kampı bırakıp Şam'da yaşadığı sırada, katliam yapanlara herhangi bir yardımda bulunup bulunmadığı sorusunu ortaya koyuyor ve bırakıyorum.

Döneğin dini

Başka bir soruya geliyorum; İlhan Selçuk neden defolu insanlara bu kadar eğilim gösteriyor, Aydın Engin'i, Oral Çalışlar'ı, Cengiz Çandar'ı gazeteci yapan İlhan Selçuk'tur. Neden sağlam adam sevmiyor biliyorum ve tekrar Turan Dursun'a dönüyorum. İnatçıdır.

Turan Hoca Hasan Cemal'i de unutmayor. 5 Ekim 1984 tarihli mektubunda, "sen ve Cengiz Çandar" diyor ve Cumhuriyet Gazetesi'ni "dinleştirdiniz" sözcüğünü ekliyor, bir yeni tarifi, Dursun'un düşünce sisteminde önemli bir yere sahip görünüyor. Uzatmıyor, "kısacası seni ve Cengiz Çandar'ı biraz islam ve arap kokuyor bu-

luyorum" damgasını vuruyor; daha sonra koku artmıştır, biliyoruz Hasan Cemal de bir İlhan Selçuk product'ur.

Mektuplarının önemli bölümün İlhan Selçuk'a ayrılmış olduğuna işaret etmek durumundayım; bunların çoğu Cengiz Çandar üzerinedir ve Çandar'ın bir islam mücahidi" rolüyle ortada olduğunu yazıyor, yine 1984 tarihli dirler. Hiçbir işe yaramadığını ben kaydedebiliyorum; ol tarihte, Çandar'ın islamcılığı isportada idi ve kimse İlhan'ı ikna edemedi. Henüz Kenan Evren'in dümeninden çıkmamıştık, diktatörya koyu bir islamizmi ile osmanizm çizgisi izliyordu; İlhan, Doğan Avcıoğlu'nun usta tespiti ile, islamizm ve osmanizm ile denge tutuyordu. Hasan Cemal ve Cengiz Çandar denge için vidadırlar ve İlhan da sabırlı bir usta olarak ortadadır. Sona yaklaşıyoruz.

Put kırıcısı laikler Çok acı, pek laik olamadığımız nettir; laisizm için hiçbir felsefi ve politik temelimiz olmadı, pratik nedenlerimiz vardı. Amma sufizm ile tarikatları hep yüksek tuttuk; bu din duygularını yüksek tutmak demektir ki, Turan Dursun bir mektubunda tersini yapmayı savunmaktadır. Bunu laisizm için en canlı, en yüksek ve en usta formül sayıyorum. Turan Usta, din duygularını rencide etmekten korkanların laik olamayacaklarını haber veriyor. Bitiriyorum.

Put kırıcısı laikler

Oldürülecek adamdı ve öldürdük. Hasan'ı da çok erken kaybettik, emekçi halkımız için kendisini zorladı, ansızın gitti. Şimdi bana Turan Hoca ve Hasan Yoldaş "çok yaşa" demek düşüyor. Çok yaşa! Hasan'ı biliyordum, Turan'ı yazdıktan tanıdım, iki adamdılar. Ve illa kitapları var. Bu iki kitabın yanına bir de "Küfür Romanları" çalışmamı koyuyorum; üçü içimizdeki gericiyelere parmak basıyorlar. İçimizde idiler ve şimdi karşımızdalar.

New York Times'da bir söz var, every morning is a fresh beginning ve yeni başlangıçlar için bizim kitaplarımızı hatırlamak durumundayız. İşte bunu yapıyoruz.

Kapadokya'nın bitki kitabı



Türkiye'nin peri bacaları ve balon turlarıyla ünlü turizm merkezi Kapadokya'nın bitki örtüsü kitap oldu.

Latince, Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, Japonca ve İspanyolca dillerinde yayımlanan kitapta, Kapadokya bölgesini içine alan Nevşehir, Kırşehir, Niğde, Aksaray ve Kayseri illerinin bitki örtüsü ve özellikleri, fotoğraflarla desteklenerek anlatılıyor.

220 tür tanıtılıyor

İlk olarak bin adet basılan kitapta, Kapadokya bölgesindeki 220 bitki tanıtılıyor. 280 sayfadan oluşan kitapta, bölgede yetişen bitkilerin boy uzunluğu, şifalı olup olmadığı, boyamada kullanılıp kullanılmadığına dair bilgiler yer alıyor.

'Rehber niteliğinde'

Kitabın yazarı olan ve aynı zamanda Nevşehir'in merkeze bağlı Üçhisar belediyesinde basın ve halkla ilişkiler uzmanı olarak görev yapan Özge Önderoğlu Akkuyu, kitabın uzun süren bir araştırmanın ürünü olduğunu söyledi. Akkuyu, kitabın bölgeyi ziyaret eden yerli ve yabancı turistler ve meraklıları için de bir rehber niteliğini taşıdığını belirtti.

UTOPYA tatil köyü
İZMİR

BUNGALOV ODALAR
HAZİRAN-EYLÜL Y.P: 30 TL
TEMMUZ-AĞUSTOS Y.P: 40 TL

UTOPYA TURİZM
Tel: +90 232 742 29 80 Faks: +90 232 742 21 17
Cep: 0 533 572 48 33 e-mail: info@utopyatatil.com

- Denize sıfır
- Yörük çadırı
- Çocuklarımızın oynayacağı geniş çim alan
- Ağaçlar altında bungalovlar
- Sahil yürüyüş yolu ve spor etkinlikleri
- Tekne turu ile olta balıkçılığı ve deniz kapaçası
- Kara turları ile sıcak su kaplıcası
- Denizde yüzer duba

0-6 Yaş ÜCRETSİZ
7-12 Yaş %25 İNDİRİM

Ulusal Gönüllü Kart Sahiplerine %10 İNDİRİM

www.utopyatatil.com
Online Rezervasyon!

world, AEGIS, VISA, Mastercard logos