



Aydınlık'ı büyütüyoruz: Kendi matbaamızı kuruyoruz,

2 A1, 1 Oku, 1 Okut

SAYFA 9'da

İLK HEDEF
100.000
AYDINLIK OKURU

Aydınlık

KURULUŞ 1921

3 TEMMUZ 2011 PAZAR - 50 KURUŞ

VATAN - EMEK - NAMUS



PERİ MASALI DEĞİL EMEK DESTANI

Polonya'da düzenlenen Avrupa Kadınlar Basketbol Şampiyonası'nda A Milli Basketbol Takımımız, ilk kez finale çıkarak tarih yazdı. Basketbol otoriteleri, takımın başarısını Aydınlık'a değerlendirdi: "Emek ve istikrar başarıyı beraberinde getirir. Final tesadüf değil." **Finalde bugün Rusya ile karşılaşacağız** **SPOR'da**

18 yıl sonra yine aynı yer... 33 aydının yakıldığı Madımak Otel...

YİNE YAKTILAR!

Sivas katliamında öldürülen aydınları anmak için bir araya gelen 10 bin kişi, Madımak Otel'i ne karanfil bırakıp açıklama yapmak istedi. Grup; polis copu, biber gazı ve tazyikli suyla karşılaştı!



Madımak Otel'i'nin önünde yaşananlar, 2 Temmuz 1993'te 33 kişinin öldüğü katliamı akla getirdi.

SLOGANLARLA YÜRÜDÜLER

Dün Sivas'ta 10 bin aydın Madımak Otel'i önüne gidip saygı duruşunda bulunacak, karanfiller bırakacak ve ölenlerin yakınları duygularını dile getiren cümleler kuracaktı. Grup, ellerinde ölenlerin fotoğraflarıyla sloganlar eşliğinde otelin bulunduğu caddeye yürüdü.

YÜZLERCE KİŞİ YARALANDI

Aileler, "Madımak Utanç Müzesi" yazılı pankart açtı. Polis, grupların otele yaklaşmasını engellemek için barikat kurdu. Bir grup "Barikat kaldırılсын" diye slogan atınca, polis cop, biber gazı ve tazyikli su kullandı. Yüzlerce kişi yaralandı. Sivas'ta aydınlar bir kez daha yandı! 3'te

Aynı merkez

Amerikan emperyalizminin projelerinde roller üstlenen hükümetler, onların kontrgerillaları, Çiller Özel Örgütleri, SüperNATO'ları, Fethullahçı Gladyoları; Madımak yangınının sorumlularıdır. 18 yıl önce Cumhuriyet'in aydınlarını yakanlar, bugün de Madımak önünde polisin biber gazıyla yüreklerimizi yaktı.

Katliamda ölenlerin aileleriyle röportajlar

3'te

Uzmanlar, yüzde 11'i yorumladı:

Sert inişin habercisi

Prof. Dr. Boratav: Yüksek tempolu para girişine rağmen döviz kurları artıyor...

Prof. Dr. Konukman: İlk çeyrekte yüzde 12 cari açık, Yunanistan'ın yıllık açığı...

Prof. Dr. Yeldan: Sürdürülemez nitelikte, çok kırılgan, tehlikeli bir süreci yansıtıyor... 5'te



Bankalar Birliği alarm verdi

100 liranın 75'ini tükettik!

Bankalar Birliği üyeleri 30 Haziran'da bir araya geldi. Toplantıdan şu sonuç çıktı: "Türkiye'nin 100 lira kredisi varsa 75'ini tüketti. Şimdi her türlü sınırlamayı yapmak zorundayız. Kredi kartlarını kısıtlamak yetmez. Sorun çok daha derin." 5'te



Baba 'Suçluysa vururum' dedi

Üsteğmen Emrah tahliye edildi

Askeri Casusluk ve Şantaj davasından yargılanan Dnz. Üst. Emrah Küçükakça'nın babası Ömer Küçükakça, önceki günkü duruşma arasında "Oğlumun suçluluğunu ispat ederlerse onu ellerimle vururum" demişti. Bu sözlerin ardından Küçükakça tahliye edildi. 9'da



AKP Libya'yı sildi

Kaddafi'ye Türkiye'ye giriş yasağı

AKP, Libya ile ilişkileri tamamen kesti; Libya lideri Muammer Kaddafi, ailesi ve Libya üst düzey yöneticilerinin Türkiye'ye girişini yasakladı. Trablus Büyükelçisi Salim Levent Şahinkaya ise merkeze alındı. 9'da



AKP'nin 84. madde şantajı

AKP, yemin krizinde CHP'nin direncini kırmak için düğmeye bastı. Şimdi de 84. maddeyi gündeme getirip şantaja başladı

Başbakan Tayyip Erdoğan'ın "Meclis CHP'siz de çalışır" tavrından sonra taraflar iyice sertleşti. AKP CHP'yi şantajla "yola getirmek" için şimdi de Anayasa'nın 84. maddesinin 4. fıkrasını gündeme getirdi.

Madde, "Meclis çalışmalarına özürsüz veya izinsiz olarak 1 ay içerisinde toplam 5 birleşim günü katılmayan milletvekilinin vekilliği düşürülebilir" diyor. AKP, bu maddeyi uygulamanın peşine düştü. 8'de



Yüzde 11 büyüdüğümüzün resmidir!

Türkiye İstatistik Kurumu, "Gayri safi milli hasıla yüzde 11 büyüdü" açıklamasını yaptı. Başbakan Tayyip Erdoğan, ilk grup toplantısında "Milletimize hayırlı olsun" dedi. Ancak aynı istatistik ku-

rumu Türkiye'nin bir başka gerçeği olan "evsizler"i göz ardı etti. Bir tek İstanbul Büyükşehir Belediyesi "resmi olmayan evsiz" rakamı verdi: "İstanbul'da 250 bin evsiz var. İşsizliğin nedeni; gelirlerin ve

satın alma gücünün düşmesi, iş bulma fırsatının giderek düşmesi ve umutsuzluktan doğan var oluş ve kendi kendine yetersizlik..." Yüzde 11 büyüme "evsizlere de" hayırlı olsun... 16'da



Artroz



It's now or never



Rekor büyüme



Sevsinler sizin mahkemenizi!



Dakika dakika TV programı 12'de

Yok devenin başı

Evde ne kadar yıkanırsam yıkanayım, gene de çarşı hamamlarının tadı bir başka oluyor. Geçenlerde Gültepe'deki çarşı hamamına gittim. Sereserpe uzandım göbek taşına.. Yatarken, Havza'da ilk hamama gidişimi anımsıyorum.

LEVENT KIRCA 2'de

'Gülün gülle tartıldığı bir ülke istiyorum'

Şule Perinçek... Eşi, yoldaşı, arkadaş, aşkı ve çocuklarının babası Doğu Perinçek, 4 yıldır Ergenekon tertibiyle tutuklu. O ise mücadelesini dışarıda sürdürüyor. Eşiyle 4 ay açık görüş ve 1 ay telefon konuşma yasağı olan Perinçek'le hayatı konuştuk...



TUNCER CÜCENOĞLU 7'de

4 dev hatun

Bu son yıla dek dizileri pek izleyemiyor, televizyonda daha çok sinema filmleri ya da haber programlarıyla vakit geçiriyordum. Fakat bu yıl ne olduysa oldu, birden kendimi birkaç dizinin vazgeçilmez izleyicisi olarak buldum.

HALDUN DORMEN 11'de





leventkirca@aydinlikgazete.com

LEVENT KIRCA

Evde ne kadar yıkanırsam yıkanayım, gene de çarşı hamamlarının tadı bir başka oluyor. Geçenlerde Gültepe'deki çarşı hamamına gittim. Sereserpe uzandım göbek taşına.. Yataarken, Havza'da ilk hamama gidişimi anımsıyorum. İlkokul son sınıftayım. Annem kat ben yanına, hamama götürür. Tabi ben de onunla birlikte hamamın kadınlar kısmına girerdim. Annem alır beni dizlerinin arasına, yumruklaya yumruklaya ynkardı. Dedim ya, ilkokul son sınıftayım. Buluş çağına da yeni ermişim. Sağı solu da dikizlemeden edemiyorum. Hamamdaki diğer kadınlar anneme beni kastederek "Hanım, hanım! Kocanı da getirseydin bari" diye takılıyorlar.

Delikanlılığında Ankara'da bir çarşı hamamına gittim. Hamit adlı bir tellak, "Kese masajı ister misin abi?" diye sordu. "Ne olduğunu bilmiyorum, iyi mi olur?" dedim, "Çok iyi olur" dedi. "E hadi yap o zaman."

Bin pişman oldum. Adam beni göbek taşının sıcaklığında tava getirip, bir, tek daldı. Yandım Allah... Ayağımı kalçamdan büküp başımın üstünden tekrar taşa değdiriyor. Bu ben miyim, yer jimnastikçisi mi? Belime sarıldı. Bir salladı beni, tandırdan yeni çıkmış koyun gibi lime lime döküldü etlerim sıcak taşa. Ayak parmaklarımı çekerek sündürüyor. Normalde en fazla 2 santim olan parmaklarım ahtapot kolları gibi uzuyor, 7-8 santim oluyor. "Allahım neydi bu başıma gelen?" demeye kalmıyor, boynuma bir yapış, bir sağ yap bir sol, bir kütürdet beni. Çıkan ses saatlerce yankılanıyor hamamın kubbesinde. Bitti zannederken başımdan aşağı bir de kaynar su dök. Tavadaki kızgın yağa su damlamış gibi "cos"ladım. Ardından hamam taşının tersini olanca gücüyle başıma vurdu. Kaf tasıyla hamam taşının tokuşmasından çıkan ses, hamamdakileri kedi yavrusu gibi sağa sola kaçırdı. Ensemde de bir şaplak attı. "Ben Hamit" dedi. "Çıkınca gör beni..."

"Şeytan görsün seni Hamit!" diye içimden

Vatandaşlarımız, sahte gıda ile içkiler yüzünden zehirleniyor, hatta ölüyor. Kimin umurunda?! Devlet meşgul; dizilerdeki sigaraları mozaikiliyor. Bir uzman konuşuyordu televizyonda. "Aman dikkat!.." diyor, spiker de soruyor: "Peki bir öneriniz var mı? Vatandaş korunmak için ne yapsın?" Uzman gülüyor. Çünkü bu sorunun cevabı yok. Gene de "Ucuz mal yemesin, büyük markalardan şaşmasın" diyor

Yok devenin başı



geçirdim. Dışından söylesem, ya belimi kırca-cak ya boynumu.

2 gün sonra baktım canım gene hamam çekiyor. Tuhafır ama özlemişim Hamit'i. Bir daha, bir daha derken Hamit'le ayrılmaz bir hamam ikilisi olduk. Ben bir de isim taktım bize: "Hamam Böcekleri"

Tevekkeli değil. İnsanlar kendisini ezene oy veriyor. Altyapımızda böyle bir alışkanlık var demek ki. Becer beni, ez beni, al oyumu! Oh ne âlâ memleket.

Deve

Adana turmesinden dönüyoruz. Uçağa binerken pilot beni merdivenlerde karşıladı. "Abi hakkınızda güney bölgesi yazarlarından birinin yazdığı köşe yazısını kestim. Bu yazı beni çok üzdü. İstersen sana verebilirim küpürü" dedi.

Yazıya ayaküstü bir baktım. Müjdat Gezen, Uğur Dündar, Yılmaz Özdil, Bekir Coşkun ve bana söylemediğini bırakmamış. Dedim: "Boş ver yahu. Bu kadar değerli insanla anılmak benim için bir onurdur. Hele ki 'Atatürkçü' yüz' diye saldırıyor. Ben bu adamı ciddiye bile almam." Yazının köşesinde yazının bir de resmi var. Resmi, gözlüğünün sapını ağzına sokmuş öyle çekirmiş. Dedim: "Gözlüğünün sapını yanlış yerine sokmuş. Mabaddına sokup da çektirseymiş daha manalı olurmuş."

Konuşmamıza tanık olan yolcular ve hostesler gülmekten yattıkları yerlere. Köşe yazımızın yazının içinde bir yerde şöyle buyuruyor:

"Bu adamlardan hıncımı bir türlü alamıyorum. Bir yerde karşılaşsam yüzlerine tükürürüm."

Bizimle hep beraber bir yerde gerçekten karşılaşsa ve tükürmek istese, 8'imize birden tükürüğü yetmez. Ancak birimizin yüzünü islatabilir. Hepimize birden tükürebilmesi için ya "lama" olması lazım, ya da "deve"... Bilirsiniz develer güzel tükürür.

Sonuç olarak yazı canımı sıkmadı. Nihayetinde "deve" de bir hayvandır. Ben devenin kusuruna bakmayacak kadar olgunum.

Sahte gıda

Vatandaşlarımız, sahte gıda ile içkiler yüzünden zehirleniyor, hatta ölüyor. Kimin umurunda?! Devlet meşgul; dizilerdeki sigaraları mozaikliyor.

Bir uzman konuşuyordu televizyonda. "Aman dikkat!.." diyor, spiker de soruyor: "Peki bir öneriniz var mı? Vatandaş korunmak için ne yapsın?" Uzman gülüyor. Çünkü bu sorunun cevabı yok. Gene de "Ucuz mal yemesin, büyük markalardan şaşmasın" diyor.

Sen bu sahte gıdaları marketlerde uluorta satacaksın, dar gelirli kendisini koruyabilmek için pahalısını yiyecek. Hangi parayla? Örneğin sosisin ve sucuğun hayvan atıklarından yapıldığı söyleniyor. Yani bağır-sak, turnak, deri gibi şeyler bir de talaşla ka-

nıştırılıp bol biberle ağıza layık hale getiriliyor. Biber tuğla tozuymuş.

Sokaklarda satılan köfteler, kokoreçler... Başiboş at, köpek, kedi vesairenden yapılmış. Biz de bunları yiyoruz.

Bu gıdaların hiçbirinin üzerinde mozaik yok.

Mozaik yetmiyor tabii. Eldeki bütün mozaikler dizilerde, filmlerde kullanılıp tüketiliyor. Alçıyı torbaya doldurup üstüne un yarıyorlar. Beyaz boyayı suyla karıştırıp dolduruyorlar şişeye, üstüne süt yazıyorlar. Bence vatandaş bundan böyle yiyeceklerini marketlerden değil, inşaat malzemeleri satan yerlerden, marangozhanelerden, nalburlardan ve de hayvan barınaklarından doğrudan doğruya alsın. Hem ne yediğini bilir hem de daha ucuza gelir.

Ben çocukken...

Dar gelirli bir annenin çocuğuydum. Sık sık söz ediyordum, siz de artık biliyorsunuz. Teyzem ve anneannem birlikte oturuyorlar. Yani evleri aynı. Durumları da bizimkinden daha iyi. Çünkü babadan kalan malların üzerine oturmuşlar. Annem kocaya kaçtığı için sözde cezalandırılıyor. Ben de istenmeyen suç meyvəsi oluyorum. Gene de ara sıra onlarda yiyip içiyoruz. Ama, benden bir esirgeme durumu var. Ben de sıvri zekalı bir çocuğum. Portakalları ikiye kesip içini yedikten sonra kabuklarını toplu iğneyle birleştiriyorum. Karpuzların da içini boşaltıp aynı muameleyi yapıyorum. Dışarıdan baktığında bütün olarak duruyorlar, yani görüntü öyle. Teyzem her gün kontrol ediyor. Hepsi yerli yerinde. Benim de bu kontrolden sonra güvenilirliliğim artıyor. Ne zaman ki yemek için onlara uzanıyor, işte o zaman durum anlaşılıyor ve vaveyla kopuveriyor.

Anneannemin odası lokumlarla çikolatalarla dolu. Fırsat bulsam araklayacağım amakadın odayı terk etmiyor. Neredeyse ç-

kolataların üzerine kuluçkaya yatacak. Ne yapıp yapıp çıkarmam lazım onu odadan. O zamanlar dış kapılar, yani sokak kapıları tokmaklı. Ya tokmağı vuruyorsun kapıya "Ben geldim" diye, ya da kapıya bir delik delinmiş, delikten geçen ipin bir ucu hemen kapının arkasındaki çana bağlı, ipin diğer ucu da kapının sokak tarafında bir mandala bağlı. "Ben geldim" diyebilme için yapıyorsunuz mandala, ipi çekiyorsun.. İçeride çıngrak çınılıyor. Ev sahibi de çıngrakı duyunca birinin geldiğini anlıyor. Neyse...

Çikolataları araklayacağım ama anneannemi odadan çıkarmam lazım. Siyah makara ipini çıngraka bağlıyorum. sonra ipi sala sala gelip odada anneannemin karşısındaki sedire otuyorum. Karşılıklı bakışırken çıkartmadan çekiyorum makaranın ipini. Kapının çıngrakı çalıyor, doğal olarak anneannem birisi geldi zannedip kapıyı açmak için odayı terk ediyor. İşte beklediğim an... Hemen çikolataları yaldızlı jelatinlerinden çıkarıp cebime dolduruyorum. Yerlerine de sokaktan topladığım çakıl taşlarını tekrar jelatine sarıp kutusuna koyuyorum. Anneannem döndüğünde "Allah allah, kapı çalmadı mı yahu? Ben mi yanlış duydum?" diyor. Ben de "Çocuklar çalıp kaçmıştır" diyorum. İçimden, "Çocuklar kapıyı çalarken ben de çikolataları çalıyordum" diye geçiriyorum ve kus kus güliyorum. Sonra da kapının önüne çıkıp kaldırıma oturarak afiyetle çikolataları yiyorum. Ne zaman ki misafir geliyor, misafire çikolata ikram ediliyor, misafir soyuyor çikolatayı, çakıl taşı elinde kalıyor. Ev sahibiyile anlamsız bakışıyorlar. Ardından da bakışlar bana dönüyor.

"Sobe..."

İyi ki de o çikolataları o zaman afiyetle yemişim. Şimdi şekerim var yiyemiyorum. O günleri anımsayıp tatmin oluyorum sadece. Çocukluk güzeldi.. Bunu bilir, bunu söylerim.

"Evimiz başımıza çökecek" korkusuyla yaşıyorlar



Taş ocağı patlamaları köylüye kalp krizi geçirtti

Sinop'un Doğuca Köyü sakinleri, her gün deprem yaşıyor. Köylerinin 500 metre ilerisindeki 2 ayrı taş ocağındaki patlamalardan şikayet eden halk, "Evimizde çatlaklar oluştu, kalp krizi geçiren, yatağından düşen bile var!" dedi

» Sinop'un Boyabat İlçesi'ne bağlı Doğuca Köyü sakinleri, köylerinin yalnızca 500 metre ilerisindeki taş ocaklarındaki patlamalar nedeniyle evlerinde oturamaz hale geldi.

Neredeyse her gün patlama yaşanırken, çoğu köylünün evinde çatlaklar meydana geldi. Doğuca Köyü Muhtarı Halil Gündüz, köylerinin yalnızca 500 metre ilerisindeki taş ocaklarındaki patlamaları köy halkı olarak çok şiddetli hissettiklerini belirterek, şunları kaydetti: "Patlamalar köyümüzde deprem etkisi yaratıyor. Evlerimizde çatlaklar oluştu, evine girmeye çekinen, kalp krizi ve fenalık geçiren, yatağından düşen bile var ama sesimizi duyan yok. Şikayetlerimizi valilik ve kaymakamlığa dilekçe ile bildirdik fakat bir sonuç alamadık. Taş ocağında çalışan yetkililer ise bizi umursamıyorlar. Öğrendiğimize göre bir taş ocağının yerleşim yerine en az 5 kilometre uzaklıkta olması gerekiyor. Ancak bu taş ocakları 500 metre ilerimizde. Evlerimizde huzursuzluk ha-

kim. Ne yapacağımızı şaşırdık."

Köy sakinlerinden Selahattin Oral ise "2 ayrı taş ocağındaki patlamalar sebebiyle evlerimizin etrafında ve iç kısımlarında çatlaklar oluştu. Ne olacak bu halimiz? Korku içerisindeyiz" diye konuştu. Sarsıntıların şiddetinden deprem olduğunu zannedip karyoladan düştüğünü ifade eden Rıza Küçükbaş da şunları söyledi:

'Yılların emeğini yatırdım'

"Yıllarca zor şartlarda çalışıp emekli oldum. Aldığım toplu para ile buraya bir ev yaptırđım. Taş ocağının etkisinin olabileceğini bildiğimden tek katlı evin inşaatında 4,5 ton demir kullandım. Ona rağmen evimde çatlaklar oluştu. Sarsıntılar o kadar şiddetli ki bir sarsıntı sırasında karyoladan düştüm. Benim evim elden gidiyor. Yılların emeğini bu eve yatırmıştım. Yetkililer artık buna ne yapar, ne der bilmiyorum. Köylüden mi vazgeçer, yoksa taş ocağından mı vazgeçer onların kararı."

Madımak Oteli'nde ölenler için yapılan anı köşesinde, ilk sırayı göstericiye verdiler.



Sivas Valisi Ali Kolat, iyi ki 2. Dünya Savaşı'nda ölenler için bir anıt yapmıyor. Olaya yine "İnsan odaklı" bakıp, anıtın en üstüne Adolf Hitler'in adını yazdı!..

OBJEKTİF MİZAH: ARMAN SALEPÇİ

YAŞAMDA SAĞLIK



OP. DR. BEYZADE ÖZKAHRAMAN

(Yaşam Hastanesi Başhekimisi)

Artroz

Romatizmal hastalıklarda en çok gözlenen osteoartrtozdu. Kıkırdak harabiyeti ve altındaki kemiklerin reaksiyona katılmasıyla gelişen dejeneratif bir hastalıktır.

Primer, kalıtsal yatkınlıktan bahsedilen tipidir. Bu kişilerde HLA, BB HLA B8 yüksek bulunmuştur. Bir başka çalışmada bu hastaların kanlarında tip 2 prokollagen geninde bozukluk olduğu tespit edilmiştir. Yaşlanmanın seyriyle ilerleyen bu hastalık sırasıyla en çok diz, kalça, eller ve omurgayı tutar.

Segonder-travma

Sporcular, futbolcular, kayakçılar, güreşçiler ve voleybolcularda mikrotravmayla genç yaşta görülür. Matkap kullanarlarda, yer silenlerde, hamallarda, tamircilerde kötü kullanım sebebiyle ortaya çıkar. Doğuştan gelen bozukluğa bağlı olarak kalça çıkığı, akondroplazi epifizial displazi gibi hastalıklarda oynaya binen yük dağılımı dengesiz olacağı için görülür.

Hiperparatroidi, akromegali, depo hastalıkları wilson gibi, alkap tonuri gibi metabolik hastalıklarla birlikte ortaya çıkar.

Psedogut gibi kristal sinovitleriyle birlikte görülür.

Tabes dorsalis, charcot eklemi gibi durumlarda, diabetes mellitus ve dolaşım bozukluğu gibi durumlar oluşumu hızlandırır.

Romatoid artrit gibi bir enflamasyonu takiben gelişebilir.

Hipermobilite sendromu gibi oynakların stabil olmadığı durumlarda da ortaya çıkar.

Eklem içine kortekosteroid (kortizon) uygulamalarında, yüksek toplulu ayakakabı gibi devamlı mekanik irritasyona maruz kalanlarda, aşırı egzersiz yapanlarda (özellikle yürüme bandında uzun saatler yürüyüş gibi), şışmanlık da segonder olarak kireçlenmelere neden olan sebeplerdendir.

KLİNİK: Yaşlanmayla birlikte oynaklarda ağrı, yeni kemik çıkıntılarının meydana getirdiği deformite eklem hareketlerinde kısıtlılık olarak başlar. Eklem yük verilmesi ağrıyı artırır. Başlangıçta istirahatle azalan ağrı, zamanla gece de rahatsız etmeye başlar. 60'lı yaşlarda yüzde 50, 75 yaşında yüzde 95 oranında görülür. Dizlerdeki kireçlenmelerde sabah 30 dakika divanında tutukluk vardır ve başlangıçta ağrı yoktur. İleri dönemde hareketle ağrı başlar, oynak çevresinde zayıflama, ade-

le artrofisi görülürken kemikte çıkıntılar ortaya çıkar. Hatta bacaklarında O ya da X şeklindeki deformite görülür. Hasta, 40 ya civarında merdiven inip çıkmada zorluk, eklem sıvısındaki azalma neticesinde iki kemik birbiri üzerinden kayamadığı için ortaya çıkan katır kutur seslerden şikayetçidir. Daha çok postmenapozal dönemde kadınlarda görülür, sıklıkla östrojen azaldığı için el deformiteleri de başlamıştır.

Kalça osteoartrtozu genelde şışmanlarda, çiftçilerde çok görülür; hastalar 50 yaş ve üstindedir. Genelde oturdukları yerden doğrulurken zorluk yaşarlar, sabah tutukluğu 1 saat sürer.

Ağrı günlük hayatı etkiler

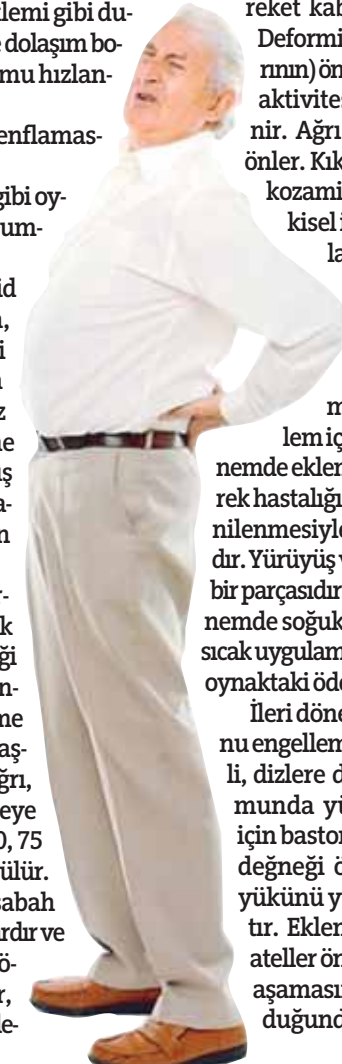
Ellerdeki osteoartrit özellikle kadınlarda daha çok görülür; sırasıyla en çok parmak ucundan el bileğine doğru oynakları tutar, parmak kenarlarında şiş ve kızamık çıkıntıları (çamaşırçı eli) ilk önce görüntü şikayetiinden olurken daha sonraları ağrı kişinin günlük yaşam aktivitelerini bozar.

Tedavisi nasıldır?

Tedavide; 1. Ağrının kontrolü, 2. Kas kuvvetinin korunması, 3. Oynanın hareket kabiliyetinin muhafazası, 4. Deformitelerin (şekil bozukluklarının) önlenmesi, 5. Hastanın yaşam aktivitesinin artırılması hedeflenir. Ağrı kesiciler sadece şikayeti önler. Kıkırdak ekstresi denilen glükosaminoglikan ihtiva eden bitkisel ilaçlar ve eklem içine yapılacak olan hyialuronik asit (horoz ibiği) enjeksiyonları hastalığı durdurmakta ve ortaya çıkacak deformiteleri engellemektedir. Ozon tedavisi ek-

lem içine uygulanırsa uygun dönemde eklemi yıkan enzimleri yok ederek hastalığı durdurmakta ve hücre yenilenmesiyle kontrol altına almaktadır. Yürüyüş ve diyet tedavinin ayrılmaz bir parçasıdır. Hastalığın aktif olduğu dönemde soğuk uygulama, ıleri dönemde sıcak uygulama tercih edilir. Fizik tedavisi oynaktaki ödemi yok eder, ağrıyı azaltır.

İleri dönemde deformite oluşumunu engellemek için ellere istirahat ateli, dizlere dizlik, diz ve kalça tutulumunda yürüyüşü kolaylaştırmak için baston, kanadiden ya da koltuk değneği önerilir. Bunlar hastanın yükünü yüzde 25-35 oranında azaltır. Eklem stabilitesini korumada ateller önemlidir. En son kilitleme aşamasında hasta yürüyemeye olduğunda cerrahi düşünülür.





Sivas'a da gaz bombası

► Sivas katliamının 18. yılında yitirilen 33 aydını anmak için eski Madımak Otel'i önüne doğru yürüyüşe geçen onbinlerce kişiye, polis izin vermedi. Kamulaştırıldıktan sonra Sivas İl Özel İdaresi Bilim ve Kültür Merkezi'ne dönüştürülen eski Madımak Otel'i önüne barikat kuran polis, katılımcılara biber gazı ve tazyikli su ile müdahale etti. Binanın bulunduğu cadde araç trafiğine kapatılırken,

vatandaşlar da otele yaklaşılmadı. Aralarında Alevi örgütleri ve siyasi partilerin bulunduğu çok sayıda eylemci, AKP'nin "Bilim ve Kültür Merkezi" yaptığı Madımak Otel'i'ne "Utanç Müzesi" tabelasını asmayı amaçlıyordu. Polisin, Hopa olaylarında kullandığı biber gazı nedeniyle Metin Lokumcu isimli bir emekli öğretmen, Şırnak'ta Hatice İdin isimli bir kadın yaşamını yitirmişti.

'Emperyalizm dini duyguları elinde tutar!'



Basın açıklamasına ADD Aydın Şube Başkanı Günver Güneş, Ziraat Mühendisleri Odası Şube Başkanı Mahmut Nedim Barış ve dernek üyeleri katıldı.

► Atatürkçü Düşünce Derneği Aydın Şubesi Sivas katliamının 18. yıldönümünde basın açıklaması yaptı. ADD Aydın Şubesi Başkanı Günver Güneş, yaptığı açıklamada "Bir ülkede emperyalizmin kendini canlı ama gizli tutmasının en kalıcı yolu, o ülke halkının 'dini duygularını' elinde tutması, dilediği gibi şekillendirmesi, uygun gördüğü zaman ve zeminde kullanmasıdır" dedi. Günver Güneş sözlerine şöyle devam etti: "Türk ulusunun bir daha 2 Temmuz yaşanmasına fırsat vermeyeceğine olan inancımızla, 2 Temmuz 1993'te yaşanan tüm insanlarımızı saygı, sevgi, özlemle anarak acılarını yüreğimizde tutuyor; intikamımızı ülke ve ulusumuzu Atatürk İlke ve Devrimlerinin ışığı yolunda çağdaş uygarlığın daha da ilerisine geçirmek için daha çok çalışarak alacağımıza inanıyoruz." TEVFIK AKBAŞ

'Failler adalet önüne çıkmalı'



► Eğitim-İş'in Hatay ve Aydın şubeleri birer basın açıklaması yaparak Sivas katliamını protesto ettiler. Aydın Şube Sekreteri Dudu Eroğlu 21 Haziran'da davanın zaman aşımını nedeniyle düşüğünü hatırlatarak şunları söyledi: "Yüz yıllarca sayısız kültürün ve dinin bir arada hoşgörü içinde yaşadığı bu topraklarda yaşanan trajedinin hedefi bağımsız ve laik Cumhuriyettir. Türkiye biran önce bu olayın faillerini tekrar adalet önüne çıkarmalı ve gereken cezaların verilmesini sağlayarak toplumsal vicdanı biraz olsun rahatlatmalıdır." Hatay Şube Başkanı Şenol Aslan da AKP'nin Alevi açılımında samimi olmadığını söyleyerek şöyle konuştu: "AKP, samimi olsaydı Madımak müze olurdu. Türkiye, geçmişteki bu utancı temizlemek, geleceğini de aydınlatmak zorundadır. Madımak katliamının aydınlığa çıkarılması için demokrasiyi savunan bütün güçlerle omuz omuza olacağız."

Katliamın ardından kalanlar...

« Babalarını bir yangın yerinde kaybettiler... Umutları, geleceğe olan inançları çalınan o gününün genç kızları, bugün yitirdiklerinin hesabını soruyor...

SELİN ASKER

► Sivas'ta Madımak Otel'i'nde, 37 kişinin yanarak hayatını kaybettiği olayların üzerinden 18 yıl geçti. Aydınlik, katliamda ölenlerden Şair Behçet Aysan ve Metin Altınok'un kızlarıyla geçen süreci konuştu.

Babasının isminin "yakanların" da isimlerinin bulunduğu anma listesinden kaldırılmasını isteyen Zeynep Altıok tepkili...

● Sivas Davası'nda geline aşama nedir?

Sivas davasının çeşitli aşamalarda yürüyen sürecindeyiz. Davanın firariler kanadı sürmekte ancak geçtiğimiz günlerde zaman aşımını talebinde bulundu. İnsanlık suçu işleyen katilin zaman aşımından faydalanmaması gerekiyor. Hem AIHM'nin, hem dünyanın medeni ülkelerinde kabul görmüş bir kural. Bunun Türkiye'de de geçerli olmasını istiyoruz.

● Sivas Valisi'nin anmayı engellemesini ve Otel'e asılan liste hakkında ne düşünüyorsunuz?

Anı plaketinde polisin ateşi sonucu ölen 2 kişinin de ismi yer alıyor. Son derece tepkiliyiz. Auschwitz'de Hitler'in adı nasıl yazılmıyorsa saldırganların adı kurbanlarıyla onurlandırılarak yazılmaz. Bir de Vali'nin "Aydın yapmıyoruz" açıklaması var. Katille kurbanı bir arada tutamayız bu insanlık değil. Eğer öyle olsaydı şu an hapse 33 idam mahkumun isimlerini ekleyebiliriz o zaman onlar da mağdur. Babamın isminin derhal oradan kaldırılması için yasal haklarını arayacağım. Diğer ailelerden de destek görebiliriz.

Zeynep Altıok

● Avukatların AKP'nin belli kademelerinde görev almalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Sanıkların avukatı geçmiş dönemlerde Adalet Bakanlığı yaptı, örgütlenme içerisinde rolü oldu, bir çoğu da milletvekili oldu, belediye başkanı oldu. Üst düzey yönetici oldular. Bence tesadüf değildir. Neden bizim avukatlarımızda bir kariyer patlaması yok? Nedeni aşıkır.

● 18 yılda siz nerede duruyorsunuz?

Herkes kadar iyiyim. Böyle bir şey yaşamış in-



Katledilen aydınlardan 3'ü Madımak katliamı katilleri tarafından barikat altına alındığı sırada otelin merdivenlerinde görülüyor.

san ne kadar iyi olabilirse o kadar iyiyim. Önemli olan kendi adıma ne yaşadığım neler hissettığım değil, babamı başka türlü de kaybetseydim üzüntüsünü aynı yaşayacaktım. Önemli olan babamı kaybetmiş bir insanın değil, aydınlarmı yakmış bir toplumun bireyi olarak ne hissettikleridir. Sizin, sokaktaki insanın ne hissettiklerinin bir bütün olması önemlidir. Aksi takdirde yakılmaya öldürülmeye devam edeceğiz.

"Devlet babamı yakarak beni işsiz bırakarak sahip çıkıyor" diyen Eren Aysan katliamın bıraktığı izleri şöyle anlattı:

● Dava sürecinde neler yaşıyor?

Çelişkiler yumağıyla ilerleniyor. Dava sanığı İhsan Çakmak aranmasına rağmen askerlik yapıyor, emniyet makamlarından ehliyet alıyor. Dönemin valisi, emniyeti, iktidarda bulunanları hakkında ihmal soruşturması olmayacak mı? Avukatlarımızın belirttiği örgütler neden araştırılmıyor? Otelin önünde bağrı çağır, 'Cumhuriyet Sivas'ta kuruldu, Sivas'ta yıkılacak' diye bağıraraklar mercek altına alınmayacak mı? Danışıklı dövüş hali var. Çok soru işaretleri var.

● Sivas'ta yaşananlar Alevi-Sünni çatışması mıydı?

Sivas katliamı 12 Eylül'ün sonucudur. Yalnızca Alevi-Sünni çatışması olarak kabul edilemez. Sivas, irticai bir ayaklanmadır. Aydın düşmanlığının, geri kalmışlığın göstergesidir. Aydın düşmanlığı siyasal bir gelenek haline geldi. Deniz kenarından başka, dağda başka konuşan bir zihniyetin fikir özgürlüğünden ne anladığı ortadadır.

● Aydınlara ile saldırganların aynı listede yer alması hakkında ne söylersiniz?

Şairini, yazarını, bilim adamımızı yakarak öldürün sonradan adını katiliyle yazın! Gerekli hukuki işlemleri başlatılacaktır. Devlet babamı yok sayıyor, lehvadan da adını silsin! Babam bugün kendi şiirleri ve dizeleriyle yaşıyor ve yaşayacak! 18 yıl sonra katille masumun yanına yazılması nerede görülebilir? Sivas Valisi, 'insan merkezli' açıklama yapıyor. Başka bir ülkenin valisi misin, Cumhuriyet'in valisi mi? Sanık avukatlarının AKP hükümetinde nerelerde yer aldığı da ortaya çıktı. Bu saldırgan tutumlarının kanıtı oldu. Bu devlet Nürnberg Mahkemesi'nde, savaş mahkemelerinde yargılanmadıkça kendini affettiremez.

● 2 Temmuz 1993... Neydi o gün gördükleriniz?

Hoşçakal şair dostum, insan kardeşim

✓ Uğur Kaynar, 12 Eylül öncesi verilen anti-faşist mücadelenin önemli figürlerindendi

✓ Üst üste istiflenmiş cesetlerin arasından çıkardım ağabeyimi

YUSUF YAVUZ

► 36 yıllık ömrüne 5 kitap sığdıran, şair Kaynar, Sivas'a da kitaplarını imzalamak için gitmişti. 2 Temmuz 1993'te Sivas Madımak Otel'i'nde katledilen aydınlardan biri olan şair Uğur Kaynar'ın kardeşi ağabeyini anlattı.

3 Temmuz sabahı Sivas'taydık

"Katliam haberini alır almaz gece yola çıktık. 3 Temmuz 1993 sabahı Sivas'taydık. Şehrin girişi ağır silahlarla donatılmış komandalara kuşatılmıştı. Valiliğe ulaşana kadar 3 kez arama kontrol noktasında durduruldu, askerlerin başında ki bir yüzbaşı Genelkurmay Başkanı Doğan Güreş'in burada olduğunu sıkı yönetimden de öte bu durumun bundan kaynaklandığını açıklama ihtiyacı duymuştuk.

Cebindeki Bafra sigarası

Savcı teşhis için beni çağırdı. Üst üste istiflenmiş cesetlerin arasından çıkardım ağabeyimi. 'Evet' dedim, 'Bu Uğur Kaynar'dır.' Eşyalarını getirdiler. Otopside parçalanmış giysilerini ve sağ kolu yanmış gömleğini. Cebinde bugünkü parayla 50 lira, yeni açılmış bir paket Bafra sigarası ve ağızlık hepsi bu kadar. Acaba gözü dönmüş yobaz katiller yaktıkları adamın hemşehrileri olduğunu biliyor muydu? Günlük sonra bulduğum meşhur çantası içerisinde bir pe-

çeteye yazılmış son dörtlüğünde şöyle sesleniyordu: "...öldüğümde / doğduğum yere gidiyorum / yıllarca süren bir hasret ve bilinmezliği / işte böyle yeniyorum..."

Yakanlardan mısınız...?

Uğur Kaynar'ın kardeşi veya ülkenin demokrasi mücadelesinde öldürülen diğer aydınlardan yakını olmak ağır bir yüküdür. Bunu taşıyanlar bilir. Örneğin Sivaslı olduğunuzu bilen komşunuz "...yakanlardan mısınız? yakılanlardan mısınız?..." diye sorar size. Dilinizin ucuna çok şey gelir söyleyemezsiniz. Acınızı saklayarak susmak en iyisidir.

Katliamdan 5 saat önceki fotoğraf

1979'da yattığı Mamak Cezaevine görüşmecisi iki haber getirdi. Babası ölmüştü birde kızı olmuştuk. Cezaevi koşullarında, insan yaşamındaki önemli bu iki olgunun iç içe geçtiği bu haber Uğur Kaynar'ın iç dünyasında derin izler bırakmıştı. Ne zaman Madımak Otel'i'nde merdivende oturan iç has şairin fotoğrafını görsen, yüzlerindeki derin hüznün bana bu ölüm acısını ve doğum müjdesini hatırlatır.

Kederli Anadolu toprakları...

Uğur Kaynar, 1978, 1979 ve 1980 sonrası çe-



KARDEŞİME TÜRKÜ

.... sen ki sokağın yangına ateşle koşan şairiydin, ekmeğin yoktu tuzun da tütünün de. Sahi biz seninle hiç türkü söylemedik mi alınlarımızı güneşe de mi vermedik sahi biz seninle hiç bahara da mı çıkmadık "...bahar annemizin yemenisinde solgun bir çiçek miydi?..." kent varoşlarında fabrika yollarından bu ihanet yangınından dağlar daha mı yüceydi yani dağlar mı ürküttü yüreklerimizi.

.... Aşkınam aşkınam aşkınam bir şair ölü ekmeksiz tuzsuz ve tütünsüz, artık yalnızlığımıza yürüyorum, bu sokaklarda acıyla kanyor başlığım kaldırım taşları hoşca kal şair dostum insan kardeşim.

Soner KAYNAR



ULUSAL KANAL

10 DVD

AKILLI BESLENME

Kırmızı ve beyaz etler
Şeker ve tatlılar
Zeytinyağı, tereyağı, margarin
Sebze ve meyveler
600'ü besimler
Ekmek ve tahıllar
Peynir ve süt ürünleri
Bebek ve çocuk beslenmesi
Pişirme ve saklama
Ne yemeli, nasıl yemeli?

Prof. Dr. Osman Şadi YENEN ve
Prof. Dr. Kenan DEMİRKOL ile
beslenme üzerine.

0212 251 50 90 (139)
akillibeslenme@ulusalkanal.com.tr



SINIF GÖZLÜĞÜ

YILDIRIM
Koç

yildirimkoc@aydinlikgazete.com

It's now or never

Elvis Presley'in ünlü şarkılarından biri "It's now or never" idi: "Ya şimdi ya da hiçbir zaman."

Kürt milliyetçileri bugün galiba bu şarkıyı söylüyorlar.

1920 Koçgiri ayaklanmasından günümüze Kürt milliyetçilerinin kendilerini en güçlü hissettikleri dönem herhalde bugün.

Hükümetin, uniformalarıyla ve pişmanlık içinde değil, tam tersi bir zafer havası içinde gelen bölücü örgüt militanlarına Habur'da ve sonrasında tanıdığı hoşgörünün Cumhuriyet tarihinde bir benzeri yoktur. Böyle bir başarıyı elde eden kendisine güvenmez mi?

Kürt milliyetçileri son seçimlerde geniş bir ittifak sağladı. Aşiretlerin çoğu, etnik kimliklerini öne çıkardı; aralarındaki anlaşmazlıkları geri plana iterek PKK'nın programı temelinde birleşti. Şerafettin Elçi ile Altan Tan da bu ittifakın içinde. Sosyalist gelenekten gelen küçük bir kesim ve bazı kişiler de bu ittifaka eklemelendi.

Güneydoğu Anadolu'da çeşitli partilerin yöneticileri ve üyeleri, partilerinden ayrılıp BDP'ye katılıyor. Korucuların bir bölümü bile silahlarını bırakıp saf değiştiriyor. Birçok yerleşim biriminde belediyelere ve il genel meclislerine bölücü terör örgütünün çizgisini benimseyen Kürt milliyetçileri hakim. Kürt milliyetçileri, Kürt kökenlilerin çok az olduğu illerde bile protesto eylemleri düzenleyebiliyor.

Bir ilde operasyondan dönerken bir gösterinin içine düşen askeri araçların ön camlarına bölücü örgütün elebaşısının resminin basılı olduğu bez sürülüyor.

PKK, çocukları öne sürse de kitle direnişleri örgütleyebiliyor, bütün bir kente kepenk kapatabiliyor.

Bağımsız adayları seçtirilebilmesi için gerekli önlemler son derece "demokratik bir biçimde" ve emir kumanda zinciri içinde alınabiliyor.

KCK ve Demokratik Toplum Kongresi gibi yasa dışı yapılanmalar, devlet içinde devlet kuruyor.

Bazı illerde kamu görevlileri korku içinde. Diğer taraftan, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin subayları, özellikle de generalleri tutuklanıyor; "kağıttan kaplan" tartışmaları yapılıyor.

Türkiye'nin komşularıyla sorunları artıyor; Suriye ile gerginlik yükseltiliyor.

Kürt milliyetçilerinin bazı sendikalarda ve özellikle KESK yönetiminde gücü ve ağırlığı artıyor.

Kürt milliyetçileri, haklı olarak, kendilerini yükselen bir dalgalan üzerinde görüyor. Bazı gazetecilerin yazıları (M.Ali Bırand), röportajları (Hasan Cemal) ve raporları (Cengiz Çandar) da bu havayı pekiştiriyor.

Mısır, Yemen, Libya, ve benzeri ülkelerde yaşananlar ve emperyalist ülkelerin "demokrasi" ve "insan hakları" gerekçeleriyle müdahale etmeleri ve hatta saldırımları da Kürt milliyetçilerinin özgüvenini artırıyor.

Yani "Ya şimdi ya da hiçbir zaman", "Bu fırsat bir daha ele geçmez", "Fırsat bu fırsattır"...

Genel seçimlerden sonra yükselen olaylar ve Kürt milliyetçilerinin söylemi, sanki böyle bir anlayışın ifadesi gibi.

12 Mart 1971 ve 12 Eylül 1980 öncesini yaşamış biri olarak, aklıma Neyzen Tevfik geliyor.

Neyzen Tevfik, 1908 yılında II. Meşrutiyet'in ilanından bir süre sonra baskılar yeniden gündeme gelince bir dörtlük söylemiş. Biraz değiştirerek aktarayım:

"Devr-i istibdadda söz söylemek memnu idi/ söyler isen ağlatırlardı ananı/Şimdi devr-i hürriyetteyiz, kaide değişti/Önce söyletirler, sonra ağlatırlar ananı"

Bölücü örgüt yöneticilerinin ABD'yi öven ifadelerinin azalmasından çıkarılabildiğimiz kadarıyla, ABD'nin PKK'ya verdiği destekte bir azalma söz konusu.

Diğer taraftan, Cumhuriyet'te Orhan Bursa-ı, "Bizim askerler sonunda ABD'nin hizasına geldi gibi" diye yazıyor (28 Haziran 2011).

1925 yılında Şeyh Said ayaklanması, isyancıların iradesi dışında erken başlamıştı. Sonuçlarını biliyoruz.

Osmanlı'da oyun çoktur; genellikle sanıldığundan da çoktur.

"It's now or never" şarkısını söyleyenler, Kürt etnisitesine büyük zarar verecekler.

'Anlaşma sağlanmaz ise risk alıp eyleme çıkacağız'

YASİN BATURHAN ERGİN

► TÜPRAŞ ile Petrol-İş Sendikası arasında aylardır süren toplu sözleşme görüşmelerinde anlaşma sağlanamadı. Süreç nasıl gelişti?

Mustafa Öztaşkın: Bizim TÜPRAŞ'ta 3 temel talebimiz vardı. Birincisi; yaygınlaşan taşeron uygulamaların kısıtlanmasını ve taşeron çalıştırmada kanunda belirtilen uygulamaların yapılmasını, bunun protokol ile güvence altına alınmasını istiyoruz.

Aydınlik: Tüpraş'ta toplu sözleşme görüşmelerinde anlaşma sağlanamadı. Süreç nasıl gelişti?

Mustafa Öztaşkın: Bizim TÜPRAŞ'ta 3 temel talebimiz vardı. Birincisi; yaygınlaşan taşeron uygulamaların kısıtlanmasını ve taşeron çalıştırmada kanunda belirtilen uygulamaların yapılmasını, bunun protokol ile güvence altına alınmasını istiyoruz. İkinci olara; vardiya sistemini değiştirmek istiyor işveren ama biz bunun devam etmesini istiyoruz. Üçüncüsü ise TÜPRAŞ'a yeni alınacak işçilerin ücretlerinin belirlenmesini ve bunun üzerinde uzlaşmasını istiyoruz.

Aydınlik: Ücretlerde, işverene karşı ne gibi talepleriniz oldu?

M.Ö: Birinci 6 ayda yüzde 12, ikinci 6 ayda enflasyon artışı 2 puan.

Aydınlik: TÜPRAŞ işçilerinin grev hakkı bulunmuyor. Peki bundan sonra ne gibi eylemler yapılacak?

M.Ö: Grev hakkımız bulunmuyor. Bu yüzden Yüksek Hakem Kurul (YHK) devreye girdi ve 60 gün içerisinde sonuçlanıyor ama biz YHK'nın sonucunu beklemeden anlaşma sağlamaya çalışıyoruz. Eğer bir anlaşma olmazsa eyleme çıkacağız.

Aydınlik: Eylem yaptığınızda yasal süreç başlamaz mı hakkınızda?

M.Ö: İşveren ile son görüşmemiz 4 Temmuz'da. Eğer bu görüşmeden de anlaşma çıkmazsa risk alıp işçilerle eyleme çıkacağız.

Petrol-İş; taşeronun kısıtlanması, vardiya sisteminin değişmemesi ve TÜPRAŞ'ta işe yeni başlayacak işçilerin ücretlerinde ortak bir noktada uzlaşılmasını istedi



'YHK ateşten gömlek!'



► Petrol-İş Sendikası Kocaeli Şube Başkanı Ali Ufuk Yaşar ise YHK aşamasına kadar gelen TÜPRAŞ'la ilgili toplu iş sözleşmesi konusunda üyelerine bilgi verirken, "Hakeme gitmek, ateşten gömlek giymekle aynı" dedi

Üyelere tek tek anlattı

Yaşar, ilk gününden başlayıp YHK aşamasına kadar detaylandığı toplu iş sözleşmesi görüşmelerinin hiç istememelerine rağmen Yüksek Hakem Kurulu kararına kalmasından duyduğu üzüntüyü dile getirdi. "Keşke bu aşamalara kadar gelmeden işveren hakkımız olanlar konusunda bizimle el sıkışmaya yanaşmış olsaydı ama olmadı" diyen Yaşar, açıklamalarını YHK kararı üzerine yoğunlaştırdı. Bu konunun izahına Yüksek Hakem Kurulu'nun üye ve idari yapısından başlayan Yaşar, kurulu-

len en geç 60 gün içerisinde karar vermesi gerektiği zorunluluğu bilgisini verdi ve işçilerden neler beklediğini anlattı.

'İşveren, yatarak müzakere sürecini kilitleyecek'

Yüksek Hakem Kurulu sürecini "Ateşten bir gömlek" ifadesiyle değerlendiren Ali Ufuk Yaşar, kararı YHK'nın vermesi taraftarı olan üyelerini uyarırken, "Arkadaşlarımızdan 'Yüksek Hakem Kurulu'na gidelim' diyenlerin dikkatini IGSAS ile çekirim. Canlı örneğini gördük. IGSAS'ta neler yaşandığını hepimiz biliyoruz. İşveren, yatarak müzakere sürecini kilitleyecek. Sorumluluk sahibi işveren bunu kesinlikle yapmaz. Burası gazoz fabrikası değil, sizler de gazoz fabrikasından çalışan işçiler değilsiniz. Burası bir rafineridir. Herkesi bu gelinen noktada sorumluluk duymaya davet ediyorum. İşveren üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmelidir. Yüksek Hakem Kurulu ateşten

bir gömlektir. Hakeme gitmek, ateşten gömlek giymekle aynı.Bunu bile bile bunu isteyenlerin sorumluluk duygularından endişe ederim" ifadesini kullandı.

Ortak açıklama okundu

Ali Ufuk Yaşar'ın bu açıklamasının ardından, sendikadan okutulduğu ve 4 rafineride aynı anda okutulmasını öngörülen bildiriyi ele alındı. Sendika yöneticisi Salih Akduman tarafından okunan bildiride, şu ifadeler yer verdi: "İşletmemizin grev yaşandığı olması nedeniyle yasa gereğince Yüksek Hakem Kurulu'na sendika olarak başvuru yapacağız. Son işverenle gerçekleştirdiğimiz görüşmeler sonrasında taşeronlaşma maddesi ile ilgili olarak uygun bir kesinlik hazırlayacaklarını ifade ettiler. Vardiya sisteminde ise değişiklik düşünmediklerini belirttiler, ilk giriş ücreti hakkında da yazılı hale getirmeyi kabul etmediler. Ücret zammı ile ilgili olarak ise ilk 6 ay için yüzde 12, diğer 6 aylık dönemler için enflasyon artışı 2 talebimizi ilettik. Bu haklı taleplerimizin gerçekleştirilmesi için mücadeleimiz kesintisiz olarak yükseltilecek devam edecektir."

'Türkiye olarak kavgalardan bıktık'

► Türk Metal Sendikası Genel Başkanı ve Türk-İş Genel Sekreteri Pevrul Kavlak, "İnsanlar oy verdikten sonra, seçildikten sonra kişinin engellenmesini doğru bulmuyorum" dedi.

Türk Metal Sendikası Bursa Nilüfer Şubesi'nin Kervansaray Termal Otel'deki genel kuruluna katılan Kavlak, gazetecilerin sorularını yanıtladı.

Bir gazetecinin sorusu üzerine, TBMM'yi boykot eden BDP ile yemin etmeyen CHP'nin tutumunu da değerlendiren Kavlak, şunları söyledi: "Doğru bulmuyorum. Millet, oylarını kendilerinin temsili için veriyor. Meclis'e gitmişsin artık, senin inisiyatifinde değil Meclis'e girmemek. Millet onu Meclis'e girsin, çalışsın, toplumun çıkarlarını gözetsin, yasaların çıkarılmasına katkı sağlasın diye seçti. Artık tartışmalardan, kavgalardan bıktık; anlaşma arıyoruz. Uzlaşma kültürünün yaygınlaşması lazım."

'Bellî bir noktaya geldik'

Kavlak, Devlet Bakanı Hayati Yazıcı ile sürdürdükleri kamu kesimi TİS görüşmelerinde belli bir noktaya geldiklerine de değinerek, "Çarşamba günü bir araya geldik. Türkiye gündeminde çok yoğun şeyler var, 400 bin işçinin toplu sözleşmelerine zaman yetmiyor. Yeni Bakanlar Kurulunu oluştuktan sonra toplu sözleşmeyi bitirebiliriz" dedi.



'5 emekliden 4'ü aç'

► Tüm Emekliler Sendikası İskenderun Şube Başkanı Halit Katkat, emeklilerin yaşadıkları zorlukları ve istemlerini belirten bir basın açıklaması yaptı.

Katkat, AKP'nin kendisinden önceki iktidarlardan daha fazla özel sermaye yanlısı olduğunu söyleyerek, şöyle konuştu:

"Devlet tarafından herkese ücretsiz verilmesi gereken temel hizmetler bile özelleştirildi. Her 7 kişiden 1'i emekli aylığı veya dul ve yetim aylığı ile yaşamaya çalışıyor. Yapılan araştırmalar, emeklilerin yüzde 80'inin aylık sınırı altında, tamamının ise yoksulluk sınırı altında aylık aldığını ortaya koyuyor. Diğer bir deyişle;

5 emekliden 4'ü aç, tamamı ise yoksul."

Halit Katkat, emeklilerin taleplerini de sıraladı: "İntibak yasası çıkarılmalıdır. SSK, EMS ve Bağ-Kur, SGK adı altında birleştirilmelidir. Ama farklılıklar devam ediyor. Derhal düzeltilmelidir. TÜFE, SSK, Bağ-Kur 2002-2006 yıllarındaki eksik maaş ödemeleri alacakları ödenmelidir. Emeklilere promosyon hakkı ödenmelidir. Emekliye ikramiye ve kış aylarında yakacak yardımı verilmelidir. Sağlık hizmeti emekli ve yaşlı insanlara göre yeniden düzenlenmelidir. Kimse iş ve yaşlılara evlerinde bakılmalıdır." **HÜSEYİN GÜLER**

Okul müdürü olamayan şube müdürü!

► Türk Eğitim-Sen İstanbul İl Başkanlığı, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nde hukuksuzlukların, hak gasplarının ve rezalelerin arkasından kesilmediğini ifade ederek şu bilgileri verdi: "Son hukuksuz uygulamalardan biri Ataşehir İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nde gerçekleştirildi. Usulsüz ve haksız olarak Ataşehir İlçesi Hasan Leyli İlköğretim Okulu'na 76. maddeye göre müdür olarak atanan Abdülhalik Baş'la ilgili sendika avu-



katlarımızdan İmran Arık Özcan haksızlığa uğrayan bir üyemiz adına İstanbul İdare Mahkemesi'ne açtığı davayı kazanarak bu hukuksuz ve haksız işlemi iptal ettirdi. İstanbul İdare Mahkemesi, iptal gerekçesinde şu önemli hususlara dikkat çekti: "1982 Anayasası'nın 2. maddesinde; Türkiye Cumhuriyeti'nin bir hukuk devleti olduğu vurgulanmıştır. Hukuk devleti, faaliyetlerinde hukuk kurallarına bağlı olan, vatandaşlarına hukuki gü-

venlik sağlayan devlet demektir." Bütün bu temel hukuk ilkelerine rağmen okul müdürlüğü mahkemece iptal edilen kişi, Ataşehir İlçe Millî Eğitim'de valilik 'olur'u ile şube müdürü olarak görevlendirildi. 'Niçin?' diye soracakınız, cevabı basit: Çünkü adı geçen kişi yandaş sendikadan İstanbul'daki bir şubesinin yönetim kurulu üyesi. Türkiye'nin her tarafında olduğu gibi, İstanbul'da da eğitimde tayin, görevlendirme, teftiş; yandaş sendikaların talimatlarıyla yürüyor. Herkesi göreve çağırıyoruz."

Sağlık çalışanları kadro istiyor

► Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) Manisa Şubesi, Celal Bayar Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde çalışan taşeron sağlık işçilerinin kadroya alınmasına ilişkin protokolün uygulanmaması üzerine sendika binasında basın toplantısı düzenledi. SES Manisa Şube Başkanı Serpil Deniz, yaptığı açıklamada, "İnsan ihale ile çalıştırılmaz, sağlıktaki taşeron olmaz" diyerek yıllardır taşeronlaşmaya karşı mücadele ettiklerini söyledi.

Sağlık işkolunun AKP iktidarlarıyla birlikte farklı istihdamlarla tanıştığını dile getiren Deniz, "Anayasa'da açıkça mevsimlik ve kısmi çalışma olarak tarif edilen taşeronluk, sistemli çalışma iş kolumuzda yaygınlaştırılmaktadır. Süreklilik, kamu eyle ve ekip ruhuyla yapılması gereken sağlık hizmetleri taşeronlaştırılarak güvencesiz yaşam dayatılmaktadır" dedi.

Serpil Deniz, Celal Bayar Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde çalışan tüm emekçilerin 16 Mayıs 2011 tarihinde bir mücadele başlattıklarını ve 8 gün süren mücadelenin sonucunda üniversite ve hastane yönetimi ile sendikalar ve asistan temsilcileri arasında bir protokol imzalandığını hatırlattı.

Protokole göre tüm taşeron sağlık emekçilerinin bakanlık kararı ile üniversitelerin asli işçileri olarak kabul edildiğini belirten Deniz, protokole göre 30 gün içerisinde tüm çalışanlarla bireysel sözleşme yapılması gerektiğini kaydetti.

GEA'da direniş devam ediyor

► Kocaeli Gebze'de bulunan GEA'da örgütlü olan Birleşik Metal-İş Sendikası üyesi emekçiler, 1 Haziran'dan beri fabrika kapısı önünde direniş başlatmıştı.

Direnişe olan işçilerden Edroğan Taşçı, sendikalı oldukları için işten atıldıklarını belirterek, "Sendikamız desteği ile direnişe başladık" dedi. İşyeri Baştemsilcisi Ali Şengül ise toplam 7 kişinin işten atıldığını,



3 kişiye paralarının ödendiğini, 4 kişiye ise para verilmemesiyle ilgili olarak direnişin sürdüğünü anlatan Şengül, sonuna kadar arkadaşlarının yanında olduklarını ifade etti. Şengül, direnişteki iş-

çilere destek için üretimi yavaşlatma, yemek yeme ve yürüyüş eylemleri yaptıklarını dile getirdi.

Birleşik Metal-İş Gebze Şube Yöneticisi Necmettin Aydın da "Haklı mücadelemizi sürdürüyoruz. Alman sermayesi yasalara saygı göstermiyor" diye konuştu.

ULUSAL

KANAL

21:00

Tiyatrocu Utku Erişik'le

GENÇLERİN GECE

Biraz müzik, biraz mizah, biraz sohbet...

87. kanal

40. kanal

43. kanal

2A uydu



Prof. Dr. Boratav, Prof. Dr. Konukman, Prof. Dr. Yeldan büyümeyi değerlendirdi:

Yüzde 11'lik büyüme
sert inişin habercisi✓ Prof. Dr. Boratav: Yüksek tempolu
para girişine rağmen döviz kurları artıyor...✓ Prof. Dr. Konukman: İlk çeyrekte yüzde
12 cari açık, Yunanistan'ın yıllık açığı...✓ Prof. Dr. Yeldan: Sürdürülemez nitelikte,
çok kırılgan, tehlikeli bir süreci yansıtıyor...

SU TUNCER/ANKARA

► Türkiye ekonomisinin ilk çeyrekte yüzde 11 büyümesi iktidar çevrelerinde başarı gibi sunulmaya çalışılıyor ama ekonomistler bunun önümüzdeki dönem yaşanacak sert inişin habercisi olduğuna dikkat çekiyorlar. Prof. Dr. Boratav, Prof. Dr. Konukman, Prof. Dr. Yeldan'ın Aydınlık'a yaptığı büyüme yorumlarını sunuyoruz:

Prof. Dr. Korkut Boratav:
Dış kaynağa bağımlılık risktir



“Türkiye'de büyüme rekoru kırıldığı dönemde, eş zamanlı olarak Türkiye'ye gelen dış kaynak da artıyor. Merkez Bankası ve

Hükümet de bu işin sıkıntısını biliyorlar. Yüksek tempolu para girişine rağmen döviz kurları artıyor. Bu durum dikkat çekici. Büyüme pompalıdır. Ekonomi rahatlama döneminden geçmiştir. Bu durum AKP'nin seçim başarı-

sına destek olmuştur. Yerel seçim bunalım döneminde yapıldığı için AKP oylarının yüzde 38'lere gerilemesi yaşanmıştır. Şimdi bu durum devam eder mi? Sürdürülebilir bir dış kaynak zor görüyor. Ekonominin dış kaynağa bağlı kalması risktir.”

Prof. Dr. Aziz Konukman:
**Tüketim artışı
maaş artışının üç katı**



“Orta vadeli 2011 yılı programında makro göstergelerin sil baştan gözden geçirilmesi gereklidir. Biliyorsunuz. 2011 yılı orta vadeli programda büyüme oranı yüzde 4,5.

Son rakamlar gösteriyor ki yılın bütününde yüzde 7'lik bir büyüme gerçekleşecek. O zaman cari işlemler açığıyla ilgili bütün öngörüler sil baştan değişecek. Tahminler cari işlemler açığının 7 ile 8 arasında olacağını gösteriyor. İlk çeyrekte yüzde 12'ye ulaştık, bu bir rekor. Bu Yunanistan'ın yıllık açığı. Hükümetin sevinmek bir yana tam tersine, şapkasını önüne koyup bu

büyümenin yarattığı sorunların üstesinden nasıl geleceğini düşünmesi gerekir.

“Yüzde 11 büyümüşüz, milli gelir ve tüketime bakıyoruz yüzde 12,1 büyümüş. Maaş ve ücretler ilk çeyrekte yüzde 3,8 oranında artmış. Tüketim harcamaları maaşların neredeyse 3 misli artıyorsa, bu ancak geniş halk yığınların geleceklelerini kredi kartlarıyla ipotek altına aldığı anlamında gelir.

“Bu büyüme yeni fabrikalar yeni iş alanları üzerine gelişmiyor. Artış gözüken yatırımların çoğu da ithal mallardır. Yeni fabrikalar yeni istihdam olanakları üzerinden bir büyüme söz konusu değil. İhracatın ithalatı karşılama oranı ise konunun diğer bir sorunu boyutu. Bu durum tehlike sinyalidir.”

Prof. Dr. Erinc Yeldan:
**Dış dünyadaki kriz
kırılganlığı artırdı**

“1980'den bu yana izlenen neo-liberal muhafazakar iktisat programları neticesinde Türkiye iktisadi gelişmesini bütünüyle uluslararası finans sermayesinin kaprislerine terk etmiş durumda. Bu da Türkiye'de saman alevine benzeyen bir canlılık yaşıyor. Nez zaman ki Türkiye içinde veya dışın-da konjonktür uygun olmaktan çıkıyor, bir sermaye darlığı baş gösteriyor, Türkiye ekonomisinde bir daralma yaşanıyor. Şimdi uluslararası sermaye yeni bir köpük pe-

şinde ve Türkiye benzeri göreceli olarak yüksek faiz sunan, kendisine de yakın olarak görüldüğü limanlara akıyor. Fakat bu Türkiye'de bir ithalat bağımlılığı yaratıyor. Bu yüzde 11'lik saman alevi gibi büyüme,



kısa vadeli dış borçlanmaya dayalı, sıcak para girişlerine dayalı, sürdürülemez nitelikte çok kırılgan ve tehlikeli bir süreci yansıtıyor.

“Bu büyüme uluslararası finans sebekesinin Türkiye ekonomisine anlık bir ilgisi olarak değerlendiriliyor. Bunun yanı sıra yüksek işsizlik, çok yüksek dış açık, gelişmeye başlayan bütçe açığı gibi göstergeler, Türkiye de kırılganlığın giderek arttığını, dış dünyada yaşanmakta olan krizin de etkisiyle Türkiye ekonomisinin sert bir inişe geçeceğini gösteriyor.”

Batı basını: Kutlama
nedeni değil, başağrısı

► Batı basını, Türkiye'nin yüzde 11'li büyümesinin tehlike işareti olduğuna dikkat çekiyor. The Economist, 27 'yükselen ekonomi' arasında yaptığı araştırmada, Türkiye'yi yedinci 'en riskli' ülke olarak saptadı. Financial Times gazetesi “Türk ekonomisi tutustu. Ekonominin aşırı derece ısınması bir kutlama nedeninden çok baş ağrısıdır” diye yazdı. FT, bu kadar yüksek bir büyümenin 'sürdürülemez' olduğuna dikkat çekti. Wall Street Journal “Avrasya kapları”nın Çin ve Arjantin'i geri bıraktığını belirtirken ‘O halde, piyasalar, Türkiye'nin başarısı için Rakıyı acı kadeh tokuşturmalı. Doğru değil mi? Hayır, yanlış’ yorumuna yer verdi. WSJ, Türk ekonomisinde hızla turmanan iç talebin ithalatı önemli ölçüde artırdığını dikkat çekerek şöyle yazdı: Bu da ekonominin kilit zayıflığı olan, hızlı çoğalan ve önemli bir kısmı potansiyel istikrarsızlaştırıcı olan cari açığa vurgu yapıyor.

Bankalar Birliği üyeleri alarm verdi

100 liranın
75'ini tükettik!

EKONOMİ SERVİSİ

► Bankalar Birliği üyesi bankaların yöneticileri 30 Haziran günü bir araya gelerek, Türkiye ekonomisinin karşı karşıya olduğu sorunları konuştular ve bir tür alarm verdiler. Aydınlık'ın edindiği bilgilere göre, toplantıda özetle şu görüş dile getirildi: “Türkiye'nin 100 lira kredisi varsa 75'ini tüketti, 25 kaldı... Şimdi her türlü sınırlamayı yapmak zorundayız... Ancak kredi kartlarını kısıtlamak yetmez. Sorun çok daha derin.”

‘Çok yönlü önlemler alınsın’

Kalan yüzde 25'in de borç olduğuna dikkat çeken bankacılar, yaklaşan tehlikeye çözüm getirmek için devletin önderliğinde, ekonominin bütününe ele alan önlemlere ihtiyaç olduğunu ifade ettiler.



Bankalar Birliği YK Başkanı ve Halk Bankası Genel Müdürü Hüseyin Aydın: Bankaların devletin önderliğinde, ekonominin bütününe ele alan önlemlere ihtiyaç olduğunu ifade ettiler.

nominin bütününe ele alan önlemlere ihtiyaç olduğunu ifade ettiler.

Başta İş Bankası yöneticileri olmak üzere bankacılar, ekonomideki sorunların bankalar üzerinden alınan önlemlerle çözülebileceğini anlatıp duruyorlardı. Son toplantıda bankacılar, devletin liderliğinde ve çok yönlü önlemler çerçevesinde, k r l ar ın azalması da dahil her şeyi yapmaya hazır olduklarını ifade ettiler.

‘Alternatifler tükeniyor’

Yunanistan'daki gelişmelerin Avrupa Birliği'ndeki tüm bankaları alt-üst ettiğini belirten bankacılar, Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki gelişmeler nedeniyle Türkiye'nin alternatiflerinin de tükendiğine dikkat çektiler.

Bankacılık sektörünün büyümesi sınırlandırılırken, faiz çıpa-sının da yeniden gündeme geleceği, kredi faizlerinin ve iç borçlanma faizlerinin yükseleceği belirtiliyor.

Öte yandan, mevduatları sınırlı olan küçük bankaların, münzam karşılıkların artırılmasından sonra nakit sıkıntısı çekmeye başladığı belirtiliyor.

Siyasi taşeronluk
Türk işadamlarını vurdu

Türkiye'nin Ortadoğu ve Kuzey Afrika'da Amerika'nın taşeronluğu yapması, Türk işadamlarına pahalıya patladı. Bölgeye yapılan ihracat ve müteahhitlik işleri düştü

► AKP iktidarının Ortadoğu ve Kuzey Afrika ülkelerinde Amerika'ya destek vermesi, bu ülkelerde Türkiye'ye olan güveni azalttı. Bunun bir sonucu olarak da Türk işadamlarının ilişkileri zayıfladı. ABD'nin BOP çerçevesinde operasyonlarını artırdığı son bir yıl içinde Türkiye'den bölgeye yapılan ihracat da önemli ölçüde düştü.

Son altı ayda Libya'ya yönelik ihracatın yüzde 66, Yemen'e yüzde 31, Cezayir'e yüzde 8, Mısır'a yüzde 7, Suriye ve Ürdün'e yüzde bir azalması dikkat çekti. Uzmanlar bu düşüşlerin önümüzdeki aylarda da devam etmesine kesin gözüyle bakarken, düşme oranının daha da artmasından endişe ediyorlar.

Irak 'kalite şartı'nı Türkiye'ye de uygulayacak

Irak'ın yeni uygulamaya koyduğu 'kalite şartı'nın da Türk firmalarına karşı kullanılabileceğine dikkat çeken ihracatçılar, güven orta-



Dışişleri Bakanı Davutoğlu ve ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton.

netimi tarafından reddedildi.

‘İhalelerde şansımız azaldı’

İhracatın yanı sıra bu ülkelerde yapılan ihalelerde Türk firmalarının şansı da azaldı. AKP iktidarının bölgedeki yönetimlere karşı Amerika ile birlikte hareket etmesinin ciddi sıkıntılar yarattığını ifade eden işadamları, “Şu anda Libya'da milyarlarca dolarlık işin geleceği belli değil. Diğer ülkelerde de sıkıntı giderek büyüyor. Halkın tepkisinden endişe eden yönetimler Türk firmalarına karşı hassas davranıyorlar. Bir başka neden de bazı ülkelerde yönetimlerin Amerikan ve Avrupa şirketlerine ihale vererek kendilerini kurtarmaya çalışması. Her iki neden de Türk firmalarının aleyhine sonuç veriyor” dediler.

Alınan işlerde kâr marjlarının da iyice düştüğünü kaydeden işadamları, durumun bir an önce düzeltilmesini, Müslüman ve Arap ülkelerinde Türkiye'ye olan güvensizliğin giderilmesini istiyorlar. **ANKARA**

Ayakkabıcılar: Cari açığa çözüm oluru



► Ayakkabıcılar Derneği (AYAD) Yönetim Kurulu Başkanı Alpaslan Selçuk, “Hükümet üreticilere destek olursa, dünya pazarında ne Çin ne de Hindistan bizimle rekabet edebilir” dedi. AYAD üyelerinin katılımıyla düzenlenen Sektör Değerlendirme Toplantısında konuşan Selçuk, sektörün en önemli sorununun, yerli üreticilerin ithalat baskısından kurtulmaması ve kalifiye eleman sıkıntısı olduğunu anlattı.

2003'te 191 milyon dolar olan ayakkabı ithalatının 2010'da 659 milyon dolara çıktığını anlatan Selçuk, şunları söyledi: “Yerli üreticilerin tek vücut halinde hareket etmesi kararı aldık. Türkiye, dünya ayakkabı sektörünün lideri olabilir. Sektör, maliyetler nedeniyle rekabet edemiyor. Devlet destekli üretim modeline geçmemiz şart.”

DÜNYA GÖZÜYLE

**PROF. DR.
ESİN ERGİN**

esinergin@aydinlikgazete.com



Rekor büyüme

Bu haftaya damgasını vuran Türkiye ekonomisinin rekor büyüme haberi, dün *Economist* Dergisinin Türkiye'yi “çok sıcak” ekonomiler arasına almasıyla herkesin sevincini kursağında bıraktı. Rekor büyüme gerçekleştirmiş olmak, en büyük 17. ülke olma durumu ile davul zurna ile ilan edilen on yıl içinde ekonomisi en büyük 10. ülke olma hedefi, koşulların her an tersine dönebileceğini uyarayan tehlike çanlarının sesini bastıramamaktadır. Türkiye'nin rekor büyümesinin yanındaki rekor dış açığı, Avrupa'daki bizden çok daha gelişmiş ve refah içindeki birçok ülkenin ve komşumuzun içinde bulunduğu zor duruma her an düşmemiz sonucunu yaratabilir. Ekonomiyi yönetenlerin bilinçli veya bilinçsiz bir soğukkanlılık görüntüsünü sergilemelerine karşın, durumu düzeltmek için yalnızca Merkez Bankasının elindeki araçlarla yetinmenin ne kadar sağlıklı olduğunu yeniden değerlendirmekte ve acilen alınacak önlemlerle harekete geçmekte yarar bulunmaktadır. Her gün aklı başında iktisatçılar bu konuda uygulanabilecek reçeteleri, yazılı ve görsel basında tartışmaktadırlar. Birçok başka etkenle birlikte, kısa dönemli taktik uygulamalar seçimlere kadar durumu kurtarmıştır.

Sunî krizlerle üstü örtülüyor

Uzun bir süreden beri siyasette her hafta yaratılan sunî ve seviyesiz krizlerin ekonomideki tehlikeli gidişatı saklama amacı güttüğü, artık okur yazar olan ve piyasada iş yapan herkesin farkında olduğu bir gerçektir. Ekonomideki ısınmayı sunî krizlerle gölgeleme stratejileri, bizimki gibi insanî gelişmişlik düzeyi çok düşük bir ülkede seçim kazandırmakta başarılı olmakla birlikte, iktidarın ateşten bir gömlek giymiş olduğu olgusunu ortadan kaldırmamaktadır. Eğer ülkemizde eğitim düzeyi daha yüksek olsaydı ve çok övündüğümüz kişi başına on bin dolarlık gelir adaletli dağılımı olsaydı, çoktan güney komşularımızda yaşanan bahar bize de gelirdi. O arada hatırlatılması gereken konu, on iki bin dolar olarak gerçekleşmesi beklenen kişi başına gelir 2010 yılında ancak on bin dolar olarak gerçekleşebildi. Toplumumuz, tüm başarısızlıkları başarıymış gibi gösterebilen bir imaj yönetiminin değerini yaşayarak öğrenmektedir.

Güdümlü ve basiresiz dış siyaset sonucu Libya'da kaybedilen on milyarlarca dolarlık yatırımlar, sıfır sorun maskesinin altında tüm komşularımızla yaşamaya başlanan olumsuz gelişmeler ve bu gelişmelerin tetiklediği ve tetikleyeceği ekonomik olumsuzluklar, aşırı ısınan ekonomi ile birlikte iktidarın önümüzdeki dört yıl çok zor geçireceğini göstermektedir. Ulusal çıkarları, ulusal ekonomiyi, evrensel barışı ve insan haklarını öncelikle ele almayan bir siyasi yönetimin orta ve uzun vadede duvara toslaması kaçınılmazdır.

Plan yapma zamanıdır

2001-2002 yılında uygulanmaya başlanan ve çok tartışılan ekonomiyi kurtarma paketi, iktidarı 2011 seçimlerine kadar taşıyabilmiştir. Aynı reçete ve uygulamaların, hızla değişen ve küreselleşmiş dünyada, on yıl sonra aynen devam ettirilmesi gerçekçi olmadığı gibi, olanaksızdır. Bugünkü koşullarda, dış müdahalelere fırsat veremeyecek, ekonominin güçlü yönlerini destekleyecek ve zayıf yönleri için cesur tedbirler alacak bilinçli bir ekonomik yönetimle acilen ihtiyaç bulunmaktadır. Artık ülke ekonomisinin, tek kişinin dudagından çıkan hayali vizyonları içeren kelimelerle yönetilmekten çok, bilinçli ve bilgili, iç yapıyı iyi bilen ve dış dünyadaki gelişmeleri ve bunların etkilerini değerlendirebilen bir ekonomik ekiple yönetilmesi, yaşayabilirliğimizi veya sürdürülebilirliği sağlamak için başlıca ön koşul haline gelmiştir. Ekonomide sürdürülebilirliği sağlayacak ciddi yapısal değişiklikleri gerçekleştirmek üzere bir plan yapma zamanıdır. Bu konuda bir öneri, DPT'nin işlevini yerine getirmesine olanak vermektir. Yalnız, en azından bu kurumun da son on yıldır uğradığı insan sermayesi erozyonunun tamir edilmesi gerekecektir.

Sunî gündemleri bırakıp işimize bakmakta yarar bulunmaktadır. Daha fazla zaman kaybedemeyiz.

‘Yeşil kart’ sayısı düşürülecek

► AKP, seçimlerde yoksul halkın tercihini etkilediği belirtilen ‘yeşil kart’ sayısını düşürmek için harekete geçti. Sosyal güvenlik harcamalarında yaşanan büyük açığın düşürülmesi amacıyla yeni bir yönetmelik hazırlandı. Sosyal Güvenlik Kurulu (SGK) Başkanı Emin Zararsız ‘yeşil kart’ sayısının azalabileceğini söyledi. Yeşil kart sayısının 9,5 milyondan 5 milyona düşebileceği belirtiliyor. Yeni yönetmelikle ‘yeşil kart’ almak



Emin Zararsız

yoksulların primleri devlet tarafından ödenecek. Yeşil kart başvuru sahibinin gelirinin asgari ücretin üçte birinden az olması gerekiyor.

için yeni kriterler devreye girecek. 2012 başından itibaren uygulanacak yönetmeliğe göre yeşil kart talep edenlerin gerçek gelirleri tek tek incelenecek. Yeni sistemde

ULUSAL
KANAL

11:15

İSLAM VE KAPİTALİZM

Yılmaz Yunak
Yazar

Eren Erdem
Yazar

87. kanal

40. kanal

43. kanal

2A uyudusu

İsrail medyası: Tel Aviv-Ankara anlaşmak üzere



TEL AVİV/AA

İsrail Ynet haber sitesi, “İsrail ile Türkiye arasında, Mavi Marmara ile ilgili BM Komisyonu tarafından hazırlanan Palmer raporundaki değerlendirmeleri yu-
muşatmak için gizli görüşmeler yapıldığını” öne sürdü.

Ynet, İsrail kaynaklarına dayandırdığı habere göre, BM Komisyonu’ndaki İsrail Temsilcisi Yosef Ciechanover ile Türk meslektaş ve diğer yetkililer, “rapordaki sonuçların, iki ülke arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine yönelik kullanılmasını sağlama çabaları doğrultusunda, ülkeler arasında mekik dokuyor.”

İsrail kaynakları, “Amerikan yönetiminin, her iki tarafa da aralarındaki gerilimi sona erdirmek için baskı uyguladığını” ve bu nedenle “Yeni Zelanda’nın eski başbakanı Geoffrey Palmer ile eski Kolombiya Cumhurbaşkanı

Alvaro Uribe başkanlığındaki komisyonun nihai raporunun yayımlanmasının ertelendiğini” belirtti.

Aynı kaynaklar, “Türkiye ile İsrail’in karşılıklı bir anlaşmaya ulaşabilmesi halinde, BM’nin de raporun değerlendirilmesini ıhlılaştırmaya yönelebileceğini ve taraflardan birini doğrudan suçlamadan kaçınacağını” ifade etti.

Haberde, ABD Başkanı Barack Obama’nın, geçtiğimiz günlerde Tayyip Erdoğan’ı iki kez telefonla aradığı, ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton’un da Dışişleri Bakanı Ahmed Davutoğlu ile taraflar arasında ilerleme sağlama çabaları çerçevesinde konuştuğu belirtildi. Washington’un Ankara’yı, özellikle bölgedeki gösteriler ve Suriye’nin isyancı gruplara yönelik şiddet kullanmasının ardından Ortadoğu’da “ana stratejik ortak” olarak gördüğü kaydedildi.

İran Meclis Başkanı Laricani:

Karabağ, Azerbaycan toprağıdır

Laricani, büyük güçlerin sorunun çözümünden çok kendi çıkarlarını düşündüğünü, çözümün bölgesel güçlerce bulunacağını söyledi

BAKÜ/AA

İran Meclis Başkanı Ali Laricani, “Karabağ Azerbaycan’ındır. Bu konuda Azerbaycan’a gereken her desteği vermeye hazırız” dedi.

Azerbaycan Milli Meclis Başkanı Oktay Esedov’un resmi daveti üzerine Bakü’de bulunan Laricani, Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, Milli Meclis Başkanı Esedov, Dışişleri Bakanı Elmar Memmedyarov, Başbakan Artur Resizade ile yaptığı görüşmeler ve bölgesel sorunlar hakkında bir basın toplantısı düzenledi.

Laricani, Azerbaycan ve İran ilişkilerinin tarihi kökenleri olduğunu, iki ülke arasında siyasi, iktisadi ve kültürel faaliyetler yürütüldüğünü söyledi. Yukarı Karabağ sorunu hakkındaki görüşlerini açıklayan Laricani, sorunun çözümünde İran tarafının Azerbaycan’ın toprak bütünlüğünden yana olduğunu, sorunun çözümünü

nün ise bölgesel düzeyde yapılacak görüşmelerle mümkün olacağını ifade etti. Laricani, “Biz büyük güçlerin bölgedeki hareketlerine tereddütle yaklaşıyoruz. Büyük güçler sorunla oynuyor. Onlar sorunun çözümünden ziyade kendi menfaatlerini düşünüyor” diye konuştu.

Minsk Grubu çalışmıyor

AGİT Minsk Grubu’nun uzun yıllar yürüttüğü çalışmaların sonuçsuz kaldığının altını çizen Laricani, Minsk Grubunun çalışma yapmadığını, sorunun çözümünde bölgesel girişimlerin etkili olacağını belirtti.

Suriye Cumhurbaşkanı Beşar Esad’ın reformlarını desteklediklerini de dile getiren Laricani, Suriye’de meydana gelen olayların arkasında ABD ve İsrail’in olduğunu söyledi. Laricani, ABD’nin Ortadoğu’daki faaliyetlerini “Şeytan hareketleri” olarak değerlendirdi.



Laricani

Fransız kanalı, kiralık kadını büyükelçi diye konuşturdu

ALİ RIZA TAŞDELEN

Batı medyası gazetesi, televizyonu ve haber ajanslarıyla Suriye’ye karşı yalan üreten bir canavara dönüştü. Tüm dünyaya, Beşar Esad, muhaliflere tankla, toplu ve helikopterlerle saldıran eli kanlı bir diktatör, Batı işbirlikçisi silahlı çeteler ise özgürlük savaşçısı olarak tanıtılmaktadır. Aynı Muammer Kaddafi ve Libya’ya yaptıkları gibi.

Suriye’ye müdahale etmenin şartlarını yaratmak için uluslararası kamuoyu yalanlarla şekillendiriliyor. Öyle yalanlar ki insana parmak ısırtan cinsinden. CNN International, BBC, France 24, El Cezire gibi televizyonlar ve bunlara “haber” üreten Reuters, AP ve AFP gibi haber ajansları, haftalardır gerçekleri çarpıtıyor, kendi ürettikleri kanlı senaryoları piyasaya sürüyorlar.

Şakur yerine Fransız kadın

Fransa’nın CNN’i olarak bilinen France 24 tel-



Lamia Şakur

evizyonu 7 Haziran günü İngilizce, Fransızca ve Arapça yaptığı yayında, Suriye’nin Fransa Büyükelçisi Lamia Şakur ile canlı bir telefon bağlantısı yapar. Şakur, Suriye aksanlı Fransızcasıyla istifa ettiğini ve isyancıların desteklediğini söyler. Gelin görün ki, televizyonda canlı yayında bunları söyleyen Lamia Şakur değil! Ayarlanmış bir Fransız bayan, Arap aksanıyla kendini Büyükelçi Şakur’un yerine koyarak konuşmuştur. Gerçek Lamia Şakur Büyükelçilikten yaptığı açıklamayla France 24’ü yalanladı ve hakkında dava açtı.

Göz göre göre yalan

Bu olaydan bir hafta önce, 28 Mayıs Cumartesi günü ünlü Trocadero meydanında Beşar Esad yanlısı Suriyeliler miting yaptılar. Fransız TF1 adlı televizyon kanalı, AFP’ye (Agence France Press) dayanarak bu mitingi şöyle verdi: “İsyancıları destekleyen Suriyeliler Trocadero meydanında gösteri yaptı. Demokratik bir Suriye isteyen

göstericiler Beşar Esad’a karşı uluslararası yaptırım istedi.”

Bu kadar da olmaz demeyin. AFP muhabiri göstericilerin elinde taşıdıkları Esad resimlerini görmemiş, Esad’a destek sloganlarının yazılı olduğu Fransızca pankartları okumamış ve hatta Fransızca atılan sloganları duymamış.

‘Ordu isyancılara katıldı!’

AFP’nin yalan ve uydurma haberleri saymakla bitmiyor. Birkaç örnek daha verelim: Türkiye sınırına yakın Cıresşuşur’da 120 polislin Batı işbirlikçisi silahlı haydutlar tarafından öldürülmesini Fransız kamuoyuna şöyle yansıttı: “Çocukları ve yaşlıları öldürmek istemedikleri için öldürüldüler.” Yani isyancı çocuk ve yaşlılara kurşun sıkmak istemeyen polisler askerler tarafından öldürülmüş. Gene AFP kaynaklı başka bir iddia-“haber”: “Suriye ordusunun yarısı isyancılara katılacak.”

Bütün bu yalan ve uydurma haberleri saymakla bitmiyor. Birkaç örnek daha verelim: Türkiye sınırına yakın Cıresşuşur’da 120 polislin Batı işbirlikçisi silahlı haydutlar tarafından öldürülmesini Fransız kamuoyuna şöyle yansıttı: “Çocukları ve yaşlıları öldürmek istemedikleri için öldürüldüler.” Yani isyancı çocuk ve yaşlılara kurşun sıkmak istemeyen polisler askerler tarafından öldürülmüş. Gene AFP kaynaklı başka bir iddia-“haber”: “Suriye ordusunun yarısı isyancılara katılacak.”



çakarsın, te üle büyük ayagi var.

“Ünce Manastır Valisi çağırılmış pelivanları, sonra Üsküp valisi. Tabi güreş tutulmuş Üsküp’te, tam ortada, çayırlikta. O günden sonra o yerin adı olmuş Çayır... Neyse, pelivanlar tutuşmuşlar, Enes iki sefer çekmiş ki elenseyi, pubkanın (izleyiciler) başı ağırmiş, a Ali pelivan orali degil. Boza kaynamış, ama pelivanlar daha yere düşmemiş. Kuzilar pişmiş pelivanlar düşmemiş. Akşam vakti paçadan girmiş Arnavut Enes em kasnagi kapmış kaldırmış Ali pelivani, ama Ali pelivanın ayagi uzun; nasıl yaptı bilinmez, boş ayagiylan atmış tırpani Enes düşmüş omzunin üstüne, ama nasıl yer oynamış. Yok bişi güreş devam.

Kıssadan hisse

“Tam altı gün sürmüş güreş ama yenişememiş pelivanlar. Günde birer saatten üç saat yemek için durmuşlar yalnız. Hava ısıcak, artık publika da duramaymış em. Vali Kadi’yi çağırmiş, ‘Bitsin artık bu güreş’ demiş. Kadi çıkmış ortaya ve demiş ki: ‘Allah epimizin allahi, toprak epimizin topragi, namus epimizin namusi. Demek namus için yapılan bu güreş bitmeyse namus temizdir. Akli (haklı) olan gençlerdir. Babalar affetsin, insanlar kabul etsin. Bu pelivanlar da Kırkpınar’a gitsin.”

Hikaye bu, ne kadar doğrudur bilinmez ama, pelivan hikayeleri hep kıssadan hisse barındırır.



Er meydanı hissesi

TEOMAN ALİ

Türkiye’nin hali malum; bu hafta Rumeli’nden bir hikayeyle yüzünüzde bir tebessüm oluşturmak istiyorum.

Rumeli pehlivanlarıyla da meşhurdur. Özellikle yağlı güreş çok sevilir ve “tefrikalar” anlatılır. Babam Balkan Güreş Ağası olarak bilinir. Ahmet Taşçı’yı Makedonya’ya götürdüğünde yer yerinden oynamıştı. Ben de şimdi arasına güreş izlemeye gidiyorum ama, güreşlerden çok hikayeleri dinlemek hoşuma gidiyor. Tam Kırkdan zamanında Ali Gümüş’e de selamlarımızı ileterek, Rumeli’nden bir an-

latıyı sizinle paylaşmak istiyorum.

Mercan Aga anlatıyor

Üsküp’te Bitpazar’ın hemen karşısındaki İsa Bey Camii’nin çok geniş bir avlusu var. Ortada koca şadırvan, bahçede yaşlı ceviz ağaçları ve bağdaş kurup oturan geniş çimenlik alan. Akşam ile yatışı namazları arasında, ihtiyarlar oturur haslanmış patatesleri tuza ve kırmızı biber tozuna banıp çay eşliğinde sohbet katarlar. Baba dostları ara sıra beni de o sohbetlere davet ediyor. Geçen Cumartesi günü baba dostu Mercan Aga bir pehlivan hikayesi anlattık ki, bugün yaşadığımız olaylara ders niteliğinde. Aklımda kaldığı kadar, Mercan Aga’nın Rumeli şivesiyle sizinle paylaşıyorum:

“Vaktiyle iki küy var idi. Bir Kanatlar Bektaşî küyi, obiri Studinican Sünni küyi. Daha duriyi u küyler. Uzaklırlar ama, nasıl oldiyse Kanatlar’dan bir kız ile Studinican’dan bir çocuk gürmüş birbirini em sevmiş, kaçmışlar. Küylerde kıyamet kopmuş iki küy kan davasına tutuşacak; büyüklere araya girmiş, ‘İş küyün pelivanlarına kalsın’ demişler. Yani ‘Olan olmuş; illa kavgaya isteseyseniz pelivanlar çıksın meydana, kim akli (haklı) ortaya çıkar’ demişler.

Bir yanda Ali, öbür yanda Enes

“Kanatlar’ın meşhur pelivani Ali... Allah ile doldurmuş ki o pelivani, her tarafı güc; sen de iki metro, ben deyim daha çok. Studinican’dan Arnavat Enes... Bir eli var, dört okka bostani (karpuz) ortadan tutar em parçalar. Ayagının basparmagina nal

Emperyalist sistemin ürünü: İRKÇILIK

ALİ MERCAN

Almanya’nın Schleswig-Holstein eyaletine bağlı Elmshorn kentinde bir Türke ait kahvenin kundaklanması sonucu 16 kişi yaralandı. “Alman-Türk Kültür Evi” adını taşıyan, Ağırlı Bülent Çelik’e ait kahvenin kundaklanmasıyla ilgili olarak bir Alman zanlı yakalandı. Yakalanan fail kahvede bulunan 25 Türk’ü bilerek yakmak istemiş.

Polis sözcüsü, saldırganın olay sırasında alkollü olduğunun belirlendiğini ve olayda ırkçı ve yabancı düşmanı bir kasıt ihtimalinin zayıf olduğunu savunuyor. Oysa bütün görgü tanıkları olayın ırkçı nedenlerle yapıldığını ifade ediyorlar. Saldırgan kundaklamaya engel olmaya kalkanları bıçakla tehdit ediyor, elinde bulunan baltayı salayıp hepini yakacağım diye bağıyor.

Alman polisi bütün kundaklamalarda alalelacele “Olayda ırkçılık kastı yoktur” açıklası yapıyor. Ortada bir inceleme ve mahkeme tutanakları olmadan...

Türkler, yeni Yahudiler

29 Mayıs 1993 Solingen yangınından bu yana Mölln, Ludwigshafen gibi sayısız kundaklama ve ırkçı saldırı gerçekleşti. İrkçılığın paralelinde İslam düşmanlığı da arttı. Yabancı ve İslam düşmanlığı dedimizde bunun Türk düşmanlığı anlamına geldiğini de belirtelim. “Türkler Almanya’nın yeni Yahudileri mi” sorusu akla geliyor.

Alman araştırma kurumlarına



göre, her 3 Alman’dan biri, ülkesinin “fazlaca yabancılaştığına” inanıyor ve her 10 kişiden biri ülkede diktatörlük (führer) istiyor. Ağırlıklı olarak ekonomik krizin etkisiyle aşırı sağcı sloganları destekleyenlerin sayısının arttığı belirtiliyor.

İrkçılıkla mücadele ve vatani savunma içiçe

Bütün ırkçı saldırı ve kundaklama olaylarında, resmi ağzırlar ya olayda kasıt olmadığının ya da bireysel davranış olduğunu belirtiyorlar. Oysa ırkçılık emperyalist batı sisteminin ürünü olan bir sorundur.

Batı, emperyalist aşamaya geçtikten sonra demokratik değerlerini terketti, sömürgeciliği üst aşamaya çıkarttı. Soyku-

rım, faşizm, saldırganlık ve Irak, Afganistan, Libya işgalleri bu sistemin ürünü. İrkçılık, yabancı ve İslam düşmanlığı, Batı’nın saydığımız özelliklerinin bu günkü şartlarda ortaya çıkan özel biçimleridir.

Avrupa’daki Türk gücü Atatürkçü Düşünce Dernekleri başta olmak üzere demokratik kitle örgütlerinde örgütlenerek, birliğini güçlendirerek eşit vatandaşlık hakları için mücadele etmelidir. Bu mücadele vatanımızı ve ulusal değerlerimizi savunma mücadelesiyle birlikte yürütülmek zorundadır.



'Gülün gülle tartıldığı bir ülke istiyorum'



TUNCER CÜCENOĞLU
cucenoglutuncer@gmail.com

PAZARDAN PAZARA

Şule Perinçek'e röportaj yapmak istediğimi söyleyince "Gazetenin yazarıym, yadırganır" dedi. "Hiç de yadırganmaz" diye karşılık verdim. Di-rencini benim ısrarım yıktı ve karşılıklı oturduk. Şule Hanım'ın durumu özel. Çünkü o, tutuklu olarak Silivri'de yatırılmakta ve yargılanmakta olan Doğu Perinçek'in eşi. İçeride ve dışarıda çek-tirilen çilelerin ortağı. Her koşulda inatla sür-dürülen bir birlikteliğin örnek kadını.

● **Nerede doğdunuz? Aile ortamınız? Babanız, anneniz, kardeşleriniz?**

1948 yılında İstanbul'da doğdum. 4 kız kardeşiz. Öğretmen, eczacı, mimar, bir de ben... Ba-bam babasını hiç tanımamış. Trabzon Vakfike-bir doğumlu Kafkasya Dağıstan göçmeni Kudemli Yüzbaşı Vasfi Efendi, doğum iznini yarım bira-kıp cepheye koşmuş, 1915'te Çanakkale'de şehit düşmüş. İki küçük bebe-oğula ve 17 yaşında dul kalan Isparta Gönen doğumlu Hacer Hanım'a Cumhuriyet sahip çıkmış belli ki... İki bebe de bes-lenip büyütülmüş. Önce Konya'da lise, sonra İs-tanbul'da tıp okumuşlar. Babam askeri tabip. Tev-fik Sağlam Paşa'nın asistanı. 45 yıl Çapa Verem Savaş Dispanseri'nde başhekimlik yaptı. Kızı-lay'dan Topkapı Fukaraperver Derneği Baş-kanlığı'na, Çapa Eğitim Enstitüsü doktorluğun-dan Şehremini Güreş Kulübü'ne koştu durdu ya-şamı boyunca. Biz de vizite parası olmayanların getirdikleri taze yumurtaları, meyveleri yiyecek büyüdük. Anne tarafımdan Orta Asya göçmeni Türkmen reisinin "Zaman sana uymaz, sen za-mana uymalısın" diyen oğlu Dinarlı Çini Molla Mustafa Dedeoğlu'nun ve at sırtında eşkiyaya kafa tutan Balkan göçmeni Hamdiye Hanım'ın toru-nuyum. Annem İzmir Kız Lisesi mezunu, 1923 doğumlu, adı Şükran. Hâlâ Cumhuriyet'e "te-şekkür" borcuyla yanıp tutuşuyor.

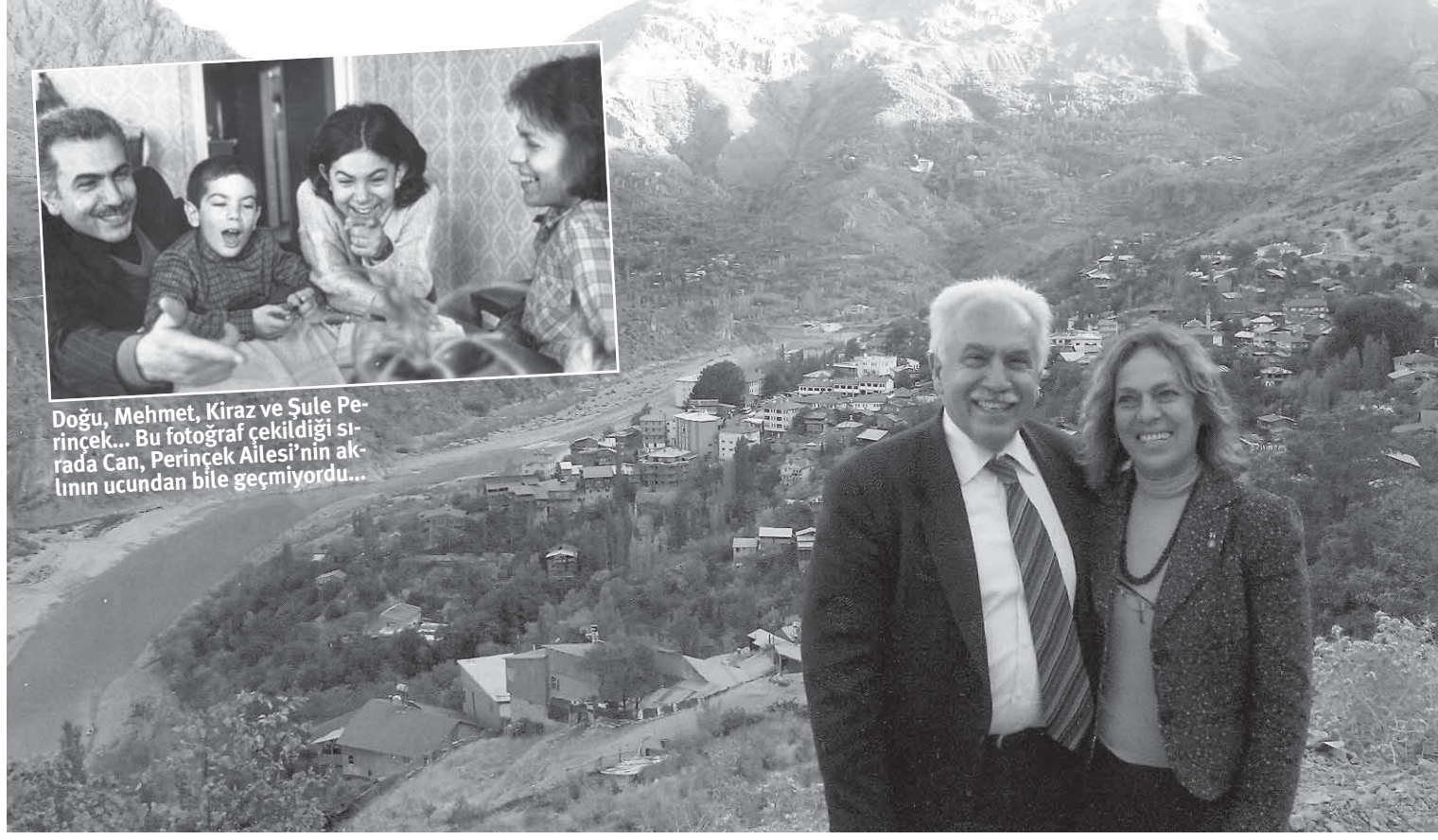
● **'Boykotlar, işgaller, yürüyüşler...'**

● **Eğitiminizi nerede tamamladınız?**

Çapa İlkokulu ve Avusturya Lisesi'nde oku-dum. Son sınıfta 1966-67'de bir burs alıp Amerika'da Bo-ulder, Colorado'da bi-tirdim liseyi. Amcam anneme sormuş; "Neden Ameri-ka'yı hiç sevmi-yor?" Kıza Ame-rika'da çok mu kötü davran-mışlar?" diye... 1961 sonrası anti-emperyalist düşünce-le yürüğüme d ü ş m ü ş . Amerika'da konuşmalar yapıyorum Vi-etnam vb. Yüz-lerine karşı

Perinçek, "Penta-gon'da yapılan tasarımlar Türki-ye'de yaşama-uyumuyor, sonuçta tekleyip duruyor" diyor.

Şule Perinçek... Eşi, yoldaşı, arkadaşı, aşkı ve çocuklarının babası Doğu Perinçek, 4 yıldır Ergenekon davasından tutuklu olarak yargılanıyor. O ise mücadelesini dışarıda sürdürüyor. Eşiyle 4 ay açık görüş ve 1 ay telefon konuşma yasağı olan Perinçek'le hayatı konuştuk...



Doğu, Mehmet, Kiraz ve Şule Pe-rinçek... Bu fotoğraf çekildiği sı-ra-da Can, Perinçek Ailesi'nin ak-lının ucundan bile geçmiyordu...

eleştiriyorum. Dönüştü Mülkiye, Maliye ve İktisat Bölümü. Ankara'da iki merkez var o zaman. ODTÜ ve Siyasal. '68 bütün heyecanıyla başla-mış. Boykotlar, işgaller, yürüyüşler... Derken sol-da ayrılıklar. Proleter Devrimci Aydınlar, İşçi Köy-lü Gazetesi saflarındayım. 12 Mart darbesiyle de son snıftayken Yıldırım Bölge Cezaevi. 2,5 yıl ka-dar tutukluyuz. 1974 affıyla çıktuktan sonra ara-ya başka siyasi olaylar girdi ve en son 1978'de Me-mo'ya 8 aylık hamiylecek üniversiteyi bitirdim.

● **'Evlenmeye duruşmada karar verdik'**

● **Sosyalist düşünceyle nasıl tanıştınız?**

"1915'te başlayan bir süreç" desem... Hatta belki de 1908. Bebesini beşikte bırakıp "Hatta şimdi bizden görev bekler" diye iznini yarım bı-rakıp giden dedemin büyük olasılıkla beslendi-ği kaynak. Onun yarım bıraktığı görevi devam et-tirdik. Bir devrim, bir devrim daha... Yol bizi ora-ya getirdi. Maddeyi anladık. Sosyalist olduk. Baş-ka seçeneğimiz yoktu. Gözaltına alındığımız zaman gelip gidip soruyorlardı; söyleyin böylesin, elin ayagın düzgün, yok iki dil biliyorsun filan filan... Neden devrimci oldun? Bu harekette yakışıklı be-kar kimse yok... Onların anlaması mümkün de-ğildi, maddeleri başka. Vatan aşkını, bu derin kök-lü kültürü hâlâ anlamıyorlar. Onun için Penta-gon'da bilgisayarlarla yapılan tasarımlar Tür-kiye'de yaşama-uyumuyor, sonuçta tekleyip du-ruyor. Çünkü Türkiye'deki bu tanımadıkları veriyi yükleyemiyorlar.

● **Doğu Perinçek'le nerede ve ne zaman tanış-tınız? Evliliğe giden aşamaları anlatır mısınız?**

O uzun bir öykü... Sonra size ballandıra bal-landıra anlatırız birlikte. Tarihsel gelişimin baş-lıklarını vereyim isterseniz. 1968 öğrenci hare-ketlerinden tanyorum. Sonra partili oldum. O zamandır bu zamandır "genel başkanım" aynı za-manda. Garip gelebilir belki size ama Doğu'ya sarş çalarken aşık oldum. Olağan dışı yetenekli olmasa da o kararlılığı, yaptığı işe kendisini öy-lesine odaklamasıydı galiba benim yüreğimi kaldıran. Huylu huyundan yağçemeyince car-pıntım da tükenmiyor gördüğünüz gibi... 12 Mart'ta birlikte yargılandık. Duruşma salonun-da evlenmeye karar verdik. Koğuşta lacivert, plas-tik bir temiz leğenimiz vardı. Sizden irak olsun, içeri düşerseniz tarifini veririm. 30 kişiye pasta yaptım. Söz-nişan bir arada, eğlence yaptık.

“Karadenizli’siyle, Kürt’üyle, Türk’üyle aynı sofrayı paylaşmışız. Can cigerden ayrılır mı? Çözümün birinci maddesini yazarsınız, arkası gelir”

1974'te tahliye olunca da nikahlандık.

● **Böylesine diğ, ilerici, kararlı ve aydın bir önderin eşi olmak nasıl bir duygu?**

Türkçemiz ne kadar eşitlikçi. Eş demek aynı-sı demek. Cinsiyet ayrımı da yok. Müthiş bir pay-laşım! Bir keresinde bir televizyon kanalından ara-mışlardı. "Politikacı eşleriyle söyleşi yapacağız" diye. Ben de "Hangimizle yapacaksınız, benim-le mi Doğu'yla mı?" diye sormuştum. Bir türlü anlamamıştı kadıncagız. Devrimlerimizin gözü-nü seveyim. İstiyorum ki bütün toplum böyle ol-sun. "Eş"ler yan masada yemek yemesin, iki adım arkada yürümesin... Siyaset ne için yapılır? İnsan için. Salla basmış, al maaşını milletvekiliği, baş-bakanlık, cumhurbaşkanlığı bizler için değil.

● **'Can, kendi torununu kendin yaptan'**

● **Dolayısıyla hep birlikte, hep onun yanında ve arkasında bir yaşamı birlikte götürdünüz/gö-türüyorsunuz. Kaç çocuğunuz oldu? Eğitimle-rini ve şimdi ne yaptıklarını anlatır mısınız?**

Doğu'nun ilk eşinden bir kızı var. Zeynep ODTÜ'de endüstri tasarımı okudu. Sanatla uğ-raşıyor. Kiraz Boğaziçi Üniversitesi'nde sosyo-loji okudu, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde toplum bilimi ve teknoloji yüksek lisansı yaptı. 3 yıl Çin'de Çin Uluslararası Radyosu Türkçe Ser-visi'nde çalıştı. Şimdi hem 8 aylık Mercan bebe-ge bakıyor hem de Boğaziçi'nde Tarih Bölümü'nde doktora yapıyor. Mehmet Hukuk Fakültesini bi-tirdi. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitü-sü'nde doktorasını yapıyor. Yıllardır Rus-Sovyet devlet arşivlerinde Türk-Sovyet ilişkileri, Ermeni meselesi üzerine çalışma yapıyor. Tarihi gerçekleri

aydınlatacak birçok belgeyi gün ışığına çıkardı. Kitapları Rusça, Farsça ve Almanca da yayım-landı. Bir de "Kendi torununu kendin yap" kam-panyasından Can'ımız var. 17 yaşında. O da bi-limsel araştırmaya, tarihe, Türkçe'ye sevdalı. Hiç öyle bakmayın. Armut dediginiz bile pat diye di-bine kendiliğinden düşmüyor. Bence bir siya-setçinin toplum projesini yansıtır ailesi. Bugüne bak, 2023'ü gör hesabı.

● **'Karamsarlık bana göre değil'**

● **Doğu Bey içeride değişken her zaman kültür-sanat olaylarını da izliyorsunuz. Yani insani olan her şeyin içinde oluyorsunuz birlikte. Neden ge-rek duyuyorsunuz?**

Yaşamak için. Kültür ve sanat yaşamın ken-disi değil mi? İnsanı insan yapan yapı taşları. ● **Eşinizin ve sizin beğendiğiniz yazar ve şair-ler kimlerdir?**

Eşiminkini eşime sorarsınız artık. Umarım en yakın zamanda... Biz dileyelim de belki tutar. Artık ne hukuk, ne adalet, ne yasa kaldığı için ne-redeyse ağaçlara çaput bağlayacağız... Neyse... İn-sana ilişkin her şey ilgi alanıma giriyor. Bazen eleş-tirmek için de okuyorum. Bir tek dört duvar ara-sında, dört ayaklı masalarda, dört sözcüklü ken-di iç hezeyanlarını dökenlere ne kadar dişimi sık-sam da dayanamıyorum. Karamsarlık, umut-suzluk hiç bana göre değil. Yalnızca içerik değil, söz ustalığı ve ince zeka da ararım doğrusu. Oku-yucuya saygısı olanın başımın üzerinde, başu-cumda yeri var.

● **'Kültürümüz kadınına iyi tanyıyorum'**

● **Nasıl bir Türkiye'de yaşamak isterdiniz?**

● **Eşinizin ve sizin beğendiğiniz yazar ve şair-ler kimlerdir?**

"Gülün gülle tartıldığı" deyiş özetleşem... ● **Eşinizin ve sizin beğendiğiniz yazar ve şair-ler kimlerdir?**

4 ay açık görüş ve 1 ay telefonla görüşme yasağı. Türkiye'de bunu hak eden biz miyiz? Anlaşılan öyle. Birilerinin tavşan yüreğine fena korku salıyoruz galiba.

● **Bu durum sizi nasıl etkiliyor?**

Sorunuzu değiştirelim isterseniz. "Normal Türk kadını gibi" desek daha gerçekçi olacak. Bi-zim kültürümüzün temelinde yatan bu. Türk ol-duğum için değil bu saptamam, tarihimizi ve ya-şanmışlıkları iyi biliyorum. Kadınıma iyi tanyı-yorum. Güvenim ondandır.

'Vatanseverlik yargılanıyor'

● **Bir tutuklu eşi olarak "Balyoz" ve "Er-genekon" konusunda ne düşünüyorsunuz?**

Vatanseverliğin, Türkiye'nin bağımsızlığın-dan, birliğinden, bütünlüğünden yana olmanın yargılandığı bir dönem yaşıyoruz. Bana en çok bu acı veriyor. Delip çıkacağız. Seçenek yok.

● **Seçim sonuçlarını değerlendirir misiniz?**

Karşımızda "Ben daha iyi yaparım" diye ya-rışan koskoca bir Amerikancı cephe oluştu... Seçim boyunca o kürsülerden ne "Cumhuriye-timiz elimizden gitti" diyen oldu, ne de "Laik-ligimiz, birliğimiz, bütünlüğümüz tehlikede. Alevi'mi Sünni'mden, Kürt'ümü Türk'ümden çatır çatır gözümüzün önünde birbirinden ko-parıyorlar" diyen. Cumhuriyet Güçbirliği'nin 31 adayı, farklılıklarını bir yana bırakıp ortak kaygılar temelinde birleşebileceğini, esas cepheyi kime karşı kurlmaları gerektiğini gös-terdiler ve kahramanca direndiler. Geleceğin tohumlarını ektiler. Göreceksiniz yeserecek. Bu bir başlangıç. Yaratılan krizden çıkış ışığı.

SERBEST KÜRSÜ

OKTAY YILDIRIM

Paralı askerin parası

Bugünlerde en moda konulardan biri "profesyonel askerlik". Havalı bir isim ve ilk bakışta iyi bir şey gibi geliyor insana. "Profesyonel" deyince "işini iyi yapan" anlamını taşıdığı sanılıyor. Gündelik konuşma dilimize böyle girmiş, biraz da Hollywood yapımı filmlerin et-kisiyle tabii... Aslında, "yaptığı iş karşılığında para alan" anlamına gelir. İnsanın hayatını kazanmak için yaptığı diğer işleri düşününce de karşılığında pa-ra aldığı işi iyi yapması gerektiği sonucunu doğurur. Ya işinizi iyi yaparsınız ya da daha ucuza, daha iyi ya-pan biri bulunur. Piyasa kuralıdır.

Ya askerlik? Onda da durum aynı mıdır? O da bir meslek midir, piyasası, borsası, rayiç be-delleri var mıdır? Savaşmak, korumak, gerektiğinde ölmek ve öldürmek. Peki ne için, ne uğruna? Sadece kendi hukukunu ve namusunu korumak için ordusu olan bir millet ve devlet, bu işi bizzat kendisi mi yap-malıdır yoksa parayla adam mı tutmalıdır?

Ordular, diğer meslek gruplarından farklı ola-rak devletlerinin ve milletlerinin yapısını temsil eder. Çünkü o yapının teminatıdır. Tarihsel sü-reçlerine baktığımızda; karışmıza iki tür devlet, buna bağlı olarak da iki tür ordu çıkar: Emperyalist ve Müdafaa-i Hukukçu...

Emperyalist devletler için savaş bir üretim biçimi, ordu da üretim aracıdır. Yani bir tür piyasadır, gelir ge-tirir, para kazandırır ve kendisi de parayla var olur. Üre-tim biçimi savaş, ürün ise başka ülkelerin zenginlik-leleridir. Savaş yeni bir yaşam biçimi doğurur ve bu da hedef ülkenin üretim-tüketim döngüsünü, emperyalist ülkenin istediği gibi şekillendirir. Bu, aslında bir gasp eylemidir, gelir silah zoruyla istediğini alır ve "Bundan sonra böyle olacak" diye dayatır. Bu devletler için savaşmak, bedeli ödenen bir emek sarfiyatıdır ve bu nedenle de paralı asker kullanılır.

Bizim gibi ülkeler ise ordularını; kendi hukuklarını, vatanlarını, namuslarını korumak için kullanırlar. Bu milletler için savaş bir üretim değil, zorunluluktur. Ken-di namusunu, vatanını, hukukunu da en iyi bizzat ken-disi koruyacağı için bu milletler, ordularında paralı as-kerler kullanmazlar. Bu işi ogulları yapar yani Meh-metçik... Sayrıla ve eşit olarak yapılır çünkü başka kim-seye emanet edilemez.

Şimdi gelelim soruya: Biz neden paralı ordu sis-temine geçirmek isteniyoruz? Bunların hepsini ta-rihimiz boyunca deneyip en doğru sistemi kurduk za-ten, şimdi bu değişim baskısı neden? Paralı asker de kullandık, padişahın kullarını da gördük, kiralık or-dular da tuttuk. Hiçbiri yapmadığımız şeyler değil. Bu konuda o kadar çok tecrübemiz var ki çok eskilerden bir örnek verelim. Osmanlılar, Yeniçeri Ocağı'nı ku-rarken bunun kararnamesini de yazdılar. Bakın ne ya-zıyor: "Sanat ehli olan oğla dahi alınmaya, zira sanat ehli olan maaş için bela çekmez."

Dikkat edilsin, vatan diye bir şey yok, "para için" bela çekilecek. Kim çeker peki? Yapacak başka işi ol-mayan mı? Osmanlı bile biliyordu şimdi bize dağıtıl-an sözde yeniliğin tutar tutmaz taraflarını. Başımız-dakiler biliyor mu?

Gelelim işin aslına.

Son 9 yıldır üretmeden tüketen ve borçlanan bir ekonomimiz var, acaba bu borçları kapatmak için ABD'nin Ortadoğu'daki silahlı gücü mi alacağız? Or-tadoğu'daki petrolleri el koymak isteyen büyük pet-rol şirketlerinin veya şirketleşmiş devletlerin çıkardığı savaşlarda rol mü alacağız?

Paralı askerlerin parası oralaradaki kan havuzun-dan mı ödenecek?

Türk ordusundaki askerlik sistemi değiştiğinde, as-lında değişen devletin yapısı ve milletin niteliğidir. Bu-nu aklımızdan çıkarmayalım. Milli mükellefiyet sis-temi korunmalı ve Mehmetçik paraya kurban edil-memelidir. Yoksa bedelini çok ağır öderiz.

Mehmetçik, sadece bir askerin adı değildir, milli bir temsil, ideolojik bir paroladır. Birliğimizi, bütün-lüğümüzü, eşitlik idealimizi, kardeşliğimizi, Türk mil-li devrimini, Cumhuriyet'i, tarihimizi temsil eder. Bunları, kimsenin yeniden belirlemesine veya de-ğiştirmesine izin vermeyelim.

Demir dhana tahakküm eder. Demir kimin elin-deyse güc onun elindedir.

Halkın elindeki demir, kimseye verilemez...

kurtulaltug@aydinlikgazete.com

KURTUL ALTUĞ



12 Haziran seçimlerinden sonra başlayan tar-tışmalar beni bir anda geçmice, ta 1965 yılına gö-türdü. Gerek seçimin yönetimi, gerekse seçimi yönetmekle görevli YSK, o tarihlere uygulanan seçim sisteminde yakınıyordu. Hatta YSK se-çim konusunda hükümetten değişiklik bile ist-emiydi. İsmet Paşa Başbakan'dı ve YSK'nın ist-eddiği tasarımı hiç vakit kaybetmeden Meclis'e getirdi. İsmet Paşa diyordu ki: "Derler ki... 'Tu-kan-nun vesilesiyle Seçim Kanunu'nda bazı de-ğişiklikler istenmektedir. Bu değişiklik milli ba-dıyeller üzerinde olacak' demiliyor, söyleniyor. Biliyorsunuz ki küçük partilerin demokratik ha-yatının silinmemesi için bunu başından beri bi-z istedik. Meclis'te ve senatoda çalıştık. AP za-manın iktidarı-baştan beri vaziyet almıştı. Şimdi AP çevrelerinde 'Milli bakiye sistemini esasatan reddederek d'Hont usulünün iadesini arzu eden gayretler var' deniliyor."

Evet, o sıralarda 1961 seçimlerinde uygu-lanan d'Hont sisteminin milli bakiye de ekle-nerek kullanıldığını anımsarız. Paşa çok parti-li hayatı, çok sesli hayatı parlamentoda görmek arzusunu hep ifade ediyordu. Oysa CHP bu de-ğişiklikten zarar gören bir partiydi ve gösterdi-ği gayretler karşısında küçük partilerden olum-suz izlenimler alıyordu. Küçük partiler bazı milletvekillerinde hayal kırıklığı yaratıyordu ve CHP içinde kurgınlara sebep oluyordu. İsmet Paşa, CHP grup toplantısında bir konuşma

yaptı ve şöyle dedi: "Biz yine aynı fikirdeyiz. Et-rafı tetkik ile vardığımız kanaat odur ki bu sis-tem kalkarsa ortada CHP ile AP kalacaktır. Bö-y-le bir sistem tekrar eski hayatın, yani CHP ile AP'nin ölçsüz olarak karşılıklı mücadelesini iade ettirecektir. Vatandaşlar arasında bugün siyasi partiler yüzünden düşmanlık azalmıştr. Bu çok önemli bir ilerlemedir."

İsmet Paşa bu sözlerini söylerken şunu hiç ihmal etmiyordu; Türkiye henüz askeri ihtila-lın sarsıntılarında çıkmış bir ülkedir. Tekrar katı parti mücadelesine girmesinden fayda bek-lenilmemelidir. Bu sistemin kalması, memle-ketin büyük huzuru ve demokratik rejimin ge-lişmesi için zaruridir. Bunun içindir ki milli ba-kiye sisteminin esasını muhafaza etmek gere-kir. Doğrusu da buydu ve İsmet Paşa, fayda ve sakıncaları ölçüldüğünde sistemin aynen kal-masından yanaydı.

Bunu şunun için anlattım; İsmet Paşa'nın 1945'te başlayan ve 1950'de DP'yi iktidara getiren sisteminde bazı küçük partiler vardı an-cak seçim sonunda ortaya çıkan manzara yani iki partili siyasi yaşam tarzı, İsmet Paşa'yı pek de memnun etmemişti. AP ve CHP demo-kratik rejimin sanki iki unsurlarıydı ve Türki-ye'de başka seslerin varlığından pek hoşnut olunmuyordu. 1961 Anayasası'nı getirdiği ko-sullar bu sistemi değiştirdi ve milli bakiyeli d'Hont sistemiyle yapılan 1961 seçimlerinde

çok da yararlı olmuştu. İki partinin anlaş-madığı anda, kriz zamanlarında küçük par-tiler her zaman bir koalisyona kurulması ve re-jimin krizsiz işlenmesi neden oluyordu. Paşa, daha demokratik hayata başlarken nispi tem-silin bazı sakıncalarını göz önüne alarak ek-seriyet sistemini kabul etmişti ve itiraf edi-yordu ki sanki nispi temsil daha ileri cemi-yetlerin işidir. CHP lideri uygulamayı gör-dükten sonra milli bakiye sisteminde ısrar ede-ceğini ifade etti. Türkiye 2011 yılında yine bir krizin içinde ve adeta Başbakan'ın istemi doğ-rultusunda sanki iki parti arasında sıkışıp kalmıştır. 1965 yılının Haziran ayında İsmet Pa-şa'nın böyle düşünmesi, gelecekte başımız-ge-lenlerin bir işaret sayılmaz mı?

● **Paşadan nasıl borç alınır?**

İsmet Paşa hiçbir bir adamdı. Siyasette ken-disi eski bir İttihatçı olmasına rağmen merke-zî umumi uygulamalarından şikayet eder ve parti organlarının parlamentonun işlerine ka-nışmasını uygun görmeydi. Zaten Ecevit'le en bi-yük anlaşmazlığın nedeni de buydu. Paşa bunu açık açık söyler ve partinin yönetimi ile grubunda herkesin kendi işine bakmasını sa-vunurdu. Lider gibi davranır ve liderlik otori-tesini demokratik biçimde ama çok ciddi ko-yardı. Peki, İsmet Paşa özel ilişkilerinde nasıldı? İşte o tarihlerde bir gün Metin ve Özden To-

ker bir yurt dışı gezisine çıkıyorlardı. Metin To-ker bana "Paraya ihtiyacın olursa İsmet Pa-şa'dan iste!" demişti. Koskoca paşadan borç na-sıl istenir, biliyordum. Gerçekten ihtiyaç oldu ve ben İsmet Paşa'ya gittim. Paşa beni işi-tem cihazını taktığı kulağının tarafına yani so-luna oturttu; "Ne istiyorsun şöyle bakalım Kurtul?" dedi.

"Paşam, matbaada paraya ihtiyaç oldu. Bir 5 bin lira" dedim. Bekliyordum, hemen ek-le-dim: "Metin Bey İhtiyacın olursa paşadan iste" demişti de."

Paşa başladı sorulara. Kaç dizgi makinesi var, bankalara kaç lira borcumuz var, Akis'i ne kadar basıyoruz ve bunun gibi daha pek çok soru... Anlattım, cebinden çek defterini çıkardı ve üzerine "Kurtul Altuğ için 5 bin lira" yazdı.

"Aman paşam siz hamiline yazsanız daha iyi olmaz mı?"

Paşa güldü ve "Bu parayı sana borç olarak ve-riyorum, senden geri alacağım" dedi, ciddiydi.

Metin Toker döndüğünde kendisine bu li-giğin olayı anlattım. Başladı gülmeye sonra da "Paşa öyledir. Al şu parayı götür elden teslim et. Yoksa yandın demektir" dedi ve güldü. Ge-rekeni yaptım.

İşte bizim bildiğimiz, tanıdığımız CHP li-derleri siyaseti ciddiye almakta ne kadar mahir-seler şaka yapmayı da o kadar iyi biliyorlardı. Bir de şimdikilere bakın.

PAZAR SOHBETLERİ

Sistem tartışmaları



ROTA
DOĞU PERİNÇEK
dperincek@ip.org.tr

11 yıl önce Öcalan'a göre Kemalizm ve Ordu

Dün bu köşede, Abdullah Öcalan'ın 11 yıl önce Kürt isyanları ve Şeyh Said konusunda neler dediğini yazdık. Aynı değerlendirmesinde Kemalizm ve Türk Ordusuna nasıl baktığını da yine kendi ifadesiyle aktarıyoruz. Öcalan'ın **Serxwebun** dergisinin 222. sayısında yayımlanan görüşleri şöyle:

“Askeri yetkiliye ‘Varım’ dedim”

“Sorguda bir askeri yetkili, ‘Bu oyunu, bu kadeş kavgasını bozacaksız’ demişti. Ben buna değer verdim ve ‘Varım’ dedim; ‘Zaten yıllardır yapmaya çalıştığımız da budur’ dedim. Aslında Kemalizm, yani 1919-1924 yılları arasındaki çizgi uygulanmadı. Bunda isyan etme var, kendini pazarlama ve oyuna gelme var.”

(...)
“Fakat feodal aşiret önderlikleri, emperyalistlerin yedeği olmaktan kurtulamadılar. Tarihteki yanlışları düzeltmek de bize düşüyor. Bizim bu süreçte yaptığımız da budur. Geçenlerde bana Mustafa Kemal'in o dönemdeki konuşmalarını derleyen Doğu Perinçek'in bir kitabını verdiler [**Doğu Perinçek'in Kemalist Devrim-4/Kurtuluş Savaşı'nda Kürt Politikası**]. O konuşmaları inceledim. Ancak orada söylenenler uygulanamadı.”

‘Kemalistlerle birlikte yürüyelim’

“Görüyorsunuz, en değme Kemalistler harcanmış. Bu cinayetlerde İran'dan medet umuyorlardı. Son derece duyarlı olunmalıdır. 28 Şubat süreci önemlidir. Aslında Kemalizmi yeniden incelemek gerekir. Kemalizmde Kürtlere yer olduğu kesindir. Kemalizmin güncelleştirilmesini iyi irdelemeliyiz.”

(...)
“Kemalistlerle ilişki geliştirin, onlar da dönüştürsünler. Birlikte Mustafa Kemal'in sözleriyle yürüyelim. Geçmişte böyle söylemediysem, bu benim eksikliğimdi.”

‘28 Şubat'ta Kemalizm demokratik öngörüye geldi’

“Kemalizm artık 1925'lerdeki Kemalizm değildir. Kemalizmde de demokratikleşme var. 28 Şubat sürecinde olan şey Kemalizmin demokratik öngörüye gelmesidir. Bu dönemde güç dengesinden rahatsız olan gerici kesim var.”

(...)
“28 Şubat süreci tümüyle demokratik uzlaşmadır, demiyorum, ama tezlerin karşılıklı uzlaşmasıdır. Beş-on yıl sürer. Yüzde yüz ‘Evet’ ya da ‘Hayır’ demek mümkün değildir. Savunmamda bunları söyledim. Bunlar öylesine söylenmiş sözler değildir. Anayasa değişiyor, seçim ve partiler yasa değişiyor; PKK de değişiyor. Sonuç uzlaşmadır. Bu bir çizgidir. Yaşadığımız süreci böyle derinleştirceğiz. Yaşadığımız ve sağlığım elverişli olduğu sürece bunu pratikleştireceğim.”

‘Kürt sorununu Ordu ile çözmek istiyoruz’

“Türk ordusu ile karşı karşıya gelmek için özen gösterilmelidir. Yoksa çözüm zorlaşır.”
“Genel Kurmay Başkanı'nın daha önce Eylül 1999'da yaptığı geniş bir açıklama vardı. Ben o açıklamayı önemsiyorum.” *
“Ordu ve diğer kurumlar içinde de farklı görüşler var. Fakat biz orduda gelişecek asıl çizgiyle bu sorunu çözmek istiyoruz.”

‘Silahla olmaz. Güçlerimiz dışarı çekilmeli’

“Stratejik olarak silahlı devrim olmaz, demiştin. Bir yıldır çatışma olmadı ve bu olumludur. İçeride kalan güçler kalmalıdır. Kananlar kendilerini iyi korumalı, barışa kadar çatışmaya girmemelidir. Bunlar barışa hizmet ve katkı gücü olabilirler.”

(...)
“Güç kalmamalı, ama varsa olabilir de. İki yüz gerilla civarında kalabilir. Bu gerilla gücü barışa hizmet gücü olarak kalmalıdır. Kabul edilebilir düzeyde kalınabilir. Eşkiyalıktan sıyrılma sağlanmalıdır.”

(...)
“Güçlerimizin tümüyle dışarıya çekilmesi benim istemimdi. İçeriye zorlar, provoke ederdi. Biz samimiyiz. Ne kadar güç olsak da saldırı durumumuz olmaz.”

(...)
“Barış ilkesel bir tarzda ele alınmalıdır. Milyonlar örgütlenmelidir, çünkü halk hareketi önemlidir. Genel Kurmay da dahil ileride hiç kimse karşı çıkmaz. Köylere, halka gidilmelidir. Türk köylüsü, Kürt köylüsü buna açıktır. Çözüm burada olacaktır. Köylere silahla değil beyinle gidilmelidir. Cumhuriyetle açıkça karşı çıkılmaz, demokrasi denir. Tekrar söylüyorum, ordu da buna karşı çıkmaz.”

(...)

28 Şubatçılıktan Abdullah Gülcülüğe

Görüldüğü gibi, 2000 yılında Öcalan, yabancıların müdahalesini bozmayı öneren askeri yetkiliye “Varım” diyor.

Kemalizm 1919-1924 çözümünün uygulanmasını savunuyor.

“Kemalistlerle birlikte yürüyelim” diyor. Gericiğe karşı 28 Şubat'ın yanında duruyor.

Silahla stratejik sonuca varlamayacağını belirtiyor ve “Ordu ile çatışmayın” talimatı veriyor.

Arada ne oldu?

11 yıl içinde ne olduğunu dün yazdık. Özeti, ABD Irak'ı böldü, AKP iktidara oturdu; İsrail Diyarbakır'a dayandı. TSK esir alındı.

Öcalan da Kürt sorununu ABD-İsrail-AKP-TÜSİAD-TESEV ve dönemlerle çözme çizgisine girdi.

YARIN: Öcalan'ın 2000 yılında ABD, AB'ye tavrı ve çözüm önerisi

* **Org. Kıvrıkoğlu'nun 28 Şubat'ı “binyıl sürdürme kararlılığını” dile getirdiği açıklama.**

AKP, yemin krizinde CHP'nin direncini kırmak ve grupta “çözülme” sağlamak için düğmeye bastı. Anayasa'nın 84. maddesini işletmek için şantaj yapmaya başladı

Demirtaş: Ergenekon tutukluları olmasa bağımsızlar serbest kalırdı

BDP eski Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş'ın krizle ilgili olarak “Ergenekon tutukluları olmasaydı BDP'li bağımsız milletvekilleri çoktan serbest kalırdı” demesi, ilginç bulundu. Demirtaş'ın bu açıklaması, BDP'nin yakında Meclis'e gelerek yemin edebileceği şeklinde yorumlandı. BDP'ye yakın bazı yazarların da Meclis boykotunun fazla uzun sürmeyeceğini açıklamaları dikkat çekti.



Meclis Başkanlığı'na 2 AKP'li, 1 MHP'li aday

► TBMM Genel Kurulu, TBMM Başkanlığı seçimini yapmak üzere yarın saat 14.00'te toplanacak. Birleşimde başkan seçilinceye kadar çalışmalara devam edilecek. Seçim öncesinde başkanlık, genel kurula sunuşlarında, ant içmeyen milletvekillerinin yemin etmesi ve Cumhurbaşkanı'na teşekkürleri yer al-

yor. TBMM Başkanlığı seçiminde, AKP'nin adayı Cemil Çiçek ile MHP'nin adayı Tunca Toskay yarışacaktı. Ancak dün akşam saatlerinde AKP'den sürpriz bir aday daha çıktı. AKP Ankara Milletvekili Zekîî Kazdal Meclis başkanlığına aday olduğunu açıkladı. Gizli oyla yapılacak seçimde, ilk 2 oylamada üye tam-

sayısının 3'te 2'si ve 3. oylamada üye tamsayısının salt çoğunluğu aranacak. 3. oylamada salt çoğunluk sağlanamazsa, bu oylamada en çok oy alan 2 aday için 4. oylama yapılacaktır ve 4. oylamada en fazla oy alan üye, başkan seçilmiş olacaktır. Adayların ilk 2 turda 367, 3. turda ise 276 oy almaları gerekiyor.



Tunca Toskay

‘Tutuklu vekiller için yasa değişikliğine gerek yok’



ASUMAN ARANCA/
ANKARA

► İstanbul Barosu Başkanı Ümit Kocasakal, Meclis'te yemin krizi yaşanmasına neden olan “tutuklu vekillere” yönelik sunulan “tutukluluğun devamı” için somut bir şey sunulmadığını söyledi. Tartışmaların, “Anayasa'nın 83. maddesi değil CMK'nın 100. maddesinde mutlaka tutuklayacak” ifadeleri varmış gibi yürüdüğünü dile getiren Kocasakal, “Oysa böyle bir şey yok. Bu siyasi bir karar. Tahliye edilmemeleri, yargının siyasetin etkisinde olduğunun bir tezahürü” değerlendirmesinde bulundu. Kocasakal, krizin çözülmesi için Anayasa ve yasada de-

ğişiklik yapılması ve yasaya bazı ifadelerin eklenmesi yönündeki önerilerin tartışılmasını yanlış olduğunu belirterek, mahkemenin ret kararında “tutukluluğun devamı” için somut bir şey sunulmadığını söyledi. Tartışmaların, “Anayasa'nın 83. maddesi değil CMK'nın 100. maddesinde mutlaka tutuklayacak” ifadeleri varmış gibi yürüdüğünü dile getiren Kocasakal, “Oysa böyle bir şey yok. Bu siyasi bir karar. Tahliye edilmemeleri, yargının siyasetin etkisinde olduğunun bir tezahürü” diye konuştu.

‘İktidar güvenlik mahkemeleri..’

Kocasakal, yargı kararlarının siyasi sonuçları olabileceğini kay-

dederek, “Ancak bu bağımsız yargı için geçerlidir. Yargı bağımsız olmadığı için kararlar kabul edilemiyor, tepki gösteriliyor” dedi. Eski ismiyle ‘Devlet Güvenlik Mahkemeleri’ olan özel yetkili mahkemelerin iktidar güvencisi mahkemesine dönüştüğünü ifade eden Kocasakal, şu ifadeleri kullandı: “Bundan sonra şunu tartışmalıyız. Bu mahkemelerin kaldırılması gerekiyor. Kaldırılması ‘yetmez ama evet’. Yetmez çünkü bu mahkemelerin kaldırılıp davaların ağır cezalarla görülmeyle başladığını düşünelim. Bu mahkemeler de bağımsız değilse ne fark eder? Onun için bizler artık eyleme geçmeliyiz. Yürüyüşe yürüyüş, gerekirse görevlendirme yapmama.”

İP'den tahliyeler için yasa önerisi

Çandar'dan BDP'ye: AKP ile temas kur

► Cengiz Çandar, dünki köşesinde, “BDP'ilerin gelinen noktada, ‘Ergenekon’dan yana kriz üretkenleri’ yalnız bırakması ve AKP ile temas kurma zamanı gelmiştir” diyerek, BDP'den AKP ile temas kurmasını istedi.

Çandar, Radikal'deki köşesine şu ifadeleri taşıdı: “BDP, ‘Ergenekoncu-luk’tan uzak durmak zorundadır. Bu yönde atacağı her adım, Ak Parti ile diyalog kapılarını zorlayacak ve haklı taleplerini ilerletebileceği bir mecraya partiyi yerleştirecektir... Tabii, tüm bu gelişmeler, CHP'nin siyaseten tecridine doğru yol almaktadır. Kemal Kılıçdaroğlu'nun ne yaptığını bilmez, çelişkili adımları -belki de ne yaptığını gayet iyi bilen, koca partiyi Ergenekon'un koçbaşı gibi kullanma gayreti- partiyi zaten siyaset sahnesinin marjına itiverdi.”

► 12 Haziran'da milletvekili seçilen bazı tutukluların tahliye edilmemesiyle doğan krizi değerlendiren İşçi Partisi Genel Başkan Yardımcısı Av. Mehmet Cengiz, soruna yönelik yasa değişikliği önerilerini açıkladı. Cengiz'in değerlendirmesi ve önerisi şöyle:

“Tutuklu milletvekillerinin tahliye edilmemesi, ‘Ergenekon’, ‘Balyoz’ vb. adlarıyla sürdürülen tertibin ‘bombe’ yaptığı noktadır. Salt bu ‘bombe’yi görüp bütünü değerlendirmeyen teşhis ve öneriler çözüm olamaz. Bu anlayışla; 5271 sayılı Ceza Muhakemesi Kanunu'nun ‘Tutuklu-lu Kaçacak Süre’ başlıklı 102. maddesinin 2.

fıkrası -hukukçular arasında ve kamuoyunda tartışmalara da neden olan karmaşık ifade düzeltilecek - 1. fıkraya paralel biçimde- aşağıdaki şekilde değiştirilmelidir:

Yürürlükteki metin

Madde 102/2:
‘Ağır Ceza Mahkemesi’nin görevine giren işlerde tutukluluk süresi en çok 2 yıldır. Bu süre, zorunlu hallerde, gerekçesi gösterilerek uzatılabilir; uzatma süresi toplam 3 yılı geçemez.’

Değişiklik önerisi

Madde 102/2:
‘Ağır Ceza Mahkemesi’nin görevine giren işlerde tutukluluk süresi en çok 2 yıldır. Bu süre, zo-

runlu hallerde, gerekçesi gösterilerek 1 yıl daha uzatılabilir.’

Diğer taraftan aynı kanunun 252. maddesinin, aşağıda gösterilen 2. fıkrası yürürlükten kaldırılmalıdır. Söz konusu fıkra şu şekildedir:

‘252’nci maddenin 1. fıkrasının (c) bendinde öngörülen suçlar bakımından, kanunda öngörülen tutuklama süresi iki kat olarak uygulanır.’

Bu yasa önerisi, ‘yargısız infaz’ olarak değerlendirilen uzun tutukluluk hallerine son vereceği gibi; hem çok vurgulanan ‘masumiyet karinesi’ ve ‘adil yargılanma hakkı’na uygun düşecek hem de yaşanan soruna yasal çözüm olacaktır.”



sokarak CHP ile sinir harbi yapma eği-liminde. Ekime kadar krizi sürünce-mede bırakıp CHP'deki kurultay tartışmaları ile yemin krizini birleştirip CHP'yi kaosa sürüklemeye hesabı yapı-yor. Erdoğan'ı bu aşamada düşündü-ren tek konu Cumhurbaşkanlığı seçimi. Erdoğan, Cumhurbaşkanlığı seçiminde muhalefetin Gül'den yana tavır koymasından endişe ediyor. Kürt seçmenlerin de Gül'den yana olacağını hesaplayan Başbakan, MHP'nin Gül'le yaşadığı krizden memnun. Diğer yan-dan Cemil Çiçek'in Erdoğan ile Gül arasında görüş birliği sağladıktan sonra muhalefetle çözüm arayışına gireceği konuşuluyor.

Yeni Anayasa'da pazarlık

Yemin krizinin çözümü için ana

nokta “yeni Anayasa”. Yeni Anayasa'da anlaşma sağlanması hlinde yemin krizinin de çözüleceği görüşü hakim. Yeni CHP'nin, yeni Anayasa konusunda seçim öncesi gerekli sözle-ri verdiğine dikkat çekten siyasi gözlemciler, “Parti içinde yeni CHP anlayışlarına karşı çıkanlar güçlü. Yeni Anayasa'ya karşı alınacak tutum CHP'yi bölebilir. Bu nedenle Kemal Kılıçdaroğlu'nun işi zor. Kriz büyü-yüp de çözülsün yeni Anayasa konusunda AKP'ye verilen tavizler parti içinde sıkıntıyı azaltabilir. Kri-zi yöneten ve ilk hedefi yeni Anayasa ile Lozan'ı delmek, üniter devlet-i ortadan kaldırmak isteyen güçler bunun hesabını yapıyorlar gibi. Önü-müzdeki günlerde olay biraz daha netleşir” yorumunda bulunuyor.

‘Enternasyonal’den tutuklu vekillere destek

► Atina'da 91 ülkeden 300 delegenin katılımıyla yapılan Sosyalist Enternasyonal toplantısının son oturumunda CHP, tutuklu milletvekilleri ile ilgili bir karar tasarısı sundu.

Tasarıda, “Sosyalist Enternasyonal, Birleşmiş Milletler Uluslararası Medeni ve Siyasal Haklar Sözleşmesi ile Avrupa İnsan Hakları Konvansiyonu hükümleri ve AIHM'nin içtihatları doğrultusunda, usulüne uygun olarak seçilmiş parlamento üyelerinin halk tarafından kendilerine verilmiş görevleri yerine getirmelerinin yargı veya başka yollarla engellenemeyeceği teyit edilmektedir” denildi.

‘En önemlisi Kürt sorunu’

► CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, TBMM'nin şu an konuşması gereken en önemli konunun Kürt sorunu olduğunu belirterek, “Ben bu gece Tunceli’de kaldım. Sabaha kadar helikopter sesi ve kurşun seslerinden uyuyamadık. İktidarın ivedilikle, iktidarı ile muhalefeti ile bu sorunun çözümü konusunda ne yapılırsa çok hızlı bir şekilde yapması gerekiyor” dedi. Tekin, bu sorunların görmezlikten gelinmesinin Türkiye için hayra alamet olmadığını dile getirdi.

KÜRT SORUNUNA İLİŞKİN ANAYASAL İLKE VE POLİTİKALAR



Engin Alan damadını kaybetti

► Cezaevindeyken MHP'den milletvekili seçilen ancak YSK kararının ardından mahkemece bırakılmayan emekli Korgeneral Engin Alan, damadı ve silah arkadaşı 49 yaşındaki emekli Albay Yılmaz Çetin'i kaybetti.

Engin Alan'ın cenaze katılmasına Adalet Bakanlığı'nın izin veremeyeceğini düşünen ailesi, bu nedenle herhangi bir başvuruda bulunmayacağını açıkladı. Alan, cezaevine girmeden önce gazeteci Saygı Öztürk'e "Cezaevinde yatmak hiç umurunda bile değil. Ama ciddi rahatsızlığı olan damadımın yanında olamayacağım için üzülüyorum" demişti. Özel Kuvvetler Komutanlığı'ndan albay rütbesiyle emekliye ayrılan Yılmaz Çetin'in cenazesi, bugün Ankara Kocatepe Camii'nde kılınacak öğle namazından sonra Gölbaşı İlçe Mezarlığı'nda toprağa verilecek.

IPI'dan Hopa savcısına tepki

► Uluslararası Basın Enstitüsü (IPI), Hopa Cumhuriyet Başsavcılığı'nın basın yayın kuruluşlarına resmi yazı göndererek Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın Hopa mitingi öncesi ve sonrasında mey-



dana gelen olaylarla yaşamını yitiren öğretmen Metin Lokumcu'nun cenazesine ilişkin tüm görüntü ve fotoğrafların gönderilmesini istemesine tepki gösterdi. IPI Direktörü Alison Bethel McKenzie, Hopa Cumhuriyet Savcılığı'nın taleplerinin "kabul edilemez" olduğunu ifade ederek, "Hiçbir yetkilinin gazetecilerden böyle bir istekte bulunması hakkı olamaz. Böyle bir istek gazetecilere ve basın özgürlüğüne saygının yokluğunun göstergesidir. Başsavcının bu talebini utanç verici buluyorum" dedi.

'İran füzeleri asla hedef şaşırmaz!'

► İran Meclisi Savunma Komitesi Başkanı Gulam Rıza Keremi, olası bir ABD saldırısında, bu ülkenin bölgedeki askeri güç ve üslerini hedef alacaklarını söyledi. Keremi, Fars Haber Ajansı'na yaptığı açıklamada, "ABD'nin Ortadoğu ve diğer ülkelerdeki tüm askeri güçleri ve üsleri İran'ın karadan karaya füzelerinin menzilindedir" ifadesini kullandı. Keremi ayrıca "ABD'nin ilk yarışında İran Silahlı Kuvvetleri, füzeleri ABD askeri güçleri ve üslerine doğru fırlatacak" dedi. İran füzelerinin "hata yapacağı" yönündeki ABD iddialarının gerçek olmadığını ve bu konuda Müslüman kardeşlerin endişelenmemesi gerektiğini ifade eden Keremi, "ABD'li askeri uzmanlar da iyi biliyor ki İran'ın füzeleri dünyadaki yeni nesil füzelerin en dakiklerindendir" diye konuştu.

TUSKON-Türkiye İşadamları ve Sanayiciler Konfederasyonu'ndan açıklama

Gazetelerin 17 Mart 2011 tarihli nüshasının 1. ve 9. sayfalarında yer alan "Tayyip Erdoğan'ın Rusya gezisini TUSKON örgütledi" başlıklı yazı ve içeriğinde TUSKON-Türkiye İşadamları ve Sanayiciler Konfederasyonu ile ilgili ifadeleriniz tümüyle GERÇEK DİŞİDİR. "Fethullahçılar Rusya'ya Tayyip'le geliyor", "Fethullahçılar'ın devlet üzerinden Rusya hamlesi", "İs formu Fethullahçılara yakınlığı ile bilinen TUSKON tarafından düzenlendi", "DEİK geçmiş yıllarda TUSKON'la birlikte görünmekten kaçınıyordu", "TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu'nun Ergenekon tertibine dahil edilme girişimi ve darbenin başbakan adayı haberiyle yandaş basın tarafından hedef gösterilmesiyle TUSKON'la ilişkiler normalleştirildi" şeklindeki ifadeler gerekli özen gösterilmeden, araştırma yapılmadan yayımlanmış olup, YALAN HABER NİTELİĞİNDEDİR.

Söz konusu kastlı yakıştırmaların, "basın kanunu", "basın meslek ilkeleri", "basın özgürlüğü" ve "onurlu yayıncılık anlayışı" ile bağdaştırılabilmesi de kesinlikle mümkün değildir.

Siyasi ve ideolojik her türlü yaklaşımdan uzak şekilde oluşturulan TUSKON; hiçbir kişi, dil, din, cinsiyet, ırk, grup, siyasi parti ve benzeri ayırım gözetmeksizin toplumun her kesimine eşit mesafede faaliyet göstermekte ve görmektedir. İş dünyasında faaliyet gösteren işadamlarının bünyesinde barındıran bir sivil toplum kuruluşu olarak amacımız; işlerini geliştirmek, büyütmek ve dış pazarlara açılmak isteyen işadamlarını temsil etmek, ülkemizdeki sorunları gündeme taşımak, çözüm önerileri üretmek ve ülkemizin hak ettiği yere ulaşması yolunda işadamları olarak katkı sağlamaya çalışmaktır.

TUSKON olarak bakış açımız, ülkemizdeki yerel koşullar ve duyarlılıkları dikkate alarak, Türkiye ekonomisini ve işadamlarını global ekonominin etkin bir parçası haline getirmektedir. Ayrıca TUSKON çalısın, dürüst, güvenilir ve sosyal sorumluluk bilinciye sahip tüm işadamları ve onların kuruluşlarını üye olarak kabul etmeyi benimsemiştir.

TUSKON-TÜRKİYE İŞADAMLARI VE SANAYİCİLER KONFEDERASYONU bugüne kadar ve bugünden sonra, ülkemizin ekonomik ve sosyal kalkınmasına katkıda bulunmak üzere, İşadamların Dernekleri'nin üst kuruluşu olarak, siyasi ve ideolojik her türlü yaklaşımdan uzak şekilde, bilimsel ve akılcı yöntemler geliştirerek, işletmecileri ve girişimcileri global iş dünyasının bir parçası haline getirmek amacıyla çalışmalarına devam edecektir. Kamuoyunun bilgisine sunulur.

TUSKON
Türkiye İşadamları ve Sanayiciler Konfederasyonu
Vekili
Av. Faruk Öksüz

100.000 Aydınlık insan

► Türkiye zor günlere yuvarlanıyor. Mafya-Gladyo-Tarikat rejiminin Cumhuriyet Devrimi'ne ve birliğimize yönelik tehditleri giderek artıyor. Tehditler büyürken, Aydınlık'ın görevleri de büyüyor. Görevimiz sadece bu gerçekleri dile getirmek değil; daha önemlisi 90 yıllık mücadele birikimiyle devrimci çıkış yolunu göstermektir.

Kendi matbaamızı kuracağız

Amacımız yüz binlerce yeni okura ulaşmaktır. İlk hedefimiz, yıl sonuna kadar 100 bin okura ulaşmak. İkincisi ise kendi matbaamızı kurmak. Bu

Okurlarımıza çağrımızdır: Her gün iki Aydınlık al; bir oku, bir okut! Kendi matbaamızı kuruyoruz, Aydınlık'ı büyütüyoruz...

amaçla 2 gündür duyurduğumuz kampanyada öncelikle okurlarımıza ve dostlarımıza şu çağırıyor yapıyoruz: Her gün iki Aydınlık al; bir oku, bir okut!

Aydınlık okurunun farkı

Yaptığımız çağrı karşılık bulmaya başladı bile. Aydınlık okurları bayilerinden, bir gazete kendisi, bir

gazete de arkadaşı, akrabası ve komşusu için almaya başladı. Gazetemizi arayan okurlarımız bunun dışında nasıl yardımcı olabileceklerini de soruyorlar. Elektronik posta adresimize her gün onlarca mesaj geliyor. Okurlarımızın kampanyamız için görüş ve önerileri, bizler için son derece önemli ve yol gösterici...

Bize yazın

Aydınlık'ı, esas olarak Türkiye'nin aydınlık insanları ve emekçi halkımız büyütecek. Yarından itibaren gazetemizde okurlarımızın kampanyamız ve diğer konular için görüş ve önerilerini paylaşabileceği özel bir "Okur Mektupları" köşesi açıyoruz. Dostlarımız, "halkailiskiler@aydinlikgazete.com" elektronik posta adresinden ve 0212 251 21 14 numaralı telefondan bizlere görüşlerini ulaştırabilir, aynı zamanda kampanya için ayrıntılı bilgi alabilirler.



'Suçluysa ellerimle vururum' dedi, oğlu tahliye edildi

Baba Ömer Küçükakça'dan anlamlı isyan

"Askeri Casusluk ve Şantaj" davasından tutuklu yargılanan Dnz. Üst. Emrah Küçükakça tahliye edildi. Duygusal anların yaşandığı duruşmaya genç subayın babası damgasını vurdu



Hasdal Cezaevi'nde oğlunun tahliye sevincini yaşayan baba Ömer Küçükakça, "Suçlu olduğuna hiç ihtimal vermedik" dedi.

BURAK ERSOY

► "Askeri Casusluk ve Şantaj" davasından tutuklu yargılanan Deniz Üsteğmen Emrah Küçükakça, tahliye edildi. Son duruşmada salon-daki izleyici ve avukatları ağlatan Küçükakça'nın babası Ömer Küçükakça, tahliye kararından sat-atlar önce "Emrah'ın suçluluğunu ispat ederlerse oğlumu vurmaya hazırım" demişti. Askeri Casusluk ve Şantaj davasının önceki günkü 5. duruşmasında Deniz Üsteğmen Emrah Küçükakça ve Astsubay Yiğit Ali Adlığ tahliye edildi. Tahliye kararının verildiği duruşma ise duygu dolu anlara sahne oldu.

Gözyaşlarına hakim olamadı

Sanıkların taleplerinin alındığı sırada bir konuşma yapan Küçükakça "şerefli bir Türk askeriyken maruz kaldığı komplodan duyduğu üzüntüyü" ifade ederken, mahkeme sessizliğe büründü; avukatlar, sanıklar ve yakınları gözyaşlarına hakim olamadı.

Küçükakça'nın konuşmasını tamamlamasının ardından, baba Ömer Küçükakça "Seninle gurur duyuyorum" diyerek alnından öptüğü oğlu-

nu tekrar sanık sandalyesine oturttu. Gözyaşlarına hakim olamayarak duruşma salonundan çıkan baba Ömer Küçükakça, duygularını Aydın-lık'a anlattı. Ülkesini çok seven Atatürkçü bir aileye mensup olduğunu söyleyen baba Küçükakça, ülkesinin çıkarları için evladını bile feda etmekten çekinmeyeceğini dile getirdi.

'Ülkeyi sevmenin bedeli'

"Ülkemizi sevmenin bedelini ödediğimizi biliyoruz" diyen baba Küçükakça, "Bu kom-ployu kuranlardan hesap soracağımız günlerin uzak olmadığını biliyoruz" şeklinde konuştu. Baba Küçükakça, duruşma arasında "Oğlun-mun suçunu ispat ederlerse onu ellerimle vurmaya hazırım. Şerefisiz bir baba olarak yaşa-maktansa şereflice cezamı yatarım" ifadelerini kullanmıştı. Bu ifadelerden birkaç saat sonra mahkeme, Emrah Küçükakça'nın tahliyesine karar verdi.

Emrah Küçükakça ve Yiğit Ali Adlığ, tahliye kararının ardından tutuklu bulundukları Hasdal Askeri Cezaevi'ne götürüldü. Çıkış işlemlerini tamamlayan askerler, cezaevinin kapısında tahliyenin mutluluğunu yaşadılar.

Libya lideri Kaddafi'ye Türkiye'ye giriş yasağı

► AKP Hükümeti Libya ile ilişkileri kes-ti; Libya lideri Muammer Kaddafi, ailesi ve Libya üst düzey yöneticilerinin Türkiye'ye girişini yasakladı. Hükümet, Kaddafi, eşi, çocukları ve Libya üst düzey görevlilerinin Türkiye'ye girişini, Türkiye üzerinden üçüncü ülkelere uçuşunu yasakladı. Ayrıca Libya'nın Türkiye'deki tüm mal varlığı da donduruldu.

Öte yandan Türkiye'nin Trablus Büyükelçisi Salim Levent Şahinkaya merkeze alınarak, Libya ile ilişkiler kesildi.



AKP Hükümeti, Libya Büyükelçisi Salim Levent Şahinkaya'yı (altta) geri çekti.



Davutoğlu, Bingazi'ye gidiyor

Bu arada Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu'nun Bingazi'ye günübirlik bir ziyaret yapacağı duyuruldu. Ziyaret sırasında Türkiye'nin Libya'daki isyancılara vermeyi taahhüt ettiği 100 milyon dolar da ele alınacak. Türkiye'nin isyancılara 100 milyon dolar verme kararı daha önce eleştiri konusu olmuş ve "AKP kimin parasını kime veriyor, bu halkın parası. Halkın çıkarı dışında, hatta halkın zararına BOP için veriliyor" görüşleri dile getirilmişti. ANKARA

GÜÇBİRLİĞİ yeni doğmadı

Toplam 10 sendikanın güçbirliği kararı almasının yankıları sürüyor. Oysa kamuoyunun yeni tanıdığı bu birlikteliğin temeli 2007'de atılmıştı



ESİN TURHAN

► "Sendikal hareket, özellikle de TEKEL eylemlerinden sonra yeniden toplanamaz. Ciddi güç ve güven kaybetti. Sendikacılar da ya korkudan ya da yandaşlıktan susuyor ve taban hareketini engelliyor" eleştirilerinin en üst noktaya ulaştığı sırada, 10 sendika güçbirliğine gittiklerini ilan etti. Türk-İş'e bağlı Hava-İş, Tek Gıda-İş, Petrol-İş, Basın-İş, TGS, Tümtis, Tez-dikalar, yaptıkları geniş bir toplantıyla ilkele-rini ve hedeflerini kamuoyuna açıkladı.

Türk-İş Genel Kurulu'nda filizlendi

Kamuoyunun daha yeni tanıdığı bu birlikteliğin temeli aslında 2007 yılında yapılan Türk-İş Genel Kurulu'nda atıldı. O genel kurulda yönetime seçilen ekibin karşısında yer alan muhalif sendikalardan bir kısmı birlikteliklerini sürdürdü. Aydınlık'a konuşan Petrol-İş Sendikası Genel Başkanı Mustafa Öztaşkın, her Türk-İş Başkanlar Kurulu öncesinde bir araya gelecek ortak tavır belirlediklerini söyledi. 2 yıl öncesine kadar Türk-İş yönetimini gözlemlediklerini ifade eden Öztaşkın, mevcut yönetimle kazanım elde edilemeyeceği görüşünden sonra bir-

likteliği daha nitelikli ve ilkeli bir şekilde sürdürme kararı aldıklarını anlattı. 2 yıldır bu amaçla bir araya geldiklerini belirten Öztaşkın, zaman içerisinde sayılarının arttığını ve giderek daha da güç kazanacaklarını ifade etti.

'Sendikalar kaybettiği güveni yeniden kazanacak'

Güçbirliği platformu henüz gerçek adını almadı. Önümüzdeki süreç içerisinde hem yönetimi hem de adı netleşecek. Ancak il-keleri net. Neoliberal politikalara karşı emekçilerin ve sendikaların yeniden güç kazanması amaçlanıyor. Bunun için önce sendikaların kaybettiği güvenin yeniden inşası gerekli. Platformun ilkeleri arasında Türk-İş'in politikalarına yön veren, siyasetten uzak "partiler üstü" anlayışın, geçmişte olduğu gibi bugün de işçi sınıfı mücadelesine vurulan bir pranga olduğu vurgulanıyor. Kendilerine partilerin güdümünde olmayan ama siyasete müdahale eden, siyasal alanı sermaye temsilcisi odaklara terk etmeyen bir sendikal hattın gerekli olduğunun da altı çiziliyor.



Mustafa Öztaşkın

Ahmet Davutoğlu Kahire'de

► Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu, temaslarda bulunmak üzere Mısır'ın başkenti Kahire'ye gitti.

Bakan Davutoğlu'nu Kahire Havalimanı'nda Türkiye'nin Kahire Büyükelçisi Hüseyin Avni Botsalı ve diğer yetkililer karşıladı. Davutoğlu, Kahire'de önce Mısır Başbakanı İsmail Şeref ile ardından da Dışişleri Bakanı Muhammed El Urabi ile görüştü. Görüşmeler sonrası Davutoğlu ile El Urabi ortak bir basın



Davutoğlu, El Urabi ile buluştu.

toplantısı düzenledi. Kahire'de Arap Birliği Genel Sekreteri Nebil El Arabi ile de görüşmesi öngörülen Davutoğlu'nun, programını Türk Büyükelçiliği rezidansında Mısırlı gazetecilere vereceği demeçle tamamlaması bekleniyor. Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu'nun, muha-

taplarıyla görüşmelerinde, başta Türkiye-Mısır ilişkileri olmak üzere bölgedeki son gelişmeleri ele alacağı öğrenildi.

‘Zamanlama...’

“Dün sabah Amerikan CNN Televizyonu’nu izliyordum. Muhabir Hataş’da Suriyeliler kampına girmeye çalışıyordu. İzin verilmeyince kampın arka tarafına geçiyor ve bir Suriyeli ile Arapça konuşuyor. Suriyeli genç ‘kamp içinde sağlık, beslenme ve yaşam koşullarının çok kötü olduğunu, insanların geri dön-meye başladıklarını’ söylüyordu. Muhabir ise kamptaki durumun ‘so grim’ olduğunu söyleyerek güzel süslediği uzun hikayesini bi-tiriyor. Sözlüğe baktığınızda ‘so grim’in vahşi, gaddar, acımasız, zalim, çirkin, ümitsiz ve korkunç anlama geldiğini görürsünüz. Oysa Amerikalı oyuncu Angelina Jolie bu kampları gezmiş ve her şeyin çok iyi olduğunu söylemişti. Peki Amerikan CNN ne-den böyle bir haber yapma gereğini duymuştu? Vardır bir hesabı!

Geçen hafta da Amerikan Dışişleri Bakanı Clinton ‘Suriye ile Türkiye arasında savaş riskine’ dikkat çekmiş ve herkesi te-dirgin etmişti. Geçen hafta Lübnan’da Hizbullah’ın de içinde bu-lunduğu yeni hükümet kuruldu. Hükümet için yarın parlamen-toda oylama yapılacaktır. Ancak eski Başbakan Refik Hariri’nin suikastını araştıran Uluslararası Mahkeme, ABD ve Batılı ül-kelerden aldığı telkinlerle önceki gün kararını aniden açıkladı. Mahkeme savcısı suikastla ilgili olarak Hizbullah’a yakın 4 kişi-yi suçladı. Amaç; hükümetin güvenoyu almasını engellemek. Lüb-nan’da Şii-Sünni iç savaşı çıkarmak, İsrail’in Lübnan’a saldır-masının önünü açmak ve Suriye’yi Lübnan üzerinden sıkıştırmak. ABD ve Batılı müttefikler bu zamanlama ile Lübnan’ı ve Lüb-nan üzerinden bölgeyi daha da karıştırmak istiyor. Tıpkı Irak’ı daha da karıştırmak istedikleri gibi. Zamanlama böyle bir şey. Pek yakında ABD ve müttefikli AB’li dostların Türkiye için ne tür zamanlamalar planladıklarını göreceğiz...” 2 Temmuz 2011



Hüsnü Mahalli
AKSAM



Cihan Demirci

‘Gazeteci talimat almaz, tanıklığa zorlanamaz’

“Türkiye Gazeteciler Federasyonu Genel Başkanı ve İzmir Ga-zeteciler Cemiyeti Baş-kanı Atilla Sertel, Hopa Cumhuriyet Sav-cılığı’nın basın ve yayın kuruluşlarına bir yazı göndererek, Başbakan Recep Tayyip Erdo-ğan’ın 31 Mayıs’ta Hopa’da yaptığı miting öncesi ve sonrasında çıkan olay-larda ve bu olaylar sırasında yaşamını yitiren Metin Lokumcu’nun cenaze töreninde çekilen, yayınlanmış ve ya-yınlanmamış tüm fotoğraf ve görüntü-leri isteme şeklinin gazetecilere dayat-ma olduğunu belirtti.



Atilla Sertel

görevi yapan gazetecilerin kaynakların gizlilik ilkesi uya-rınca, kaynağını açıklamaya ve tanıklık yapmaya zorlanama-yacağını dile getiren Sertel, açıklamasında şu ifadelerle yer verdi: “Savcılık, bu foto-raf ve görüntülerin gönderil-mesini istediği yazısında, 10 gün içerisinde yazısına yanıt

verilmesini, verilmeyişse bunun ne-de-ninin bildirilmesini de talep etti. Dahası, bunu yapmayan ya da fotoğraf ve gö-rüntüleri göndermeyenler hakkında Türk Ceza Kanunu’nun 257. maddesi uyarınca adli işlem yapılacağını vurgu-ladı. Savcılığın delil toplamak amacı-y-la yaptığı bu iyi niyetli girişim, gazete-cilere yönelik bir dayatma ve ceza teh-didiyle olmamalıydı. Toplumun haber alma hakkı adına büyük bir özveri ile görev yapan gazeteciler, hiçbir dayatma ve baskıya maruz kalmaksızın yaptıkları haberlerde kamu yararını zaten gözet-mektedirler. Hopa Cumhuriyet Savcı-lığı’nın bu ‘dayatmacı’ talebini kabul et-memiz mümkün değildir.”

‘Kaynakların gizliliği var’

Gazetecilik Hak ve Sorumluluk Bil-dirgesi ve Basın Kanunu’nun ilgili maddelerini hatırlatan Başkan Atilla Sertel, “Gazeteci her türlü baskıyı reddeder ve çalıştığı basın-yayın orga-nındaki yöneticileri dışında kimseden işiyle ilgili talimat alamaz” dedi. Kamu

SİLİVRİ NOTLARI

Silivri Notları’na ilişkin eleştiri ve önerilerinizi, Aydınlik’in İstanbul merkezine ya da “Hikmet Çiçek 1. No’lu Kapalı Cezaevi F/7 SİLİVRİ” adresine iletebilirsiniz...



HİKMET
ÇİÇEK

Sevsinler sizin mahkemenizi!

“Milletvekili seçilen Mustafa Balbay ile Mehmet Haberal’ın özgür olmalarının, 13. Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Köksal Şengün’ün tahliye kararına rağmen tüyler Hasan Hüseyin Özese ve Sedat Sami Hasiloğlu tarafından nasıl engellendiğini biliyorus-nuz. Böylelikle “2’ye 1 mahke-mesi” yeniden hatırlandı. Nere-deyse 2 yıldır bu mahkemenin kararlarının, özellikle tahliye ka-rarlarının hep böyle reddedildi-ğini biliyoruz.

Emekli ağır ceza reisi ve Er-genekon davası avukatlarından Servet Bora, davanın önceki du-ruşmalarından birinde Mecel-le’deki “hakim” tanımını hatırla-tmıştı: “Fehim, metin, hakim ve müstakim kişi.”

Peki ama “Ergenekon”, “Bal-yoz”, “Poyrazköy” vb. davalar-da ki yargıç ve savcılar bu tanıma uyuyor mu? Yargıçlar ve savcılar gerçekten “fehîm, metin, hakim ve müstakim” kişiler mi?

Besiktas mahkemelerinin bazı kararlarını hatırlatalım.

İstanbul 13. Ağır Ceza Mah-kemesi Başkanı Köksal Şengün, “İslak İmza” olarak bilinen da-vada daha iddianamenin kabul



Mehmet Haberal



Mustafa Balbay

edildiği ilk günden, 14 Nisan 2009 gününden beri Dursun Çi-çek, Serdar Öztürk ve Deniz Yıldırım’ın tahliyesi yönünde görüş bildirdi ama hep azınlıkta kaldı.

Başkan Şengün, Ergenekon birinci davasında 15 tutuklu sa-nık hakkındaki aylardır tahliye yönünde görüş bildiriyor, ara kararlarla sürekli muhalefet şer-hi koyuyor, ama hep “çoğun-luk” karşı tarafta oluyor.

Ergenekon ikinci davasında da durum farklı değil. Şengün, tutuklu sanıkların çoğunun tah-liyesini istiyor ama heyetin diğer iki üyesi Özese ve Hasiloğlu kar-şı yönde oy kullanmakta ve tah-liyeleri reddetmekte ısrarlı dav-ranıyorlar. Sonuç hiç değişmiyor:

2’ye 1. Bir başka mahkemenin, 14. Ağır Ceza Mahkemesi’nin başkanı Erkan Canak, Köksal Şengün gibi düşünüyor, 13’ün ka-rarına yapılan itirazda tahliye yönünde oy kullanıyor, kararlar hep 2’ye karşı 1 çıkıyordu. Geç-tiğimiz yıl Canak HSYK kara-rıyla görevinden alındı. Artık tahliye talepleri 3-0 reddediliyor. Balbay’ın ki de öyle oldu.

İstanbul 10. Ağır Ceza Mah-kemesi Başkanı Zafer Başkurt, Besiktas’taki özel yetkili mah-kemelerde Köksal Şengün ve Erkan Canak’tan sonra başkan-lığını yaptığı heyetin kararına muhalefet serhi koyan üçüncü başkandı. O da HSYK kararı-yla gönderildi.

Yandaş medyanın hedefinde-

ki bir başka yargıç, 12. Ağır Ceza Mahkemesi hakimi Oktay Kuban’dı. Kuban’ın 1 Nisan 2010 günü Çetin Doğan’la bir-likte “Balyoz”un 19 tutuklu “şüphelisini” tahliye etmesiyle “biletli kesildi.” O da uzaklaştı-rıldı.

Cemaat okullarından mezun olanlar

Odatv.com’un 19 Şubat 2010 günlü “Cemaat okullarından çı-kan savcılar bugün nerede?” başlıklı haberini hatırlatalım:

“Şimdi daha iyi anlaşıyor; ce-maat okullardan çıkan çocukla-rın neden hep mülki yöneticili-ği, hukuku ve emniyeti seçtikle-ri. (...)

“Bugün Türkiye genç Emni-yetçiler ile genç hukukcuların el ele verip yaptıklarını dehşet için-de izliyor. (...)

“Soru basit: “Cemaat okulla-rından çıkan çocuklar genç ya-şta ne kadar önemli makamlara getiriliyor... Cemaat medya-lığını yaptığı heyetin kararına diye bağırıp çağırıyor?”

İşte Besiktas mahkemeleri, İşte HSYK. “Reform” dedikle-ri bu!

Yandaş gazetecilere bir hatırlatma

“İzmirli Hafız İsmail, Bahriye-li Ali Sami, Pehlivan Kadri, Fa-nizade Ali İlmi, Ömer Fevzi, Ha-san Sadık, Tarık Mümtaz (Göz-tepe), Neyir Mustafa (Uskan)... Liste uzayıp gidiyor. Bu isim-leri bilen, hatırlayan var mıdır?

Belki bu isimler, kimlerden söz ettiğimiz konusunda bir ipucu verebilir:

Mevlânazade Rifat, Sait Molla, Refik Halit (Karay), Refii Cevat (Ulunay).

Bu isimler bir dönemin ünlü gazetecileriydi. Gazete sahibi, başyazar veya ta-nınmış köşe yazarıydılar. Şimdi ‘yandaş basın’ diyoruz, onların yakın tarihimizdeki adları “mütareke basını”dır.

İşbirlikçi her zaman aynı

Dönemin en güçlü emperyalist devletinin, İn-giltere’nin hayranıydılar. Büyük Britanya İm-paratorluğu’nun başını çektiği dünya düzenine tapınma derecesinde inanıyorlardı. İngiliz mu-hibiydiler.

O gazetecilerin ortak özellikleri Ankara’ya düşman olmalarıydı. O zamanlar vatanseverlere “eşkıya” denilirdi. Ankara da başında Musta-fa Kemal’in olduğu “eşkıya yatağı”ydı.

Zaten onlar, imparatorluğu bu hale getiren İttihatçılar’ın devamı değiller miydi!

Kalemleri ve ruhları ile İngiliz Yüksek Ko-miserliği, Sultan ve İstanbul hükümetinin hiz-metine koşullar. Milliciler ve Ankara Hükümeti aleyhinde yazmadıkları yalan kalmadı. Milli Mü-cadele’ye zaten inanmıyorlar, dünyanın hep böy-le kalacağını sanıyorlardı.

Can korkusuna düştüler

Vietnam’ın kurtuluşu sırasında işbirlikçi-le-rin, kendilerini Amerikan helikopterlerine at-mak için birbirlerini nasıl çiğnediklerini göste-ren çok sayıda film ve belgesel vardır. Bunu bi-liriz de Büyük Taarruz’dan hemen sonra Türk



Ali Kemal

işbirlikçilerin, Sirkeci Lima-nı’ndaki yabancı bandıralı bir gemiye kapağı için büyük paralar karşılığında sahte pasaport bulabilmek için na-sıl çırpındıklarını veya ya-bancı elçiliklerin kapısında nasıl beklettiklerini pek bil-meyiz!

İşte o gün gelmiştir. Ana-dolu’dan beklenen haber kısa zamanda gelir. İstanbul halkının zafer duaları ederek beklediği Büyük Taarruz, ardından 9 Eylül 1922 İzmir, 10 Eylül Bursa’nın kurtuluşu...

‘Alakamız kalmamıştır’

Kuşkusuz mütareke basınının en ünlü kale-mi, Peyam-ı Sabah’ın başyazarı Ali Kemal’di. 11 Eylül 1922 günü bu ünlü gazetecinin ne yaza-cağını bekleyenler gazetede şu açıklama ile kar-şılaştılar:

“Peyam ve Ali Kemal beyle hiçbir alakamız kalmamıştır.” Gazetenin adı 3 yıl önceki gibi Sa-bah’a dönmüştür. Ali Kemal 6 Kasım günü mil-li kuvvetler tarafından İstanbul’dan kaçırılır. Son-rasını biliyoruz.

Yüzellilikler

Genç Türk Devleti, Lozan’ın kendine tanı-dığı bir hakkı kullanarak 1 Haziran 1924’te bir kararname çıkardı. Buna göre, Milli Mücade-le’ye karşı çıkan, düşmanlık güden, kendi uy-ruğunda ve Müslüman 150 kişinin Türkiye’de ikamet etmeleri yasaklandı ve bunlar yurt dışı-na çıkarıldı.

Siyasal tarihimizde “Yüzellilikler” olarak ad-landırılan bu kişiler, 1938 yılında çıkarılan affa kadar Türkiye’ye dönemедiler. Bir kısmı dön-dü, bir kısmı yurt dışında kalmı ölene kadar Tür-kiye düşmanlığına devam etti.

Bahriyeli Ali Sami gibi din değiştirip Orto-doks mezhebine giren bile oldu.

‘Masa da masaymış ha!’

“Mart ortalarıydı, çok kadim dost ve yoldaşlar olarak Tüba-Cengiz Çandar, artı İpek-Oral Çalışlar, artı Sabetay Varol, Fatma-Şahin Alpay’ın evinde yemek iyiyorduk.”

Böyle yazdı Hadi Uluen-gin, 29 Haziran günlü Hürri-yet’teki yazısında.

O masada oruranların hep-sini tanıyoruz.

Bu insanların ortak bir ge-çmişleri var. Ama ne zaman özgeçmişleri konu edilse “o yıllar”dan hiç söz etmiyorlar. Sanki o yılları hiç yaşamamış sayıyor, unutmak ve unuttur-mak istiyorlar. Hadi Uluengin hayatının o dönemini “cinnet yılları” olarak tanımlar.

O yemekte buluşanların hepsi, bir zamanlar “Aydınlık-çı” idi. Hayatlarını bağımsızlık, devrim ve sosyalizm davasına adadıklarını söylüyorlardı. Ba-zıları 12 Mart, bazıları da 12 Eylül günlerinde saflarını de-ğiştirdiler. Dönek oldular.

“Dönmek, beynin ve viceda-nın satılmasıdır” der, Hasan Yalçın ve ekler: “Tamamen ve toptan, bir evin içindeki eşya-larla birlikte satılması gibi.”

Kişilikleri nasıl kırıldı, ruh-ları neyin karşılığı teslim alın-



Oral Çalışlar



Şahin Alpay



Hadi Uluengin



Sabetay Varol

dı, vicdanları ne zaman karar-maya başladı, “satmaya” han-gi duygularla karar verdiler? Bir gün kendileriyle yüz-leşerek bunları yazabilecek-

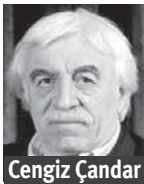
ler mi?

Döneklerden söz açılınca, yazaydı, “kendilerini önemsiz-leştiren bu adamları” en iyi an-latan kişinin Hasan Yalçın’ın, söyledikleriyle bitirmek artık şart:

“Dahası neyi satarak yaşı-dıklarının bilin-cindedirler. Dev-rimcileri sattık-ları için devrim-cilerden utanır-lar. Şimdi pazar-ladıkları fikir ve becerilerinin ta-mamını da devrimcilik yıllarından edinmişlerdir.

Hepsi bir yana, yüksek sı-nıflar ölümlüdeki fiyatlarının önemli bir bölümünü, bir za-manlar devrimci oluşlarına borçludurlar.

Değil mi ama öyle olmasa-lardı, ilginç de olmazlardı.” (Hasan Yalçın, Dönekler, Kay-nak Yayınları, 2. Basım, Kasım 2006)



Cengiz Çandar

‘Hiç acı çekmedin, nasıl solcu olabilirsin?’

“Yukarıdaki sözler, Mao Ze-dung’un. Mao’nun Harbin Aske-ri Mühendislik Enstitüsü’nde öğ-renci olan yeğeni Mao Yuan-sin ile yaptığı konuşmalar “Seçme Eserler”in 6. cildinde bulunuyor. (Kaynak Yayınları, Eylül 2000)

Konuşmanın yapıldığı tarih 1964. Mao, o sıralarda bütün ha-yatını adadığı devrim davası için genç kuşakların nasıl yetiştirileceği meselesiyle meşgul. Mao’ya göre devrim davasını devralacak ha-lefler, halka “bütün kalpleriyle hizmet eden devrimciler” olmalı. Büyük çoğunlukla birleşebilmeli ve onlarla birlikte çalışabilmeli. Önderlikte, “kitle çizgisi yön-et-mini uygulamalı, alçak gönüllü ve ihtiyahı olmalı, kibirli ve ace-leciliği karşı uyanık durmalıdır”.

Bal yiyerek büyümek

“Şuyn içi ne de olsa biraz daha iyiydi.” Soğuk havada yüzen, çıkan, üşüyerek böyle diyen ye-ğeniyle Mao şöyle konuşuyor:

“Demek ki rahatı seviyor ve zorluklardan korkuyorsun. Ken-

dini düşünmesini biliyorsun, bü-tün zamanını kendi meselelerini düşünmekle geçi-riyorsun. Baban düşman karşısın-da korkusuz ve kararlıydı, en ufak bir tereddüt geçir-mediydi, çünkü halkın çoğunluğuna hizmet ediyordu. Onun ye-rine sen olsaydın, iki dizinin üzerine cö-küp hayatının ba-ğışlanması için yal-varmazdın mıydın? Ai-lemizin pek çok mensu-bu Guomindang ve Ameri-kan emperyalistleri tarafından öldürülerek hayatlarını verdiler. Sen bal yiyerek büyüdün ve şim-diye kadar hiç acı çekmedin. Ge-lecekte bir sağcı olmaz da bir orta yolcu olursan memnun ola-cağım. Hiç acı çekmedin, nasıl sol-cu olabilirsin?”

“Konuşmalar” müthiş öğretici. Mao Zedung’u yeniden okumak gerekiyor!



Mao Zedong

“Türkiye’de 10 bin dolayında ve 4 sınıf hakim ve savcı bulunuyor. En kritik ve en önemli görevler için yargıç ve savcının birinci sınıfa yüksel-mesi gerekiyor.

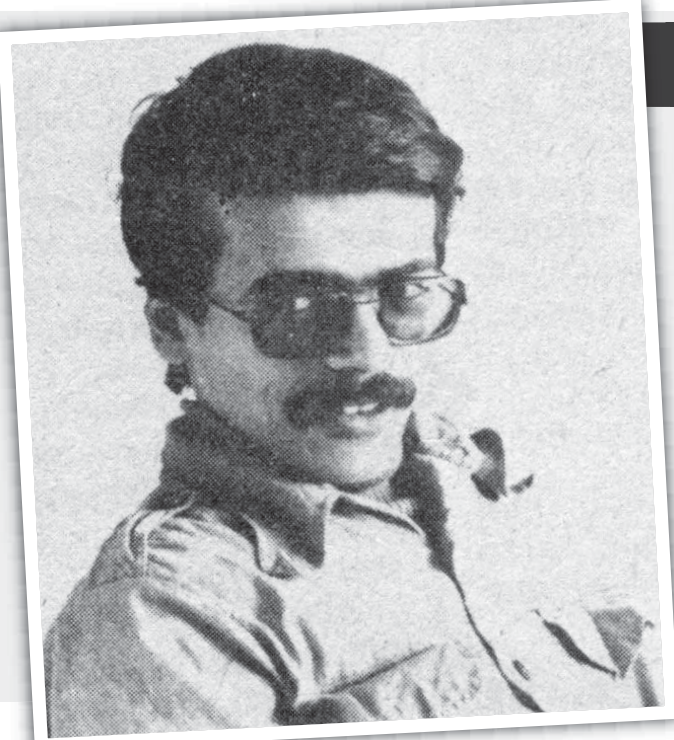
Bunun için yargı mensubu-nun sicili temiz olmalı. Yüz kı-zartıcı davranışları, menfaat düşkünlüğü, Cumhuriyet karşıtı

HSYK

gruplarla ilişkisi vs. olmamalı, tarafsız ve bağımsız olmalı. Ya-gıçların ve savcılarının birinci sınıta yükseltilmesine ka-rar veren HSYK. Hani Yargı-tay’a 160 yargıci blok atayan HSYK!

Cumhuriyet tarihinde yargıda ilk kez bu kadar büyük capta bir mücadele ve tasfiye yaşanıyor.

Hulki Aktunç için argo balad



HALİT PAYZA

► “Şiir Nasıl Diretir”de, şairin nasıl direteceğini anlatıyordu: “Biz bu dünyaya çok sert çakıldık baba./Fakat mıhlara pas vuran suyuzdur da./Göz, gözyaşlarıyla alınmış bütün/mevzilerden kaçıp caysa da huylar, biz oradayız./Yaralıyız yağmur cümle yaralarımıza bağışlar sağaltırsa da.”

Dünyaya kötü çakıldı. Kaç kuşaktır dünyaya hep sert çakılıyor. Hulki Aktunç, 1949 İstanbul doğumlu. Orta eğitimi askeri okullarda yaptı. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ne girse de eğitimini sürdürmedi, yazının çağrısına kapıldı. Biraz da yaşam zorladı. Bir reklam ajansında metin yazarı ve yönetici olarak görev aldı. Öyküler, denemeler, şiirler, Deniz Kızları Siren’lerin büyüü fısıltılarıyla çağırıyor onu kendine. Kapıldı gitti. Yazın yaşamına Yeni Ufuklar’da başladı. Dünyada ve Türkiye’de 1968 baharı yaşıyordu. Ya yaşanacak ya yazılacaktı. Yazıldı ve yaşandı. Şimdi küllerin içinde kordur. “Gidenler Dönmeyenler” ilk öykü kitabı. 1977 Türk Dil Kurumu Öykü ödülünü bu öykü kitabı ile almaktadır. “Gidenler Dönmeyenler”deki öyküleme tekniği ile Sait Faik, Sabahattin Ali çizgisinden etkilendiği görülür. Öyküleri, denemeleri, incelemeleri Soyut, Yeni Edebiyat, Yeni Dergi, Papirüs, Türkiye Defterleri dergilerinde yer aldı. Sonra, “Kurtarılmış Haziran”, “Ten ve Gölge” gibi kitapları geldi.

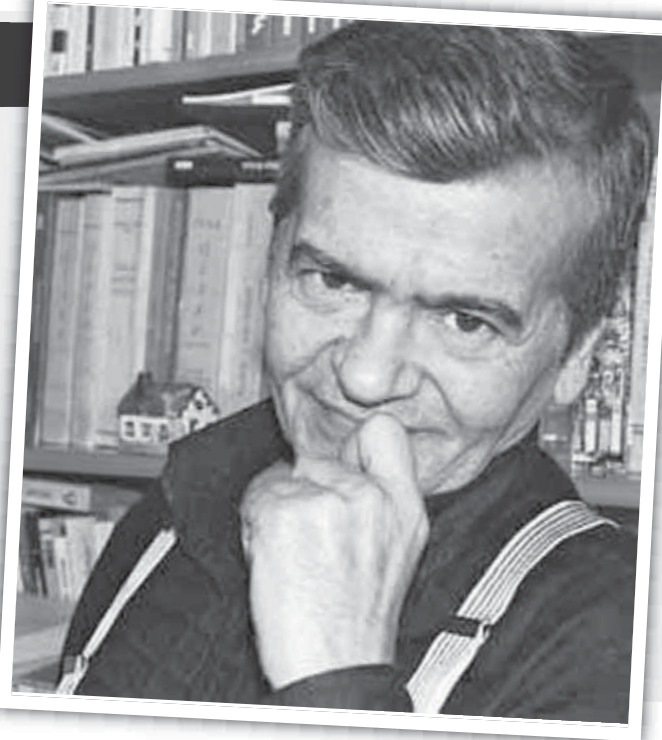
YAPITLARI

Şiir: Sır Kâtibi (1989), Işıkla Tarihçe (1989), Adresim Aynalar (1991), Şarkılar (1992), İnsan Aşklarının Kültürü (1993), İstraplar Ansiklopedisi (1994, Oğlak Yayınları), Bir Şeyin Varoluşu (1999, Varlık Yayınları), Fırak (Toplu Şiirler, YKY, 2001), Sönmemiş Dizeler (2009, YKY), Şiirlerinden bir seçme, İngilizce’ye çevrildi: Twelfth Song (çev. Theo Dorgan, Tony Curtis, Orhan Koçak; 1998)

Öykü: Gidenler Dönmeyenler (1976), Kurtarılmış Haziran (1977), Ten ve Gölge (1985), Bir Yer Göstericinin Hayatı (1989), Güz Her Şeyi Bilir (1998), Toplu Öyküler I, Toplu Öyküler II (YKY, 2003) ilk 5 öykü kitabını içerir.

Roman: Bir Çağ Yangını (1981; YKY, 2001), Son İki Eylül (1987; YKY, 2001)

Deneme: Erotologya? (2000; YKY, 2002), Aforistika (2001, Sel Yayıncılık), Bir Kadıköy Oğlu (2009, Heyamola Yayıncılık)



20 dilin konuşulduğu İstanbul Kadıköy’de büyümüşü ve dilin kendisi yazma isteğini ona sözcüklerle dolu bir tepsi içinde sunmuştu. Bütün yapıtlarını öyle kurdu

Hak edilmiş ödüller

1981’de “Bir Çağ Yangını” romanı Abdi İpekçi Ödülünü aldı. Ödüllerin arkası da gelecektir. 1990’da Yunus Nadi Öykü Ödülü’nü “Bir Yer Göstericinin Hayatı” ile aldı. 1976’dan sonra şiire ağırlık vermeye başladı. Öykülerinde şiirsel bir anlatı ağırlıklıydı. Düzyazı ile yetinmedi. “İnsan Aşklarının Kültürü” 1994’te Halil Kocagöz Şiir Ödülü, 1995’de “İstraplar Ansiklopedi” ile Cemal Süreya Ödülünü aldı.

10 yıldır üzerinde çalıştığı Büyük Argo Sözlüğü’nü de 1990’da yayımladı. Öyküyle başlamış, şiire ve diğer türlere yönelmiş, ancak 1998’de yazdığı “Güz Her Şeyi Bilir”le yeniden başlangıcına dönmüştü; öyküye. Öykü yeniden çağırıyordu kendine. İlk aşk unutulmaz, insan aşkı ilk sevgilide bulur. Aktunç da öyle!

Ancak bir biyografi nedir ki? Bir ömrü anlatmaya yeter mi? Şiir Nasıl Diretir’de buna ilişkin söyleyecekleri de vardır. “Bana tarihin soran kağıtlara ben ne diyeyim” diyecektir. Elbette diyecekleri olacaktır, vardır, birikmiştir, imbiklerden süzülüş, dizelere dökülmüştür. Devam eder; “Ona akasyayla/at-

kestanesinin deliliğini anlatırdım. Birisi kahverengi fasulye,/ikincisi yeşil kahve topçuklarıyla üremeye yarırdı, deliler./Düşüldüğü unutulmuş yaralarında eski bir bahçenin. Unutulmazlardı.”

Unutulmazlardı ve dünya çok sert vuranları, dünyaya vurduktan sonra bir kez daha vurulanlar unutulmazlardı. Tarih yok sayamazdı onları. Yaşamışlıkları vardı ve giderken geride bıraktıkları.

“Çün mevsim dönümleri unutturamaz insana dönüşülecek nedir./Bizi bu dünyaya çok sert vurdular baba. Oysa mıhlara pas/idik. Seslere aks idik. Sözlere yankı. Adımlara ayak idik,/ayaklara adım. Yürümeye sefer. Sefere menzil. Menzile kırsak.”

Bu kargaşaya argo yakışır

Büyük Argo Sözlüğü’nden sonra, yaşamını da yeniden gözden geçirir. Sözlük için, kalbinin de argosunu yazdığını söyleyecektir. Öykü yazmış, şiir yazmış, roman yazmış, sözlük yazmış, denemeler yazmıştır ve bunların hepsini yazının kendisine yönelik bir argo olduğu için yapmıştır. Bir adanmışlık görüyordu. Argo bir dünyanın içindeki sözcüklerle, farklı türlerle, parçalardan bütüne ulaşmaya ça-

lıştı. Yaşam argoydu, düzenle açıklanması olanaksız, ilişkiler argoydu, mantıkla yorumlanması olanaksız. Düzgün ve düzenli olan hiçbir şey yoktu ki, başka türlü açıklanabilin! Bu kargaşaya, bu keşmekeşe argo yakıştı. Argo sözlüğünü yazdığına yaşamın ve ölümün gizini çözmüştü. Hepi topu bir argo dünyada, argo yaşamlarla yaşıyor, kendi argo sözcüğümüzü oluşturuyor ve çekip gidiyorduk. Başka şeyler aramanın anlamı ve amacı da yoktu. Altı üstü kimi sözcüklerin içine gizlenmiş bir küfür. Edebiyle ve usturuplı bir biçimde yaşama fırlatılmış tek bir sözcük, tek bir deyim. Simgelere sığınması biraz da bu yüzden.

Aynı şiirinde şöyle bitiriyordu; “İnkar benzin ve boynunu solduracaktı baba. Biz bu dünyaya/çok sert çakılmışık. Ve kendi sefil günlerinde bizi soldurmaya/yönelen bu dünya caydırılmayacak asla. Caydırılmaz asla./Yakalandığımız küçük evlerden tutuklanacağımız sokaklar.”

Yaşamına yazının yanı sıra resimler de sığdırmaya çalışıyordu. Bu yönünü pek bilmedik. Yazdıkları yetiyordu bize.

Hülki Aktunç’u 29 Haziran 2011’de yitirdik. 62 yaşındaydı. Şiir Nasıl Diretir’de ‘Biz bu dünyaya çok sert çakıldık baba’ derken haklıydı. Karacaahmet Mezarlığı’nda babasının yanına bir kez daha çakılacaktır Aktunç.

Belki oradan son bir argo küfür daha dünyaya...

Aktunç’a yakışır.

Altın Koza’nın ‘onur ödülleri’ açıklandı



► Adana Büyükşehir Belediyesi’nin bu yıl 18’incisini düzenlediği “Uluslararası Altın Koza Film Festivali”nin geleneksel “Yaşam Boyu Onur Ödülleri” bu yıl oyuncular Kadir İnanır ve Nebahat Çehre’ye ile yönetmen Ali Özgentürk’e takdim edilecek.

Adana Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Zihni Aldırmaz, yazılı açıklamasında, festivalin bu yıl 17-25 Eylül 2011’de gerçekleştirileceğini ifade etti.

Aldırmaz, festival kapsamında İnanır, Çehre ve Özgentürk’ün filmlerinden oluşan seçkilerin izleyiciyle buluşacağını ve sinema yazarı Burçak Evren’in yine bu 3 isimle ilgili kitapları kaleme alacağını dile getirdi.

Festival kapsamında Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Akdeniz Ülkeleri Kısa Film Yarışması ve Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması da yapılacak.

Ayrıca dünya sineması seçkisi, özel gösterim bölümleri, belgesel gösterimleri, söyleşiler, atölye çalışmaları ve sergiler de sinemaseverlerle buluşacak.

Datça Amfitiyatro’da İdil Biret



► 350 seramik ve cam sanatçısının bağışlarıyla, Knidos Kültür Sanat Akademisi’nin (UKKSA) bahçesinde 16 Temmuz-30 Eylül 2011 tarihleri arasında, Uluslararası Knidos’un Sır’ı Seramik ve Cam Açık hava Sergisi açılacak. Datça Yakaköy’de Nevzat Metin’in kurduğu ve 17 Temmuz 2010 tarihinde resmi açılışı yapılan UKKSA, 1. yıldönümünde Datça Amfitiyatro’da da İdil Biret Akademisi’nin yararına bir resital verecek.



Gümüşlük, klasik müzikle buluşuyor

► Muğla’nın Bodrum İlçesi’nde düzenlenen “8. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali” 7 Temmuz’da İzmir Devlet Senfoni Orkestrası’nın Bodrum Kalesi’nde vereceği konserle başlayacak. Piyanist Eren Levendoğlu’nun müzik direktörlüğünde, piyanist Gülsin Onay’ın sanat danışmanlığında ve Mesut Pekergin’in katkılarıyla düzenlenen festival, bu yıl daha geniş bir kitleye ulaşmayı amaçlıyor. İngiliz piyanist Peter Katin, Bulgar piyanist Julian Gorus, Rus piyanist İlya İtin, Sırp piyanist Misha Dacic, Koreli piyanist Jackie Jaekyung Yoo, piyanist Gülsin Onay, piyanist Eren Levendoğlu ve piyanist İbrahim Yazıcı’nın da konser vereceği “8. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali”, 14 Eylül’de Escher Quartet konseriyle sona erecek. AA

Kültür Bakanlığı’nın açıklaması

► Kültür ve Turizm Bakanlığı Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği, 30 Haziran 2011 tarihli “Mutlu Aşk Yoktur’a, 5 aydır bantrol de yok” haberimiz üzerine bir açıklama gönderdi. Açıklamada, yapımcısı Seyhan Müzik olan Haluk Özkan’a ait albümün, bantrol başvuru tarihinin 4 Mayıs 2011 olduğu, başvuru dosyası ilgili mevzuat gereği meslek birliklerinin incelemesinden sonra bakanlığa kayıt için 10 Haziran 2011 tarihinde teslim edildiği belirtildi. Başvuru dosyasında, albümde eseri bulunan Enver Gökçe’nin mirasçısı olduğu belirtilen kişinin mirasçı olduğunu kanıtlayan bir belgenin bulunmadığı tespit edildiğinden bu eksikliğin giderilmesi için başvuru sahibinin durumdan haberdar edildiği kaydedilerek, herhangi bir oyalamanın söz konusu olmadığı belirtilmekte. Açıklamada ayrıca, başvuru sahibi Seyhan Müzik’in veya başka herhangi bir yapımcı firmanın gerekli evrakların teslim edildiği hiçbir bantrol başvurusunun başka gerekçelerle reddedilmediği belirtilerek, bakanlığın eserlerle ilgili olarak içerik denetimi yapma görevinin bulunmadığı ve hiçbir başvurunun içerik yönünden bir incelemeye tabi tutulmadığı vurgulanıyor.



Elton John 18 yıl sonra Türkiye’de

► Ülkemize 2. kez gelecek olan Elton John; Media And Project (MAP) İletişim Organizasyonu ile Bloomberg HT sponsorluğunda 5 Temmuz 2011 Salı saat 21.00’de Dolmabahçe Kültürciği’te İstanbul’daki tek konserini verecek.

Elton John 2. ve son konserini 6 Temmuz 2011 Çarşamba saat 20.00’de Ankara Arena’da konser verecek.

Dünyaca ünlü İngiliz şarkıcı Elton John (25 Mart 1947) erken yaşında üne kavuştu. Yaptığı besteler ve etkili sesi ile yorumladığı şarkıları çok sayıda hit olarak değer kazandı. 1970’den bu yana 450

milyondan fazla albüm 40 milyondan fazla single sattı.

Unutulmayan ve çok bilenen ve sevilen şarkıları arasında ilk sırayı tutanlar şunlar: ‘Your song’, ‘Sorry seems to be the hardest word’, ‘Tiny dancer’.

Bir trafik kazasına kurban giden Prenses Diana’nın cenaze törenine etkili şarkılarıyla eşlik etmiş, televizyonlar bu töreni yayınlamıştı. Özellikle kraliyet ailesine yakınlığıyla tanınmış olan Elton John’a, pop/rock şarkı dalındaki ünü ile İngiltere Kraliçesi Elizabeth tarafından Sir unvanı verildi. Konserin bilet fiyatları 140-150 TL’den başlıyor.



haldundormen@aydinlikgazete.com

HALDUN DORMEN

4 dev hatun

Kim bilir, belki sizin de içinizde gizli kalmış müzikal bir “star” yatıyordu... Var mısınız denemeye?

Bu son yılda dek dizileri pek izleyemiyor, televizyonda daha çok sinema filmleri ya da haber programlarıyla vakit geçiriyordum. Fakat bu yıl ne olduysa oldu, birden kendimi birkaç dizinin vazgeçilmez izleyicisi olarak buldum. Eve geç gelsem bile onları videoya çekiyor ve sabahın erken saatlerine kadar izliyorum.

Sözünü ettiğim: “Öyle Bir Geçer Zaman ki”, “Fatmagül’ün Suçu Ne?”, “Karadağlar” ve “Muhteşem Yüzyıl” adlı, insanı gerçekten cezbeden mükemmel oyuncularla kotarılmış, rejisi olağanüstü yapıtlar. Ayrıca 1 hafta gibi kısa bir sürede, bu kadar uzun bölümleri toparlayabildikleri ve böylesine başarıları olabildikleri için bu dizilerin yönetmenlerini ne kadar kutlasak azdır. (Tabii deli gibi çalışan teknik ekibi de) Bence hep bir arada olağanüstü bir mucize yaratıyorlar.

Ben bu dizilerde rol alan, gurur duyacağımız gereken, büyük hayranlıkla izlediğim 4 dev hatundan söz etmek istiyorum. Bu dizilerde rol alan aşağı yukarı tüm oyuncular işlerini büyük bir başarıyla kotarıyor ve kafalarda “Vaktiyle insanlar Brezilya dizilerine nasıl tahammül edebilmiş?” düşüncesine yol açıyor.

Sözünü etmek istediğim 4 oyuncumuz televizyonda bile ne kadar önemli olduklarını ve bir karakterin nasıl “kusursuz” oynanması gerektiğinin en mükemmel bir şekilde gözlerimizin önüne seriyorlar. Bunların 1.’si yıllardır hayranlıkla izlediğim Meral Çetinkaya... “Öyle Bir Geçer Zaman ki”de babaanne rolü için bütün dünyada ondan daha iyi oynayabilecek birini bul-

mak olanaksız kanımca... En ince ayrıntısına kadar, kameralar karşısında çirkinleşmekten hiç korkmadan, karakterinin duygularını öylesine harika bir biçimde aktarıyor ki, hayran olmamak mümkün değil. Çok önemli bir tiyatro oyuncusu olan Meral Çetinkaya’yı sahnede Anouilh’in “Deli Saraylı”sı, Shakespeare’nin “Lady Macbeth”i olarak görmek ne kadar isterdim ama şu anda onu her hafta dizide izlemek bile beni bir sanatçı olarak “Bu da bizden biri diye düşünmek” çok gururlandırıyor.

Sözünü etmek istediğim 2. dev hatun ise “Yabancı Damat” dizisinde olağanüstü komik performansı ile hepimizin bayıldığı oyuncu (tiyatrodan da onca bayıldığını hatırlayalım Sumru Yavruoğlu “Fatmagül’ün Suçu Ne?” dizisine ağırlık veren, onun mutlaka seyredilmesi gereken bir olay haline getiren kişilerden ve seyyerlerden de Yavrucuk’un kusursuz oyunu. Şöyle bir çevrenize baksanız onun gibilerini hemen bulabilirsiniz. Öyle doğal, öylesine gerçek ki kapı komşunuzdan farkı yok. Onun gibi birinin dizilerde oynaması, dizileri seyredilmesi gereken olaylar haline getiriyor.

3. dev hatunumuz ise bizim Dormen Tiyatrosu’nun emektar oyuncularından sevgili Güzin Özyağcılar. O da “Karadağlar” dizisinin gerçekten çok mükemmel kadrosunda bile en ön plana çıkmayı başarıyor. Yarattığı Esma Kadın karakteriyle, çok özlediğimiz, her an görmek istediğimiz yakın bir akrabamız gibi içimize işliyor.

“Muhteşem Yüzyıl” da bence çok etkili ve heyecan verici bir dizi. Kadrosu da mükemmel (üstelik kadın oyuncularını mükem-

mel oldukları kadar güzel de). Bu dizinin dış ülkelerde de büyük yankı uyandıracağına (Arap ülkeleri ve Yunanistan dışında da) hiç kuşum yok. Çok beğendiğim “Tudors” dizisinden (ışıkla hariç) pek farkı yok bence. Başta Halit Ergenç, Okan Yalabık ve Selim Bayraktar olmak üzere tüm oyuncuların inandırıcı ve cazip karakterler çıkartıyor karşımıza. Tiyatrocu geçmiş olmamasına rağmen Valide Sultan’ı canlandıran Nebahat Çehre, sözünü etmek istediğim 4. dev hatun. Yıllarca sinemada kazandığı deneyimini rolüne taşıyıp harikulade bir Valide Sultan olarak bizleri heyecanlandırıyor. Belki başka dizilerde de böylesine mükemmel karakter oyuncularımız vardır ama ben ancak bu dizileri izleyebildiğim için yalnızca bu 4 hatuna olan hayranlığımı dile getirebildim. Onların daha çok uzun yıllar ekranlarımızı ve sahnelerimizi süslemelerini ve Affile Jale’nin 1919 yılında açmaya çalıştığı yoldan başlarında ödül taçlarıyla yürümelerini dilerim.

Müzikal ‘Workshop’

Geçen yaz İzmir’de yaptığım 15 günlük tiyatro “workshop”un olağanüstü bir ilgiyle karşılanması nedeniyle bu yıl da 4 haftalık bir müzikal “workshop” önerisi aldım. Sevgili dostlarım Demet Aydın (Bahçeşehir’deki Dormen Sahnesi’nin yapılmasında çok etkili olmuştu) ve Buğra Tufan’ın (aynı zamanda asistanım olur) yapımıcılığında önümüzdeki hafta başlayacak olan bu çalışma, tatili filan unutturacak kadar mutlu etti beni. Çok sevdiğim müzikal işinin ayrıntılarını katılımcılarla paylaşmak (ki bunlar çoğunlukla 16 ila 60 yaşları ara-

ÇEŞİTLEMELER

ÇİN KOMÜNİST PARTİSİ
(ÇKP) 90 YAŞINDACÜNEYT AKALIN
Yazı Dizisi

Japon işgalcilerinin 1937'de Çin'e saldırıya geçmesi üzerine ÇKP, Guomindang'a "milli direniş" çağrısı yaptı. ÇKP ile Guomindang, Japon işgalcilerine karşı bir milli direniş cephesi oluşturdu. İşçi-köylü ittifakı temelinde halkın en geniş kesimleri, Guomindang'ın yurtsever kesimleri dahil, milli direniş saflarına katıldı, ÇKP'nin önderlik ettiği 8. Yol Ordusu ve 4. Yeni Ordu, Japonlara karşı savaşta büyük yararlılıklar gösterdi. ÇKP, "milli direniş" savaşında halk arasındaki desteğini büyük ölçüde artırdı. Savaşın sonunda ÇKP'nin denetimindeki kurulanmış bölgelerde 100 milyon kişi yaşıyordu.

'Kalbimin yarısı buradaysa...'

Japonlara karşı direniş savaşının zaferle sonuçlanmasının ardından Guomindang, kırsal alanlarda ÇKP'nin öncülüğünde kurulan kurtarılmış bölgelere bir saldırı başlattı. Bu saldırıları göğüsleyen ve sonunda püskürtten ÇKP, karşı saldırıya geçti.

Nâzım'ın dizeleriyle:

"Kalbimin yarısı buradaysa,
Yarısn Çin'dedir doktor,

Sarı ırmağa doğru akan,
Ordunun içindedir."

Diğer bir deyişle Halk Ordusu batıdan gelerek Sarı Irmak'ı aşıp Pekin'e yöneldi. Çan Kay Şek yönetimi Çin'i terk etti, Taiwan Adası'na sığındı. Çin tümüyle ÇKP'nin yönlendirmesindeki Halk Ordusu'nun denetimine girdi.

Çin Halk Cumhuriyeti'nin kuruluşu

Mao, 1 Ekim 1949'da Eski Saray'ın balkonuna çıkarak Çin Halk Cumhuriyeti'nin kuruluşunu dünyaya ilan etti. Çin Halk Cumhuriyeti, ABD'nin baskılarına rağmen Sovyetler Birliği ile yakın ilişkiler içine girdi, sosyalizme geçti.

Çin'de halk cumhuriyetinin kuruluşunun ardından üretim araçları tedrici olarak kamu mülkiyetine geçirildi. İlk "5 yıllık plan" (1953-57) adım adım yürürlüğe konuldu. Sosyalist inşaa hızlandı, "12 yıllık plan" tam 5 yıl önce hedefine ulaştı.

Büyük Kültür Devrimi

Yaklaşık 1966-1976 yılları arasında yaşanan

Büyük Kültür Devrimi, Mao'nun "devrimci parti" kavrayışına büyük katkısıdır. Sovyet Partisi'ndeki büyük yozlaşmayı, bürokratikleşmeyi, hayattan kopmayı gözleyen Mao, parti içinde revizyonizme savrulan yöneticilerle mücadele başlattı, bütün parti üyelerine de aynı yönde çağrı yaptı. Mao'ya göre parti içinde "iki çizgi mücadelesi" yani "burjuvazi ile proletarya arasındaki mücadele" sürüyordu ve uzun yıllar sürmeye devam edecekti. Parti içindeki "iki çizgi mücadele" Mao'ya göre sürekli kalmalıydı. Parti içindeki revizyonist eğilimler ancak bu şekilde ortaya çıkarılabilir ve tasfiye edilebilirdi.



1976'da Cu En Lay, Cu Deh ve Mao'nun ölümlerinin kısa aralıklarla birbirini izlemesi, Çin'de yeni gelişmelere yol açtı. Mao'nun hayatını kaybetmesinden sonra ÇKP, 1979'da bir "reform ve dünyaya açılma" politikasını hayata geçirdi. Sanayi, tarım, kültür-teknoloji ve savunma alanlarında "4 Modernleşme" hareketi başlatıldı

Mao'nun ölümü ve '4 Modernleşme'

1976'da Cu En Lay, Cu Deh ve Mao'nun ölümlerinin kısa aralıklarla birbirini izlemesi, Çin'de yeni gelişmelere yol açtı. Mao'nun hayatını kaybetmesinden sonra ÇKP, 1979'da bir "reform ve dünyaya açılma" politikasını hayata geçirdi. Sanayi, tarım, kültür-teknoloji ve savunma alanlarında "4 Modernleşme" hareketi başlatıldı. Bu politika ile Çin Halk Cumhuriyeti 20. Yüzyıl'ın sonlarında yılda yüzde 10 gibi inanılmazı zor bir büyüme hızına ulaşarak dünyanın en büyük ekonomisi olmaya yöneldi.

Sonuç:

ÇKP'nin kuruluşu modern tarihin köşe taşıdır. Dahası, ÇKP dünyanın en kalabalık, uygarlık tarihi açısından en birikimli ülkesinde iktidar olmuştur. Çin'de devrim başı başına bir olaydı ancak onunla kalmadı. ÇKP'nin özellikle son yıllarda kaydettiği başarılar uluslararası dengeleri altüst etti. Çin'in 5-10 yıl içinde dünyanın en büyük ekonomisi olacağı görüşü genel kabul görüyor. Geleceğe Çin'in damgasını vuracağı görüşü herkesçe paylaşıyor. Çin bu duruma ÇKP'nin ideolojik-siyasal-örgütsel önderliğiyle ulaştı. Dahası ÇKP, Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra dimdik ayakta durarak, gericiğin dünyanın değişik bölgelerini kartırtmasının da önüne geçti. ÇKP, kuruluşunun 90. yılında, 80 milyon üyesiyle, geleceğe emin adımlarla yürüyor.

- BITTİ -



Yaşamda komediye dönüşen olaylar

» "Çok Güzel Hareketler Bunlar" da bu akşam, geçmiş bölümlerden beğenilen skeçler ekrana geliyor. Evli bir erkekle ilişkisi nedeniyle psikoloğa giden kadının yaşadıklarının parodisiyle başlayan program, sevgilisini kankasıyla tanıştıracak olan kızın bu tanıştırma sonrasında başına gelenlerin; futbolcu olan oğullarını tribünden izleyen iki farklı takımın taraftarı annelerin maçın etkisiyle kendilerini bir anda tribün lideri olarak bulmalarının, balayından dönen Havuçlu Anne ve Hıyarlı Baba'nın yaptıkları harcama sonucu borç faturasıyla baş başa kalışları komedi konusu ediliyor. (Kanal D-20.00)



Sayılarla ÇKP

■ Çin Komünist Partisi'nin üye sayısı 2010 sonu itibarıyla 80 milyon 200 bindir.
■ Partinin üye sayısı: 1980 itibarıyla 35 milyon, 2000 itibarıyla 64 milyon 500 bindi.
■ Parti üyelerinin yüzde 22'si kadınlardan, yüzde 6.5'i etnik azınlıklardan oluşmaktadır.
■ Parti üyelerinin yaklaşık yüzde 40'ı lise-sonrası yüksek öğrenim görmüştür.
■ ÇKP temel örgüt sayısı 3 milyon 500 bindir.
■ Parti üyelerinin toplumsal dağılımı şöyledir: Sanayi işçileri.....7 milyon toplam üyelerin yaklaşık yüzde 9'u
Tarım işçileri25 milyon toplam üyelerin yaklaşık yüzde 30'u
Memurlar7 milyon toplam üyelerin yaklaşık yüzde 9'u

Gençler.....2 milyon 500 bin toplam üyelerin yaklaşık yüzde 3.1'i
■ Parti, geçen yıl içinde (2010) 3 milyon yeni üye kaydetti.
■ Geçen yıl toplam 32 bin kişi partiden ihraç edildi ya da istifaya zorlandı. İhraç kararları, "parti yönetiminin safiyetini ve ilerici karakterini korumak" için alındı.
■ Çin'de son zamanlarda 140 yüksek öğretim kurumunda eğitim gören 25 bin öğrenci arasında yapılan bir araştırma, ÇKP'nin gençler içindeki saygınlığını koruduğunu ortaya koyuyor. Soruları yanıtlayan gençlerin yüzde 80'i, ÇKP'ye girmek istediklerini belirtti.

(Kaynak: China Daily)

Özel olamayan hayatların dedikodusu

» Gösteri dünyasından kişilerin özel olmayan yaşamlarını özelmis gibi teşhir eden, yapımcılığını Tayfun Topal'ın üstlendiği "Süper Star Life"ta, yine ünlüler arasından öne çıkan isimlerin hayatlarını izlemek zorunda kalıyoruz. Kaynağı belli olmayan ortaya saçılan paralar ve lüks tüketimle çevrelenmiş yaşamları yoksul kalabalıklara görünür kılmakla kalmayıp o yaşamlara bir hale de çizen programda, kimin kiminle evlenip boşandıgından, kimin kiminle sevgili olup sonra birbirlerini kimlerle aldattıklarına kadar birçok ayrıntı yer alıyor. (Star-10.00)

Kurt adam fantezisi!

» Fantastik bir film olan "Lanet Yabancı" da; ABD Los Angeles'ta bir kurt adam 3 gencin hayatını sonuza dek değiştiriyor. İsrırlan gençler bir süre sonra, tek kurtuluşlarının kendilerini birer canavara çeviren adamı bulup yok etmek olduğunu anlıyor. Çünkü engelleyemedikleri bazı güçler, onları gittikçe etkisi altına alırken, aynı zamanda büyüyen bir lanete sebep oluyor. (Star-01.00)



Değirmenlerin izinden gidilince...

Değirmenlerin dünyada ilk doğum yeri olan Tokat-Niksar'dan yola çıkılarak takip edildiği belgeselde, bir Anadolu panoraması çiziliyor



» Anadolu'nun sosyal-kültürel zenginlik ve tarihine bir bakış sunan "Son Değirmenler"; "Değirmen Kültürü", "Su, Taş, Hak", "Anadolu'da İlk Değirmenler", "Suskun Değirmenler" ve "Değişen Değirmenler" başlıklarıyla 5 bölümden oluşuyor. Her bölümde, MS 1. Yüzyıl'da Anadolu topraklarında icat edildiği belgelenen su değirmenleri ve bu değirmenlerin bugünkü durumları ele alınıyor. İzleyiciye, insan ya da hayvan gücünün yerini alan ilk mekanik enerji kaynağı olan su çarkının suyun yükseğe çıkarılması, tahılların öğütülmesi vb. değişik amaçlarla nasıl kullanıldığını bilgilisi verilirken, değirmenlerle birlikte bir Anadolu panoraması çiziliyor. Yapım ve yönetmenliğini Aygün Filiz'in üstlendiği belgeselin bugünkü bölümünde ise ilk su değirmeninin Tokat-Niksar'da yapıldığı bilgisinden yola çıkılıyor. Daha sonra Trabzon'da değirmenlerin halkın ortak malı olduğuru, Erzurum'da ise birçok değirmencinin bulunduğunu öğrendiğimiz yapımda, değirmeni kullananın aynı zamanda unun sahibi ve işleticisi de olduğunu görüyoruz. (TRT 1-12.15)



TELEVİZYON YAYIN AKIŞI

RTÜK Şikâyet Hattı: 444 1 178

06.00 Çocuk Kulübü	07.20 Selena "T"	07.30 Cennet Mahallesi "T"	06.00 Gece Gündüz	09.15 Doğada Tek Başına "T"	07.00 Haber Bülteni	09.00 Şarho
07.00 Tapınaktaki Hazine	09.15 Yahşi Cazibe "T"	08.00 Winx Club&Poppixie	08.00 Pulsar	10.15 Liszt Piyano Haftası	07.10 Söz Sende "T"	10.00 Basın Turu
10.45 Macera Avcıları Güney Amerika'da	11.25 Tövbeler Tövbesi "T"	09.00 Vidivodo	10.00 Süper Star Life	13.00 Günün İçinden	09.15 Burası Hafta Sonu	13.15 Dünyanın Renkleri
12.30 Komedî-Kabare	13.45 Dizi TV	10.00 Pazar Sürprizi	12.30 Hayret Bi Şey "T"	14.15 Zaman Yolcusu	11.00 Haber Bülteni	15.00 Tarihte Büyük Güçlerin Yükselişi
13.30 Ömerci	14.50 Aşk ve Ceza	12.30 Tekno Trend	13.45 Pasaport "T"	15.00 Haberler	12.00 Haberler	16.15 Akıllı Beslenme
15.15 Üsküdar'a Giderken	16.40 Çocuklar Duymasın "T"	13.50 Spor Off Shore-Tunceli	15.15 Boşver Arkadaş	16.00 Haberler	12.15 Yaşadığın Şehir	18.00 Avrasya Seçeneği
16.45 Nuri "T"	19.00 ATV Ana Haber Bülteni	15.15 Üniversite Medya	16.45 Küçük Sırlar "T"	16.15 Tadı Damağımda	13.00 Haber Bülteni	19.00 Ulusal Haber
19.00 Ana Haber Bülteni	20.00 Çok Güzel Hareketler Bunlar	18.30 Ana Haber	19.00 Star Haber	17.00 Haberler	13.10 Airport	20.00 Ne Dersin?
20.00 Çok Güzel Hareketler Bunlar	22.30 Üsküdar'a Giderken "T"	19.30 Karadağlar "T"	20.00 Behzat Ç.	17.15 Yaşam Reçetesi	15.00 Haber Bülteni	20.45 Sümer'e Yolculuk
22.30 Üsküdar'a Giderken "T"	00.00 Kalbim Seni Seçti "T"	21.30 Wipeout-Ünlüler	Bir Ankara Polisiyesi	18.00 Haberler	16.00 Habertürk Bülteni	21.00 Gençlerin Gecesi
00.30 Eski Sevgili		23.30 Aramızda Casus Var	01.00 Lanet Yabancı	19.15 Doğada Tek Başına	17.10 Müzik ve Yol	23.00 Haber Masası
				20.00 Haber	18.00 Akşam Haberleri	00.00 Siyah-Beyaz Sinema Kuşağı
				22.00 Haber	19.00 Haberler	
					20.00 Haber Bülteni	

DÜNKÜ BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayısal

Kare

Kakuro-1

Kakuro-2

Kakuro-3

Çengel

Sudoku-1

Sudoku-2

Sudoku-3

Aydınlık

Yıl: 90 Sayı: 1351

Anadolun Gazetecilik Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Adına sahibi: Mehmet Sabuncu

Sorumlu Müdür: Mehmet Bozkurt Genel Yayın Yönetmeni: Ferit İlsever

Haber Koordinatörü: Hicran Aygün

Görsel Yönetmen: Tuncay Tapar

Ekonomi: Nazım Güvenc

İstihbarat: Mehmet Bozkurt

Kültür Sanat: Hayati Asilyazıcı

Dünya: Hasan Böğün

Emek: Mustafa Birçek

Toplum: Özlem Konur Usta

Spor: Remzi Yılmaz

Bilgi İşlem: Melih Yıldırım

Reklam Müdürü: Saynur Okuroğlu

Ankara İsmet Özçelik

İzmir Hayati Özcan

Avrupa Ali Mercan

Adana Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.

Tel: 0232 257 69 01

Ankara Baskı: Son Söz Gazetecilik Matbaacılık Ltd. Şti.

Tel: 0312 394 57 71 - 72

İstanbul Baskı: Aspaş Asya Paz. Turizm Rek. Dağıtım A.Ş.

Tel: 0212 651 97 65

Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Yönetim Yeri

İstiklal Cad. Deva Çıkmaşı No:3/3 BeYOğlu/İstanbul

Tel: 0212 251 21 14 / 251 21 15 / 251 55 04

Faks: 0212 251 21 16

Ankara Büro:

Tel: 0312 229 88 45 Faks: 0312 229 88 47

İzmir Büro:

Tel ve Faks: 0232 489 16 15

Soru ve önerileriniz için halklaİlişkiler@aydinlikgazete.com

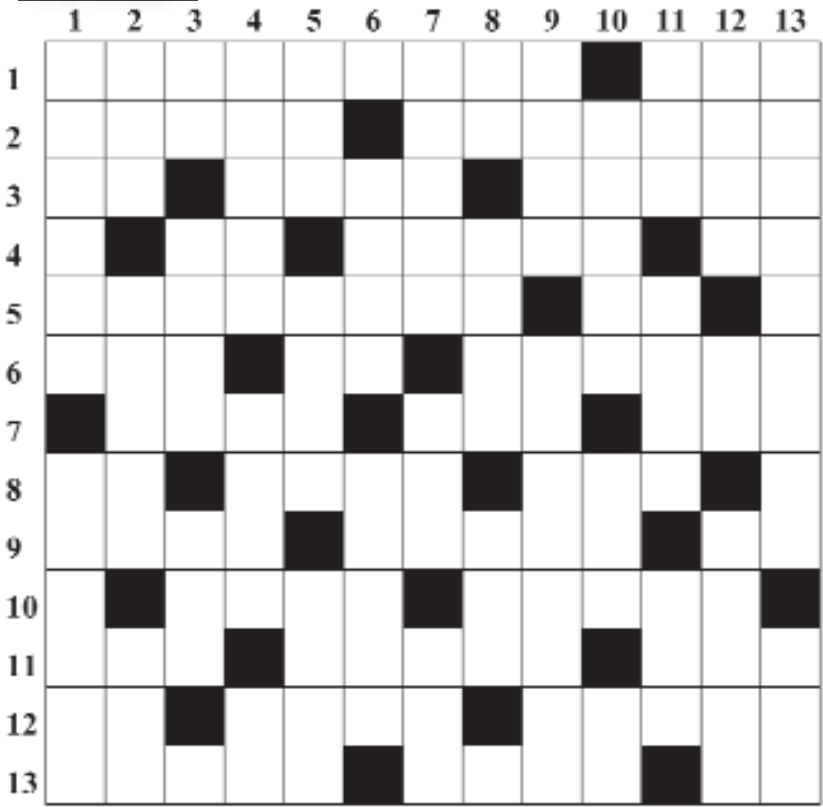
www.AydinlikGazete.com

Yayın Türü: Yaygın Süreli

BULMACA

HAZIRLAYAN: Haran - Kural

KARE



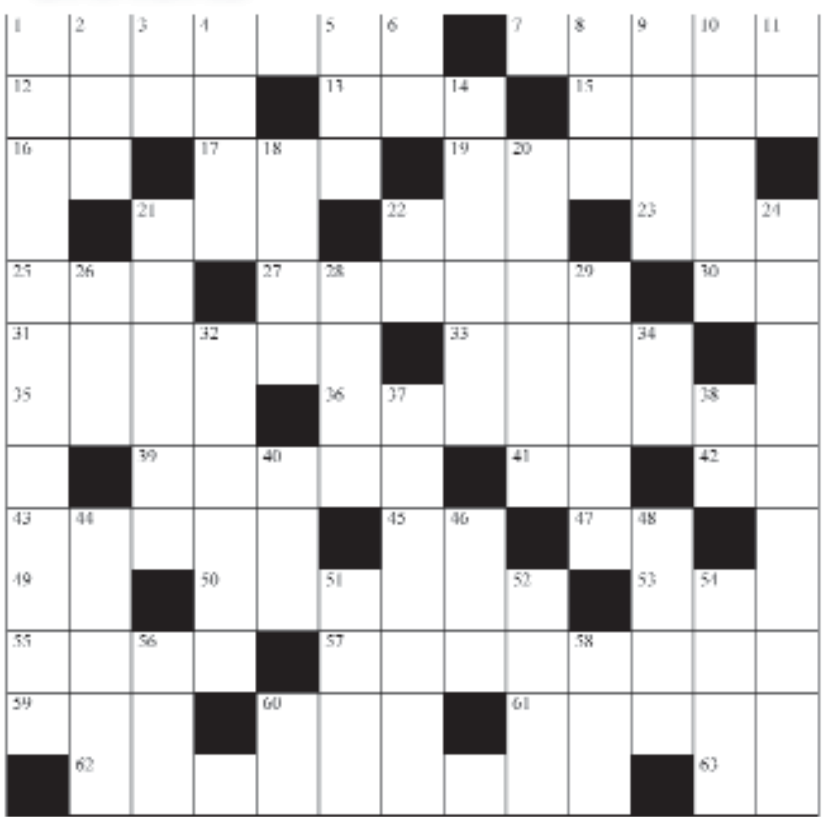
Soldan sağa

- Oynamak, dans etmek - Olağanüstü yaratıcı gücü ve yeteneği olan kimse, dahi
- Kendine gelmek, ayrılmak - Bir fırçanın kulları gibi dik duracak biçimde kısa kesilmiş olan saç biçimi
- Bir hayret ünlemi - Su biriktirmek için akan önüne yapılan set - Gizli haberleşmeye yarayan işaretlerin tümü
- Bir haber ajansı - Primitif - Bir sayı
- Bir hazineyi bekleyen veya yöneten kimse - Germanyum'un simgesi
- Yünden dövülerek yapılan kaba ve kalın kumaş - Radyum'un simgesi - Ürün daha tarladayken, yetiştiği zaman teslim edilmek üzere yapılan satış
- Çok ak - Yüce, yüksek, ulu - Hayvan ölüsü
- İsim - Sakinca, engel, uymazlık - "... Farrow" (aktiris)
- Kış - Yapılmış bir inceleme veya araştırmanın sonucunu bildiren yazı - Tavlada "üç" sayısı
- Eski bir ağırlık ölçüsü birimi - Sormaca
- Elma, armut kuruğu - Bir ilimiz - İlk sayı
- Bir yüzölçümü birimi - Yiğün, grup - Üzerinde herhangi bir ürün yetiştirilebilen sınırları belli toprak parçası
- Üst üste yapılan yatak yeri - İşlemler - Bir sevinç ünlemi

Yukarıdan aşağıya

- Güzel koku - Apaçık, belli, ortada olan
- Avuç içi - Yan mat bir tür yazı kağıdı - Mesafe
- Kilometre (kısa) - Çiftlik uşağı - "Aç" karşısı
- Çift süren hayvanların koşulduğu demir uçlu bir tarım aracı - Eski Türklerde "totem"e verilen ad - Üvey olmayan
- Yaşı küçük olduğu halde sözleri ve davranışları büyümüş gibi olan çocuk - Enerji - İncelikten yoksun, terbiyesi, görgüsü köt, nezaketsiz
- Ünlem - Bir şeyi yapmayı veya yapmamayı beliren iç güç, istenç
- Gök cisimlerinin doğması - Kaba baston - "... Gündüz Kutbay" (ney üstadı)
- Yabancı - Hükümdar - Yunan mitolojisinde "kır tanrısı"
- Mühür, damga - Limon şerbeti
- Bilinen şey, malumat - Soy - Arnavutluk'un plakası
- Halkın kendiliğinden uyduğu gelenek, adet - Daha iyi, yeğ - Bulut
- Bir müzik eserini icra etmek için bir araya gelen topluluk - Bir nota - Dolmakalem
- Selamlaşma - Yol

SAYISAL



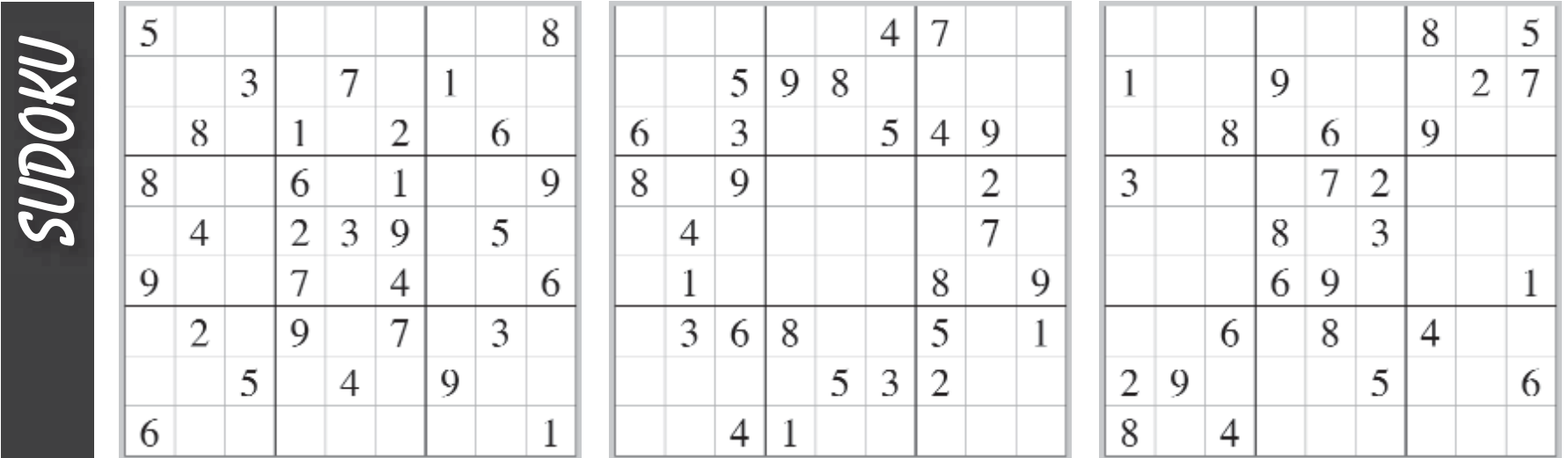
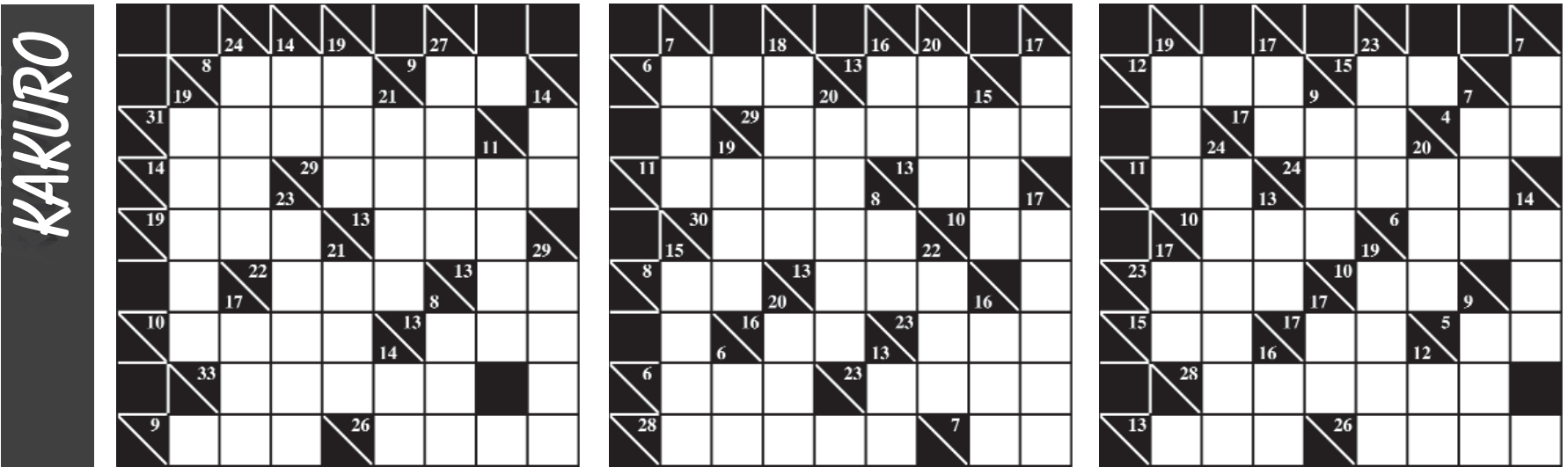
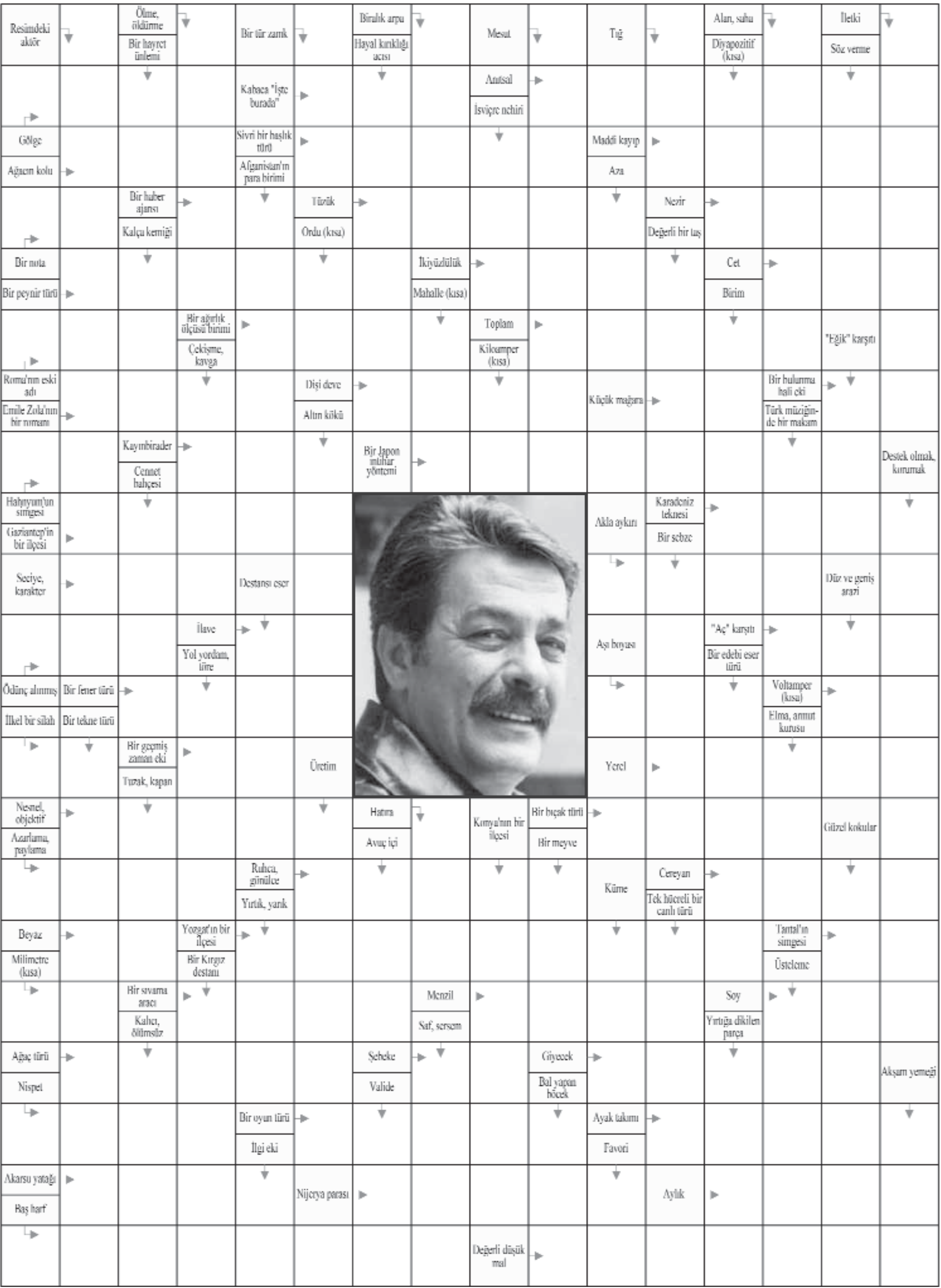
Soldan sağa

- Şevket Süreyya Aydemir'in, Atatürk'ün biyografisi niteliğinde olan eseri
- At yarışlarında ilk 3 sıradan herhangi birini alacak atın tahmin edilmesi esasına dayalı müşterek bahis
- İstanbul'da bir semt
- Dudak
- Stanislaw Lem'in bir eseri
- Bir çalgı türü
- Taş silindir
- Duvar lambası
- Yeni, taze
- "... Güler" (fotoğrafçı)
- Doku tüli
- Çıplak
- Üzerine iplik, tel, şerit gibi şeyler sarılan delik silindir
- Sodyum'un simgesi
- Mitolojide tanrıların içeceği
- Emile Zola'nın bir romanı
- Fazladan, üstelik
- Bir kimseye veya şeye mal ederek
- Bir şeye veya kimseye mal etme
- Yabancı
- Cıva'nın simgesi
- Topluluğu kaplayan ani dehşet duygusu, büyük korku, ürkü
- Sodyum'un simgesi
- Sünerler'de su tanrısı
- Bir sayı
- Japonya'nın eski adı
- Dogma, inak
- Dikiste kullanılan pamuk ipliği
- Anarşizm yanlısı olan kimse
- Otlar
- Hitit
- Masa, sini gibi şeylerin yemek yemek üzere hazırlanmış durumu
- Hollanda'nın başkenti
- Küçük mağara

Yukarıdan aşağıya

- "Tiffany'de Kahvalt" adlı eserin ABD'li yazarı
- Tanzanya'nın plakası
- Kilometre (kısa)
- En küçük sosyolojik birim, familya
- Su yosunu
- Kuzu sesi
- Parlak, saydam kırmızı renkte değerli bir taş
- Doğru, adaletle iş gören
- Bektaşilerin boyunlarına taktıkları bir taş
- Genişlik
- Anadolu'da yaren toplantısı
- Masaj
- Parafla imzalanmış
- İyimser, optimist
- Beyaz
- Eskiden Avrupa'ya verilen ad
- Satürn gezegeninin besinci uydusu
- "... Kaptan" (ressam)
- Şamandıralarda, nıhtılarda halat bağlanmaya yarayan, sağlam mapalara geçirilmiş demir halka
- Başsağlığı dileme
- Bir binek hayvanı
- Papazların bellerine bağladıkları kuşak
- "Fena değil" anlamında bir söz
- "... Gündüz Kutbay" (ney üstadı)
- Japon folklorunda saatleri düzenleyen 12 cinden biri
- Cet
- Hasın, kaba
- Paraguay çayı
- Geminin rüzgar alan yanı
- Çağdaş, modern, çağcıl
- Boyun eğen
- Uğursuzluk
- Mısır'ın plakası

ÇENGEL



Antalyaspor'un 45. kuruluş yıl dönümü, yeni sezon hazırlıkları için kampa girdiği Bolu'daki Koru Otel'de düzenlenen partiyle kutlandı. Kutlamaya futbolcular, Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Akıncıoğlu, Teknik Direktör Mehmet Özdeş ile yardımcı antrenörler katıldı.

Bursaspor, Fransız futbolcu Alfred N'Diaye ile 3 yıllık sözleşme imzaladı. Bursaspor'un resmi internet sitesinden yapılan açıklamada, 'Fransa'nın Nancy takımının 21 yaşındaki orta saha oyuncusu Alfred N'Diaye ile 3 yıllık resmi sözleşme imzalanmıştır. Transferimiz, kulübümüze hayırlı olsun' denildi.



Milli formayı hak ediyorum

► Fenerbahçe Kaptanı Alex de Souza Brezilya milli takımında oynamayı hak ettiğini ancak seçilmemesine eskisi kadar aldırmadığını söyledi

► Yeni sezonla ilgili görüşlerini de açıklayan yıldız oyuncu, "Bu sene şampiyonluğa oynayan 5 takım var diye konuştu. Alex ayrıca Zico ve Kocaman'ı kıyaslamak olmaz dedi

Fenerbahçe Takımı kaptanı Alex de Souza, düzenlediği basın toplantısında takımının yeni sezondaki hedeflerini anlattı. Brezilyalı futbolcu, şampiyon oldukları geçen sezonun ezeli rakipleri

Galatasaray ve Beşiktaş için pek olumlu geçmediğini belirterek, "Galatasaray istediği gibi sezon geçiremedi. Beşiktaş kötü başlamasına rağmen iyi bildirdi, fakat onlar için de yeterli olmadı" diye konuştu. Yeni sezonda kendileriyle birlikte Galatasaray, Beşiktaş, Trabzonspor ve Bursaspor olmak üzere 5 takımın muhtemel şampiyon aday olduğunu vurgulayan Alex, "Son şampiyon olarak çalışmalarımıza başladık. Sezon başları sıkı çalışmaların olduğu zamanlar oluyor. Kaslar da tatilden çıkıyor, bir anda çalışıyorsunuz daha fazla acılı oluyor. Fedakarlık gerektiren zamanlar. Bu dönemin önemimi biliyoruz. Bir aylık hazırlık döneminde Beşiktaş ile yapacağımız Süper Kupa maçına kadar hazır duruma geleceğiz. Önümüzdeki sezon da olumlu, başarılarla

dolu bir sezon olacağını yürekten inanıyorum" dedi.

Şampiyon olarak sahaya çıkmak avantaj

Alex de Souza, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde Türkiye'yi temsil edeceklerine dikkati çekerek, "Şampiyonlar Ligi'nde Türkiye Ligi şampiyonu olarak Türkiye'yi temsil edeceğiz. Uzun bir aradan sonra Şampiyonlar Ligi'nde oynayacağız. Ligde şampiyonluk yarışı da zorlu olacak. Son şampiyon olarak maçlarımıza çıkacağız. Bu da bizim adına olumlu noktalardan biri" ifadelerini kullandı. Yeni transferler Emenike, Sezer, Orhan ve Serdal ile ilgili de değerlendirmelerde bulunan Alex Transfer edilen oyuncuların kendi takımlarında başarılı performans sergilediklerini belirtti.

36 yaşında milli takımında oynayamam

Alex, Brezilya Milli Takımı'na seçilmemesiyle ilgili bir soru üzerine şunları söyledi: "Milli takım konusu beni zamanında oldukça fazla rahatsız etmişti, ama şu anda rahatsız etmiyor. Yürekten söylüyorum, milli takımında oynamayı hak ettiğimi

düşünüyorum. Şu anda Brezilya ile Copa Amerika'da oynayabilirdim, ama milli takıma seçilme konusu hocanın elinde. Brezilya Milli Takımı Teknik Direktörü Mano Menezes kendi kadrosunu yapıyor. Belki de 2014'te Brezilya'da yapılacak Dünya Kupası'nı düşünüyör. Ben 36 yaşında olacağım. 36 yaşında Dünya Kupası'nda oynamamam zor görünüyor" diye konuştu.

Kocaman'la Zico'yu kıyaslamak olmaz

Alex, Zico dönemindeki kadroyla şimdiki kadroyu mukayese etmesi konusundaki bir soru üzerine ise şunları kaydetti: "Karşılaştırma yapmak doğru değil. Takım içindeki oyuncular, başımızdaki kişinin neler yapmak istediğiyle değişen bir durum. Zico döneminde hocamızın isteğine göre yapıyordum. Geçen sene takım kuruldu, Aykut hoca kafasındaki oyun şablonunu bize anlattı. Antalya kampından sonra çıkışa geçtik ve şampiyon olduk. Her hocanın kendi oyun anlayışı vardır. Ona göre oyuncularını seçerler. Karşılaştırma yapmak doğru değil."



Avrupa Aslan gördü

Terim'li Galatasaray Münih'te gurbetçilerin yoğun ilgiyle karşılaştı. Fatih Terim gördüğü ilgiden memnun kaldı

Galatasaray futbol takımı, 27 Haziran'da başladığı yeni sezon çalışmalarının ikinci etabı için Avusturya'ya gitti. Özel uçakla Almanya'nın Münih kentine giden Sarı-Kırmızılı takım, burada coşkulu bir taraftar grubu tarafından karşılandı. Pasaport işlemlerinin ardından otobüse binmek isteyen futbolcular, taraftar izdihamı nedeniyle güçlükle hareket edebildi. Teknik Direktör Fatih Terim ve Arda Turan'ın taraftarların ilgisi nedeniyle yürümekte dahi zorlandığı dikkati çekti. Fatih Terim, burada basın mensuplarının sorularını yanıtsız bırakırken, taraftarın yoğun ilgisi nedeniyle oldukça neşeli olduğu gözlemlendi. Sarı kırmızılı takım, Avusturya kampına Lorik Cana dışında tam kadro katıldı. Havalimanında Alman polisi ve Türk güvenlik ekibinin yoğun önlem aldığı görüldü. Galatasaray, kamp yapacağı Avusturya'nın Wörgel kentinin Bad Haerinden kasabasına karayoluyla gitti. 12 Temmuz Salı günü İstanbul'a dönecek Sarı-Kırmızılı ekip, yurt dışı yaz kampının ikinci etabı için ise daha sonra Almanya'ya gidecek. Sarı-Kırmızılılar, Avusturya kampında iki de hazırlık maçı oynayacak.



Copa Amerika'da görkemli açılış

Ev sahibi Arjantin açılış maçında Bolivya ile 1-1 berabere kalarak büyük bir sürprize imza attı

Günlerdir merakla beklenen Copa Amerika, muhteşem bir açılış töreniyle başladı. Arjanti'nin evsahipliğinde düzenlenen ve Buenos Aires'teki La Ciudad de La Plata Stadi'ndaki açılışta sergilenen 4 temel element ateş, toprak, hava ve su konulu ses ve ışık gösterisi izleyenleri büyüledi.

Ardından oynanan ev sahibi Arjantin ile Bolivya arasındaki açılış maçı 1-1 berabere sonuçlanarak ilk sürpriz gerçekleşti. Uruguay ile birlikte Copa Amerika'yı 14 kez kazanarak en çok şampiyon olan iki takımdan biri olan Arjantin bu sonuçla ülkedeki futbolseverlerine büyük hayal kırıklığı yaşattı.



Messi de kurtaramadı

Karşılaşmaya hızlı başlayan Arjantin, maçın ilk devresi boyunca yıldız oyuncularını gol

aradı. Ancak Lionel Messi ve Carlos Teves, girdikleri gol pozisyonlarını değerlendiremedi. İlk devre golsüz eşitlik ile sona erdi. İkinci yarı ise Bolivya'nın sürpriz golü ile başladı. Kullanılan kornerde, ön direkte topla buluşan Edivaldo Rojas, sık bir topuk vurusu ile topu ağlara gönderdi ve Bolivya'yı 48. dakikada 1-0 öne geçirdi. Yediği golün ardından baskısı daha da artıran Arjantin, beraberlik golünü maçın 76. dakikasında buldu. Soldan ceza sahasına yapılan ortada topla buluşan Atletico Madrid'in yıldız oyuncusu Sergio Aguero, güzel bir yarım vole ile topu Bolivya filelerine gönderdi. Karşılaşmanın kalan dakikalarında başka gol olmadı ve ev sahibi Arjantin, beklediği bir puan kaybı ile Copa Amerika'ya başlangıç yaptı.

Sezer kalıcı olmak istiyor



Fenerbahçe'nin Eskişehirspor'dan transfer ettiği futbolcu Sezer Öztürk, takımda kalıcı olmak istediğini söyledi. Sezer Öztürk, San-Lacivertli ekipte yer almaktan büyük mutluluk duyduğunu anlatırken, "Buralara gelmek çok kolay olmadı. Ayrıca her şey buraya gelmek de değil. Burada büyük başarılarla imza atıp, kendimi kanıtlamak ve kalıcı olmak istiyorum" dedi. Kendisi için yepyeni bir sayfa açıldığını ve her şeyin yeni başladığını vurgulayan Sezer, "Amacım, böyle bir kadro ve takımda kendimi kanıtlamak. Dünyanın gözü önünde formanın hakkını vermek. Fenerbahçe'de futbolcu olmak dünya arenasında olmak demek" diye konuştu.

Orhan Şam'ı Devler Ligi heyecanı sardı

Fenerbahçe'nin yeni transferlerinden Orhan Şam, Sarı-Lacivertli kulübe gelmekte n duyduğu mutluluğu dile getirirken, "Geldiğim nokta şu an Türkiye'nin bence en üst noktası" dedi.



Orhan Şam, Fenerbahçe ile bu sezon UEFA Şampiyonlar Ligi'nde mücadele edecek olmalarına değinirken, "Şampiyonlar Ligi, bambaşka bir yer. Adı üzerinde, şampiyonların mücadele ettiği bir lig. Beni çok heyecanlandırıyor. Daha önce Şampiyonlar Ligi tecrübe olmadı ve orada başarılı olmak için her şeyi yapacağım" dedi.

Trabzonspor ilk maçına çıkıyor



Hollanda'nın Arnheim kentine bağlı Hoendorf kasabasında yeni sezon hazırlıklarını sürdüren Trabzonspor, bugün ilk hazırlık karşılaşmasına çıkacak. Almanya'nın 5. Lig takımlarından KFC Uerdingen 05 ile yapılacak maç Krefeld'in Grotenburg Stadı'nda oynanacak ve TSi 20.00'de başlayacak.

Öte yandan Bordo-Mavililer'in bugün Alman 5. Lig takımı Uerdingen ile yapacağı hazırlık maçında yeni transferler de forma giecek.

Ferrari ve Sivok kadroda yok

Beşiktaş Futbol Takımı'nın 4-15 Temmuz tarihleri arasında Avusturya'da gerçekleştireceği kamp çalışmalarının kadrosu belli oldu. Siyah-Beyazlı kulüpte, yeni sezon için kadroda düşünülmeyen isimler Matteo Ferrari ile Michael Fink'in yanı sıra takımla antrenmana çıkan genç oyuncular Mertcan Demirer, Cumali Bişi, Ridvan Şimşek ve Onur Bayramoğlu, teknik direktör Tayfur Havutçu tarafından kamp kadrosuna alınmadı.

Karabükspor forvet arıyor

Karabükspor Basın Sözcüsü Ziya Alak, forvet hattına bir transfer daha yapmak için görüşmeleri sürdürdüklerini bildirdi. Alak, yaptığı açıklamada, yeni sezon hazırlıklarının Bolu'nun Gerede ilçesindeki kampa devam ettiğini, çalışmaların kondisyon ağırlıklı olduğunu söyledi. Transfer komitesinin forvet hattına bir oyuncu bulmak için çalıştığını anlatan Alak, "Tecrübeli oyuncular bu sezon kadromuza katkı. Forvet hattına bir transfer daha yapmak için görüşmelerimizi sürdürüyoruz. 1 hafta içinde sonuca varacağız" dedi.

Şampiyon Kvitova

Wimbledon Tenis Turnuvası'nda, kadınlar finalinde Kvitova, 5 numaralı seribaşı Sharapova'yı 2-0 yenerek şampiyon oldu

Londra'daki Wimbledon Tenis Kulübü Kortları'nda bu yıl 125'inci yapılan turnuvarın finalinde, turnuvada ilk kez final heyecanı yaşayan 21 yaşındaki Çek Petra Kvitova, 2004 yılında 17 yaşındayken Wimbledon'ı kazanan Sharapova'yı 6-3 ve 6-4'lük setlerle 2-0 yenerek kariyerinin ilk Grand Slam şampiyonluğunu kazandı.

Oynadığım en iyi maçımdı

Şampiyon Kvitova, maçtan sonra düzenlenen kupa töreninde yaptığı açıklamada, "Bu oynadığım en iyi maçtı" dedi. Eski şampiyon Martina Navratilova'ya turnuva boyunca kendisine verdiği destekten dolayı teşekkür eden Kvitova, maç boyunca heyecanlı olduğunu söyledi.

Erkeklerde final bugün

Sezonun 3. Grand Slam turnuvası olan Wimbledon'da erkekler finali bugün İspanyol Rafael Nadal ile Sırp Novak Djokovic arasında oynanacak. TSi 16.00'da başlayacak karşılaşma NTV'den yayınlanacak.





LAKOVIC GALATASARAY'DA

Galatasaray Erkek Basketbol Takımı, 2010-11 sezonunda İspanya Ligi takımlarından Barcelona forması giyen Jaka Lakovic ile 2 yıllık kesin anlaşmaya vardı. Kariyerinin son 10 sezonunda Avrupa Ligi'nde mücadele eden 33 yaşındaki Laković, bir numaralı pozisyonda görev yapıyor.

Aydınlık

SPOR

5 ÖZEL MADALYA DAHA

Atina'da devam eden 2011 Özel Olimpiyatları Dünya Yaz Oyunları'nda Türk sporcular, masa tenisinde 2 altın, 1 gümüş ve 2 bronz madalya daha kazandı. Atina'da gerçekleştirilen oyunlarda erkeklerde Erhan Ülker ve Mustafa Duduoğlu altın, Tugay Şahin bronz, kızlarda ise Büşra Sertçelik gümüş, Betül Algan da bronz madalya elde etti.

3 TEMMUZ 2011
PAZAR

15

Başarının sırrı: sabır ve emek

A Milli Kadın Basketbol Takımına yıllardır yapılan yatırımların ve emeğin karşılığı alındı

Kadın Basketbol milli takımının başarısını, kadın basketbolüne yıllar yılı emek veren Fenerbahçe Kadın Basketbol takımının eski menajeri **Murat Yosmaoğlu** ile konuştuk:

Önümüz açıldı

► Başarının sırrı ne ?

Bayan Basketbolu çok yeni bir spor dalı. 80'li yılların başında Türkiye Ligi kuruldu. Faruk Süren Galatasaray'da başkanlık yapmadan önce basketbola ivmeyi veren isim oldu. 1990 yılların sonuna doğru ise Fenerbahçe bu yatırımda ön plana çıktı. Yine baktığımızda BOTAS'ın çok ciddi yatırımlarını görüyoruz. Bu durum basketbola ciddi bir rekabet katıyor.

Basketbolde iki sezon yaşıyor. Bunlardan biri Türkiye ligi, ikinci ise yazın oynanan A milli, Ümit Milli, Genç ve yıldız takımın oynadığı uluslararası maçlar. Başarının temel kaynaklarından biri de kulüpleri-miz. Milli takımımız kulüplerin yaptığı yatırımlardan besleniyor.

► Avrupa düzeyine gelmemizde ne gibi etkenler rol oynadı ?

30 yıllık süre içerisinde kulüplerin ve fedarasyonun yaptığı yatırımların karşılığı alınıyor. Burada çok büyük bir istikrar söz konusudur. 1995 yılında Erdiñ Talu şu anda



yaşanılan başarının temel atmasıdır. Teknik ve idari planları bizi buralara kadar taşıdı. En önemli başarı etkenlerinden biri de istikrardır. Son 16 yıla baktığımızda değiştirdiğimiz antrenör sayısı sadece 3. Oyuncu kadromuzda baktığımız zaman çok şanslı bir jenerasyona

saahip olmadığımızı görüyoruz. Başanda kulüplerin idareciler ve antrenörlerin başarısı yatısnamaz.

► Üst düzey ABD'li basketçilerin bir katkısı oldu mu bu noktaya gelmemizde ?

Muhakkak ki oldu. Fakat son olarak yapılan 3+1'lik kural basketbolumuza çok ciddi bir darbe vuruyor. Bu kuralın sıkıntılarını ilerleyen yıllarda daha çok yaşayacağız. Bayan basketbolunda bu 3+1'lik kural sebebiyle Türk oyuncular istatistikleriyle geri planda kalıyor.

► Finaldeki Rusya maçıyla ilgili ne düşünüyorsunuz ?

Önemli olan finale çıkmamızdı bence. Rakip takım bize göre daha iyi olmasına rağmen yine atacağımız 3'lüklerle herkesi şaşırtarak büyük başarıya ulaşabiliriz diye düşünüyorum.

► Bundan sonrası ne olacak ?

Artık bu turnuvaıyla birlikte hedeflerimizi ciddi şekilde büyüttük. 2014'de yapılacak olan dünya şampiyonasında çok ciddi dereceler elde edebiliriz. Elde edilen başarıya baktığımızda 3+1'lik sistem ve sakatlıklara rağmen biz bunları başardık. Kimse buraya geleceğimizi düşünmüyordu. Bu başarıyla birlikte artık önümüz açıldı diye düşünüyorum. Oyuncularımıza düşen görevde bu başarının tesadüf olmadığını göstermektir.

ANIL BUDAK

Turnuvaya kötü bir başlangıç yapmasına rağmen kısa sürede toparlanan milli takımımız, hiç kimsenin beklemediği bir başarıya imza atarak adını finale yazdırmasını bildi. Turnu-

va'da bir çok zorlu rakibi bir bir geçen Ay-yıldızlı takımımız, yarı finalde son şampiyon Fransa'yı 68-62 mağlup ederek tarihi bir başarıya imza attı. Bu başarıyla Olimpiyat elemeleri oynama hakkını kazanan millilerimiz, son şampiyon Rusya'yı da geçip şampiyonluğa ulaşması du-

rumunda Olimpiyat Oyunları'na direk katılma şansını kazanmış olacak. Basketbol otoriteleri ise gazeteniz Aydınlık'a verdiği demeçlerde bu başarının yıllardan beri gelen çalışmanın eseri olduğunu sabır ve istikrarın her zaman başarıyı getirdiğini söylediler.



Bu şampiyonada milliler			
Türkiye: 58	B.Britanya: 57		
Litfanya: 64	Türkiye: 64		
Slovakya: 60	Belarus: 56		
Türkiye: 76	Türkiye: 65		
Türkiye: 65	Karadağ: 44		
Rusya: 80	Türkiye: 56		
Türkiye: 51	Fransa: 62		
Çek Cum.: 56	Türkiye: 68		

Takımın mimarlarından Cem Akdağ

Bu sonucu bekliyordum

Basketbol camiasının sevilen isimlerinden, Kadın Basketbolünün emekçilerinden Cem Akdağ sistem koçu ve savunma taktikçisi olarak biliniyor

● Kadın takımının final oynaması sizi şaşırttı mı?

Hayır, şaşırtmadı. Bekliyordum.

● Rusya'ya karşı ne yaparsınız?

Rusya ile başabaş oynuyoruz. Yine aynı oyunumuzu oynayacağız.

● Rakip takımlarla aramızdaki farklar ve benzerlikler neler?

Çok büyük size (boy-bos) farkı var aramızda. Boy olarak, cüsse olarak bizden çok üstünler. Bizde boylu boslu kızlar önceliği voleybole ve-

riyorlar nedense. Avrupalılarla boy ölçüşebilmek için, büyük çaba göstermek, büyük mücadelelere girmek durumunda kalıyoruz.

● Kadın basketbolüne geçişiniz nasıl oldu?

Biraz rastlantısal oldu. BRISA kadın basket takımını çalıştırmam önerildi. O dönem boşta idim. Kabul ettim, gittim, gidiş o gidiş. Sonra, bugün Basketbol Federasyonu'nda görev yapan Jülide Sonat'ın önerisi üzerine milli takımın sorumluluğunu üstlendim.

● Bugüne nasıl gelindi?

2005'de Avrupa şampiyonasının Türkiye'de yapılması kamuoyunun ilgisini çekti. Avrupa şampiyonasında çeyrek finale yükselmemiz ardından Akdeniz Oyunları'nda 1. olmamız kulüpleri de havaya soktu.

● Milli takımın bu noktaya gelmesinde esas etken ne?

İstikrar. Ben, 9 yıl takımın başında kaldım. Ceyhun Yıldızoğlu bıraktığım yerden devam etti. Avrupa Şampiyonluğu için sahaya çıkacak takım 2005'ten itibaren şekillendi.



İnanılmaz bir başarı elde ettik

Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Turgay Demirel, 33. FIBA Kadınlar Avrupa Şampiyonası'nda finale kalan A Milli Kadın Basketbol Takımı için "Kızlar harika bir iş başardı" dedi. Demirel yaptığı açıklamada, "Gerçekten son Avrupa şampiyonunu yenip finale çıkmak muazzam birşey. İnanılmaz bir başarı elde ettik" dedi.

Yaptığımız yatırımların karşılığını alıyoruz

(A) Milli Erkek Basketbol Takımı Başantrenörü Orhun Ene, finale yükselen Türk Milli Takımı için "İnanılmaz başarıyorlar" dedi. Türkiye Basketbol Federasyonunun internet sitesine millilerin başarısını değerlendiren Orhun Ene, şunları kaydetti: "Millilerimiz çok büyük bir başarı elde ediyor. Açıkçası inanılmaz başarıyorlar. Türkiye Basketbol Federasyonu'nun 10 senelik projesiyle kadın basketbolu, atılan adımlarla bu noktaya geldi. 10 sene boyunca yatırım yapılan oyuncular, ülkemizin kadın basketbolunda şu an için en yüksek noktaya getirdi."



Milliler adlarını tarihe yazdıracaklar

Büyük başarı.

Finalde ne olur bilemem ama bu noktaya kadar gelmek bize büyük bir başarı. Bir de Olimpiyatı ulaşırlarsa, gelmiş geçmiş en büyük takımlardan biri olarak adlarını tarihe yazdıracaklar. Başarının sırrı takım olmak. Bu takım 15 yıl kadar önce kuruldu. Cem Akdağ ve Ceyhun Yıldızoğlu deyim yerinde ise ilmek ilmek dokudular. Milli takımı bir kulüp takımı gibi şekillendirdiler. Bu takım Galatasaray'a 2000 yılında Avrupa Şampiyonluğunu getiren takıma benziyor



Esat Yılmaer - Türkiye Spor Yazarları Derneği başkanı

Finalde rakip Rusya

A Milli Kadın Basketbol Takımımız bugün finalde zorlu rakibi Rusya ile karşılaşacak. NTV'den naklen yayınlanacak karşılaşma TSİ 21.30'da oynanacak.

Hiç bir eksiğimiz yok

Milli takım antrenörü Ceyhun Yıldızoğlu bu turnuva-ya gelmeden 3 yıl önce bu hedefleri koyduklarını belirttik. "Gerçekten hissederek, inanarak çalışarak bu hedeflere ulaşabileceğimize inanıyoruz. Bugün de geri adım atmadık yarın da geri adım atmayacağım. Hiçbir eksiğimiz yok, yorgunluk, sakatlık gibi" dedi.



2. Uluslararası İstanbul Opera Festivali

Fatih Sultan Mehmet Operası

HAYATİ ASILYAZICI

Uluslar arası İstanbul Opera Festivali, Gioacchino Rossini (1792-1868) nin Fatih Sultan Mehmet (II. Mehmet) adlı operası ile başladı. Festival (01-21 Temmuz 2011) Cuma saat 21:00'de Cemiz Topuzlu Açık Hava Tئاتrosu'nda gerçekleşti. Gösterim yağmur nedeni ile 1 saat geç başladı. Duyuru yapılmasına karşın seyirci yağmur altında operanın başlamasını bekledi. Yağmur altında başlayan gösteri, seyircinin inanılmaz ilgisi ile karşılaştı. Sahnenin üstü kapalıydı ancak koridor ve arka soyunma odaları yağmur almaktaydı. Bu durumda gösteri yapılamazdı. Opera severlerin dirençli istekleri doğrultusunda genel müdür Rengin Gökmen ve yapıtın yönetmeni Yekta Kara, Fatih Sultan Mehmet'in oynanmasına karar verdiler. Olayı seyirci büyük alkışlarla karşıladı. Yağmurluk ve şemsiyeler altında, çoğunluğu bunlardan yoksun olarak operayı izlediler. Birinci bölüm sona erdiğinde yağmur durmuştu. İkinci bölüm yağmursuz olarak izlendi. Bu şunu gösteriyor, Türkiye'de yapılan festivaller; opera, bale, müzik, caz festivalleri ilgi ile ve büyük kitleler tarafından izlenmektedir. İstanbul gibi Av-

rupa Kültür kenti olmuş bir Metropol'de bu tür festivallerin ilgi görmesi doğaldır. Sanatçılarda büyük özveriyle opera gösterisini başarı ile sürdürdüler. Bütün kostümleri ıslanmış sanatçıların, seyircilerin isteği doğrultusunda başarılı olduklarını belirtmeliyim. Orkestra ve şefi ayrıca koro hiçbir gücünü yitirmeden yağmur altında dirençli gösterilerini sürdürdü. Burada hem sanatçıları hem seyircileri hem de yöneticileri kutlamak ge-

rekiyor. Aslında bu gösteri televizyonlardan yayınlanması gerekirdi. Aydınlik gazetesi olarak biz olayı fotoğrafladık, haber ve yazı ile getirdik. Ama kameraya çekemediğimiz için üzgünüm.

Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u alışı ve Bizans İmparatorluğu'nun yıkılışı tarihin önemli olaylardan biriydi. Türklerin İstanbul'dan sonra Avrupa'ya doğru gidişini sağlayacak bu olay tarihin önemli boyutlar kazanmasına neden oldu. İşte Rossini'nin Fatih Sultan Mehmet Operası bir sanat olayıdır. Mozart'ın 'Saraydan Kız Kaçırma' ve 'Zaide Operaları' Rossini ve Mozart gibi büyük bes tecileri derinden etkilemiş ve sözünü ettiğim operaları yaratmışlardır.

Fatih Sultan Mehmet Operası İstanbul'un alınışı ile başlar. İtalya ve Rossini'yi ilgilendiren Bizans İmparatorluğu'nun yıkılması olayıydı. Bu nedenle, hem operamızı, hem de opera festivalini ilgilendiren bir yapıttır. Açılışı Fatih Sultan Mehmet Operası ile yapılması gerçekten sevindirici bir olaydır. Yekta Kara Opera'nın yorumuna değişik görüntüler katmıştır. Mehter takımı İstanbul'un alınışını simgeliyordu. Libretto'da zaten bu özellikler vardı. Yönetmeni yorum işlevsellik kazandırması, festivalin odak noktası-



nı oluşturmıştır. Gerek rol alan sanatçıların seçimi gerekse ekip olarak oynanışı beni doğrudan görüntülerdi. Sanatçılar gibi orkestranın büyük bir özverisi vardı. Başarı ile Operayı seslendirdi. Orkestra Şefi Alessandro Cedrone işinin uzmanı olarak, orkestra ve sanatçılarla koro arasında görsel ve işitsel ilişkiler kurdu. Gökçen Koray'ın yönettiği koro, operaya büyük katkı sağladı. Bu inanılmaz gecenin özverili sanatçılarını ayrı ayrı yazmıyorum ama onları kutlayarak adlarını sıralıyorum: 'II. Mehmet-Paolo Pecchioli', 'Anna' Perihan N. Artan, 'Calbo' Nesrin Gönüldağ, 'Paolo' Murat Karahan, 'Condulmiero' Serkan Bodur, 'Selim' Ali Murat Erengül.

Christian Floeren sahne, Şanda Zıpcı kostüm, Wolfgang Zoubek ışık tasarımlarıyla II. Mehmet Operası'na katkı sağladılar.

Otist çocuklar için gönüllü çalışma

► Otizm Vakfı, Fransa, İtalya, Çek Cumhuriyeti, Hollanda, Belçika, Portekiz ve Türkiye'den 24 genç üniversiteyle çalışma başlattı. Vakfın başlattığı otizmi olan çocuklar için 'Haraket Eğitim Çalışması' ve çeşitli branşlarda spor faaliyetleri yapılıyor.



Aydınlık

KURULUŞ 1921 3 TEMMUZ 2011 PAZAR VATAN - EMEK - NAMUS

Temmuz ayında kayak



► Bittisli kayakçılar, 4058 metre yükseklikteki Süphan Dağı'nda Temmuz ayında kayak yapıyor. Kayak millî takımında bulunan Bittisli kayakçılar, antrenmanlarına yaz mevsiminde de devam ediyor.

Devlet sokakta yaşayanları yok sayıyor

Darülaceze İstanbul'daki evsizlerin yalnızca yüzde 1'ine yardım edebiliyor. Kimsesizler evi ya da toplama merkezleri yalnızca 15 gün barınmaya izin veriyor. Evsizler ise belediyenin bu işi göstermelik yaptığını söylüyor

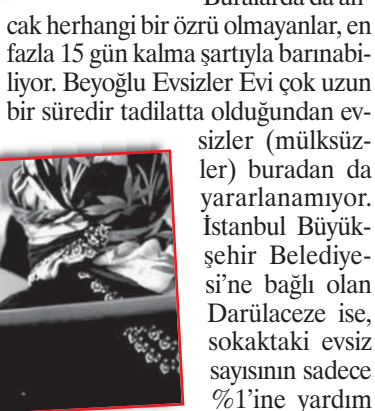
SEZER KARİ

► Türkiye'de resmi olmayan istatistiklere göre 200 - 250 bin evsiz var. Bu sayı dünyada yaklaşık olarak 100 milyona yakın. Evsizliğin nedenleri arasında işsizliğin ve yoksulluğun artması, gelirlerinin ve satın alma gücünün giderek düşmesi, ruh hastalığı, uyuşturucu alışkanlığı, kişisel varoluş ya da kendini gerçekleştirme yetersizliği, iş bulma fırsatının sınırlı olması gibi birçok sebep var. Ülkemizdeki hızla artan evsizlere yönelik kalıcı bir çözüm arayışı yok.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Beyoğlu Evsizler Evi'ndeki yetkililer İstanbul'da 10 binden fazla evsizlin yaşadığını düşünüyor. Düşünüyor diyoruz çünkü bu ko-

nuda resmi bir rakam veremiyorlar. Alınan önlemlere gelince; Çözüm olarak kış aylarında geçici olarak oluşturulan toplama merkezleri ya da Beyoğlu Kaymakamlığı'nın kimsesizler evi devreye giriyor.

Buralarda da ancak herhangi bir özrü olmayanlar, en fazla 15 gün kalma şartıyla barınabiliyor. Beyoğlu Evsizler Evi çok uzun bir süredir tadilatla olduğundan evsizler (mülksüzler) buradan da yararlanamıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olan Darülaceze ise, sokaktaki evsiz sayısının sadece %1'ine yardım



edebiliyor. Darülaceze'deki yetkililer evsizlere yönelik hizmetleri hakkında sorduğumuz sorularımıza cevapsız bi-



rakıyor. Belediyeler sadece doğal afetlerde spor salonlarını kısa bir süreliğine evsizlere yatması için açıyor.

Pek çok evsiz bakım evlerine gitmek istemiyor. Birçok evsiz vatandaşımız, gün boyunca topladıkları parayı ucuz bir yerde kalmaya ve yiyecek almaya harcıyor. "Neden bakım evlerine gitmiyorsunuz?" sorusunu Muzaffer adlı bir evsiz vatandaş "Bir iki defa gittim. Davranışlarıyla rahatsız ediyorlar. Kısa süre içinde çıkartıyorlar zaten" diye yanıtlıyor. Alpay adlı bir başka evsiz ise "iki kişi önce kameralar önünde beni gelip aldılar. Spor salonuna gittik, orada yat-

tım. Ertesi gün kar daha durmadan geri bırakıldık" diyor. Birçoğu kendilerine çevreden gelen yemek ve parayla yaşamını sürdürürken bir kısmı da bunu bir gelir kaynağı haline döndürmüş durumda.

'Sorumluluk alan yok'

İBB Darülaceze ve Beyoğlu Evsizler Evi resmi olarak evsizlere bakmakla yükümlü kuruluşlar. Fakat iki kurum da bu konuda yeterli çalışmayı yapmıyor. Beyoğlu Evsizler Evi, çok uzun bir süredir tadilatla ve kurumdaki hiç kimse evsizlerle ilgili bir çalışma yürütmüyor. İBB bağlı

Darülaceze'de ise daha önce birçok defa taciz, darp ve benzeri uygulamalarla evsizlere kötü muamele yapıldığı haberleri basına yansdı.

Bağış değil, kalıcı çözüm

Şefkat Der Başkanı Hayrettin Bulan ise, "Evsizler sorunu hiç yokmuş gibi davranılıyor. Hükümetin bu konuyla ilgili kışın spor salonlarına kısa süreli alıp salmaktan başka yaptığı kalıcı bir çözüm yok. Bu sorunu başbakanlığa da bildirdik. Fakat hiçbir gelişme göremiyoruz. Bu sorunun insanların bağışlarıyla değil, devletin eliyle kalıcı olarak çözümlenmeli" diyor.



Türk kahvesi dünyanın dilinde

► İzmir yaz sezonuyla birlikte yabancı turistlerin akınına uğramaya başladı. Kruvaziyer gemilerin biri geliyor biri gidiyor ve binlerce turist özellikle tarihi Kemeraltı Çarşısı'na alışveriş yapmak ve Türk kahvesi içmek için konuk oluyor. İzmir'de kaldıkları süre içinde zamanlarının önemli bir bölümünü Kemeraltı Çarşısı'nda geçiren yabancı turistler ülkelerine Türk kahvesi içmeden dönmüyor. Konak Belediye



Başkanı Dr. Hakan Tartan da geçtiğimiz yıl, kardeş şehir Brooklyn Belediye Başkanı Marty Markowitz ile eşi Jenie Markowitz'i İz-

mir'de konuk etmiş Türk kahvesini ise Kemeraltı Çarşısı'nda ikram etmişti.

Fincanda pişen Türk kahvesinin ününün yurtdışına kadar yayılmasından yola çıkan Başkan Tartan, yabancı turistlere yönelik İngilizce "Fincanda pişen kahve" ile ilgili tanıtıcı bir broşür hazırladı ve Kemeraltı esnafına dağıttı. Esnafı ziyaretleri sırasında Brooklyn'den gelen turistler ile tesadüfen karşılaşan Başkan Tartan onlara da fincanda pişen Türk kahvesi ikram etti; Brooklyn belediye başkanına sevgilerini iletmelerini istedi ve tanıtıcı broşür verdi. "Bir fincan kahvenin 40 yıl hatırı vardır" sözünü anımsatan Tartan, şehre gelen konuklara tatilleri boyunca ne denli yardımcı olunursa gelecekte İzmir açısından bunun geri dönüşünün o denli olumlu olacağını ifade etti.

'Agora Kazı Evi Projesi'

► İzmir Büyükşehir Belediyesi, Agora kazı alanı içindeki yıkılmaya yüz tutmuş tarihi bir yapıyı kente kazandırmak için kolları sıvadı. İzmir'in 19. yüzyıl kentsel yerleşim alanı içerisinde bulunan tarihi yapının "Agora kazı evi" olarak kullanılacağı açıklandı. İçerden ve dışarıdan "askıya alınarak" güçlendirme çalışmalarına başlanan binanın, orijinal haline en yakın şekilde restore edilerek ayağa kaldırılması planlanıyor. Agora Kazı Evi'ndeki çalışmaların Aralık ayına kadar sürmesi hedefleniyor.

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan "Agora Kazı Evi Restorasyonu Projesi", İzmir Kalkınma Ajansı'nın (İZKA) "Tu-



rizm ve Çevre" başlığı altında açtığı destek programında yapılan değerlendirme sonucunda İzmir çapında birinci olmuştu.

Tarihi araştıranlar için

Agora kazılarını desteklemek için kolları sıvayan ve bu kapsamda işçilik ve malzeme destekleri hariç, sadece kamulaştırmalar için 27 milyon TL harcayan İzmir Büyükşehir Belediyesi, "Agora Kazı Evi Projesi" ile ortaya çıkarılan eserler için envanterleme, konservasyon, katalog-

lama ve depolama gereksinimlerine yanıt verecek üniteler oluşturacak.

Yapının yeni işleve yönelik düzenlenmesinde, kent tarihini araştıranların çıkarılan objeler hakkında bilgi toplayabilmelerini sağlayacak bir kütüphane de yer alacak. Ayrıca kazı çalışmalarını bünyesinde görev yapan farklı üniversite ve disiplinlerden yerli ve yabancı arkeolog, mimar, sanat tarihçi, epigraf, antropolog, tarihçi vb. akademisyenlerin konaklama gereksinimlerini karşılayacak mekânlar da yaratılacak.

0-6 Yaş ÜCRETSİZ
7-12 Yaş %25 İNDİRİM

Ulusal Gönüllü Kart Sahiplerine %10 İNDİRİM

TATİLDE GÜVENİN ADRESİ

HAZİRAN-EYLÜL Y.P. AÇIK BÜFE : 40 TL

TEMMUZ-AĞUSTOS Y.P. AÇIK BÜFE : 55 TL

ÜTOPYA TURİZM

Tel: +90 232 742 29 80 Faks: +90 232 742 21 17

Cep: 0 533 572 48 33 e-mail: info@utopyatatil.com

Yenilenen odalarımızda;

- Klima, buzdolabı, televizyon, saç kurutma ve 24 saat sıcak su
- Sahilde şezlong ve denizde duba keyfi
- Tekne turu ile olta balıkçılığı, deniz kaplıcası
- Kara turları ile sıcak su kaplıcası
- Restorant ve mutfak hizmetlerimiz artık Mercan Otele Alakart çeşitlerimizle hizmetinizde!

Online Rezervasyon!
www.utopyatatil.com

