HAŞİM KILIÇ NİYE SUSUYOR?

Amerikalılarla ilk görüşmesi için derhal açıklama yapmıştı. İkinci görüşme için konuşmuyor...

'Onursuzluk sayarım'

Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç'ın ABD Büyükelçiliği ile yaptığı görüşmeler gündemden düşmüyor. Kılıç, "Bir büyükelçiye ya da herhangi birine rapor vermeyi onursuzluk sayarım" demişti.

'İstifa etmeli'

Hukuk çevreleri, "Kılıç sessiz kalarak Amerikalılarla ilişkisini kabul etmiş durumda. O zaman yapacağı tek şey kaldı, istifa etmek" diyor. Kılıç'ın hem üye hem de başkan olduğu dönemde ABD'lilerle görüştüğü ortaya çıktı. **6'da**

Melih Aşık

Haşim Kılıç yemini çiğnemiş

"Haşim Kılıç, Amerikan Büyükelçiliği mensupları önünde bu yemini çiğnemiş, bir siyasi partiyi eleştirip diğerini savunarak onun sözcüsü gibi davranmış... Ne tarafsızlık kalmış ne hakka saygı duygusu... Görevde kalıp kalmamak konusunda vicdanının sesine uymalıdır..." **6'da**

Aydınlık

KURULUŞ 1921 | 19 EKİM 2011 ÇARŞAMBA - 50 KURUŞ | VATAN - EMEK - NAMUS

5 POLİS ŞEHİT 3 YURTTAŞ ÖLDÜ

Bitlis'te patlama

9'da

Anayasa Hazırlık Komisyonu görüşme turlarına bugün başlıyor

BÖLÜNMEYE GERİ SAYIM

Başbakan Tayyip Erdoğan'ın "9 ayda bitirmeliyiz" dediği "bölünme anayasası"nın tamamlanmasına 269 gün kalıyor

TARİHÇİLER BU GÜNÜ NASIL YAZACAK!

İLK TOPLANTI BUGÜN

Kamuoyunda "bölünme anayasası" olarak da adlandırılan yeni Anayasa'nın çalışmaları bugün resmen başlıyor. CHP, MHP ve BDP komisyona üye verdi. "Hazırlık komisyonu"nun ilk toplantısı bugün.

'ALET OLMAYIN'

CHP ve MHP'de kafalar karışık. CHP'li vekiller arasında "bölünme anayasasını meşrulaştırma" kaygısı daha da çok gündeme gelirken, tabanda "AKP'ye alet olmayın" sesleri daha çok çıkmaya başladı.

AKP'NİN KIRMIZI ÇİZGİSİ

AKP'de yeni Anayasa için "Komisyona bütün partiler katılıyor, en büyük engeli aştık, sonrası kolay" yorumları yapıldı. AKP, referandumda kabul edilen değişikliklerden geri adım atmayacak. **8'de**

Komutanların başı çuvalın içindeyken anayasa yapılıyor

E. J. Alb. Atillâ Uğur'un kitabında bugüne ışık tutan bir olay var. Komutanlar, 4 Temmuz 2003 günü TSK'nin başına çuval geçirildiğini unuttular mı, yoksa alıştılar mı?

DOĞU PERİNÇEK 8'de

Balyoz'da edilen küfürler ve kafirler

İnsan parmaklıklar ardına düşüp hukuk cinayetlerinin göz göre göre cübbelilerce nasıl pervasızca işlenmekte olduğunu gördükçe, "küfür kültürü" de zenginleşiyor.

ÇETİN DOĞAN 6'da

Murat Karayılan'ın yeni sözleri

Abdullah Öcalan ile ilk kez Bekaa Vadisi'nde görüşmüştüm. 2. önemli görüşme Şam'da oldu. Karayılan'ın Taraf'taki demeci 3. önemli açıklamadır. Yeni sözler duyuyoruz.

YALÇIN KÜÇÜK 2'de

12 EYLÜL

1980: Diyarbakır Cezaevi 2010: Silivri Cezaevi

TBMM Genel Kurulu'nda AKP ile CHP arasında "ziyaret" kavgası

Silivri'yi ziyaret eden vekilleri açıklayacaklarını söyleyen CHP'li Muharrem İnce, AKP'lileri de Deniz Feneri sanıklarını ziyaret edenleri açıklamaya çağırdı. AKP'li Ayşenur Bahçekapılı "Onlar bizim dostumuz" dedi.

CHP TBMM Grup Başkanvekili Emine Ülker Tarhan ise "12 Eylül 1980 darbesinin simgesi Mamak ve Diyarbakır cezaevleriydi. 12 Eylül 2010 darbesinin simgesi ise Silivri Cezaevi'dir" şeklinde konuştu. **7'de**

Tarhan

Kendini hâlâ Ergenekon savcısı sanıyor

İDDİANAMELERE 'ÖZ' DAMGASI

Eski Ergenekon Savcısı Zekeriya Öz'ün, savcıların hazırladığı iddianameleri önce kontrol ettiği, ardından da "görüldü" damgasıyla mahkemelere gönderdiği ortaya çıktı. Hukuçular uygulamayı soruşturmalara müdahale olarak değerlendiriyor.

7'de

BAŞYAZI

269 gün kaldı

Tayyip Erdoğan "9 ayda bitirmeliyiz" demişti. O hesaba göre "bölünme anayasası"na direneceklerin 269 günü kalmış oluyor.

CHP ve MHP'nin hallerini manşet haberimizde okuyacaksınız. AKP-PKK anayasasına ellerini verdiler, kollarını kurtaramayacak gibi görünüyorlar. Nasıl oluyor da o anlı şanlı muhalefet partileri bu durumda?

Kitle hareketi nerede?

Bunu başka bir soruyla birlikte yanıtlayalım. "Wall Street'teki gibi eylemler bizde neden olmuyor?" diye soruluyor. Daha yerinde bir ifadeyle şöyle denilebilirdi: "Neden hâlâ bir kitle hareketi yok?"

Günümüz Türkiye'sinde en basit hak arama eylemi bile cephesini gladyo-mafya-tarikat sistemine dönmek zorunda. Bakınız, Sendikal Güç Birliği Platformu daha ilk önemli toplantısında "sınıf iktidarı" tartışmasını başlattı.Sadece işçi mi? Sorun bakalım sanayiciye neden telefonda konuşmak istemiyor?

Yargısıyla, polisiyle, maliyesiyle yeni bir rejimle karşı karşıyayız. Yapılacak en ufak bir muhalefet de o rejimi tehdit ediyor. Bu gerçek belki de en iyi sistemin tepesinde oturan AKP iktidarınca algılanıyor. Kitap okuyanın bile peşine düşmeleri, daha kıvılcım olamadan söndürme telaşından.

Bizde olunca Wall Street gibi olmaz. Artık "milyonluk mitingler" korumak için değil, kurmak için yapılacak.

Gladyo-mafya-tarikat sistemi yeni bir cumhuriyetin yolunu açıyor. Karşıdevrim devrimi doğuruyor. "Bölünme anayasası" da "Milli Anayasa"yı ihtiyaç haline getiriyor.

Aydınlık

Filistin'de büyük kucaklaşma

Filistinli tutuklular ve yakınları, gözyaşları içinde birbirleriyle kucaklaştı; anneler, babalar, çocuklar, yıllardır görmedikleri cezaevindeki sevdikleriyle araçtan inmelerini beklemeden hasret giderdi.

Filistin Devlet Başkanı Mahmud Abbas da Filistinliler'in özgürlüğe kavuşmalarını kutlarken, "İsrail hükümeti ile aynı miktarda Filistinli tutuklunun serbest bırakılması için anlaştık" dedi. **10'da**

NTVSpor'un spikeri Sine Büyüka:

DEKOR DEĞİLİZ

Aydınlık Spor'a konuşan Sine Büyüka, erkeklerin egemen olduğu bir alanda başarılı olabilmek için "Dekor olmadığınızı kanıtlamak adına çok uğraşmanız gerekiyor" dedi.

SPOR'da

Yeni Anayasa'nın amacı

KURTUL ALTUĞ 3'te

Devrim ve devrimci deyince...

NAZIM GÜVENÇ 5'te

İki Abdullah mutabakatı

MEHMET ALİ GÜLLER 7'de

İnsanlık onurunun manşetlik tablosu!..

MEHMET FARAÇ 9'da

ISSN 2146-2356

ŞEYTANCA

YALÇIN KÜÇÜK

Murat Karayılan'ın yeni sözleri

Karayılan'dan mektup
Başınız sağolsun Başbakan
Taraf

Taraf / 8 Ekim 2011

Abdullah Öcalan ile ilk kez Bekaa Vadisi'nde görüşmüştüm. Vadi denmesine rağmen aslında tepedir. Dönüşümde beni hücreye koydular ve kasetleri trt'de yayınladılar. Daha sonra dava açtık, telif hakkı aldım. İkinci önemli görüşme Şam'da oldu; tedbirli döndüm, hücreye koydular, kayıtları aldılar. Ancak bir nüsha da Avrupa'da idi. Sokak Dergisi'ne verdik, Nadire Batur ve İpek Çalışlar çalışıyorlardı; çok başarılı oldu, sevgilerimi yazıyorum. Karayılan'ın Taraf'taki demeci üçüncü önemli açıklamadır; büyük boy sekiz kitap sayfası uzunluğundadır. Yeni sözler duyuyoruz.

Şimdi "Önder Apo" diyorlar, "önderlik" hâlâ geçiyor ancak bunu daha çok Merkez Komitesi veya Polit-Büro için kullanıyorlar. "1999 süreci itibariyle dağda sisteme kavuşmuş olan bir gerilla örgütlenmesi vardır" diyorlar. Bu yenidir, Öcalan döneminden ayırdıklarını görüyoruz.

Devlet yapısı

Kendi hukuklarını yapmak isteyen bir halleri var, "KCK bir örgüt değil, bir sistemdir" ifadesi bir örnektir. Body politic, demek istediklerini anlayabiliyoruz, devletsi bir yapı veya devlet yapısı kastedilmektedir. Öcalan'ın dillendirdiği bir politikanın bulunduğunu, hem BDP'nin ve hem de KCK'nin buna bağlı olduğunu saklamamaktadır. Dolayısıyla BDP'nin ayrı veya uzak durması saçmadır, diyorlar. Havanda su dövmeyin tavsiyesini veriyorlar.

Hareketlerini çok güçlü ve Erdoğan'ı çok güçsüz buluyorlar. "Fethullah Bey" demekle Gülen'i dini bir hareket saymadıklarını belli ediyorlar; Fethullah Bey'i akepe ile bir tutmaktadırlar. Tayyip Erdoğan'ı hükümetini devam ettirmek için her işi yapabilecek birisi olarak tarif ediyorlar. Hem referandumda hem de seçimlerde eylemleri durdurarak, akepe'nin şansını pek çok yükselttiklerini kabul ediyorlar. Yalnız burada inisiyatif ve sorumluluğu Öcalan'a veren bir hali teşhis edebiliyoruz. Çok beğenmediklerini çıkarabiliyoruz.

14 Mart-14 Mayıs tarihleri arasında eylemsiz kaldıkları sırada, 49 kayıp vermişler; görüşmelerde akepe tarafı bunu Ordu'ya bağlamış ve önleyemediklerini ifade etmiş. KCK tutuklularını peyderpey tahliye edecekleri konusunda vaat almışlar; ama samimi bulmuyorlar. Murat, "hakimler adamları" demektedir. Kısmen aldatıldıkları düşüncesine sahip durumdadırlar.

İmralı-Kandil

Dünya konjonktürünün lehlerine olduğunu ifade ediyor. Güvenleri yüksek görünüyor. İran'da silahlı eylemi kendilerinin bitirdiği iddiasında ve şimdiye kadar hiçbir yenilgi almadıkları düşüncesinde. Öcalan'ın yakalanmasını bir yenilgi saymıyor; Amerika'yı hedef biliyor. Muhtemelen İran'da yumuşama ve Suriye'ye dönme imkanlarıyla ilişkili olabilir. Artık merkez Kandil oldu demektedir.

Açıklamalarını "Biz birlikte bir ulus yaratabiliriz" ifadesiyle bitirmektedir. Aydınlık'ı ve bizi takip ettikleri izlenimi ediniyorum.

OBLOMOV'un demokrasi düşleri

BARIŞ ZEREN

Bir edebiyat yapıtı için daha büyük bir başarı düşünülebilir mi? Oblomov derken, klasik olmanın ötesine geçen bir başarıdan söz ediyoruz. İvan Gonçarov'un 1859 yılında yazdığı romanın başkahramanı olan ve uzun romanın üçte biri boyunca yataktan çıkmayan Oblomov, artık çoğu dünya dilinde, belli başlı sözlüklerde, uyuşukluğun, tembelliğin, *lethargy* halinin karşılığı olarak verilmektedir: "Oblomovluk" diyoruz. Bu roman kahramanı, neredeyse bir bilimsel kavrama dönüşmüştür ve çöken insanı anlatmada hâlâ kılavuzdur; bize fısıldadıkları var.

Gonçarov

Gonçarov'un Rus edebiyatı içinde ilginç bir tip olduğuna kuşku yok. Diğer büyük Rus romancılarına kıyasla son derece silik olduğu söylenebilir; bir zorunlu Uzakdoğu gezisi dışında fazla görmüşlüğü yoktu. Yine diğerlerine kıyasla üretken de sayılmazdı; 1847 yılındaki *Obıknovennaya İstoriya*, Sıradan Bir Öykü, onun Rus yazar topluluğu içinde kabul görmesini sağlamışsa da huysuz ve kavgacı bir yazardır. Sen Petersburg salon davetlerinden birinde, Turgenyev'in okuduğu bazı parçaları duyduğunda aniden çıkıp gider; Turgenyev'in kendi öyküsünü çaldığına ikna olmuştur ve uzlaştırma çabaları sonuç vermez. Uzlaşmayı sevmemektedir.

Fikirlerinde keskin öğeler olduğunu biliyoruz. Çocukluğu yalnız ve taşrada geçmiştir; bir kütüphaneye kapanıp önüne ne gelirse okuduğunu biyografiler kaydediyor. Okuduklarını eleştirme, düşüncelerini tartışma olanağı yoktu; olumsuzlukları bir yana, fikirlerinin sivrilmesi önünde bir engel bulunmadığı anlamına geliyor. Bir de Voltaire, Rousseau gibi aydınlanmacılara ilgisini saklamıyordu. Demek, bir yanda çalışan mülksüzler ile öbür yanda parazit büyük mülk sahipleri arasındaki "çelişki" başlıca ilgi alanlarındadır.

Ne kadar emek, o kadar mülkiyet; Gonçarov'un ilkel ve saf bir eşitlikçilik görüşü vardı. Oblomov'un çelişkisi, hiç emeği olmamasına rağmen mülkiyetinin büyüklüğündedir. Peki bir bakan çıkıp "Her gün 05.30'da kalkın, Cumartesileri de çalışın" dese, ardından "O yetmez, Pazarları da çalışsınlar" diye ortaya atılır mıydı? Hayır, herş eyden önce, Oblomov banka/inşaat ağası değil, toprak ağasıydı; köylüsü sabit haracını versin, yeterlidir. Bir de Gonçarov çok özenlidir; Oblomov'a en ufak bir zorbalık ve gaddarlık yüklemek istememişti.

Tersine, Gonçarov'un kahramanına belli bir merhametle bile yaklaştığı söylenebilir. Mutlaka bir sınıflandırma yapacaksak, Oblomov kesinlikle "iyi" bir insandı; kimsenin kötülüğünü düşünmüyordu ve yalnızca düşlüyor, düşlerine göre yaşamak istiyordu. Ne var ki yatağında düşleyebilmesi için çiftliğinden gelen gelir elzemdir ve bir gün gelir yerine çiftliğin batmakta olduğunu haber veren mektubu alınca çöküşü duyumsuyordu; ilginçtir, Oblomov, telaş etmesini bile bilmemektedir.

Oblomov'un korkusu

"Telaş etmesini bilmemek" diyoruz; Oblomovluk kavramının bu denli yerleşmesinde Gonçarov kadar, büyük halkçı Rus eleştirmen Dobrolyubov'un da hakkı vardır. Oblomov yayımlandığında, bir tek Dobrolyubov, "*Şto takoe Oblomovşçina?*", "Oblomovluk nedir?" sorusunu açıklayabilmişti. Oblomovluk çöken bir kuşağın sendromuydu. Bütün o uyuşukluğun kaynağı, çöküşü duyumsamak ama çare düşünmek bir yana, çöküşü kabullenmektir.

Oblomovluk, başkalarının emeğinin paraziti olmak ile kendi kendisinin paraziti olmak arasındaki çizginin inceliğini gösteriyordu

Nitekim, ne çocukluk arkadaşı olan, Alman kökenli, yani çalışkan, iradeli ve akılcı bir "girişimci" olanŞtoltz'un çabaları, ne Olga'ya olan aşkı onu ayağa kaldırabiliyordu. Cesaret, irade, güven ve özgüven -eylemin, yazgıyı değiştirmenin, koşulları dönüştürmenin, yani üretmenin, yani emeğin bu başlıca koşulları- Oblomov'a yok oluştan daha korkunç gelmektedir.

Gonçarov, üslubunun edebiyat eleştirmenlerini yadırgatan bütün o yalınlığı ardında, dehşet verici bir insanlık durumu saptamıştı: İnsan, öyle bir hale gelebilir ki eyleme geçmektense yok oluşu yeğleyebilir. Nasıl bir insan mı? Gonçarov'un "büyük mülk sahibini" seçmesi rastlantı değildir. Oblomovluk, başkalarının emeğinin paraziti olmak ile kendi kendisinin paraziti olmak arasındaki çizginin inceliğini gösteriyordu.

Peki Oblomovluk yalnızca bir öz imha mıdır? Sanmıyorum. Doğru, Oblomov'da hiçbir zorbalık ve gaddarlık yoktu. Ama iktidar sahibi ve zorba olsaydı, yalnızca çökmeyi değil, çökertmeyi de ister miydi? Romanda bunun da emareleri bulunuyor. Oblomov, kendisini dışarı çıkarma teklifiyle gelen bütün dostlarını, tersine, evine davet etmektedir. Bir kendine benzetme isteği var ve bunu kabul etmeyip yazı yazan, davetlere giden, gazeteleri izleyen bütün insanlara karşı ani ve sert çıkışları, Oblomov'un ağırbaşlı kişiliğinin altından kendisini ele veren gizil gaddarlığın ipuçlarıdır.

Uzlaşım, huzur ve hurafe: Oblomovka

Bütün bu parlak buluşların yanında, Gonçarov'un asıl derdinin, Oblomovluk'un düş dünyasıyla olduğunu görüyoruz. Nitekim, Gonçarov öncelikle, romanın yayım tarihinden 10 yıl önce, Oblomov'un düş dünyasını yazmıştı; daha sonra bu bölümü *Son Oblomova*, Oblomov'un Uykusu başlığı altında romanına ekleyecektir. Oblomovluk'un sırrı bu düşle düşmüşlük halindedir.

Oblomov'un düşü, akıl değil, uyku ürünü olmakla Gonçarov'un Oblomov'a yönelik "örtük" eleştirisiydi. Oblomov Sen Petersburg'da, türedi asillerin mahallesindeki evinde uykuya dalarken, doğup büyüdüğü köyü, Oblomovka'yı özlemektedir: Köyünün pürüzsüz bir coğrafyası vardı, büyük dağlar, keskin yamaçlar yoktu; dağlar maketten farksızdır. Gökte bulut yok, rüzgar esmez; öyle ufka uzanan dalgalı bir deniz mi? Neden gereksin, "*tol'ko grust"* insana kasvet vermekten başka işe yaramaz. Oblomovka'da insanlardan önce doğa horlamaktadır.

İnsanları mutlu mudur? Son derece basit bir yaşamları vardı. İnsanın sonsuza dek ufka dalıp gidebileceği bu köyde Oblomovkalılar, zorlu bir yaşam mefhumundan bütünüyle habersizdi; omuzlarına ağır yükler alan, oradan oraya koşuşturan, "yaşamlarını bitmek bilmez bir çalışma" halinde sürdüren insanlara bütünüyle yabancıdırlar.

Gonçarov, ruhlarında en ufak bir alevlenmeden de korktuklarını eklemektedir, arzuları tükenmiştir; talepkâr bir yaşamdan uzak duranların, talep etmeyi de unuttuklarını okuyoruz.

Had safhasında bir uzlaşım ve denge toplumuyla karşı karşıyayız. Denge bozacak hiçbir itiraz yok ve "Kim ne hali varsa görsün" Gonçarov'un kitabına koyduğu cümledir; buna "Başka bir yaşam isteyemezlerdi, aşık olamazlardı" cümlesini de eklemektedir. Kaçınılmazdır; köylülerin, kurdukları dengeyi bozabilecek en ufak bir talep ya da gelişmeden keyifleri kaçıyordu.

Demek, nihai huzur, huzursuzluğun başlıca nedeni oluyordu. Betimlenen, huzurun, "dışarıdan" gelecek müdahaleler karşısında tedirginliğe dönüştüğü bir dünyadır. Nitekim Oblomovkalılar ve bu arada Oblomov için "dışarısı" artık bir korku diyarıdır. Belki de romanın en ilginç parçalarından birini, Oblomovka'ya mektup gelme vakasında görüyoruz; Oblomov'un annesi, kentten gelen marabasına "mektubu kabul ettiği için" kızmaktadır: "Ahmak!" Uzun uzun mektup elden ele dolaşıyor, baba Oblomov gözlüklerini istiyor, saatler boyu arıyorlar; rahatları bozulmuştur ve "Daha zaman var, yarın bakarız" diyerek mektubu gözlüklerle birlikte dolaba kaldırmaları çok zaman almıyor. Dışarıdan haber bile istemiyorlar. Huzurlular.

İlginçtir, Oblomovka, hurafelerle ve batıl inançlarla örülmüş bir diyardır; cinler, hortlaklar, doğaüstü güçler, köy ahalisinin sohbetlerinde kaçınılmaz olarak başlıca konudur. Gonçarov bütün sarihliğiyle betimliyor: Oblomovka'da "masallar çocuklar için değildir". Büyükleri "yaşamdan büyük bir maharetle uzaklaştırmaya" yaramaktadır. Huzur ve hurafeler diyarındayız. Oblomov, bu köyde doğmuştur ve en çok bunaldığı zamanda, Sen Petersburg'da yatağında bu köyü düşlemektedir; yok oluşu tercih etmesi, varoluşundadır. Nitekim, Gonçarov, Oblomovka huzurunu "ölüm sessizliğiyle" eş tuttuğunu gizlememektedir.

Demokrasi düşü

Çelişkisiz, zorluklardan arınmış, kolay bir dünya özlemi; nihai bir uzlaşım arzusu, yalıtılmışlık; masal ve hurafe iştahı; Gonçarov, bunalımdaki bu büyük mülk sahibi parazitin ufkunda, aklın ürünü olan "ütopya" gibi bir tasarım değil, korkudan doğan bir "rüya" ve uyku isteği olabileceğini görmüştü.

Peki, hiçbir iradeye yer vermeyen, çatışma değil uzlaşma öğütleyen, boş inanç ve hurafeye bilim ve akılla eşit yer açan, sınırların çiğnenmediği, kimsenin birbirine dokunmadığı, bir "bir aradalık" vaaz eden ama bunun sürülükten farkını koyamayan, sonsuz huzur vaatli "demokrasi düşümüz" nedir? Büyük mülk sahiplerinin, toplumun her yanını parsellemiş "yeni feodallerin" Oblomov rüyası olabilir mi?

Uyumak mı yoksa uyutmak mı istiyorlar, bunu daha geniş bir Oblomov incelemesine bırakıyorum. Şimdilik söyleyebileceğim şudur: Daha düne kadar sosyalizmi "Gerçekleşememiş ütopya" diye aşağılayanlar; krizleri büyüdükçe "demokrasi" adlı, hiçbir gerçekliği olmayan bu dünyevi kabir huzurunu daha bir hırsla vaaz ve vaat etmektedir. Ufkumuza el koymak, çökerken çökertmek istiyorlar; Oblomov bizi köyüne davet etmektedir, Gonçarov fısıldıyor.

Handan'ın çığlığı -I-

DENİZ HAKAN

Orhan Gökdemir, Enver Aysever'le ortak imzasını taşıyan yeni kitabının önsözünde, Cumhuriyet'in, kuruluşuyla, yeni bir insan yarattığını söylüyor; "Cumhuriyet'in egemenleri, işte bu yeni insandan ürktü, ricat etti, İslamizasyon, işte bu ricatın sığınağıydı". Başını açmak isteyen 4 yıllık eşini eşarpla boğarak öldürenlerin haberlerini okurken, kendisine sosyalist diyen vekillerin "Meclis'te türban isterim" yollu önerge verdikleri günlerden geçiyoruz. Öyleyse, acıyla yineliyoruz, çöküş her yerdedir ve Gökdemir, kitaplarına "Cumhuriyet'in İlk/Son Yüzyılı: Çöken Bir Düzen Üzerine Tartışmalar" adını koyuyor. Meclis'te oynanan, en kaba oyunlarıyla, son perdedir.

Başkaldıran insan, başkaldıran kadın

Yeni insanı doğuranın devrimler olduğunu biliyoruz, eski ve yozlaşmış düzenle mücadele içinde yetişiyor; çirkinliğe ve cehalete başkaldıran insandır; yeni bir tür oluyor ve yeni bir tür yaratıyor. Cumhuriyet'in yarattığı yeni insandan mı söz ediyoruz, mücadele yıllarındaki kadına dönmeyi öneriyorum; bugün artık erkekler tarafından kapatılma özgürlüğü savunulan, daha kötüsü erkekler tarafından kapatılmayı kendi özgürlüğü olarak gören, üniversiteyi medreseleştirmenin aracına indirgenmiş hemcinsinden çok uzaktır. Halide Edip Adıvar'ın ünlü ve en güzel kahramanlarından "Handan" 1912'de yaratıldı; yaratıcısının hem kendisinden hem de Türk kadınından beklentilerini somutlaştırdı. Daha 20'sine gelmeden piyano çalıyor, bilgiye ve öğrenmeye açlıkla saldırıyor, edebiyat ve sosyoloji tartışıyordu. Klasik bir güzel olmadığını okuyoruz ama zihni vasatlıktan sıyrılabilmiş her erkeği, her kadını ve her okuru büyülüyordu; Handan, Abdülhamit'in istibdat döneminde, karanlığa gömülmüş topraklarda güzelliği, kadını ve insanı yeniden tanımlıyordu.

Yeni kadın artık eve kapatılmış bir süs değildi, cariye değil, eşarpla boğulmayı bekleyen namus değildi: "Bu karanlık ve bedbaht memleketin başından başına dolaşarak benden evvel gelen büyük ve güzel ruhların insanlara mirası olan şeyleri memleketimin insanlarının ruhuna akıtacağım ve ruhum bütün arzuları ve kabiliyetleri ile memlekete dökülecek." Handan'ın yirmili yaşlarına varmadan kurduğu düş budur; düşünü gerçekleştirmek 1919'da, İstanbul halkını ülkenin işgaline karşı harekete geçirmek için yaptığı ateşli konuşmalarıyla, hakkında çıkarılan idam emriyle kurtuluş mücadelesine, Anadolu'ya geçen Halide Edip'e kalacaktır.

Korku

Handan, Farsça'da şarkı söylemek ve okumak/okutmak anlamına geliyor; edebiyatımıza yansıyan bir yeni ruhtur, Namık Kemal'in Vâveylâ'sıyla büyüyor, kendini geliştirme, insanı yüceltme heyecanıyla yaşıyor. Cumhuriyet mücadelesini bu ruh olmadan düşünemiyoruz; ardından gelenler Sabiha Serteller, Behice Boranlar, Bahriye Üçoklar, Türkan Saylanlardır. Hepsi iyi eğitimliler, aydınlanmayı da aydınlatmayı da görev biliyor ve hepsi kendi dönemlerinin istibdadına, despotizmine karşı savaşıyor; amaçları Cumhuriyet'i ve insanı ileriye taşımaktır. Ne yazık, Gökdemir'in tezine dönüyoruz; Cumhuriyet, yeni insandan, ileriyi isteyenden korkuyor. Sabiha Sertel ile Behice Boran'ı tutukluyor, onlara gönüllü sürgünden başka yol bırakmıyor, ikisi de aşkla bağlı olduğu toprakların, insanların uzağında ölmüştür; "Kur'an'da türban yoktur" diyen Bahriye Üçok'un ölümü, bacaklarını ve kolunu koparan bir bombayla oluyor; Türkan Saylan yalnızca kanserle değil, kız çocuklarını hipnotize edip terörist yaptığı suçlamalarıyla savaşıyor. Korku büyük, saldırı acımasızdır ve bugün geldiğimiz yerde artık "çağdaş kadın" küfür sayılmaktadır; yeni insan karşısında duyulan korku çöküşü getiriyor.

Vâveylâ

Meclis'e, üniversiteye türban isteyenler kimlerin cesetlerinin üstüne basa basa ilerlediklerinin farkında değiller mi; kızlarımızı daha çocukken Kur'an kurslarına, imam hatip liselerine, kapanmaya mahkum edene özgürlükçü; insanı ileriye taşıma mücadelesinden düşenlere sosyalist diyemeyiz. Sırrı Süreyya Bey, özgürlüğün tanımını da Kürt hareketinin feodalizme karşı verdiği mücadeleyi de unutmuş görünüyor; bu haliyle, bir trajikomik final sahnesinde figürandır. Yaptığı, yükseköğretimin başına oturtulmuş kişinin, üniversiteleri Ortaçağ karanlığına teslim etmeye direnen 30-35 hocanın kaldığını ve onları da "yakından takip ettiklerini" söylediği bir ülkede, türbanlı Meclis'in, medreseleştirilmiş üniversitelerin "daha yakışıklı" bir ülke sağlayacağını söylemektir. Handan'dan ne kadar uzakta görünüyoruz ve "Vâveylâ" diyoruz, Namık Kemal'in çığlığıdır, öyleyse Handan'a, istibdat içinden çıkan aydınlık çocuklara yaklaşıyoruz.

Namık Kemal Vâveylâ'dan

Nevha
I
Feminin rengi aksedip tenine
Yeni açmış güle misal olmuş
İn'itafıyla, bak! Ne al olmuş!
Serv-i simin safalı gerdenine.
O letafetle ol nihal-i revan
Giriyor göz yumunca rüyama
Benziyor, ayni, kendi hülyama.
Bu tasavvur dokundu sevdama.
Ah böyle mi gezer mi hiç canan?
Gül değil arkasında kanlı
kefen...
Sen misin, sen misin garib
vatan?
...
VÂVEYLÂ: Çığlık
NEVHA: Ağıt, ölüye sesli ağlama
FEM: Ağız
İN'İTAF: Bükülme, eğilme
SERV-İ SİMİN: Gümüşten selvi
NİHAL-İ REVAN: Yürüyen fidan
CANAN: Sevgili

Aydınlık
TOPLUM

HAVA DURUMU

	Ankara	İstanbul	İzmir
İmsak	05.30	05.45	05.53
Güneş	06.54	07.11	07.16
Öğle	12.41	12.56	13.04
İkindi	15.53	15.57	16.07
Akşam	18.15	18.30	18.40
Yatsı	19.33	19.49	19.56

19 EKİM 2011 ÇARŞAMBA

Güneşli · Az Bulutlu · Parçalı Bulutlu · Sisli · Bulutlu · Hafif Yağmurlu · Yağmurlu · Gök Gürültülü Yağmurlu · Karla Karışık Yağmurlu · Kar Yağışlı · Dolu

Ders: İngilizce - Konu: Misyonerlik!

ZAHİDE AKMAN

Gaziantep'in Merkez ilçelerinden Şehitkamil'e bağlı Kürt kökenli yurttaşların yoğunlukta oturduğu Mevlâna Mahallesi'ndeki bir dükkanda, İngilizce dersi adı altında misyonerlik faaliyetleri yürütüldüğü belirtildi.

'Dış güçler finanse ediyor'

İddialara göre, kapısında "İngilizce ders verilir" yazan dükkana giren öğrencilere Kürtçe'ye çevrilmiş İncil veriliyor. Çevre sakinleri, yetkililerin olaya duyarsız kalmasından şikayetçi.

Konuyla ilgili açıklama yapan Saadet Partisi Şehitkamil İlçe Başkanı Yılmaz Kılıç, Hıristiyanlığı yayma amaçlı görülen misyonerlik faaliyetlerinin etnik ve dini ayrımcılığı körükleyerek devletin üniter yapısını hedef aldığını söyledi. Saadet Partili Kılıç, "Dış güçlerce finanse edilen bu misyonerler halkımızın maddi sıkıntılarını istismar ederek, bu vatandaşlarımıza yaklaşıyorlar" dedi.

Hekime şiddete düdüklü protesto

Adana Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde doktor ve hemşireler, sağlık çalışanlarına yönelik şiddeti düdüklerle protesto etti. Hastane önünde toplanan sağlık çalışanlarının başlarında baret, ellerinde de maket balta ve kama vardı. Önceki gün bir hasta yakını, pediatri servisinde çalışan Dr. Perihan Yasemen Canöz'e döner bıçağıyla saldırmıştı. Canöz, bir başka doktorun yardımıyla yara almadan kurtulmuştu.

300 yurttaş 6 yıldır hak peşinde

300 kooperatif mağduru yurttaş, 6 yıldır hakkını arıyor. En son dün görülen dava yine ileri bir tarihe ertelendi. Aydınlık'a konuşan Avukat Mustafa Dölek, şirket sahipleri Abdulkadir Aksu'nun akrabası olduğu için davanın karara bağlanmadığını söyledi

SEZER KARİ

İstanbul Tuzla'da, Yeni Has Limited İnşaat Şirketi'nin yaptığı, 1995 yılında satışına başlanan 180 daireli kooperatifteki dairelerin aynı anda birden fazla kişiye satıldığı ortaya çıkmış ve yapımı 2006 yılında durdurulmuştu. 2007 yılından bu yana süren davanın dün Beşiktaş Adliyesi'nde görülen duruşması da ileri bir tarihe ertelendi. 5 yıldır mağdur olduklarını belirten davacı yurttaşlar, şirketin siyasal iktidardaki bazı isimlerle belediyecilik zamanından bağlantılı olduğunu ve mahkemenin bu yüzden geçiştirildiğini ifade etti.

'Dayak, silah, tehdit!'

Aydınlık'a yaşadıklarını anlatan mağdurlar, mahkeme süreci boyunca tehdit edildiklerini, dövüldüklerini, kendilerine silah çekildiğini ve hatta kurşunlandıklarını söyledi. 1998'de kooperatife giren Hanefi Hanım, TC kimliğini çıkartıp masanın üzerine atıyor şu sözleri söylüyor: "Bu devlet bana sahip çıkmayacaksa, dolandıranları değil askerleri tutup içeri atacaksa bu nüfus cüzdanının ne anlamı var."

'Hakim de daire aldı'

Hanefi Hanım, bu süreçte yaşadığı olayı şöyle anlatıyor: "Mahkeme devam ederken göstermelik birkaç hareket yaptılar. Hakim verdiler yanıma evin teşhisi için, zaten ben tek gidince içeriye almıyorlar. Belinde silahlı adamlar silah çekiyor. Hakim var diye gireceğiz derken, kiracı diye benim dairemi zapt etmiş bir adam 'Burası bana ait' dedi ve yanımdaki hakimi küfür ederek kovdu. Hakim tek bir şey söylemedi. Döndüm hakime 'Sen satılmışsın' dedim, sustu. Daha sonra o hakim aynı kooperatiften kendisine daire aldı."

AKP'li Aksu bağlantısı

Mağdur vatandaşların avukatı Mustafa Kemal Dölek ise "Mahkeme bu dosyaları görmezden geliyor. Bu şirketin siyasal ilişkileri var. Mahkeme kulak arkası etmek istiyor" diye konuştu. Avukat Dölek, olayı araştırdığında şirketin kurucularının, eski İçişleri Bakanı Abdulkadir Aksu ile akrabalık ilişkileri olduğunu ve birçoğunun belediye döneminden yolsuzluk suçuyla atılan çalışanlar olduğunu söyledi. Avukat Dölek, davada yargılanan Selim Sarmel, Ramazan Altay, Osman Tuğral ve Mesut Şimşek'in 3 yıl cezaevinde kaldıktan sonra tahliye olduğunun altını çizdi.

AKP'dan Z'ye Kamuya Kanca Partisi

BEHİYE YARAŞCI / DENİZLİ

AKP'nin tüm kamu kurum ve kuruşlarına yandaşlarını getirme çalışmaları devam ediyor. Özellikle milli eğitim kurumlarına kanca atan AKP'lilerin kurumlardaki atamalara nasıl müdahale ettiği Burdur'da yaşanan olayla bir kez daha gözler önüne serildi.

Burdur Yeşilova İlköğretim Okulu öğretmeni olan Celalettin Çeltik, Temmuz ayında Yeşilova Hürriyet İlköğretim Okulu'na müdür olarak atandı. Ama iddialara göre Celalettin Öğretmen'in müdür olması AKP İl Genel Meclisi Üyesi Ali Selek'i rahatsız etti. AKP'li Selek, "Sana müdürlük yaptırmam" dedi ve Çeltik'le arasında tartışma yaşandı.

Bunun üzerine Celalettin Çeltik yeni görevinde 1 ayını doldurmadan Burdur Gölhisar İlçesi Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu'na sürgün edildi. 33 yıllık öğretmen olan Çeltik'in idari mahkemeye başvurduğu öğrenildi. Öte yandan konuyla ilgili açıklama yapan Türk Eğitim-Sen Burdur Şube Başkanı Orhan Akın, olayı kınadı. Akın şunları söyledi: "Atama yönetmeliğine göre en yüksek puanı alan öğretmenin ataması yapıldı. Yönetmelik gayet açık iken devlet kurumlarını babasının çiftliği zannedip 'Bu kurumlara bizim iznimiz dışında nasıl atama yapılır?' diye hem Milli Eğitim'e hem de çevresindekilere söylemiş. İl Genel Meclisi üyelerinin görevleri bellidir, kendi işlerine baksın, okullara müdahale etmekten vazgeçsinler. Bu uygulamalar demokratik bir Türkiye'ye yakışmıyor. Bu tür dışarıdan siyasi müdahaleler bizi rahatsız etmektedir."

Ulusalcı öğrencilere gözdağı

BEHİYE YARAŞCI / DENİZLİ

İthal öğretmen alımını protesto ettikleri için Pamukkale Üniversitesi'nden uzaklaştırma ve kınama cezası alan 37 öğrenci, rektörlüğe dava açtı. Öğrencilerin, yeni rektör Prof. Dr. Hüseyin Bağcı'nın atandığı 23 Şubat'tan beri 5 soruşturma geçirdiği ortaya çıktı. Öğrenciler rektör hakkınd a suç duyurusunda bulundu.

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü, Türkiye Gençlik Birliği'nin (TGB) 30 Mart'ta kampüs içerisinde yaptığı eylemde 17 öğrenciye 1 hafta uzaklaştırma ve 20 öğrenciye de kınama cezası vermişti. Önceki gün Denizli Adliyesi'ne dilekçe veren TGB üyeleri, "Protesto etmek yasal hakkımız" dedi. TGB Denizli İl Başkanı Cüneyt Çelik de uzaklaştırma alan öğrenciler arasında. Çelik, "AKP iktidarının oynadığı oyunlarla üniversitemiz de Fethullahçı çetenin, tarikatların, cemaatlerin odağı haline getirildi. Aldığımız ceza şunun göstergesidir: TGB, Fethullahçı çete ve Cumhuriyet yıkıcılarının her zaman karşısındadır. Bizler onların faşist düzenini, ileri demokrasisini, üniversitelerdeki oyunlarını bozacağız" dedi. Uzaklaştırma alan öğrencilerden biri de TGB yöneticisi Güldane Pekdoğan. Pekdoğan, Prof. Dr. Hüseyin Bağcı rektörlük görevine atandığı 23 Şubat'tan bu yana "1 uyarı, 1 kınama, 1 uzaklaştırma" cezası aldı. AKP Hükümeti'nin "İthal öğretmen getireceğiz" açıklamasını protesto ettiği için 1 hafta uzaklaştırma cezası veren üniversite yönetimi, Pekdoğan'a daha önce de Abdullah Gül'ü protesto ettiği için kınama, Deniz Gezmiş anmasına katıldığı için de uyarı cezası vermişti. Pekdoğan Aydınlık'a yaptığı açıklamada, "Protesto etmek anayasal haklarımızdır ve biz bu hakkımızı kullandığımız için okuldan uzaklaştırıldık" diye konuştu.

'Başlarına çalsınlar'

Öğrenci velisi Hüseyin Mercan da verilen cezaya tepki gösterdi. Kızı 1 hafta uzaklaştırma cezası alan Mercan, "Benim kızım hangi camı kırmış, kimi rahatsız etmiş? Sadece ithal öğretmen alınmasına karşı basın açıklamasına katılmış. Bu onun en demokratik hakkı. Bu keyfi uygulama, gücünü tarikatlardan mı alıyorlar? Rektör eğer 'Yasaları ben koyarım, bildiğimi okurum' diyorsa onu haddini bilmeye davet ediyorum. İşte Tayyip Erdoğanların mafya tarikat diktatörlüğü, ileri demokrasileri budur. Alsınlar bu ileri demokrasilerini başlarına çalsınlar" diye konuştu.

NABIZ

KURTUL ALTUĞ

kurtulaltug@aydinlikgazete.com

Yeni Anayasa'nın amacı nedir!

Ekim ayı Türk siyasi yaşamının ve Anadolu devriminin önemli ayıdır. Cumhuriyet bu ayın sonunda kurulmuştur. Atatürk'ün karşısındaki güçler bu ay içinde vaziyetlerini belli etmişler, Atatürk ve devrimlerine karşı çıkanlar bu ayda düşüncelerini açıklamaya başlamışlardır. 1921 Kurucu Anayasası 20 Ocak'ta "**Esasiye Kanunu**" adıyla hazırlanırken savaş sürüyordu. O nedenle 1924 Anayasası'na gereksinim vardır. Bu arada (1 Mart 1921) TBMM toplanmış 12 Mart günü yeni devletin İstiklal Marşı alkışlarla kabul edilmişti. Henüz devletin şekli belli bile değildir. (23-26) Ağustos arası Sakarya'da savaş vardı. 14 Eylül'de savaşın kazanıldığı ulusa duyuruldu. Bir yandan ulusal güçler iç isyanları bastırıyor, öte yandan Gazi Mustafa Kemal Büyük zafere hazırlanıyordu. Nitekim 26 Ağustos 1922'de Kocatepe'den başlayan top atışlarıyla Büyük Taarruz başladı. Ve 30 Ağustos da Dumlupınar Başkomutanlık Meydan Savaşı zaferle sonuçlandı.

20 Kasım günü Lozan Barış görüşmeleri başladı. Mustafa Kemal 16-17 Ocak günü ilan etti ki: "**Bu devletin halifeyle alaka ve münasebeti yoktur... Devrimin yasası tüm yasaların üstündedir**"

Artık sıra devletin şeklini ilan etmeye gelmişti.

Cumhuriyet'in anayasası ve devrimler

Rejimin adı Gazi'nin daha 1919'da Erzurum Kongresi'nde aldığı karara uygun Cumhuriyet olacaktır. Doğal olarak dasaltanat kaldırılacak, din ile siyaset birbirinden ayrılacak laik bir Cumhuriyet kurulacaktır.

29 Ekim 1923'ten önce Mustafa Kemal, eski silah arkadaşlarının nabızlarını yoklamış, ziyaret etmiş ve çoğu kendisine "**Bizim boğazımızda padişahımızın ekmek hakkı vardır. Bunu kabul edemeyiz" demişler ve sonradan siyasallaşarak Atatürk'e ve devrimlere karşı parti de kurmuşlardır.** O nedenle 28 Ekim'i 29 Ekim'e bağlayan gece İsmet Paşa ile Gazi Çankaya'da baş başa vererek Cumhuriyet'in ilanını kararlaştırmışlardır. Cumhuriyet 29 Ekim günü Meclis'te alkışlarla ve top sesleriyle ilan edilmişti.

Aradan 87 yıl geçti ve ve yine Ekim ayında partiler uzlaşma komisyonları kurarak işte o ihtilafın son noktasını koymak hazırlığındalar. İşin garip olan tarafı 87 yıl sonra dış güçlerin bir şiddet ve dehşet havasını pompalayarak 87 yılın hesabını sorması için parlamentodaki partilerin el ele vererek yeni bir Anayasa'yı çıkarmak için aceleci bir gayret içinde olmalarıdır.

1922'lerdeki, 1924 ve 1961'deki Anayasal düzenlemelerin usul ve teamüllerine uymadan değiştirilmesi, 12 Eylül örnek gösterilerek hızlandırılıyor. Atatürk artık yok. İsmet Paşa yok. Savaş koşulları yakındadır ama henüz terör dışında vatan tehlikeye düşmüş değil. Türk vatanını Sevr'in koşullarına dayata, dayata, askerlerimizi şehit ede, ede götürüyorlar. Medya yok, TSK hizaya getirilmiş ve aydınlar bu marifetin "**ileri demokrasi**" olduğuna inanıyorlar. Kimileri de Türkiye'yi gerçekten süper devletler arasında sanıyor ve savaş tamtamlarını çalıyorlar. Neredeyse Anadolu topraklarını Darül-harp ilan edecekler!

Bilmiyor, ya da anlamıyorlar ki bu büyük oyun, 87 yıllık huzur ve çağdaşlaşma yerine bozgun ve bölünme getirebilir. Eğer öyle olmasa TV ekranlarına çıkıp ayırımcı, bölgesel özerlik adına, nutuk atanlar demokrasi kılıfında düşmanın ekmeğine yağ sürerler mi? Bizi bir kültür ve uygarlık mozayiği haline getiren "**Türklükte birleşmek**" varken 87 yıl bize hiç zararı olmamış o kurucu felsefe yerine, çok uluslu bir yapı için kandırmaya devam ediyorlar. Bizi aptal mı sanıyorlar?

Tek ülke, tek millet olmak içinanayasamızdaki ilk 3 kurucu iradeyi "**ideolojik**" ilan edip tüm tarihi gerçekleri yadsırlar ve yabancılarla işbirliği içinde 87 yıllık Cumhuriyet'in yıkım taşeronluğunda bu denli aceleci olurlar mıydı?

Buna bal gibi "**Bir tarafın oy kaygısıyla, diğer tarafın okyanus ötesinden gelen ılımlı İslam'ı ihya telkinleriyle maceraya koşmaktır**" denilir.

Nerededir bu rejimi korumak ve kollamakla görevli toplumsal güçler, aydınlar, yazarlar, vatansever hukuk kurumları, barolar... Sokaklar, Anıtkabir ne güne durmakta?

Avukata hakim dayağına kınama

TEVFİK AKBAŞ / AYDIN

Geçtiğimiz günlerde Balıkesir 1. Sulh Hukuk Mahkemesi duruşma salonunda bir hakimin duruşma sırasında bir avukatı tokat ve tekmeyle dövdüğü iddia edilmiş; olay bir grup avukatın adliye önünde düzenlediği gösteriyle kamuoyuna duyurulmuştu.

Konuyla ilgili açıklama yapan Aydın Barosu Başkanı Sümer Germen, darp olayının bir hakim tarafından ve herkesin gözü önünde pervasızca gerçekleştirilmesinin emsali düşünülemez bile" dedi. Germen şunları söyledi: "Avukatı etkisizleştirmeye çalışan projelerin bir bir sunulduğu bir ortamda bu çirkin saldırının, rastlantı olmadığına, bu projelerden alınan bir cesaretin sonucu olduğuna yönelik şüphelerimiz bulunmaktadır. Adalet Bakanlığı'nın bu olay karşısında takınacağı tavrı da merakla beklemekteyiz."

MEHMET AKKAYA
mehmetakkaya@aydinlikgazete.com

AKP anayasasından emekçilere hayır gelir mi?

Sendikal Güç Birliği Platformu toplantısında sendikacılarımız, "yeni Anayasa girişimi için sendikaların da öneri sunacaklarını" söyledi. Bu, hem yeni Anayasa'nın hangi sebeple düşünüldüğünün, arkasındaki emperyalistlerin amaçlarının hem de AKP'nin 9 yıllık iktidarının anlaşılmadığını gösteriyor. Bunca yaşanana rağmen, AKP'nin emekçiler lehine bir şeyler yapacağının sanıldığını gösteriyor.

Acı bir çelişki!

Anlaşılan, önce hafızaları tazelemek, AKP döneminde nelerin kaybedildiğini hatırlamak gerekiyor:

- AKP, 4857 sayılı kanunu çıkardı. Kuralsızlığı ve esnek çalışmayı, işçi kiralamayı kanun haline getirdi. Bu kanuna kölelik yasası adını sendikalarımız verdi.
- Kölelik yasasına karşı denge olsun diye çıkardıkları İş Güvencesi Yasası'nda, 30 kişinin altında çalışan yüz binlerce işçiye iş güvencesini yasakladılar.
- Mezarda emeklilik yasası çıkarıldı, kademeli olarak emeklilik imkansız oldu.
- 9 yıllık dönemde taşeronlaşma, gizli özelleştirmenin ve işçiyi köleleştirmenin aracı olarak bütün kurumları istila etti. Sendikasız ve sigortasız işçi cehennemleri yaratıldı.
- 4/C adı verilen kölelik kanunu çıkarıldı.
- İşçilerin parasıyla ve özel yasa ile kurulan SSK gasbedildi. İnsan sağlığını ticari malzeme yaptılar. Ücretsiz ilaç sağlayan SSK eczanelerini tasfiye ettiler.
- AKP, emperyalizmin programı olan "devletin ekonomiden tamamen elini çekmesini" savunuyor. Bütün kamu kuruluşlarını, üretimi, binaları ve arazisine varıncaya kadar satıyorlar.
- TEKEL, Telekom ve bankacılık gibi stratejik alanları yabancılara verdiler.
- Bir tek çivi çakmadılar, fabrika açmadılar.
- Kurumlara yatırım yapmadılar, teknolojisini yenilemediler, çürümeye terk ettiler.
- Yeni iş olanakları yaratmak yerine, kurumlara işçi almadılar, emekli olmaya ve işten ayrılmaya zorladılar. Kamu sektöründe işçi kalmadı.
- İşsiz sayısı 6.5 milyon oldu.
- Eğitim tarikatların ve holdinglerin amaçlarına sunuldu. Okul binalarını satmaya başladılar. 40 bin yabancı öğretmen getirmeyi planlıyorlar.
- Toplumu, işçi sınıfını ve devleti parçalamaya yol açacak olan, eğitim ve sağlığı yerel yönetimlere devretmeyi amaçlıyorlar.
- Torba yasa ile İşsizlik Fonu'nu yağmaladılar.
- Köy Hizmetleri Kurumu'nu ortadan kaldırdılar. İşçileri il özel idarelerine gönderdiler. Şimdi de il özel idarelerindeki 20 bin işçiyi, kurtulmak için Karayolları'na sürüyorlar.
- 52 bin belediye çalışanını, Emniyet Genel Müdürlüğü ve Milli Eğitim Bakanlığı'na hizmetli olarak ve ellerindeki hakları gasbederek sürüyorlar.
- Yabancılara çalışma iznini genişlettiler, bütün işkollarında Türk işçisi ikinci sınıf vatandaş muamelesi görecek.
- İşçileri köle, sendikaları kul olmaya zorluyorlar. Bu sebeple, Türk-İş ve DİSK'e saldırıyor, üyelerini yandaş sendikalara geçmeye zorluyorlar.
- Cargill adlı Amerikan tekeli için şeker fabrikalarını ve pancar tarımını ortadan kaldırmaya çalışıyorlar. 10 şeker fabrikasını satılığa çıkardılar.
- Enerjide dağıtım ve iletimin tamamına yakınını sattılar, şimdi santrallere saldırıyorlar, Ankara'nın doğalgazını satmaya çalışıyorlar.
- Yolları bile satılığa çıkardılar. Otoyollar ve köprüleri satmayı planlıyorlar.
- Şimdi de kıdem tazminatına göz diktiler.
- Katmerli kölelik olan kiralık işçi bürolarına yol vermeye çalışıyorlar.
- Türkiye'yi ve işçi sınıfını parçalayacak olan bölgesel sendikacılığı ve bölgesel asgari ücreti planlıyorlar.

Bu kadar hatırlatma yeter sanırım. Garip olan, "AKP'nin emperyalizmin özel görevli hükümeti olduğunu" söylemek, "yaşanan bütün melanetlerin arkasında emperyalizm olduğunu" bilmek ama yapılacak Anayasa'ya teklifte bulunmak, acı bir çelişki.

SOSYAL GÜVENLİK KÖŞESİ

NAMIK KEMAL KOÇ hukuk@aydinlikgazete.com

SORU: 9 Kasım 1969 doğumlu bir bayanım. İlk işe giriş tarihim 21 Mart 1988, ödenen primim ise 5 bin 840 gündür. 25 Mart 2007'de doğum yaptım, bir oğlum var. Doğumdan beri çalışmıyorum. Ne zaman emekli olabilirim, doğum borçlanması yaparsam erken emekli olma imkanım var mı? **İlknur Saraylı**

CEVAP: Sigortalı olarak işe başladığınız tarihe göre; 20 yıl, 44 yaş ve 5 bin 225 günle 4/A kapsamında sigortadan emekli olabilirsiniz. 20 yılınızı ve gününüzü tamamlamışsınız. 44 yaşınızı tamamlayacağınız 9 Kasım 2013 tarihinde emeklilik müracaatı yapabilirsiniz. Doğum borçlanması erken emeklilik sağlamaz. Erkeklerin askerlik borçlanması gibi değil. Prim gün sayınız dolduğu için doğum borçlanması yapmanıza da gerek yok. Yaşınızı tamamladığınızda emekliliğe müracaat edebilirsiniz.

SORU: 15 Eylül 1965 doğumluyum, 13 Kasım 1982 tarihinde sigortalı oldum. Toplam 6 bin 820 gün prim ödemem var, bu durumda ne zaman emekli olabilirim? **Bilgin Sancaklı**

CEVAP: 24 Mayıs 1982-23 Kasım 1983 tarihleri arasında ilk defa sigortalı olduğunuz için; 25 yıl, 47 yaş ve 5 bin 150 günle emekli olabilirsiniz. 25 yıllık süre ile prim gününüzü tamamlamış durumdasınız. 47 yaşınızın dolduracağınız 15 Eylül 2012 tarihinde emeklilik müracaatınızı yapabilirsiniz.

Sendikal Güç Birliği Platformu Bursa toplantısına işçi konuşmaları damgasını vurdu

'Büyük hareketler küçük bir kıvılcımla başlar'

SEVİM EROL / BURSA

Sendikal Güç Birliği Platformu, 4. bölgesel toplantısını geçen hafta sonu Bursa'da gerçekleştirdi. Büyük bir coşkuyla geçen toplantıya, sorularıyla ve konuşmalarıyla işçiler damgasını vurdu. İşçilerin konuşmalarından bazıları şöyle...

Tek başına ne işçi, ne memur, hiçbir kesim için kurtuluş yolu olmadığını belirten Kristal-İş üyesi Göksel Aydın, şunları söyledi:

'Oluşum halka anlatılmalı'

"Artık adam padişah gibi tuttuğunu kesiyor, attığını atıyor. Onun için bu güçbirliğinden çok şey bekliyorum. İnşallah olumlu olur ve biz de iyi bir sınav veririz. Platform, işçilerin hak ve özgürlüklerini Türk-İş'e hatırlatacak. Büyük hareketler küçük bir kıvılcımla başlar. Bu hareketin de öyle olacağını düşünüyoruz, onun için buradayız. İlk önce bu oluşumun ne olduğunun halka ve çalışanlara iyi anlatılması, irdelenmesi gerekiyor. Bu rüzgarla beraber, hangi çözüm yolları ve ne tip mücadele arayışlarına gideceğimiz hakkında karşılıklı tartışmamız, bir çözüm bulmamız konusunda hemfikir olup o yolda yürümemiz gerekiyor. Bu kutlu yolda, bütün işçi arkadaşlara, bu mücadelede bize omuz veren herkese başarılar diliyorum. Bu mücadelede hep beraber yürüyeceğimizi umut ediyoruz. Bu toplantılarda işçi sınıfının sorunlarının dile getirileceğinden ve çözüm yolları bulunabileceğinden gayet eminiz. Maalesef işçi sınıfının her geçen gün bir hakkı daha yenilmekte; hükümetler tarafından haklarımıza el atılıyor. Biz üretenler ürettiğimiz oranda bu devlet var olacak, hükümetler var olacak, herkes üretimle yaşayacak. Onun için kazanılmış haklarımızı tekrar kaybetmek istemiyoruz."

> Emekçiler için tek başına kurtuluş yolunun olmadığını ifade eden Kristal-İş üyesi Göksel Aydın, "Bu güçbirliğinden çok şey bekliyorum. Büyük hareketler küçük bir kıvılcımla başlar. Bu hareketin de öyle olacağını düşünüyoruz, onun için buradayız" diye konuştu

'Ekmeğimiz için isyan'

Kristal-İş Sendikası üyesi Şenol Karakoç ise "Sadece sendikalara değil 7'den 70'e herkese bir baskı var. Bu baskılar da güncelleme adı altında izah ediliyor. Türk-İş kendisini toparlayıp da bu güncellemelere karşı bir güncelleme yapacak mı, bunu çok merak ediyoruz. Toplu bir şekilde 'Grev' diyoruz, bunu insanlar isyan diye anlıyor. Bu bir isyan ama emeğimiz, ekmeğimiz için bir isyan. Siz değerli yöneticilerimiz bununla ilgili bir çalışma yapacak mısınız? Çünkü yetti artık. Bizler dayanacak noktada değiliz. Bizler saat ücretlerimizden daha fazla vererek bu mücadeleye katılabiliriz. Biz işçiler olarak buna hazırız." dedi.

Bursa Olay Gazetesi İşyeri Temsilcisi Berhan Soner, hükümetin yaptığı en iyi işle, yaptığı ve yapacağı pislilkleri örtmeyi çok iyi bildiğini belirterek şunları kaydetti:

"Bunu da medya yoluyla, dezerfermasyon yoluyla çok iyi yapıyor. Uzun yıllar medyanın içinde olan biri olarak bu dönem kadar kara propaganda ve dezenformasyon olduğunu görmedim. Güçbirliği, amaçlarını kitleye ulaştırmak için basını çok iyi kullanmak zorunda. Bunun için neler yapıyorsunuz? Amacınızı madde madde yazarak küçük bir broşürle çalışan bütün kesimlere dağıtmalısınız."

'Ayağa kalkmalıyız'

Belediye-İş İşyeri Temsilcisi Mehmet Ali adlı işçi de "Benim buraya gelmeden önce güçbirliği ile ilgili pek çok endişem, kuşkum vardı. Ancak burada başkanlarımın ortaya koyduğu tablo ve Türk İş'i getirmeye çalıştıkları mücadele çizgisini dinleyince bu kaygılarım tamamen ortadan kalktı. İşçinin istediği zihniyet bu. Bu zihniyetin peşinden kar topu gibi yuvarlanacağız. Başka şekli yok bu işin. Biz de ayağa kalkmalıyız" ifadesini kullandı.

'Vatansız kalırsak ne yapacağız?'

Türk Metal Sendikası üyesi bir işçi ise şöyle konuştu: "1980'den bu yana özelleştirmeci IMF'ci, serbest piyasacı, liberal politikalara karşı kararlı bir mücadele gösterilmedi. Siz bu konuda bir mücadele verecek misiniz? Biz işçiyiz, memuruz, çalışanız ama bunun yanı sıra bu vatanın evlatlarıyız. ABD ve AB'nin dayatmaları ile Anayasa yapılıyor, ülke bölünmeye sürükleniyor. Vatanımız adım adım çökertilip halkın yarattığı değerler, topraklar satılıyor. Siz bu konularda ne yapmayı ve nasıl bir mücadele yürütmeyi düşünüyorsunuz? Bizler işimizi kaybedebiliriz; ekmeksiz, aşsız kalabiliriz. Ama vatansız kalırsak ne yapacağız? Bazı sendikalar Avrupa Birliği'nden para alıyor, bu konudaki görüşleriniz nedir? Beni temennim, Türk Metal Sendikası gibi güçlü bir sendikanın da bu oluşum içinde yer almasıdır."

'Memurun muhbirlik gibi bir görevi olamaz'

İLKAY AKKAYA / ANKARA

Danıştay 5. Dairesi'nin, Büro Emekçileri Sendikası'nın (BES) açtığı dava sonucunda "muhbir memur" uygulamasını iptal etmesi, memur sendikalarında memnunlukla karşılandı. BES Genel Başkanı Osman Biçer, memurların muhbirlik gibi bir görevi olamayacağını söyledi. Büro Emekçileri Sendikası'nın, 19 Eylül 2009 tarih ve 27354 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan yönetmeliğin 11. maddesinde yer alan "Devlet memurları, görevleri sırasında haberdar oldukları, konusu suç teşkil eden durumları yetkili makamlara bildirmekte yükümlüdürler" ibaresinin ihbar yükümlülüğü getirmesinin yasaya aykırı olduğu ve tüm memurlara muhbirlik yapma zorunluluğunu dayatması nedeniyle 2009 yılında açtığı dava sonuçlandı. Danıştay 5. Dairesi, Devlet Memurlarının Şikayet ve Müracaatları Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik'te yer alan ve kamuoyunda "muhbir memurluk" uygulaması olarak adlandırılan düzenlemeyi iptal etti.

> BES Genel Başkanı, "muhbir memurluk" düzenlemesinin iptalini Aydınlık'a değerlendirdi

'Önemli kazanım'

Büro Emekçileri Sendikası Genel Başkanı Osman Biçer, devlet memurlarının muhbirlik gibi bir görevinin olamayacağını vurguladı ve yönetmeliğin iptal edileceğinden zaten emin olduklarını ifade etti. İleri demokrasi ve benzeri söylemlerin çok yaygın olduğu bir dönemde memurları muhbir yerine koymanın kimsenin haddi olmadığını belirten Biçer, "Yeniden benzer bir düzenleme yapıp yapmayacaklarının hiçbir garantisi yok. Yargı iptal eder ama AKP iktidarı yine bildiğini yapabilir. Bizim açımızdan ne hukuksal mücadele ne de siyasi mücadele sona ermez. Tüm kamu emekçileri açısından önemli bir kazanım bu karar. Gerçi biz bunu örgütlü olduğumuz hiçbir alanda uygulamadık ve uygulatmadık. Ama bu karar genele ilişkin bir karar sonuçta. Yönetmeliğin yeniden düzenlenmesine ilişkin üzerlerine düşeni nasıl yaparlar bilmiyorum ama biz hukuka saygının önemli olduğuna inanıyoruz. Mücadelemize devam edeceğiz" değerlendirmesini yaptı.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nde 118 işçi sürgüne gönderiliyor

'Fazla personel varsa neden yeni işçi alınıyor?'

HÜSEYİN DAVUTOĞLU / KOCAELİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, norm kadro düzenlemesi kapsamında, "ihtiyaç fazlası" olduğu gerekçesiyle 118 işçisini ildeki kamu kurum ve kuruluşlarına gönderme kararı almıştı. Kocaeli Valiliği bünyesinde oluşturulan komisyon, listede adı bulunan işçileri tek tek çağırarak kararı kendilerine tebliğ etti ve yeni görev yerlerini bildirdi. İşçiler, bu duruma isyan etti. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne muhalif oldukları için üzerlerinin çizildiğini, norm kadro bahane edilerek sürgüne gönderildiklerini ifade eden işçiler, vilayetin koridorlarında tepkilerini yüksek sesle dile getirdi. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nde 20 yıldır kadrolu olarak çalışan Fikri Oğuz, "Madem fazla kadro vardı, neden yeni işçi alındı?" diye sordu. Oğuz, "Bizi neden gönderdiklerine dair en ufak bir açıklama yok. Gereğinden fazla personel varsa neden yeni işçi aldılar? Sözleşmelere 2 ay kala kadrolu işçileri yok etmek istiyorlar. Sendikalardan kimseyi burada göremiyoruz" şeklinde sitemde bulundu.

'CHP ve MHP'ye yakın isimler çiziliyor'

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nde kadrolu olarak 23 yıldır çalışan terzi Cahit Ateş de "Sefa Sirmen döneminde işe girdik. Nedense bu uygulama bize vurdu. CHP ve MHP'ye yakın olan isimlerin üzeri bir bir çizildi. İki sendika kavga etti, olan bize oldu. Nerede bu sendikalar?" dedi.

GÖNÜLLÜLER ULUSAL GÖNÜLLÜLERİ ÖNE ÇIKSIN
Antalya Ulusal Gönüllüleri Büyük Cumhuriyet Şöleni
Onur Konukları
Fikret OTYAM
Filiz OTYAM
Yer : Ramada Plaza Otel _ Muratpaşa / Antalya
Tarih : 21 Ekim Cuma-Saat 19.30
İletişim: 0507 956 80 00 – 0507 761 30 45

*Serbest piyasa satış fiyatları

DOLAR	Salı 1,8570	EURO	Salı 2,5400
	Pazartesi 1,8520		Pazartesi 2,5510
IMKB-100 BORSA	Salı 58.688,28	Cumhuriyet ALTIN	Salı 671.00 TL
	Pazartesi 59.160,10		Pazartesi 670.00 TL

İnanması zor ama gerçek

Son yapılan sigara zamlarından sonra, günde bir paket sigara içen bir tiryaki devlete ayda 200 lira vergi veriyor

ANKARA (AYDINLIK)

AKP Hükümeti sigaradaki vergi oranlarını yükseltti. Son yapılan artırımla sigaradan alınan vergilerin oranı sigaranın perakende satış fiyatının yüzde 84,25'ine ulaştı. Buna göre, bir paket *Marlboro* içen bir tiryakinin bir ayda sigara üzerinden devlete ödediği vergi miktarı 226 lirayı aşıyor. Tiryakilerin içtiği sigara fiyatları ve Türkiye'deki payları dikkate alındığında günde bir paket sigara içen tiryakilerin sigara üzerinden aylık ödediği vergi ortalama 200 lirayı buluyor. Günde iki paket sigara içen bir kişinin ödediği vergi ise 400 lirayı aşıyor. Bir evde iki kişi sigara içiyorsa onların ödediği vergi de 400 liradan fazla bir rakama ulaşıyor.

Sigara ev kirası gibi

Sigara fiyatlarına yapılan son zamların ardından aile bütçesinde sigaranın payı yüzde olarak en büyük kalemler arasına girerken, bazı ailelerde sigara gideri ev kirasına ulaştı.

Mehmet Araslı adındaki yurttaş, *Aydınlık*'a yaptığı açıklamada, AKP iktidarıyla tam bir kıskaca girdiklerini belirterek, "Gecekonduda yaşıyorum. 350 lira kira ödüyorum. İş yok, günübirlik işlerde çalışıyorum. Sıkıntıdan karı koca sigara içer olduk. Sigaraya peş peşe zamlar gelince yağmurdan kaçarken doluya tutulduk. AKP iktidarında sıkıntıdan sigaraya başlayınca şimdi iyice battık. Ev kirasından fazla sigara masrafımız çıktı" dedi.

ÖTV ayakta kalmaya çalışan şarap üreticisini zorlayacak

5 liraya satıyor 3 lira vergi ödüyor

Pamukkale Şarapçılık sahibi Yasin Tokat: Vergiyi ödeyebilmek için kredi çekeceğim

Küp Şarapçılık sahibi Asım Altıntaş: 50 yıllık baba yadigarı; bu işi bırakmayacağım

Z. RUHSAR ŞENOĞLU

Özel Tüketim vergisi (ÖTV) artışları şarap sektörünü nasıl etkileyecek? Üzüm diyarlarımızdan Denizli'li iki şarap üreticisiyle bu konuyu görüştük.

Yasin Tokat (Pamukkale Şarapçılık), "Uzaktan bakınca, 50 kuruşluk ÖTV artışının önemi yok gibi görünebilir" diyor, "Ancak önceki ÖTV artışının üzerinden daha bir yıl geçmedi. Zaten sattığımız fiyatın yarısı vergiye gidiyordu, ayakta kalmaya çalışıyorduk!"

Bir litre taze-ucuz şarabın fabrika satış fiyatı, vergi hariç 2 lira. Şarap üreticileri yeni düzenlemeyle litre başına 2,94 lira vergi ödeyecekler. Kısacası devlete 3 lira ödeyip, şarabı 5 liradan satacaklar.

Yasin Tokat, artan vergi yükünü ödeyebilmek için bankadan kredi çekeceğini söyledi. Tüm şarap üreticilerinin ortak sorunu bu. Sattıkları ürünün bedelini ortalama üç ayda tahsil edebiliyorlar. Ancak devlet, bir ay içinde verginin ödenmesini istiyor. "Sermayeniz yetersizse" diyor Yasin Tokat, "Kredi çekmekten başka çareniz yoktur!"

Yasin Tokat

Asım Altıntaş

'Müşteri kaybedeceğiz'

Şarap üreticileri, ÖTV artışını, alıcıların tepkilerini ölçmeye bile kalkışmadan, doğrudan doğruya fiyata yansıttılar. Zira, hangi şarap üreticisiyle konuşsanız, durum aynı: Yüzde 2-3 kâr marjıyla çalışıyorlar ve yıllardır ayakta kalma mücadelesi veriyorlar. Dolayısıyla, vergi artışını fiyata yansıtmamak gibi bir lüksleri yok. Bu durumda "müşteri kaybedeceğiz" diyor hepsi; özellikle de ucuz şarap üretenler. Eh, 80 liralık şarabı tüketenler 85 lirayı da öder. Ama arada sırada 10 liralık şaraba gücü yetenlerin tüketimi kısacağına kesin gözüyle bakılıyor. Şarap pazarının yüzde 80'i 10 liranın altında satılan şaraplardan oluşuyor.

Pamukkale Şarapçılık, 'sofra tipi' de denen taze şarap üretiyor. Müşterilerinin büyük bölümü turizm bölgelerinde. Yasin Tokat, satışların azalacağını düşünüyor, ama ilerisi için plan yapamıyor...

'Bu işi bırakmayacağız!'

Küp Şarapçılık sahibi Asım Altıntaş, konuyu değerlendirirken önce vurguluyor: "50 yıllık aile firmasıyız. Bu işi seviyoruz ve bırakmayacağız!" Küp şarapçılık, sadece iç piyasaya üretim yapan firmalara göre biraz daha şanslı. Değişik türden şaraplar üretiyor ve bir süreden beri kalitesini ve ihracatını artırmaya dönük çalışmalar yapıyor...

Asım Altıntaş, çiftçiden başlayarak, Türkiye'nin bu sektörde yaratabileceği muazzam katma değeri elinin tersiyle ittiğini anlattı. Altıntaş, "Dünyada bağcılıkta dördüncüyüz. Bütün dünya çiftçisini destekliyor. Türkiye, üzümün, şarabın anavatanı" diyor ve şöyle konuşuyor: "Fransa 10 Centlik üzümü 20 Euroluk şaraba dönüştürüp satıyor ve büyük ihracat yapabiliyor. Fransa öncelikle çiftçisini destekliyor."

Piyasa üç yılda yüzde 15 daraldı

Şarap sektörünün, aynı zamanda ulusal bir kültür meselesi olduğuna dikkat çekiyor Altıntaş. "Üç yıldır büyüme yatırımlarını askıya aldık. Size Denizli'den örnek vereyim; çok çok eski 2-3 yer dışında burada yıllardır içki içilen yeni bir mekan açılmıyor. Satış noktalarımızda üç yılda yüzde 15 daralma var. Marketler ağırlık kazandı satışlarımızda, ancak onlar bize para kazandırmıyorlar. Sırf reklamımız olsun diye girdiğimiz marketler var."

'Hedef, Çin pazarı'

Küp Şarapçılık, zor da olsa, Devlet desteğiyle şarap üreten ülkelere karşı rekabet yolunu seçerek kaliteye yoğunlaşmış.

Asım Altıntaş, ilk hedeflerinin "30 bin dolar aylık gelire sahip nüfusun aşağı yukarı 200-250 bine ulaştığı Çin!"

İş Bankası Yönetim Kurulu Başkanı Ersin Özince:

Globalizmin geldiği nokta dehşet verici

GYİAD'ın düzenlediği konferansta konuşan Özince,'Enternasyonal ilan edilmedikçe ulusal bir politika mutlaka olmak zorunda' dedi. Özince, ülke ekonomilerini derinden etkileyen bankaların sermayedarlarının ulusal olmasının önemi ortaya çıktığını söyledi

İSTANBUL /AYDINLIK

İş Bankası Yönetim Kurulu Başkanı **Ersin Özince,** Genç Yönetici ve İşadamları Derneği'nin (GYİAD) düzenlediği "Dünya ve Türkiye Ekonomisi Üzerine Konuşmalar" konferansında ekonomideki sıcak gelişmeleri değerlendirdi. Ekonominin insan refahını amaçlaması gerektiğini vurgulayan Özince, "Global krizin geleceği üç aşağı beş yukarı belliydi, tahmin ediliyordu. Ama şu andaki durum tahminlerimizden çok daha beter. Kriz bir bilanço hadisesidir. Bir bilançoyu yönetmek için de toplama-çıkarma yapmayı bilmek yeterli" dedi.

Globalizmin çok tehlikeli bir hal aldığını kaydeden Özince, "Öyle bir noktaya geldi ki globalizm Anadolu'da organik buğday tohumu bile bulunamıyor. Bu nedenle globalizm iyi idare edilmeli. Bugün yaşanan serbest ticaret bizim bildiğimiz anlamda bir serbest ticaret olmaktan uzak. Bu şekilde yaşanan bir serbest ticaret er ya da geç ekonomik ve sosyal sıkıntılara neden olacak. Asıl kriz, globalizmin iyi yönetilememesi. Global ekonomi yönetime muhtaç" değerlendirmesinde bulundu.

"Enternasyonal ilan edilmedikçe ulusal bir politika mutlaka olmak zorunda" diyen Özince, bu sözlerinin yabancı sermayeye karşı olduğu anlamına gelmediğini belirtti. Finans kapitalin kurallarının önemli olduğunu ifade eden Özince şunları söyledi:

"Para-sermaye ilişkisi gelişimi sağlayacak biçimde şekillenmeli. Gelişmekte olan ülkelerin gazını kesmeyecek ulusal ve uluslararası düzenlemelere ihtiyaç var. Ülke ekonomilerini derinden etkileyen bankaların sermayedarlarının ulusal olmasının önemi ortaya çıktı. Bankaların sermayedarlarının kim olduğunun bilinmesi şart."

Ersin Özince

ULUSAL KANAL 21:30 HAFTAYA BAKIŞ

Terör Sorunu ve Yeni Anayasa

Osman Özbek
Emekli Tümgeneral

D-SMART 87. kanal · TELEDÜNYA 40. kanal · tivibu 129. kanal · TÜRKSAT 2A uydusu

Türkiye Kamu-Sen Araştırma Geliştirme Merkezi'nin yaptığı araştırma:

Zamlar alım gücünü eritti

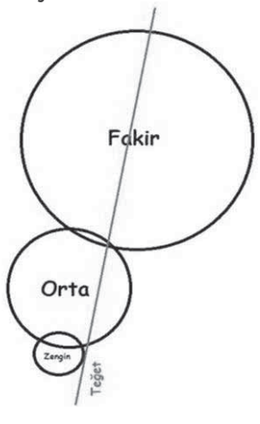
2010 ile 2011 yılı Eylül ayları arasında artan fiyatlar nedeniyle memurun alım gücünde yaşadığı aylık ortalama kayıp, reel olarak yüzde 5 olarak tespit edildi. Yaşanan ekonomik büyüme ile birlikte değerlendirildiğinde bu kayıp yüzde 15 oldu

EKONOMİ SERVİSİ

Türkiye Kamu-Sen Araştırma Geliştirme (Ar-Ge)Merkezi'nin araştırmasına göre, 2010 ile 2011 yılı Eylül ay'ları arasında artan fiyatlar nedeniyle, memurun alım gücünde yaşadığı aylık ortalama kayıp, reel bazda yüzde 5 olarak tespit edildi. Yaşanan ekonomik büyüme ile birlikte değerlendirildiğinde bu kayıp yüzde 15 oldu.

Araştırmada memur maaşlarındaki artışın özellikle gıda ürünlerine yapılan zammın gerisinde kalması nedeniyle memurun reel kaybı mutfak tüpü karşısında yüzde 4; ayçiçeği yağı karşısında yüzde 14,6; patates karşısında yüzde 15; nohut karşısında yüzde 18,8; yumurta karşısında ise yüzde 22,3 olarak belirlendi.

Konuyla ilgili olarak Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı İsmail Koncuk yaptığı açıklamada, Yapılan son zamlar, 2011 yılında Türkiye ekonomisinde yaşanan ekonomik büyüme ve Başbakanın "ekonomik kriz teğet bile geçmeyecek" açıklamasıyla birlikte ele alındığında, memurların kriz bahanesiyle ezildiğini görüyoruz. Kriz gelmeden zamları geldi. Hükümet, cari açığı kapatmak için memur, işçi, emekli gibi dar ve sabit gelirlilerin sırtına yükleniyor" dedi.



EKONOMİ GERÇEĞİ

NAZIM GÜVENÇ

nazimguvenc@gmail.com

Devrim ve Devrimci deyince...

Geçen hafta, "Steve Jobs bir devrimciydi" başlıklı yazım hayli yankı buldu. Birçok *Aydınlık* okuru, keza arkadaşım destek veya eleştirilerini iletti. Mehmet Ali Güller kardeşimiz de yine *Aydınlık*'ta çok nazik bir dille neden Jobs'ın "devrimci olmadığını" ileri sürdü. Konuyu biraz daha açmakta yarar var sanırım.

Yazımda Steve Jobs, aslında, bir "vesile" idi. Elbette o'nun ölmesi dolayısıyla yazılmıştı ama yazının açısı salt bir "öleni yad etme" ile sınırlı olmayıp asıl, ekonomi düzleminde henüz / halen sürmekte olan "Çağ Değişimi"ne, Sanayi Toplumu'ndan Bilgi Toplumu'na geçiş sürecine işaret eden bir genişlikteydi. Dikkat ettim, gelen eleştirilerin tamamına yakını yazımın tam da bu konuya ilişkin ikinci yarısını göz ardı etmişler!

Geniş açılı tanım gereği

Anlaşılan, **Devrim** ve **Devrimci** deyince ne anlamak gerektiği üzerinde durmamız gerekecek. Her şeyden önce, bakış açısını genişletmek, "devrim"in sadece siyaset düzleminde geçerli bir olgu ve "devrimci"liğin sadece bir siyasal tavır alış, *siyasetçilere özel bir paye* olmadığını anımsamakta / bilmekte mutlak yarar var. Bu o kadar öyledir ki "Devrim" bırakın bir Doğa yasası olmayı, daha ötesinde Kozmos [acun] düzeyinde bile geçerli bir yasadır. Nitekim bu sözcüğün bilimsel anlamda ilk kullanılışı Kopernik'le ve o'nun Güneşin Dünya çevresinde değil, tam tersine Dünya ve diğer gezegenlerin Güneş'in çevresinde "devir" ettiklerine ilişkindir. "Revolution" [Devrim] sözcüğünün herhangi bir alanda 360 derecelik bir dönüşümü, **yerleşik** düzenden / inanıştan / bakıştan keskin bir "**kopuş**"u nitelemek üzere dile girmesi bundandır.

Ne olur ne olmaz hemen anımsatmak gerekebilir, aman dikkat, burada önemli olan sözcüğün sözlükte ne anlam taşıdığı veya kökünün neye dayandığı değildir. Kopernik, ardından Galile, daha sonra Newton **buluşlarıyla** "bilimde devrim" yaparak "Akıl Çağı'nı başlatmışlardır (16. - 17. Yüzyıllar). Fransız Burjuva Devrimi (1789) o yoldan geçmiştir ve ekonomi düzleminde buhar enerjisinin kullanımı vs. ile bir Sanayi Devrimi meydana gelmiştir. Rus devrimi de, (Ata)Türk Devrimi de hep Akıl Çağı sürecinin çiçekleridir. Kısacası "Devrim" sadece sözlük anlamıyla değil çok daha önemlisi daha bu sözcüğün doğuşuna vesile olan bilimsel buluşla da **fiilen** bir "bilimsel devrim"in Akıl Çağı'na geçişin başlama vuruşunu yapmıştır. Siyasal devrimler sonraları gelir…

Hayatı değiştirmek

Evet, ısrar ediyorum, Devrim ve Devrimcilik sadece bir siyasal mücadeleye ve tavır alışa indirgenemeyecek, hapsedilemeyecek derecede hayatın bütününe, her cephesine ait olan bir şeydir. Zamanına, alanına göre değişebilir, etkisinin derecesi kısa veya uzun menzilli olabilir lakin yukarıda işaret ettiğimiz özü (eskiden köklü kopma) tümünde aynıdır. 8. Yüzyılda "üzenginin" icadı şövalyeliğin ve feodal düzenin doğuşuna yolaçan bir "devrimci" buluş olarak nitelenir. 15. Yüzyılda kargının icadı bu kez "yalnız savaşta değil, devlet formasyonu sürecinde de birçok yönden bir devrim yarattı." Yaya savaşçılar öne çıktı ve "şövalye ve onun atına dayanan eski feodal yapının modası hızla geçti." (Bkz. Linda Weiss, John M. Hobson, "Devletler ve Ekonomik Kalkınma", Dost Yay.) Resim sanatında "sürrealistler"in yaptığı da, Maleviç'in resim tarzı da birer "devrim"dir aynen sibernetik, kişisel bilgisayar, internetle (Nikola Tesla'dan, Norbert Wiener'den Bill Gates'e, Steve Jobs'a ..vb. dek) bilginin halka yayılması, "Bilgi Toplumu'nun yolunun döşenmeye başlanmasının bir "devrim" oluşu gibi. Ve Jobs, kendi alanında "hayatı değiştirmek" iradesini sadece sözde bırakmamıştı, hayata da geçirmişti hem de dünya çapında milyonlarca insanı kapsayacak derecede. Birileri çıkıp o'na "devrimci" payesi vermiş veya vermemiş ne fark eder, eser ortada!

Yazarımız

Füze kalkanı projesi devlet sırrıymış!

CHP İstanbul Milletvekili Mahmut Tanal ABD Büyükelçisi Ricciardone ile imzalanan füze kalkanı mutabakatını görmek istedi ancak Dışişleri Bakanlığı reddetti. Tanal, 29 Eylül tarihli başvurusunda, "Füze kalkanı sözleşmesinin Dışişleri Bakanlığı tarafından paraflandığını basından öğrenmiş bulunmaktayım. Seçilmiş bir parlamenter ve hukukçu olarak sözleşmenin ülkemiz açısından olumlu-olumsuz yönleri üzerinde çalışmak ve görüşlerimi bakanlık ile paylaşmak üzere paraf edilen belgenin bir fotokopisinin verilmesini talep ediyorum" demişti.

Kamuoyuna yansıyanlar...

Dışişleri Bakanlığı'ndan gelen yanıtta, "Bu sistem, ittifakın mevcut imkanları temelinde ve müttefiklerin katkılarıyla inşa edilecektir ve tamamen savunma amaçlıdır. Sistemin herhangi bir ülkeye karşı kullanılması hedeflenmemektedir" denildi.

Yazıda, kamuoyuna yansıyanların dışında bir bilgi verilmezken, şu ifadelere yer verildi: "Erken uyarı radarı, NATO füze savunma sisteminin bir unsurunu oluşturucaktır. Bu çerçevede ülkemiz, diğer müttefiklerle birlikte NATO Füze Savunma Sistemi'nin komuta kontrolü dahil bu sistemle ilgili diğer düzenlemeler üzerinde tam söz hakkına sahiptir."

'Hassas unsurlar içeriyor'

Bakanlığın yazısında, sözleşmenin devlet sırrı olduğu da şu şekilde ifade edildi: "Konuya ilişkin mutabakat metni, ulusal güvenliğimiz ve radarın teknik özellikleri dahil olmak üzere hassas unsurlar içermektedir ve 4982 sayılı yasanın 16. maddesi çerçevesinde değerlendirilmektedir."

Bakanlık 'Kırmızı bülten kalksın mı?' diye sordu

AYDINLIK / ANKARA

Sivas katliamı davasının 26. duruşması, Ankara 11. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görüldü. Mahkeme Başkanı Hasan Şatır, sanık Cafer Erçakmak'ın yakalama emriyle ilgili Adalet Bakanlığı tarafından gönderilen yazıyı okudu. Yazıda, Emniyet Genel Müdürlüğü'nden gelen bilgiye göre Erçakmak'ın 10 Temmuz'da öldüğü ve aynı gün saat 10.00 sıralarında otopsi yapılmadan defnedildiği bildirildi. Adalet Bakanlığı, sanık hakkındaki kırmızı bültenin iptal edilip edilmeyeceği konusunu da sordu.

Mahkeme Başkanı Şatır da İstanbul Adli Tıp Kurumu raporunun sonucuna göre kırmızı bültenin kaldırılıp kaldırılmayacağı konusunda bilgi verileceğinin Adalet Bakanlığı'na bildirildiğini aktardı.

'Kurumların hazırladığı evraklar sahte mi?'

Müdahil avukatlarından Şenal Sarıhan, Erçakmak'ın resmi kayıtlara göre Fransa'da olduğunun belirtildiğini ancak Sivas'ta öldüğünün ortaya çıktığını dile getirerek, "Aldatıldık mı?" diye sordu. Sarıhan, sözlerine şöyle devam etti: "Aldatıldıysak kurumların hazırladığı evrak sahte mi? Bütün bu yargılama süreci sanıkların lehine, sanıkların eylemini adeta hoş gören kanıtlardır bunlar. Erçakmak'ın mezarı açıldığında oğlu da oradaydı. Sürekli biçimde aklımdan ona bir başsağlığı dilemek geçti. Ama başsağlığı dileyemedim. Çünkü şunu düşündüm: 35 insanımızı yakmış olan bu kişiler hiçbir zaman pişmanlık dilemedi."

Sarıhan: Sürekli korundular

"Mahkemede en ufak bir bilgi vermediler. Kimler onları oraya getirdi, bunların arkasındaki örgütler nerede?" diye soran Av. Sarıhan, esasa ilişkin savunma yaptı. Savcılığın, zamanaşımı nedeniyle davanın düşmesini talep etmesi üzerine konuşan Sarıhan, şunları söyledi: "Gerçek suçluların ortaya çıkarılmasıyla adalet yerini bulur. Bu olay sıradan bir öldürme olayı değildir. Bu olayın arkasında Cumhuriyet rejimine ağır saldırı içerir. Sanıklara yargılamalarda tahrik indirimi yapıldı, ödül gibi cezalar verildi. Sürekli korundular. Adalet gerçeğin bulunmasına yardımcı olur. Eğer gerçek failler bulunmazsa, biz gerçek faillerin işlediği suçlara yargı eliyle olur veririz."

Aydınlık'ın haberinin üzerinden 4 gün geçti

Haşim Kılıç neden susuyor?

Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç'ın Amerikalara CHP'yi şikayet ettiğini ortaya koyan Wikileaks belgesini yayımlamamızın üzerinden 4 gün geçmesine rağmen Kılıç, sessizliğini koruyor. Şahin Mengü'nün ortaya çıkardığı ilk belgede, Haşim Kılıç'ın eski ABD Büyükelçisi James Jeffrey ile yaptığı görüşme yer alıyordu. Aydınlık'ın haberi üzerine Milliyet Gazetesi'nden Fikret Bila'ya konuşan Kılıç, "Amerikan Büyükelçisi'ne iade-i ziyaret yaptığını" açıklamıştı.

Son görüşmenin içeriği

Bu açıklamadan sonra, Kılıç'ın Amerikalılarla başka temasları olduğu da ortaya çıktı. Aydınlık'ta yayımlanan yeni Wikileaks belgesinde Kılıç'ın, 2003 yılında Anayasa Mahkemesi üyesi olduğu dönemde de Amerikalıları ziyaret ettiği görüldü. Haşim Kılıç, bu görüşmede, CHP'yi şikayet ediyordu.

Washington'a gönderilen gizli telgrafta şu ifadeler yer alıyordu: "Haşim Kılıç bize özel olarak, 'CHP kendi problemleriyle uğraşıyor. CHP ilkesiz, olaylardan uzak bir görüntü çiziyor. Haset ederek, elleri titreyerek bunların ileri demokrasi olduğunu kabul ediyor ama CHP'nin tek görevi AK Parti'nin yaptığı her iyi şeyi reddetmek. Bu seçmenleri kaçırıyor' dedi."

İstifası konuşuluyor

Haşim Kılıç, ilk belgenin ardından, "Bir büyükelçiye ya da herhangi birine bilgi sunmak, rapor vermek, arz etmek gibi kavramlarla ifade edilebilecek bir konumum ve üslubum olamaz. Bunu onursuzluk sayarım" demişti. Kılıç'ın, son Wikileaks belgesinde ortaya çıkan ilişkiler konusunda sessiz kalması, hukuk çevrelerinde, "Kılıç, sessiz kalarak Amerikalılarla ilişkisini kabul etmiş durumda. O zaman yapacağı tek şey kaldı, istifa etmek" yorumlanıyor.

Yemini çiğnemiş

Melih Aşık
Milliyet

"Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç, 2010 yılında Amerikan Büyükelçisi'ni ziyaret edip bilgi verdiği Wikileaks belgeleriyle ortaya çıkınca şöyle demişti:

'Bu iddiaları ahlaksızlık olarak niteliyorum. Anayasa Mahkemesi Başkanı olarak, bir büyükelçiye ya da herhangi birine bilgi sunmak, rapor vermek, arz etmek gibi kavramlarla ifade edilebilecek bir konumum ve üslubum olamaz. Bunu onursuzluk sayarım...'

Haşim Kılıç, ABD Büyükelçisi'ne yaptığı ziyaretin sadece iade amacı taşıdığını da eklemişti. Derken Kılıç'la ilgili ikinci bir telgraf çıktı Wikileaks belgeleri arasından.

Önceki ziyareti ortaya çıkaran Şahin Mengü, Aydınlık'ta bu defa da Haşim Kılıç'ın 2003 yılında Amerikalılara bilgi verdiğini yazdı.

Haşim Kılıç'la ilgili 1 Ağustos 2003 tarihinde Ankara'dan Washington'a geçilen elçilik telgrafını okuduk...

Haşim Bey bu defa bilgi ne kelime, resmen geniş bir brifing vermiş Amerikalılara...

Hazret, (AKP'nin iktidara gelişinin henüz 1 yılı bile dolmadan) ABD Büyükelçiliği yetkililerine CHP'yi şikayet ediyor, AKP'nin yaptığı doğru işlere karşı çıktığını, tek işi buymuş gibi davrandığını söylüyor.

Yalnızca CHP'yi şikayet etmiyor... Askerlerden de yakınıyor... Yüksek mahkemelere telefonla talimat verdiklerini anlatıyor. Cumhurbaşkanı'nın halk tarafından seçilmesi ve yetkilerinin artırılmasının önemli olduğunu vurguluyor. Genelkurmay Başkanı Hilmi Özkök'ün sert çizgideki askerleri saf dışı etmesini temenni ediyor. Yargıç atamalarında parlamentonun söz sahibi olması gerektiğini beyan ediyor.

Üslubu yüksek mercilere 'bilgi arz eder' tonda. İçeriğinde şikayet ve gammazlama da var. Anayasa Mahkemesi üyeleri de milletvekilleri gibi yemin ediyor. Yemin şöyle son buluyor:

'Görevimi doğruluk, tarafsızlık ve hakka saygı duygusu içinde, sadece vicdanımın emrine uyarak yapacağıma, namusum ve şerefim üzerine ant içerim.'

Haşim Kılıç, Amerikan Büyükelçiliği mensupları önünde bu yemini çiğnemiş, bir siyasi partiyi eleştirip diğerini savunarak onun sözcüsü gibi davranmış... Ne tarafsızlık kalmış ne hakka saygı duygusu...

Görevde kalıp kalmamak konusunda vicdanının sesine uymalıdır... Tabii oradan ses geliyorsa..."

Öymen: Kılıç'ın durumu sineye çekilemez

CHP eski Milletvekili Onur Öymen, Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç'ın ABD Büyükelçisi ile yaptığı görüşmedeki sözlerinin yargı, muhalefet ve iktidar partisi tarafından sineye çekilmesi halinde yargının da demokrasinin de bir darbe yiyeceğini söyledi.

Wikileaks belgelerine göre, Anayasa Mahkemesi Başkanı Kılıç'ın Amerikalılarla yaptığı bir görüşmede CHP'yi kınayan, AKP'yi öven beyanlarda bulunduğunu anımsatan Öymen, "Yargının tarafsızlığı ilkesini açıkça ihlal eden bu durumu hoşgörüyle karşılamak mümkün değildir. Muhalefetin yanı sıra iktidar partisi ve yargı organları bu vahim durumu sineye çekerlerse, Türkiye'de yargı da demokrasi de büyük bir darbe yemiş olacaktır. Basının büyük bir bölümünün bu önemli haberi görmezlikten gelmesi de düşündürücü ve kaygı vericidir" dedi.

KHK'lara karşı imza kampanyası

Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Urla Şubesi, Kanun Hükmünde Kararname (KHK) uygulamasına karşı imza kampanyası başlattı. KHK'lar ile iktidarın yasama yetkisine el koyduğunu belirten ADD Urla Şube Başkanı Ali Yanar, "Hükümet, hiçbir 'istisnai koşul' gerekçesi taşımayan ve başta bakanlıklar olmak üzere, kamu yönetimini keyfince düzenlemeye olanak tanıyan 12 adet KHK çıkarmıştır. Kamu yönetim yapısı, işleyişi ve hizmet sunum koşulları ile kamu görev ve görevlilerini de siyasal anlayışı doğrultusunda değiştirmeye koyulmuştur" dedi. Yanar, hükümetin çıkardığı 652 sayılı kararname ile Milli Eğitim Bakanlığı'nın görev tarifinde yapılan "Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, Türk milletinin tarihi ve kültürel değerlerini benimseyen öğrenci yetiştirme" değişikliğini hatırlattı. Konuyla ilgili halkı aydınlatmak için imza kampanyası başlattıklarını belirten Yanar, herkesi ulusal egemenlik haklarına sahip çıkmaya davet etti. **AYDINLIK / İZMİR**

Birlikte çalışma 'Kanlı Pazar' mı?

Hizbullah davasında aralarında Hacı İnan'ın da bulunduğu 6 kişi tahliye edildi. İnan, mahkemedeki savunmasında, "AKP ile yaşanan süreci olumlu bulduğunu, Cumhurbaşkanı Gül ve Başbakan Erdoğan ile 80 öncesi beraber çalıştıklarını" ifade ederek, suçsuz olduğunu söyledi.

Hacı İnan

'Aynı ıstırabı yaşadık'

"12 senedir F tipi cezaevindeydim" diyen Hizbullahçı İnan, şöyle konuştu: "Cezaevinde bir makas bile zimmetle veriliyor. Makası kaybedince yenisini de vermiyorlar. Bu şartlardaki bir insan nasıl olur da şiddet kullanarak anayasal düzeni değiştirebilir? Cumhurbaşkanı, Başbakan olan zat ile 80 öncesi beraber çalıştık. Onlar da aynı ıstırabı yaşadılar. Doğulu olsalardı belki de benim yaşadığım durumu yaşarlardı."

'Halk sabretti, karşılığını alıyor'

Hacı İnan, AKP ile birlikte yaşanan süreci olumlu bulduğunu da ifade etti. İnan, "Cumhurbaşkanı dindar. Ben ona karşı niye terör uygulayayım? Referandumda 'Evet' oyu kullandım. Bu topraklarda Müslüman halka baskı vardı. Yavaş yavaş bu durum değişiyor" dedi.

80 öncesi düzenlenen tertipler

Hacı İnan'ın sözleri, AKP kadrolarının 80 öncesi rol aldıkları tertipleri hatırlattı. Bunların en çarpıcılarından biri de Abdullah Gül ile ilgili. Araştırmacı-yazar Erol Bilbilik, "Amerikaperestler" başlıklı kitabında, Cumhurbaşkanı Gül'ün hiç bilinmeyen yönlerini anlatmıştı. 1968'de İstanbul'a gelip İktisat Fakültesi'ne giren Gül, kısa zamanda "dinci militan" olarak sivrildi.

Gül, sıra arkadaşı Azmi Ateş tarafından önce MTTB Öğrenci Derneği İcra Konseyi'ne, ardından "gizli inzibat" olarak da adlandırılan "Kırklar Komitesi"ne üye yapıldı! Komitenin en önemli eylemi "Kanlı Pazar"! 16 Şubat 1969'da, ABD'nin 6. Filo'sunu protesto etmek için toplanan gençlere saldırı düzenlendi ve 2 genç öldürüldü.

HAFTADA BİR

ÇETİN DOĞAN

Balyoz'da edilen küfürler ve kafirler

Öteden beri birilerine çok kızdığımda küfür olarak kullandığım kelime en çok "eşek" olagelmiştir. Bu benzetmenin gerçek bir küfür olmadığını yeni öğrendim sayılır. İnsan parmaklıklar ardına düşüp hukuk cinayetlerinin göz göre göre cübbelilerce nasıl pervasızca işlenmekte olduğunu gördükçe, "küfür kültürü" de zenginleşiyor. Arapça kökenli küfür kelimesinin Türkçe'de kullandığımız anlam ile bir ilgisinin bulunmadığını, "kafir" ile ilgisinin bulunduğunu öncelikle belirtmek isterim. Davalar nedeniyle dinin aslına ve de Arapça'ya merak salan sevgili avukatımızın belirttiğine göre, küfür Arapça'da "gerçeği gizlemek", kafir ise "gerçeği gizleyen, kabullenmeyen" anlamına geliyormuş.

Balyoz davasında, sanıklar ve avukatları tarafından ortaya çıkarılan "küfür" eylemi bini geçti. Kafirlerin sayısı ise her geçen gün artıyor. Bu artış, aynı adla (Balyoz) zincirleme soruşturmaların açılması ve kavuşturma aşamasına gelindiğinde davaların 1. Balyoz davası ile birleştirilmesinden kaynaklanmaktadır. Duruşmaları izleyen Sayın Levent Kırca, "Balyoz davasında oynanan oyunun on adet Moliere eserine bedel olduğu" yolunda yorum yaptı.

Bir makalenin kapsamında Balyoz davasında tespit ettiğimiz küfür eylemlerini ve kafirleri ayrıntısı ile anlatmamız, tanıtmamız elbette olanaksızdır. Ancak konuya ilişkin yapacağımız bir güncelleşme ile sıralayacağımız ilginç tespitlerin çok kişiyi şaşırtacağından eminim. Tespitlerimiz belki de birilerine bir dizi film senaryosu için ilham kaynağı olabilir. Şimdi tespitlerimize geçelim:

Birinci Balyoz davası

● Birinci Balyoz davası, 11 No'lu CD'de yer alan imzasız, hangi bilgisayarda hazırlandığı bilinmeyen sahte dijital plan ve belgelerin gerçek olduğu önyargısı ile açıldı. İddia makamı bu dijital belgelerin gerçek olduğuna ilişkin tek bir kanıt göstememiştir. Aynı CD'de gerçek, ancak suç unsuru bulunmayan belgelerin yer alması, CD'nin gerçek olduğu sanısını uyandırmaya yöneliktir. Sahte dijital belgelerin üzerindeki üst veri bilgilerinin (meta data) gerçek olduğu da özel görevli savcı ve hakimler tarafından kabullenilmiştir. Oysa başta ben olmak üzere birçok sanık tarafından, ilk sorgulamadan itibaren bu verilerin biraz bilgisayar bilgisi olanlar tarafından değiştirilmesinin çok kolay olduğu anlatılmıştır.

● Sanıklar, sahte dijital belgelerin içeriğinde yüzlerce zaman mekan hatası bularak, söz konusu CD'nin Ağustos 2009'dan sonra hazırlandığını kesin olarak kanıtlamıştır.

● 11 No'lu CD'nin üzerindeki yazının dahi sahte olduğu, sanıklardan birinin el yazısından seçmece harflerin makine ile (torna tezgahında olduğu gibi) CD üzerine kopyalandığı yerli ve yabancı bilirkişi raporları ile kanıtlanmış ve özel bir sunum ile mahkemede gösterilmiştir.

● Savcıların, dava konusu, suç unsuru taşıyan dijital belgelerin 1. Ordu Karargâhı'ndaki bilgisayarlarda hazırlanmadığını ortaya koyan "teknik bilirkişi raporunu" yok ederek, dava dosyasına koymadıkları tespit edilmiştir (7 Eylül 2010 tarihli).

● Adı geçen rapor 24 Şubat 2010 tarihlidir. Raporun Beşiktaş Adliyesi'nde ilgililere teslim edilmek üzere görevli bir polis memuruna verildiğine ilişkin belge mevcuttur. Aynı tarihli Bnb. Erdoğan'ın faraziyeye dayanan bilirkişi raporu dayanak yapılarak Balyoz davası ile ilgili geniş çaplı tutuklamalar yapılmıştır. Bnb. Erdoğan'ın raporunun "kendisine verilen dijital belgelerin gerçek olduğu" faraziyesine dayandırıldığı, raporun en başında açıkça yer almaktadır.

● Savcılar, iddianamelerinde, sahte dijital belgelerde yer alan bilgilerin gerçekliğini araştırmak için çeşitli kurumlarla yazışmalar yaptıklarını ve bu yazışmalara verilen cevapların dijital belgelerde yazılı olan bilgilerle uyumlu olduğunu belirtmektedirler. Oysa kurumlardan gelen yanıtların dijital belgelerdeki bilgilerle örtüşmediği açıkça görülmektedir. Örnek olarak birkaçını sayalım. Dijital belgelerde yer alan en az 279 öğrencinin üniversitede belirtilen tarihlerde kaydının bulunmadığı, siyasi partiye üye olarak gösterilen 69 kişinin üye olmadığı, çeşitli şirketlerde çalıştığı belirtilen 130 kişinin çalışmadığı, vakıflardan 8 adedinin kuruluş tarihinin daha sonraki yıllarda gerçekleştiği, bir kısım şirket adlarının 2003 yılından sonraki adları ile listelerde yer aldığı, bir kısım polis, emniyet müdürü ve kamu personelinin sözde darbe planının gerçekleşmesinde görev alması dijital belgelerde yer almasına karşılık bu personelin önemli bölümünün Temmuz 2003'ten sonra belirtilen görev yerlerine atandıkları resmi belgelerle kanıtlanmıştır.

● Sanıklar tarafından bunlara ilave yüzlerce çelişki bulunarak mahkemede sunulmuş olmasına rağmen hakimler bunları hiç dikkate almamışlardır. Ayrıca savcıların, kurumlardan gelen resmi yazıları, dijital belgelerin sahteliğinin ortaya çıkmasını önlemek için dava dosyasına koymadıkları, adli emanete kaldırdıkları, kelimenin tam anlamıyla "kafirlik" yaptıkları tespit edilmiştir. Bu belgelere sanıkların ulaşabilmesi ancak 10 ay sonra talebimizle mümkün olabilmiştir. Bu belgelerde de yüzlerce sayfanın eksik olduğunu ayrıca belirtelim.

● 5-7 Mart tarihlerinde yapılan seminere ilişkin bir tümgeneral başkomutanlığında hazırlanan çok kapsamlı rapor, savcı ve hakimler tarafından hiç dikkate alınmamış, hatta okunmadığı belirlenmiştir. Okunmadığı, bu raporun içinde bulunan resmi seminer raporunun Genelkurmay Başkanlığı'ndan tekrar istenmiş olmasından anlaşılmaktadır. Rapor, dava konusu suç unsuru taşıyan belgelerin sahteliğini ortaya koyduğu gibi, seminerin resmi cereyan tarzı planına uygun olarak icra edildiğinin, seminerin ses kayıtlarının incelenmesiyle belirlendiğini de açıkça ortaya çıkarmıştır.

● Başta bir kısım Emniyet mensubu ile bir kısım savcıların Balyoz'u kurgulayan çeteye yardım ettikleri veya çeteye dahil oldukları, dava dosyasında bıraktıkları parmak izleri ile Özel Görevli 10. Ağır Ceza Mahkemesi'nin üyelerine gösterilmesine karşılık, mahkeme asıl suçluları bulma yolunda hiçbir gayret sarf etmemiş, yapılan suç duyurularına itibar etmemiştir.

● Birinci Balyoz davasının daha duruşmaların başlangıcında çökmesi, davayı kurgulayanları telaşa düşürmüştür. Davanın uzatılmasının yolunu Gölcük ve Eskişehir'de müsait buldukları mekanlara sözde yeni(!) deliller ekmekte buldukları anlaşılmıştır. Özel görevli yargıçlarımız, anılan yerlerde bulunan imzasız sahte belgelere itibar ederek, tutuksuz yargılanan Balyoz sanıkları hakkında tutuklama kararı vermekte tereddüt etmemiştir.

Yarın Eskişehir ve Gölcük'te bulunan sahte kanıtlardan çarpıcı örneklerle nasıl bir sonuca ulaşıldığını göstermeye çalışacağım.

‘12 Eylül 2010 darbesinin simgesi Silivri Cezaevi’

AKP ile CHP arasında “ziyaret” kavgası

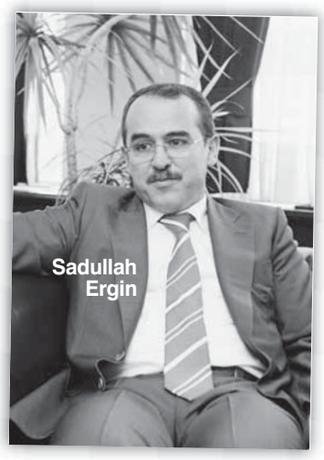
ZİHNİ ERDEM

CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce, “Bu ülkede biten vesayet sistemidir” diyen Adelet Bakanı Sadullah Ergin’e “Bu gidiş ile bu kış faşizm gelebilir” diye yanıt verdi. CHP TBMM Grup Başkanvekili Emine Ülker Tarhan ise 12 Eylül 2010 darbesinin simgesi Silivri Cezaevi’dir” ifadesini kullandı.

Emine Ülker Tarhan

TBMM Genel Kurulu’nda, CHP’lilerin Ergenekon tutuklularının bulunduğu Silivri ve AKP’lilerin Deniz Feneri Davası tutuklularının bulunduğu Sincan F Tipi cezaevlerini ziyaretleri tartışmalara neden oldu. CHP Grup Başkanvekili Emine Ülker Tarhan, Silivri’ye gidişleriyle ilgili “Yargılanan herkese terörist muamelesi yapıp ‘Sen suçunu bilirsin, yat içeride’ diyen, demokratik itiraz hakkını kullananları tutuklayan zihniyete tepkiydi bunlar” diye konuştu. Milletvekillerine “Silivri’ye giden var mı aranızda? Yoktur çünkü ilgi alanınıza girmiyor bunlar” diyen Tarhan, “Biz biliyoruz ki 12 Eylül 1980 darbesinin simgesi Mamak ve Diyarbakır cezaevleriydi. 12 Eylül 2010 darbesinin simgesi ise Silivri Cezaevi’dir. Postmodern darbe dönemlerinin, postmodern işkence metotları uygulanıyor orada” dedi.

Eleştirilere yanıt veren Adalet Bakanı Sadullah Ergin ise “Bu ülkede biten bir şey var. Biten vesayet sistemidir. Bu ülkede biten şey ideolojik hegemonyadır. Bu ülkede biten şey ‘Onama mı bozma mı istersin?’ denilen çarpık ilişkilerdir. Adalet değildir. Yüksek yargıda işini yapmaya zaman bulamayan anlayıştır. Bu ülkede biten şey darbe hazırlığı içinde olanlardan brifing alan, bu anlayışa selam duran anlayıştır” yorumunu yaptı.


Sadullah Ergin

‘Bu gidiş ile bu kış faşizm gelir’

Sataşma nedeniyle söz alan CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce ise eski cumhurbaşkanlarından Celal Bayar’ın “Bu kış komünizm gelebilir” sözlerini anımsatan bir benzetme yaparak, “Bu gidişle korkarım bu kış faşizm gelir. Sizden korkmuyoruz. Ferman sizinse, meydanlar bizimdir. Ergenekon sanıklarını ziyaret eden milletvekillerinin listesini ben imzaladım. Onlar düşünce suçlusu. Deniz Feneri tutuklularını ziyaret eden milletvekillerini açıklayın hadi. Sayın Ayşenur Bahçekapılı ile basın toplantısı yapalım, ben Silivri’ye gidenleri, siz de Deniz Feneri’ne gidenleri açıklayın. Sizin adınız ak, bizim alnımız ak” değerlendirmesinde bulundu.

‘Dostluk değil ortaklık’

Bahçekapılı ise Sincan Cezaevi’ne gidenin kendisi olduğunu belirterek, “Sincan’daki cezaevindeki arkadaşlarımı ziyaret ettim. Arkadaşlarım onlar, dostlarım. Dostluk ne demektir bilir misiniz, arkadaşlık ne demek bilir misiniz? Önce dostluk ve arkadaşlığın ne demek olduğunu gösterin. Sonra bu kürsüyü kullanın. Dilerim tahliye olurlar. Orada kalmaya devam ederlerse dün gittim, yarın da gideceğim” dedi. İnce ise “Dostluk değil, ortaklık” yanıtını verdi.

Muhharrem İnce

Kendini hala Ergenekon savcısı sanıyor

İddianamelere ‘Zekeriya Öz’ damgası

CAN ÖZÇELİK

Ergenekon tertibiyle gündeme gelen Savcı Zekeriya Öz, Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu’nun yapısının değiştirilmesinin ardından İstanbul Cumhuriyet Başsavcıvekili görevine getirilmişti. Öz, yeni görev yerinde yaptığı uygulamayla yeniden gündeme geldi.

Zekeriya Öz’ün, kendi bölümü ile ilgili yapılan soruşturmalarda savcıların hazırladığı iddianamelere, mahkemeye göndermeden kırmızı renkle “Görüldü” damgası vurduğu ortaya çıktı. Öz bu damganın altına da kendisine ait kaşeyi basıyor ve yine kırmızı renkli kalemle imzalayarak iddianameyi mahkemeye gönderiyor.

‘Bu, yetki gasbıdır’

Bu durum, İstanbul Sulh Ceza Hakimi Ömer Faruk Eminağaoğlu’nun başsavcılığa gönderdiği yazıyla ortaya çıktı. Böyle bir uygulamanın sadece Zekeriya Öz tarafından gönderilen iddianamelerde yaşandığını belirten Eminağaoğlu, uygulamanın hukuka aykırı olduğunu vurguladı. Aydınlık’a konuşan Eminağaoğlu, Zekeriya Öz’ün yetki gasbı yaptığını, uygulamanın soruşturmalara müdahale anlamına geldiğini kaydetti.

Eminağaoğlu, başsavcılığa gönderdiği yazıda, uygulamanın sonlandırılmasını talep etti. Zekeriya Öz tarafından mahkemelere gönderilen tüm iddianamelerde “Görüldü” damgasının yer aldığını anlatan Eminağaoğlu, yapılan işlemin yargıya müdahale olduğunu dile getirdi

Eminağaoğlu, başsavcılığa gönderdiği yazıda “Mahkemelere gönderilen dosyalarda yer alan ve cumhuriyet savcıları tarafından düzenlenen iddianamelerde, ‘Görüldü’ veya benzeri bir işlemin yer alacağı yolunda herhangi bir hüküm bulunmamaktadır” dedi.

‘Sadece Öz yapıyor’

Böyle bir uygulamayı yalnızca Zekeriya Öz’ün yaptığının altını çizen Eminağaoğlu, sözlerine şöyle devam etti: “İddianameler üzerinde gerçekleştirilen ve sürdürülen bu uygulama, hukuksal dayanaktan yoksun olduğu gibi, bütünüyle hukuka da aykırıdır. Ayrıca iddianameleri değerlendirme ve denetim yetkisi de cumhuriyet başsavcıvekillerine değil, mahkemelere aittir. İşlemin kırmızı renk ve kalemle kontrol biçiminde gerçekleştirilmesi ise yargısal etik kurallarının ötesinde, her yönüyle etik kurallara aykırı ve inciticidir.”

‘Davanın dayanağı 4 internet sitesi faaliyete geçmedi’

İnternet Andıcı

Emekli Org. Hasan Iğsız, son duruşmada, suçlamaya dayanak gösterilen 4 internet sitesinin faaliyete geçmediğini belirtti. Sitelerin irtica, bölücü terör, Ermeni soykırımı yalanı ve TSK’yı hedef alan faaliyetler konularında olduğunu açıkladı

SEZİM ÖZADALI

Silivri Cezaevi’ndeki duruşma salonunda görülen Islak İmza davasıyla birleşen İnternet Andıcı davasında, eski 1. Ordu Komutanı emekli Orgeneral Hasan Iğsız’ın çapraz sorgusu yapıldı. İstanbul Özel Görevli 13. Ağır Ceza Mahkemesi’nce görülen davanın 37. duruşmasında tutuklu yargılanan Iğsız, suçlamaya dayanak gösterilen 4 internet sitesinin faaliyete geçmediğini açıkladı. Iğsız, faaliyete girmeyen 4 sitenin irtica, bölücü terör, Ermeni soykırımı yalanı ve TSK’yı hedef alan faaliyetler konularında olduğu bilgisini verdi.

‘Sayın komutana arz’

Iğsız, davada tutuklu yargılanan komutanların imzalarının olduğu ‘Andıç’ belgesinin de tavsiye niteliğinde olduğunu vurguladı. Duruşma savcısı Nihat Taşkın’ın sorularını yanıtlayan Iğsız, “Andıç çalışması nasıl yapıldı?” diye sorulunca, “Andıç, üzerinde parafı olan bütün kişilerin bir araya gelmesiyle hazırlanan bir doküman değil. Kimin yetkisindeyse onun onayına sunulur. Emir yerine geçmez. Onay alındıktan sonra daha teferruatlı emir gerekir” açıklamasını yaptı. “Sayın komutana arz” denildiğinde Genelkurmay Başkanı’nın anlaşıldığını belirten Iğsız, “Ona arz edilmeden önce hiç kimse kalem oynatamaz, işlem tamamlanamaz” dedi.

‘Emrine 2 daire verilince...’

Taşkın, Bilgi İşlem Dairesi’ndeki bilgisayarlarda verilerin silindiğini, bunun da şüphe çektiğini iddia etti. Iğsız, dairenin sorumlusu hakkında yakalama kararı bulunan Tümgeneral Mustafa Bakıcı olduğunu belirterek, dairenin Bakıcı’nın sorumluluğuna verilmesinin de bazı eksikliklere yol açtığını dile getirdi. Iğsız, “Sorun, Mustafa Bakıcı’nın emrine 2 daire verilmesinden ortaya çıkmıştır. Bakıcı aynı zamanda İç Güvenlik Daire Başkanı’dır. Nefes alabilecek durumda değildir. Bu konuda bir denetim zafiyeti ortaya çıkmıştır. Bakıcı; çok ağır mesaisi olan, hafta sonları bile çalışan bir arkadaşımız” diye konuştu.

‘İlker Başbuğ ve Işık Koşaner’le görüştüm’

Hasan Iğsız, Islak İmza davasına konu olan İrtica ile Mücadele Eylem Planı’nın Taraf Gazetesi’nde yayımlandığı gün, belgeyi hazırladığı iddia edilen emekli Albay Dursun Çiçek hakkında soruşturma başlatıldığını anlattı. Iğsız, soruşturma sonucunda belgenin sahte olduğunun ortaya çıktığını açıkladı.

Adli müşavir ile görüştüğünü söyleyen Iğsız, soruşturma sürecini şöyle anlattı: “Hiçbir ön araştırma yapmadan, o gün yurt dışında bulunan Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ’u arayarak bilgi verdim ve konunun derhal yargıya intikal etmesini teklif ettim. Kendilerinin muvafakatıyla Genelkurmay Başkanlığı’na vekalet eden Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Işık Koşaner’in onayıyla askeri savcılık tarafından soruşturma derhal başlatılmıştır.”

Eski 1. Ordu Komutanı emekli Org. Hasan Iğsız, İrtica ile Mücadele Eylem Planı Taraf Gazetesi’nde yayımlandığı gün emekli albay Dursun Çiçek hakkında soruşturma başlatıldığını söyledi.

UFUK ÖTESİ

MEHMET ALİ GÜLLER

ufukotesi@ulusalkanal.com.tr

İki Abdullah mutabakatı

AKP’nin sadece son dönemde değil, daha **Abdullah Gül**’ün başbakanlığı döneminde bile **Öcalan**’la müzakere yaptığı ortaya çıktı!

AKP milletvekili olan gazeteci **Şamil Tayyar**, yakında çıkacak yeni kitabında **Abdullah Gül**’ün başbakanlığı döneminde **Abdullah Öcalan**’la vardığı mutabakatı yazıyor. Mutabakat, kitap çıkmadan dünkü *Milliyet*’te yer aldı. Oradan aktaralım:

Başbakan **Abdullah Gül**; Genelkurmay Başkanı **Org. Hilmi Özkök** ve MİT Müsteşarı **Şenkal Atasagun**’u çağırarak, PKK’yi dağdan indirecek kapsamlı bir çalışma yapmalarını ister. **Gül,** ikilinin Adalet Bakanı **Cemil Çiçek**’le birlikte çalışmasını söyler ve daha sonra yeniden bir araya gelirler.

Bu görüşmelerde PKK’nin dağdan indirilmesi kararının altyapısı oluşturulur. İmralı’da **Öcalan**’la görüşülerek mutabakata varılır.

Gül ve Öcalan’ın vardığı mutabakat şöyledir: “**PKK’nin dağda 250 civarında yöneticisi var. Bunları Irak, İran ve Suriye’de dağıtarak eritelim. Kalanların tamamını affedelim**.”

Öcalan pazarlığı açıkladı

Öcalan, 10 Eylül 2003’te avukatlarına mutabakat sürecinde yapılan görüşmeleri şu sözlerle aktarıyor:

“Ateşkes sürecinde de **karşılıklı yazışmalar** devam etti. Bir süre sonra ‘**Sizinle de görüşeceğiz**, af falan da gündeme gelebilir. Gücünüzü dağların uygun yerine alın. **Biz saldırmayacağız. Kontrol edemediğimiz güçlerden doğru bir saldırı gelirse de meşru savunmanızı yaparsınız**’ dediler. ‘Güvence nedir?’ diye sordum. ‘Güvenceniz sizin siyasi gücünüzdür’ dediler. ‘Diğer sorunlarımızı da demokratikleşme süreci içinde çözeriz’ denildi. Ben de çatışmayı derinleştirme yerine barışı esas aldım.”

Şamil Tayyar, **Öcalan**’ın o dönemde MİT üzerinden **Abdullah Gül**’e bir de mektup yazdığını aktarır.

AKP-PKK görüşmeleri

Tayyar’ın eksiklerini biz de yeni çıkacak “**Devlet-PKK Görüşmeleri**” kitabımızdan tamamlayalım:

Öcalan 12 Mart 2003’te Başbakan Abdullah Gül’e MİT üzerinden 16 sayfalık bir mektup gönderdi. Gül-Özkök-Atasagun üçlüsü, aslında bu mektupla **Öcalan**’ın görüşlerini alıyor, müzakere ediyordu.

Öcalan, mektubunda **Gül**’e barışın şartlarını aktarıyordu. **Öcalan**’a göre “çözüm” atılacak iki adımla gelebilirdi. Birinci adım demokrasinin uygulanmasını, ikinci adım da hukuki düzenlemeler yapılmasını içeriyordu. TBMM, silahsızlanma ortamının sağlanması için gerekli düzenlemeleri hızla yapmalıydı.

Öcalan’ın **Gül**’e mektubunun çok daha geniş ayrıntıları, **Cengiz Kapmaz**’ın “Öcalan’ın İmralı Günleri” kitabında var.

Sürgün pazarlığı

İki Abdullah’ın mutabakat sürecinde aslında bir de “**sürgün pazarlığı**” var:

AKP 2003 yılında Topluma Kazandırma Yasası’nı hazırlamaktadır. ABD, yasanın kapsamının genişletilmesini, PKK’li yöneticilerin Norveç’e gönderilmesini, diğerlerinin de affedilmesini ister.

Öcalan, 23 Haziran 20003’te, avukatlarına sürgüne hazır olduğunu söyler: “Mesela benim çıkışıma ‘Kamuoyu hazır değil’ diyorlarsa, sürgün formülü de olur. Nasıl **Arafat** için ‘Sürgüne gönderelim’ diyorlarsa, bizim için de bu olabilir. Ben dahil PKK yönetimi bu fedakârlığı da yapabiliriz. Eğer Türkiye kamuoyu bizi ve KADEK yönetimini kabul etmezse, **biz gönüllü olarak geçici bir süre için ABD ve NATO’nun güvencesinde bir sürgüne razıyız**. Geriye silahlı adamların adım adım gelmesi kalıyor. Cezaevindekiler çıkarılır. Bir cezaevinden 500 kişi çıkar, bir dağdan 500 kişi gelir. Böyle adım adım gelişir. Bu süreci 2005’e kadar yol haritası olarak ilan ediyorum.”

Türk ordusunu aşamadılar

Ancak **TSK, bu pazarlıklara izin vermez!** Hem **Abdullah Gül** hem de ABD’nin Ankara Büyükelçiliği geri adım atar ve “bu yönde bir plan ve hazırlık olmadığını” açıklar.

AKP iktidarının PKK ile dikensiz gül bahçesinde pazarlık yapabilmesi için TSK’nin aşılması ve Ergenekon soruşturmasının başlaması gerekecektir!

CHP’li Kart: Bakanlık inandırıcı değil

CHP Konya Milletvekili Atilla Kart, Adalet Bakanlığı’dan yapılan “Deniz Feneri sanıklarını ziyaret eden AKP’li vekil sayısı 27” açıklamasına “ Bu inandırıcı ve tatminkâr bir açıklama değil” dedi. Kart, Perşembe günü (yarın) yapacağı bir basın açıklamasıyla elindeki belgeleri kamuoyuyla paylaşacağını belirtti.

Atilla Kart

Kart, “Adalet Bakanlığı’nın ‘27 AKP’li vekil ziyaret etti’ açıklaması tahkike muhtaç bir açıklamadır. Bu inandırıcı ve tatminkâr bir açıklama değil. Açıklamada, ‘Adalet Bakanlığı’ndan izin almak suretiyle gidenler’ diyor. Peki savcılıktan izin alanları ne yapacağız? Bir kişi izin alıp 3 kişi gidenleri ne yapacağız? Resmi yazışmalarda da gerçek dışı bilgiler var. Büyük ihtimalle Perşembe günü (yarın) yapacağım açıklamada bunları aydınlatacağım” dedi.

CHP’li Kart yaptığı açıklamada, yaklaşık 150 AKP’li vekil, 1 bakan ve Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç’ın sanıklarını ziyaret ettiğini ifade etmişti. Kılıç’tan hâlâ yanıt gelmediğini hatırlattığımız Kart, “Kılıç’tan yanıt gelemez. Çünkü gittiğine dair elimde resmi belge var. Bu belgeyi de açıklayacağım” diye konuştu.

ROTA

DOĞU PERİNÇEK
dperincek@ip.org.tr

Komutanların başı çuvalın içindeyken anayasa yapılıyor

E. J. Alb. Atillâ Uğur'un "*Abdullah Öcalan'ı Nasıl Sorguladım*" kitabı, gazetelerde çıkan köşe yazıları ve haberlerden anlaşıldığı üzere dikkatle okundu ve okunuyor. Bu kitap öğreticidir. **Abdullah Öcalan**'ın 1999 yılındaki görüşlerini anlamak açısından da tarihî bir belgedir.

Atillâ Uğur'un kitabından alınacak ders

Kanımca bu kitaptan çıkarılabilecek en önemli sonuç, Türkiye'nin iradesinin belirleyici olduğudur. Kemalist Devrim'de kararlılık, Abdullah Öcalan'ı da o doğrultuda çözümlere çeker. BOP Eşbaşkanlığı'nın Türkiye'yi bölme iradesi ise Abdullah Öcalan'ını üretir.

Çuval harekâtına Türk subayının tavrı

Basında genellikle Atillâ Uğur'un sorgusu ve Öcalan'ın tavrı ekseninde yorumlar yapıldı.

Biz ilk bakışta kitabın esas konusuyla ilgili değil gibi gözüken bir bilgilendirmeye değineceğiz.

4 Temmuz 2003 günü, ABD birlikleri Süleymaniye'de subay ve astsubaylarımızın başına çuval geçirince, ertesi sabah Ankara'da Jandarma Genel Komutanlığı Kurmay Başkanlığı'nda bir toplantı yapılıyor. "Neler olabilir?" sorusu görüşülürken, o sırada komutanlığın İstihbarat Başkanlığı'na vekâlet eden Alb. Atillâ Uğur önerisini şöyle dile getiriyor:

"Bu tür olaylarda anında misilleme bana göre esastır, yukarıdan alacağımız bir 'olur' ile ben ve personelim helikopter ile hemen Adana'ya intikal edelim, bugün Cumartesi olduğu için İncirlik Amerikan üssünde görevli rütbeli Amerikan askerleri izinlidirler, üssün dışındadırlar... Gidip bazılarını gözaltına alalım, ellerine kelepçe takıp kafalarına çuval geçirelim. (...) Eğer bunu yaparsak, hem askerlerimiz hemen serbest bırakılır hem de Amerika dahil, dünya bize saygı duyar."(s.128)

Mustafa Kemal Paşa örneği

Bu tavır, Türk subayından milletin beklediği tavırdır. Biz de çuval olayının hemen ertesi günü bir basın toplantısı yaparak Mustafa Kemal Paşa'yı örnek göstermiştik.

Hem de işgal altındaki koşullarda, İngilizlerin bazı subaylarımızı tutuklaması üzerine Mustafa Kemal Paşa'nın misilleme olarak İngiliz subaylarının, hatta Alb. Ravlinson'un tutuklanmasına ilişkin tavrı belgelidir. (*Atatürk'ün Bütün Eserleri,* Kaynak Yayınları, c. 6, s. 201; c. 7, s. 150, 190; c. 9, s. 168)

Komutanların başı çuvalın içindeyken bölündük

Türkiye bugün fiilen bölünmüştür. Şimdi bu fiili bölünmenin anayasası getiriliyor.

Türkiye'nin bölünmesi, 2002 yılı sonunda Tayyip Erdoğan-Abdullah Gül yönetiminin bir ABD operasyonuyla iktidar koltuklarına oturtulmasıyla başladı. Ve ABD Irak'ı işgal ederken, Ankara'da da Abdullah Gül-Powell buluşmasında bölünmenin gizli anayasası yapılıyordu. Tarih 2 Nisan 2003'tür. Abdullah Gül'ün itiraf ettiği 2 sayfa 9 maddelik hizmet sözleşmesi, bölünmenin yol haritasıdır. (*Vatan*, 24 Mayıs 2003).

O yol haritasının önünde engel oluşturan TSK'nin başına 4 Temmuz 2003 günü çuval geçirilmiştir.

Çuvalın içindeki komutanlar

O günden bugüne **Org. Özkök**, **Org. Büyükanıt** ve **Org. Başbuğ** gibi Genelkurmay başkanlarının ABD ile işbirliği ve komuta zaafı nedeniyle, TSK, kafasını o çuvalın içinden hâlâ çıkaramamıştır. Bunları onlar Genelkurmay Başkanı iken bütün açıklığıyla söylediğimiz için bugün vicdan huzuruyla konuşuyoruz.

Hakim Alb. Zeki Üçok, Balyoz davasında gerçekleri eğip bükmeden, dosdoğru haykırdı. Komutanlar, yalnız silah arkadaşlarını değil, Türkiye'nin birliğini ve Atatürk Devrimi'ni satmışlardır.

Süleymaniye'deki çuval uygulaması ile Ergenekon, Balyoz, Poyrazköy, Islak İmza, Andıç tertipleri arasında hiçbir fark yoktur.

Çuvalı geçiren yabancı devlet, o devlettir. Ancak başına çuval geçirilenlerin rütbeleri çok yükselmiş ve sayıları akıl almaz ölçülerde çoğalmıştır. Artık kelepçelenip duvarların arkasına atılanlar, generaller ve amirallerdir. ABD Ordusu, TSK komuta kademesini savaşmadan esir almaktadır.

'Esirevi' değil de ne?

Değerli yazar **Arslan Tekin**, E. Alb. Atillâ Uğur'a "İmzanın altına niçin 'Silivri Esirevi' yazdın?" diye soruyor. (*Yeniçağ*, 30 Eylül 2011)

Aydınlarımız, Çuval'dan Balyoz'a uzanan harekâtların bir yargı uygulaması değil, bir düşman harekâtı olduğunu ne zaman anlayacaklardır? Türkiye'nin bölünmesi anayasalaştıktan sonra mı?

Çuvala alışanlar

Utanç tablosudur ve asker manzarası kesinlikle değildir:

Komutanlar, silah arkadaşlarının yabancı devlet operasyonuyla hapse atılmasına alışmışlardır.

Ve şimdi başları çuvalın içinde bölünme anayasasının yapılışına tanık oluyorlar.

Burası çok önemli: Bölünen Türkiye'nin, yıkılan Cumhuriyet'in yerine kurulan BOP Eşbaşkanlığı'nın anayasası komutanların kafasına çuval geçirilerek yapılıyor.

Başka türlü yapılabilir miydi?

Ve herkes sorumlu değil mi?

8 yıldır devam eden bu boyun eğmeyi kabul etmeyenler vardır ve Türkiye'nin geleceği onların kararlılığına, örgütlenmesine ve halkı ayağa kaldırmasına bağlıdır.

CHP yönetimine "uzlaşma komisyonu" uyarısı — 2. BÖLÜM

Okay: Yeni Anayasa BOP ile dayatılıyor

"Uzlaşma, parlamentoda grubu bulunan parti temsilcilerinin hep birlikte kabul edeceği maddeler üzerinde olur. Şimdi ise nitelikli çoğunluktan bahsediliyor. O zaman bu, uzlaşma değil, AKP'nin değirmenine su taşımaktır"

ZİHNİ ERDEM

Eski CHP Grup Başkanvekili Hakkı Süha Okay, AKP iktidarının yeni Anayasa hedefini, "Cumhuriyet'in temel değerlerini örselemek" sözleriyle özetliyor. Okay'ın Aydınlık'a verdiği röportajın dün yayımladığımız birinci bölümünde, parti yönetimine de uyarılar vardı. Okay, CHP'nin tarihine ihanet etmesinin mümkün olmayacağını belirtmişti. Röportajın ikinci bölümünü aşağıda sunuyoruz.

'Nitelikli çoğunluk uzlaşma değil'

■ Sizce uzlaşma için oybirliği gerekli mi?

Bu programa göre yeni bir Anayasa için hiç kimse masaya oturamaz. Anayasa değişikliği için olabilir. Peki, bu komisyon hazırlık komisyonu mu yoksa uzlaşma komisyonu mu? Uzlaşmanın örneği Türkiye'deki 2001 Anayasa değişikliğidir. Parlamentoda bulunan 5 siyasi parti grubunun da temsilcisi değişikliklerin altına imza attı. Oybirliğiyle geçen Anayasa maddeleri Meclis'ten böyle geçti. Şimdi bazıları nitelikli çoğunluktan bahsediyor. O zaman bu, uzlaşma değildir. Uzlaşma, parlamentoda grubu bulunan tüm siyasi partileri temsil edenlerin birlikte kabul edeceği maddeler üzerindeki değişikliklerdir. Bu komisyon sadece hazırlık komisyonudur. Bu haliyle AKP'nin değirmenine su taşınır.

'Kurucu felsefe yok edilemez'

■ "Sivil anayasa hatta ideolojisiz anayasa yapıyoruz" deniliyor. CHP Milletvekili Binnaz Toprak'ın da İstanbul'daki bir toplantıda "Anayasa'dan Atatürk milliyetçiliğini de siliyoruz" gibi bir açıklaması var. Sivil ve ideolojisiz bir anayasa olabilir mi?

Bu anayasacılar ve siyaset bilimciler arasında tartışılan bir şey. Ancak "Devletin ideolojisi olmaz" demek, kurucu iradenin düşüncesini yok farz etmek anlamını taşır. Bir siyasi ideolojiyi anayasada belirlemek yerine anayasanın bütününde kurucu iradenin bakışına değer vermek çok daha önemli. Anayasalar, "Toplumsal mutabakat metnidir" veya "İnsan haklarının temel güvencesidir" diye tanımlanır ama her ülkenin kendi özel koşulları içerisinde anayasalarını değerlendirmesi lazım. Benim ve CHP'nin bakışı şudur: Bizim Anayasamız'ın temeli Mustafa Kemal Atatürk'ün ilkeleridir. Emperyalizme karşı mücadele, tam bağımsızlık ve gelinen süreçte çağdaşlaşma, sürekli devrim içermesi lazım. Bir siyasi görüşün ideolojisi değil ama Cumhuriyet'in kuruluşunun temel felsefesi ve ideolojisi Anayasa'da yer almak zorundadır. 1921'den sonra yapılan anayasalarda temel felsefe kalmıştır. Bu, kurucu iradedir.

'Yapılan yeni bir devlet kurmaktır'

■ Bugüne kadar yapılan bütün anayasalarda sözünü ettiğiniz kurucu iradenin damgası bir şekilde var. Geldiğimiz noktada kurucu iradeyi yok saymak, yeni bir rejim değişikliği anlamına gelir mi?

Gayet tabii. Bunu yok sayarsan, ya yeni bir devlet kuruyorsun ya da devlet rejiminde köklü bir değişiklik yapıyorsun. O zaman bu kurucu iradeyi ortadan kaldırırsın. Siyasal iktidar bazı söylemlerinde ifade ettiği gibi Cumhuriyet'in temel değerlerini örselemek için yola çıkmışsa, -görüntü onu gösteriyor- o zaman Türkiye bir başka rotaya girdi demektir.

■ İktidar partisi, son yıllarda muhalefet sözcüleri tarafından baskıcı ve otoriter olmakla suçlanıyor. Peki, aynı iktidar partisiyle oturup demokratik bir anayasa yapılabileceğine inanıyor musunuz?

Yaşanan sürece bakmamız lazım. 2010 Anayasa değişikliğine bakmamız lazım. Bu değişikliklerle yargı değişti, HSYK ve Anayasa Mahkemesi'nin işleyiş ve yapısı değiştirildi. Bu değişik sonrasında Yargıtay, Danıştay ve Anayasa Mahkemesi'ne yeni üyeler seçildi.

Kimi kararlarla muhalif kalan bazı hakim ve savcılar görevden alındı. Ona göre Yargıtay'a üye seçildi. KHK yetki kararnamesiyle parlamento baypas edildi. 1 Ekim'de parlamento açıldı, hâlâ doğru düzgün bir yasa görüşmesi yapılmadı.

'BOP ile bölünmenin önü açılır'

■ Bu Anayasa'yla Kürt sorununun çözüleceği de iddia ediliyor. "Başkanlık sistemi" ve özerklik tartışmaları yapılıyor. Bütün bu konularda dış güçlerin etkisi var mı?

Bu Anayasa değişikliği dün ortaya çıkmadı. AKP, 2007 seçimleriyle birlikte bir Anayasa siparişi vermiş ve hazırlanan taslak, Türkiye'de görüşülmeden ABD'ye gitmiştir. Bu zaten bekletilen bir malzemeydi. Şimdi, Büyük Ortadoğu Projesi ile Türkiye'ye dayatılıyor. ABD güdümünde Türkiye'ye sunulan bir şey bu.

Bunlar sunuldukça kimi çalışmalar da bunlara yol veriyor. Örneğin, "Yerel Yönetimlere Özerklik Şartı"ndaki çekinceler kaldırıldığı anda federatif bir yönetim aşaması başlar. Bu da BDP'nin istediği bir şeydir. Bunlar bölünmenin önünü açar.

'Kurultayda hesabını verirler'

■ CHP'nin bu sürece katılması, kamuoyunda "bölünme anayasası" olarak nitelenen bu Anayasa çalışmalarını meşrulaştırır mı?

Parti yönetim kadrolarının değişmiş olması, CHP ideolojisini değiştirmez. Bireysel açıklamalar, CHP'nin kurumsal kimliğinin dışında, programını bilmeyen, sonradan CHP'ye katılmış olan kişilerin açıklamaları olarak kalır. CHP'nin davranışını net olarak ortaya koyacak olan, programı ve tüzüğüdür.

Bu program burada durduğu sürece CHP farklı bir çizgide olamaz. Bireysel bazı söylemlerin CHP'ye mal edilmesi içime sinmiyor, bunu kabul etmem mümkün değil.

Kimse "Benim düşüncem bu" diyemez. Çünkü onun düşüncesi geride kalmıştır. Partinin düşüncesini benimsediği için bu partinin içinde yer almaktadır.

■ Yönetim kademeleri bu tavrına devam ederse ne olacak? Partinin bu şekilde sürüklenmesi nerede duracak?

Sürüklenmenin duracağı nokta, partinin programıdır. Kimi eski Cumhurbaşkanı'nın ricasıyla, kimi medya patronlarının isteğiyle partiye alınanlar oldu ve yeni bir yapılanma oluştu. Bu kadroların, kendi düşünceleri dışında bir CHP programı olduğunu içlerine sindirmeleri lazım. Bu program dışında söylem ve açıklamalarda bulunmaktan vazgeçmeleri lazım. Bunda ısrar ederlerse, parti kendi iç hukukunu işletmeli. Eninde sonunda bunun hesabı kurultayda verilir. CHP'nin yönetimi, bu sorumlulukla karşı karşıyadır.

CHP tesadüfen kurulan bir parti değildir. CHP, Kuvayı Milliye'den gelmiştir. Cumhuriyet'i kuran ve Meclis'i açan partidir.

FOTOĞRAF: OLCAY KABAKTEPE

CHP ve MHP'de kafalar karışık

Darbenin ilk günü!

Anayasa için parti temsilcilerinin katılacağı "hazırlık komisyonu"nun ilk toplantısı bugün yapılacak. CHP ve MHP'de farklı görüşler bulunurken, AKP ve BDP tam mutabakat sağladı

AYDINLIK / ANKARA

Kamuoyunda "bölünme anayasası" olarak da adlandırılan yeni Anayasa çalışmaları bugün resmen başlıyor. Geçen hafta başlaması kararlaştırılan, ancak AKP'nin Kızılcahamam kampında konuyu yeniden değerlendirme talebi nedeniyle bu haftaya ertelenen "hazırlık komisyonu"nda ilk olarak çalışma yöntemi ve izlenecek yol ele alınacak. Komisyonda kararların nasıl alınacağı, oybirliğinin mi, nitelikli çoğunluğun mu esas alınacağı tartışılacak.

Komisyonun adının "uzlaşma komisyonu" iken "hazırlık komisyonu" olarak değiştirilmesine dikkat çeken siyasi gözlemciler, "Uzlaşma komisyonu denilseydi geçmişte yapılan uygulamalar emsal alınacaktı. O zaman oybirliği ile alınan kararlar geçerli olacaktı. Geçmişte bunun örnekleri var. Daha önceki Anayasa değişikliklerinde bu yol izlendi. AKP bunu bildiği için hazırlık komisyonu ifadesini kullandı. Basit bir şeymiş gibi sunsa da asıl amacı oybirliği tartışmasının önünü kesmek" görüşünü savundu.

Taban tepkisi

AKP, CHP, MHP, BDP komisyona üye verirken, CHP ve MHP'de kafalar karışık. CHP'de milletvekilleri arasında "bölünme anayasasını meşrulaştırma" kaygısı giderek daha çok gündeme gelirken, parti tabanında "AKP'ye alet olmayın" sesleri daha çok çıkmaya başladı.

CHP'nin Abant toplantısında da Anayasa konusunda yönetimi sert şekilde uyaran milletvekillerine, parti tabanından çok sayıda destek telefonu geldiği öğrenildi. CHP'de parti içi muhalefet de yönetimin Anayasa konusunda yapacağı hatanın pususuna yatmış vaziyette. Muhalefet sözcüleri, partinin Anayasa değişikliği politikalarını sert bir şekilde eleştiriyor ve parti yönetimini "AKP-PKK müzakeresi ile varılan Anayasa değişikliğini meşrulaştırmakla" suçluyor; yaklaşan kurultayda yönetimin AKP'ye alet olmasını kullanmaya hazırlanıyor.

MHP'de de durum CHP'den farklı değil. MHP'nin komisyona hemen üye vermesi parti kulislerinde eleştiri konusu. MHP'de masaya otururken ön koşul koyup koymama tartışılıyor.

MHP Milletvekili ve Genel Başkan Yardımcısı Reşat Doğru "Türklüğümüz, üniter yapımız, bayrağımız, dilimiz ve başkentimiz konusunda asla taviz vermeyeceğiz" derken, MHP adına komisyona katılacak olan Tunca Toskay ise "Masaya ön koşulsuz oturacağız. MHP son derece uzlaşmacı bir tavır sergileyecek" açıklamasını yaptı.

'Başımızı öne eğdirmeyin'

Bir MHP milletvekili ise MHP'deki durumu şöyle açıkladı: "Bizim gelişmelerden fazla bilgimiz yok. Ancak tabandan çok telefon alıyoruz. Bizden bir tek istekleri var. 'Bizim başımızı öne eğdirmeyin. AKP-PKK anayasasına 'Evet' demeyin' diyorlar. 'Bu Anayasa işinde dikkatli olun' diye uyarıyorlar. Milletvekillerimiz de il, ilçe örgütlerimiz de hayli tedirgin. AKP'nin PKK ile anlaştığı Anayasa'ya ortak olmak istemeyen arkadaşlarımız gelişmeleri sessiz ama dikkatli bir şekilde izliyorlar."

Ön şartsız masada olacaklar

CHP ve MHP'de yeni Anayasa konusunda farklı görüşler bulunurken, AKP ve BDP'nin yeni Anayasa konusunda tam mutabakat içinde oldukları açıklandı. İki partinin ön şartsız masada olacakları ifade edildi.

BDP'liler, hükümet-PKK görüşmelerinde varılan anlaşmaların çok önemli olduğunu belirtirken, görüşmelerde varılan sonuçların yeni Anayasa için önemli bir adım olduğunu ifade ediyor.

AKP: En büyük engeli aştık

Bu arada, AKP Kızılcahamam kampı kulislerinde yeni Anayasa için "Komisyona bütün partiler katılıyor, en büyük engeli aştık, bundan sonrası kolay" yorumları yapılması dikkat çekti. Bu tartışmalar sürerken Başbakan Erdoğan'ın masadan kalkılmaması konusunda uyarılarda bulunması dikkat çekti. Başbakan Yardımcısı Bekir Bozdağ da "Hiçbir şartta masadan kalkmayız" diye konuştu. Bozdağ ayrıca "Anayasa'nın ilk 3 maddesini konuşmamak" gibi bir kırmızı çizgilerinin olmadığını söyledi.

Erdoğan'ın 'kırmızı çizgi'si

Muhalefet partileri Anayasa değişikliği konusunda 12 Eylül referandumunda kabul edilen ve yargı bağımsızlığını yok eden, yandaş yargı oluşturulmasının önünü açan anayasa değişikliklerinin de komisyonda tartışılmasını isterken, Başbakan Erdoğan bunu "kırmızı çizgileri" olarak açıkladı.

Erdoğan, Kızılcahamam kampında milletvekillerine kırmızı çizgileri milletin belirleyeceğini belirterek, referandumla kabul edilen 26 maddelik Anayasa paketinden geriye gidişin söz konusu olamayacağını söyledi. Başbakan, "26 maddelik yani halkın referandumla kabul ettiği kazanımlardan geri adım atacak yönde bir talep gelirse bu bizim kırmızı çizgimiz olur" dedi.

'AKP neyi değiştirmek istediğini açıklamalı'

SU TUNCER / ANKARA

Toplumsal Düşünce Derneği, yeni Anayasa hazırlama çalışmaları hakkında görüşlerini paylaşmak üzere Ankara Barosu Başkanı Metin Feyzioğlu'nu makamında ziyaret etti. Genel Başkan Fethi Bolayır ve beraberindekilerle yaptığı görüşmede Feyzioğlu, "İstenen yeni bir Anayasa yapmak değil, Anayasa'yı değiştirmektir" dedi. Feyzioğlu, her şeyden önce "yeni Anayasa" tabirine karşı olduğunu ifade ederek, "Yeni anayasa ile tabir edilen her şeyin yeni baştan yapıldığı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan itibaren hakim olan en temel felsefenin tartışmaya açılabileceği bir kabul ettirme sürecini işaret etmektedir. Bu sebeple istenen yeni bir Anayasa yapmak değil, Anayasa'yı değiştirmektir" şeklinde konuştu.

'Mevcut zaten değişti'

Mevcut Anayasa'yla ilgili olarak "Zaten maddelerinin 10'da 8'i değiştirilmiş bir Anayasa var elimizde" diyen Feyzioğlu, "Anayasa'yı değiştirmek istiyoruz" demek yerine öncelikli olarak yapılması gerekenin Anayasa'da hangi değişikliklerin yapılmak istendiğinin açıklanması olduğunun altını çizerek "Sivil anayasa istiyoruz diyen siyasi iktidar, toplumun önüne geliyorsa, Anayasa'da neyi değiştirmek istediğini peşinen söylemelidir. Nasıl değiştirmek istediğini açıklamalıdır ancak şu ana kadar bu yönde hiçbir açıklama yapılmamıştır" dedi.

'Türklük çıkmasın'

Toplumsal Düşünce Derneği Genel Başkanı Fethi Bolayır da Anayasa'dan Türk milleti kavramının çıkarılmasına, laikliğin Anayasa'dan dışlanmasına, anadilde eğitime karşı olduklarını belirterek, bu yolla ülkenin bölünmesinin yolunun açılmaya çalışıldığını ifade etti.

Bitlis'te patlama: 5 polis şehit

Bitlis Güroymak'ta meydana gelen patlamada 5 polis şehit oldu, 3 vatandaş hayatını kaybetti. 20 vatandaş da yaralandı. Ölenler arasında 2 yaşındaki bir kız çocuğunun da olduğu öğrenildi

3 vatandaş yaşamını yitirdi

Olayın Bitlis'in Güroymak çıkışında polis aracının geçişi sırasında menfeze yerleştirilen bombanın patlaması sonucu gerçekleştiği öğrenildi. Ölenler arasında 2 yaşında bir kız çocuğu ve babasının da bulunduğu belirtildi. Bitlis Valisi ve Güroymak Kaymakamı da patlama olayını doğruladı. Görgü tanıkları bölgede patlamanın etkisiyle büyük bir çukurun oluştuğunu söylerken, aralarında polislerin de bulunduğu çok sayıda yaralının ambulanslarla hastaneye kaldırıldığı öğrenildi. Güroymak-Bitlis Karayolu da trafiğe kapandı. Saldırının uzaktan kumandalı ve çok güçlü bir patlayıcıyla gerçekleştirildiği belirtildi. Olay yerinde patlamanın etkisiyle geniş bir çukur meydana geldiği ifade edildi. Patlama sonrası güvenlik güçlerinin bölgede geniş çaplı operasyona başladığı öğrenildi.

PKK karakola saldırdı

Tunceli'nin Nazimiye İlçesi'ne 15 kilometre mesafede bulunan Dereova Köyü Jandarma Karakolu'na bir grup PKK'lı tarafından dün saat 16.00 sıralarında uzun namlulu silahlarla saldırıda bulunuldu. Ormanlık alan içine gizlenen PKK'lılar, karakol binası ve etrafındaki nöbetçi noktalarına ateş açtı. Karakoldaki askerlerin anında ağır silahlarla karşılık vermesi sonucu yoğun ateş altında kalan PKK'lılar ormanlık alana doğru kaçtı. Kaçan PKK'lıların etkisiz hale getirilmesi için hava destekli operasyon başlatıldı.

'Atalay'ın sözleri yalanlanıyor'

CHP lideri Kemal Kılıçdaroğlu, Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay'a yönelik "köstebek" iddiasıyla ilgili yeni bilgiler verdi ve "Atalay'ın bütün sözleri yalan çıkıyor" dedi

Kemal Kılıçdaroğlu

Partisinin grup toplantısında konuşan CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay'a yönelik "köstebek" iddiasıyla ilgili yeni bilgiler verdi:

"Kırıkkale Belediye Başkanı 'Beşir Atalay bizim ilimizin milletvekili' dedi. Ama o tarihte milletvekili değil. Birinci yalan bu. Ve diyor ki: 'Bakanın özel kalem müdürü ve koruma müdürü beni arar ve taleplerini iletirler.' Koruma müdürleri bakanların taleplerini bildirmezler. Talep varsa bunu özel kalem müdürü bildirir. Sanki biz devleti bilmiyoruz.

Sonra da 'Biz ailecek görüşüyoruz' diyor. Allah aşkına siz gece yarısı ailecek belediyeden mi görüşüyorsunuz? 'Akşam eve gelmişim' diyor. Eve gitmemişsin, sen hâlâ belediyedesin. Konuştukça batıyorlar. Biz bunun peşini bırakmayacağız. Sayın Beşir Atalay 'Benim ofisimden herkes aranır' diyor. Bir bakanın ofisinden herkes aranmaz. Bakanın isteyeceği kişiler aranır. Orası yol geçen hanı mı? İkincisi 'Ben o tarihte Kırıkkale Milletvekili'yim' diyor. Vatandaşı kandırıyor. Sen o tarihte Kırıkkale değil, Ankara Milletvekili'sin. Koruma müdürüne savcı soruyor, koruma müdürü 'Bakan Kırıkkale'ye gidecekti onu söyledim' diyor. Oysa Atalay Kırıkkale'ye değil Irak'a gidiyor."

'Sen CHP'li belediyelere iftira atıyorsun'

Kılıçdaroğlu, Başbakan Erdoğan'dan, Alman vakıfları ile ilgili ima ettiği CHP'li belediyeleri açıklamasını isteyerek, "CHP'li belediyelere iftira atıyorsun sen, iftira atmak bir Başbakan'a yakışır mı, yalan söylemek bir Başbakan'a yakışır mı? Çıkıp konuşsun. 1 hafta süren var, konuştu konuştu, konuşmadıysa gensoru vereceğiz, gelip Meclis'te konuşsun" diye seslendi.

'Yedi göbeğin köşeyi döndü'

CHP lideri. sözlerine şöyle devam etti: "Başbakan da milletin gözünün içine baka baka sıkılmadan 'Porsche yerine Fiat'a binin' diyor. Senin çocukların, senin yedi göbeğin bu pastadan payını aldı. Siz dünyalığınızı yaptınız, köşeyi döndünüz; bu millet bilmiyor mu bunu? 'Fakiri ilgilendirmeyen zam bunlar' diyorlar. Sen doğalgaza, elektriğe zam yapıyorsun; vatandaş bu farayı nasıl ödeyecek? Gerekçeleri, cari açık varmış. Bu cari açığı da siz çıkarmadınız mı?"

Vatandaş Batum'u uyardı

CHP grup toplantısı başlamadan önce bir vatandaş, hazırladığı Anayasa vizyonu taslağında "Türk vatandaşlığı" tanımı yerine "anayasal vatandaşlık" tanımlamasının getirilmesini öneren Milletvekili Süheyl Batum'a, "Türk halkını bölmeyelim" dedi. Bunun üzerine Batum vatandaşa "Bölmeyiz, onlar böler, biz toplarız" karşılığını verdi. CHP Grubu başlamadan önce bir vatandaş, Süheyl Batum'un yanına giderek "Türk halkını bölmeyelim" dedi. Batum ise Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın sözlerini hatırlatarak, "Sen ne olur, Başbakan 'Zerdüşt dininden misin?' dediğinde, ne olur hemen git, söyle" karşılığını verdi. Vatandaş bu kez "Onu da sen söyle" deyince Batum, "Sen halksın, ne olur hemen git söyle" dedi.

TKP: Emperyalizme gerçekten karşı mısınız?

İLKAY AKKAYA / ANKARA

Türkiye Komünist Partisi (TKP), geçen hafta milletvekillerine gönderdiği emperyalizm konusundaki sorulara yanıt almak için Meclis önünde basın açıklaması yaptı

TKP, Tayyip Erdoğan'ın son dönemlerde sık sık "mazlumların hakkını arayan lider" görüntüsü vermeye çalıştığını belirterek, Başbakan Erdoğan dışındaki tüm milletvekillerine yönelik bir mektup göndererek, vekillere emperyalizme gerçekten karşı olup olmadıklarını sordu. Milletvekillerinden yanıt almak için Meclis kapısına gitmek istediklerini söyleyen TKP üyelerine, polis izin vermedi.

'Meclis Everest'e uygun düşer!'

Meclis'in yakınında bulunan Akay Kavşağı'nda basın açıklaması yapan TKP Parti Konseyi üyesi Erkan Yıldız, Meclis kapısına yaklaştırılmamalarını eleştirerek, "Seçilmiş vekillerin ve halkın alınmadığı bir Meclis'in Ağrı Dağı'na ya da Everest'e taşınması daha uygun düşer" diye konuştu. Yıldız, TKP'nin yolladığı mektupların 3 tanesinin isimsiz olarak kendilerine geri gönderildiğini belirtti ve bu milletvekillerinin kim olduklarını bilmek istediklerini söyledi. Yıldız, mektupları isimsiz geri gönderen milletvekilleri için "Ya emperyalizmden ya Başbakan'dan ya da her ikisinden de korkuyorlar" dedi.

Mektuptaki cevap bekleyen sorular

"NATO'dan çıkılmasından yana mısınız? Emperyalist ülkelerle imzalanan gizli anlaşmaların halka açıklanmasını ister misiniz? Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyeliğine karşı mısınız? Ülkede bulunan askeri üslerin yabancı güçlerden arındırılmasını uygun buluyor musunuz? IMF, Dünya Bankası gibi kuruluşların Türkiye ekonomisi üzerindeki bütün söz haklarını ellerinden almaya var mısınız? ABD ve diğer emperyalist ülkelerin istekleri doğrultusunda yurt dışına yollanan askerlerin ülkeye dönmesi gerektiğine inanıyor musunuz? Suriye ve Libya'daki muhalefetin gerçekten halkçı bir karakter taşıdığını düşünüyor musunuz?"

Amerikalı ünlü tarihçi McCarthy:

Justin McCarthy

Ermeni arşivlerine yalnızca Perinçek ulaştı

ABDULLAH GÜRGÜN-
MEHMET ÖGET/STOKHOLM

Amerikalı tarihçi Prof. Justin McCarthy, İsveç Stokholm'de Ermeni sorunuyla ilgili verdiği konferans sonunda "Ermeni arşivlerini inceleyebildiniz mi?" sorusuna "Onlara sadece Mehmet Perinçek ulaşabildi" yanıtını verdi. McCarthy, Perinçek Ailesi'nin soykırım iddialarına karşı çok önemli çalışmalar yaptığını belirtti.

'Perinçek Ailesi'nin çalışmaları'

McCarthy şöyle konuştu: "Ermeni arşivlerini sadece Mehmet Perinçek inceleyebildi. Perinçek Ailesi bu konuda çok önemli çalışmalar yaptı. Siyasi görüş olarak aynı çizgide olmamama karşın Doğu Perinçek çok takdir ettiğim bir dosttur."

Justin McCarthy, konferansın ardından Aydınlık'a yaptığı açıklamada uluslararası toplumun sözde Ermeni soykırımının 100. yılına hazırlandığını, Türkiye'nin çok dikkatli olması gerektiğini söyledi: "Dünyada sözde soykırımın 100. yılına denk gelen 2015 yılı için Ermeni diasporası önemli bir hazırlık yapıyor. Uluslararası toplumda Türkiye'ye baskılar artabilir. Daha fazla toprak talebi ve para talep edilebilir. Türkiye çok dikkatli olmalı."

MED CEZİR

MEHMET FARAÇ

farac65@gmail.com

İnsanlık onurunun manşetlik tablosu!..

Hani ihanetin **kara taşında** bileylenmiş bir hançer insanoğlunu **sırtından** hesapsızca vurur ya!..

Hani, **alçaklığın pususundan savrulmuş** bir mermi can evinden yaralar ya sahralardan geçmiş **mazlum** bir bezirganı?..

İşte öyle oldu... İşte **canım öylesine yandı**, öylesine acıdı!.. "Ne bakaydım **ne göreydim** ne de **isyan** edeydim" diye söylenir ya insan?..

Her "adam"a **merhameti sorgulatacak** o fotoğraflara bakınca, en **sivri feryatlar** en ağır çekimlerle geçti içimden!..

O fotoğraflar; bazen **sırtıma saplanmış** bir oktan kurtulmanın haykırışı bazen de **bir bedenin can evinde**, alçakça çevrilen bir bıçağın **zalim acısı** gibiydi!..

İnsana ya da insanlığa **hem pasaport hem kelepçe** gösterircesine; içimi eze eze!.. **Yüreğime** basa basa!.. Kalbimi kıra kıra!..

Öyle oldum işte; önümde **insanlık bayrağı** çeken bir başyapıtın manşetlik **tablosu**, ardımda insanlığın onuruna **uşaklık edenlerin** çöpe giden **paçavrası!..**

Anlayacağınız; son 48 saatte; içimde bir sızı, **yüreğimde bir yara** ve aklımda iki kare **pervasız** fotoğraf kaldı!..

Yürekteki perendeler!..

Beni insan olmanın erdeminde tepetaklak eden çok çarpıcı bir **ajans haberi,** önceki gün gazetelerin neredeyse çoğuna yansımıştı...

Ancak haberin özellikle fotoğrafı, belki de hiçbir **kalem erbabının** betimleyemeyeceği bir **merhamet dersini** gözümüzden tenimize kadar çivileye **çivileye** nakşetmişti!..

"İnsan" olan kimi yaratıkların kendilerini binlerce kez irdeleyeceği o fotoğraf, **acıya bulaşmış merhametin** aslında hangi **yürekte perendeler** attığını göstermeye yetiyordu!..

Bir haber ve onun "Durdurun dünyayı inecek var" dedirtecek görüntüsü, çok çarpıcı bir manzarayı adeta **vicdanlara hapsederek** hepimizin gözlerine sokmuştu!..

Gelin, kimilerinin çok **acı dersler** de alacağı o haberi birlikte okuyalım:

"Bursa-Ankara Karayolu Avarlar Kavşağı mevkisinde, yolun karşısına geçmeye çalışan **yavru köpek**, bir aracın çarpması sonucu **telef** oldu. O sırada yakınlarda bulunan **anne köpek** ise yavrusunun **cansız bedeni başında saatlerde bekleyerek**, çevredeki vatandaşların dikkatini çekti. Zaman zaman yavrusunu yalayarak **uyandırmaya** çalışan köpek, vatandaşların telef olan yavruyu yolun kenarına almaya çalışmasına da izin vermedi. Bölgeye gelen İnegöl Belediyesi ekipleri, **anne köpeği zorlukla** olay yerinden uzaklaştırdıktan sonra **yavru köpeği** bir kamyonetin arkasına atarak götürdü. Bu sırada geri dönen anne köpek, **yavrusunun can verdiği** yeri kokladıktan sonra olay yerinden ayrıldı!"

Kahredici bir dehşet!..

Siz de bakın; bu haberin **insanlığın kara tahtasında**, ana yüreğinin portresini çizen fotoğrafına!..

Bakın da bir **sadık dostun** bedenindeki o insansı yaranın beyninize düşürdüğü acıya tanık olun!..

Ben iki gün boyunca İnegöl'den yansıyan o fotoğrafın **etkisinden** kurtulamadım...

Ta ki önceki geceye kadar...

Yine bir ajansın yabancı televizyonlardan derlediği o haberdeki **utandıran** ve de kahreden **dehşeti** okuyana kadar!..

Aşağıdaki haberi, lütfen **İnegöl**'deki köpeğin **insanlığa selam** durduran öyküsünü aklınızda tutarak okuyun:

"Çin'de, bir pazar yerindeki **2 yaşındaki kız çocuğu,** bir aracın altında kaldı. Araç sürücüsü durmadığı gibi bir de geri geri giderek küçük kızın ezilmesine yol açtı ve uzaklaştı. Olay yerinden geçen **onlarca kişi küçük kıza hiçbir müdahalede bulunmazken**, başka bir araç da üzerinden geçti. Küçük kız **dakikalarca yerde yatarken,** yanından geçenler umursamadı. Ta ki çöp toplayıcı bir kadın gelip çocuğa bakana kadar... Daha sonra **olay** yerine gelen anne çocuğunu hastaneye kaldırdı. Ancak 2 yaşındaki kız **yaşam savaşını kaybetti!** Çin televizyonunda yayınlanan güvenlik kamerası görüntülerinde küçük kızın yanından **18 kişinin geçtiği** ve kimsenin yardım etmediği belirlendi."

İnsanlık taklit edilir mi?..

İnegöl'deki **köpek yavrusu** da Çin'deki **insan yavrusu** da **insanoğlunun kullandığı** medeniyet araçlarının altında kalmıştı...

Çaresiz köpek, **günahsız** yavrusuna tam özetiyle **"insanlık"** denilen merhamet kucağını açtı!.. Bütün çaresizliğiyle; kanlar içindeki yavrusunun **acıya doğru yola çıkan**, küçük ve **sessiz isyanına** yoldaşlık etti!..

Peki, yüz milyonlarca insanoğlunun her yıl yüz binlerce **köpeği vahşetin kazanlarında** haşlayarak midesine indirdiği Çin'deki **barbarlığa** ne demeli?..

Sizce, **Bursa-Çin** güzergâhında, **kim daha hızlı koştu** insanlık maratonunda?..

Kim **bayrak yarışında,** merhameti **paçavraya** çevirdi, kim flamaya?..

Şüphesiz her coğrafyada; **yüreğindeki insanı bedenindeki insandan** daha soylu taşıyan canlılar olsa da **iletişim çağının pervasızlığı** hepimizin önüne çok düşüneceğimiz iki tablo koydu:

Birinde **köpeğin**, birinde ise **insanın** yavrusu!..

Biz ise **Çinli filozof Konfüçyüs**'ün öğrencileriyle yaptığı konuşmaları toplayan ve **Çin** edebiyatının en önemli 13 klasik eserinden biri sayılan **"Analektler"**in dört temel kavramından ikisini anımsatalım:

"Anaya-babaya saygı", "**İnsancıllık**/merhametlilik."

Ne demişti Konfüçyüs: "**İnsanlara yardım edebilmek**, cömert olmak insancıllıktan öte bir **bilgeliktir**... Hümanizm **insanları sevmek** ve insanları bilmek demektir..."

Sizce kimdir bu **sözün muhatabı**; insanlar mı köpekler mi?.. Peki, Konfüçyüs **uyansaydı** sormaz mıydı torunlarına: "Her şeyi **taklit** ediyorsunuz da **insanlığa** niçin el atmıyorsunuz!.."

Allavi ile Barzani Maliki'yi devirmek için anlaştı

Iraklı muhalif Ankara'da

Irak'ta Sünnilerin ağırlıkta olduğu "Irakiye" ittifakının lideri İyad Allavi ile Kürt lider Barzani'nin, talepleri kabul edilmediği takdirde, Maliki hükümetini düşürmek için anlaştığı ileri sürüldü

Irak seçimlerinde ABD'nin ve AKP Hükümeti'nin desteklediği Allavi, Erbil'de Barzani ile görüşmelerinin ardından Ankara'ya geldi.

Irak'taki Amerikan askerlerinin çekilmesi için ilan edilen sürenin dolmasına 70 gün kala, Bağdat'tan hükümet krizi işaretleri gelmeye başladı. Türkmen kaynaklarından gelen bilgilere göre, meclisteki "Irakiye" ittifakının lideri İyad Allavi ile Kürt lider Mesut Barzani, Nuri Maliki hükümetini düşürmek üzere gizli bir anlaşma yaptı. Allawi, Barzani ile anlaşmasının ardından Ankara'ya geldi. Son Irak seçimlerinde ABD ve AKP Hükümeti Allavi'yi desteklemişti.

Erbil mutabakatı

Türkmen kaynaklarına göre, Irak'ı yeniden bir hükümet krizine götürebilecek gelişmeler şöyle:

7 Mart 2010'daki genel seçimlerin ardından mecliste kritik dengeler oluştu. Amerika, Türkiye ve Suudi Arabistan gibi ülkeler, hükümeti İyad Allavi'nin kurması için çalıştılar. İran ise Maliki'yi destekledi. Ancak, hiçbir ittifak, değil tek başına, ikili bir koalisyonla bile hükümet kuramadı.

Bunun üzerine belli başlı bütün partiler ve ittifaklar Kuzey Irak'taki Erbil kentinde toplanıp bir anlaşma imzaladılar. "Erbil mutabakatı" ile Maliki'nin başbakanlığında uzlaşıldı. Bakanlık sayısı 40'a çıkarıldı. Bakanlıklar, partilere gücü oranında dağıtıldı.

Allawi'nin, yeni kurulacak "Stratejik Politikalar Yüksek Konseyi"nin başına getirilmesi kabul edildi. Konsey'de Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın yanı sıra, bütün etnik ve dini grupların temsilcisi bulunacaktı. Önemli bütün kararlar meclisten önce bu Konsey'de karara bağlanacaktı. Bir anlamda Konsey, hükümet ve meclisin üstünde yetkilere sahip olacaktı.

Kürtlere de, Kerkük'te referandum öngören Anayasa'nın 140. maddesinin uygulanabilmesi konusunda kısmen kapı açıldı.

Anlaşmazlığın nedenleri

Ancak, Erbil Mutabakatı'nın önemli maddeleri hâlâ uygulanamadı. Stratejik Politikalar Yüksek Konseyi'nin yetkilerinin kanun haline getirilmesi konusunda taraflar bir türlü uzlaşamadı. Bunun üzerine Allawi, "Konsey'den vazgeçtiğini" açıkladı.

Kerkük referandumu için de, nüfus tespitinde anlaşma olmadı. Ayrıca, Kuzey'deki petrol kaynaklarının işletilmesinde ve satılmasında Barzani yönetiminin istediği yetkileri Maliki hükümeti kabul etmiyor.

Bunların yanı sıra, hükümet bile tam kurulamadı. Taraflar, isimler üzerinde anlaşamadığı için 9 bakanlık hâlâ vekaletle idare ediliyor. Savunma ve İçişleri gibi stratejik bakanlıklar da atama yapılamayan bakanlıklar arasında.

Kaynaklara göre, Erbil Mutabakatı büyük ölçüde işlemeyince, Allavi 1 ay kadar önce Erbil'de Barzani ile masaya oturdu ve erken seçime gitmek üzere Maliki hükümetini düşürmek üzere anlaştı. İki taraf ayrıca, Irak'taki bazı partilerle ve çeşitli bölge güçleriyle temas kararı aldı. "Düşürme" kararının uygulanması temasların sonucuna bırakıldı. Allavi'nin bu çerçevede Ankara'ya geldiği sanılıyor.

İyad Allavi
Mesut Barzani

Nuri El Maliki

325 sandalyeli Irak meclisinde belli başlı grupların sandalye dağılımı şöyle:

İyad Allavi'nin Sünni ağırlıklı Irakiye ittifakı: 91
Nuri Maliki'nin Şii ağırlıklı Hukuk Devleti ittifakı: 89
Irak Ulusal İttifakı: 70
Kürtler: 57
Diğer: 18

Feltman-Bin Sultan Planı 2005'te başladı

Dönemin ABD Savunma Bakanı Donald Rumsfelt Bender Bin Sultan'ı uğurlarken.

Bin Sultan'ın Hariri itirafı

Suudi Prens Bin Sultan 2005'te Washington'dan Ortadoğu'ya geldi. Ardından Hariri, Mugniye suikastları gerçekleşti, Suriye karıştı. Tehran Times'a göre Bin Sultan faaliyetlerini itiraf etti

DIŞ HABER SERVİSİ

Suudi Arabistan istihbaratının bir numarası Bender Bin Sultan, Lübnan eski Başbakanı Refik Hariri ve Hizbullah lideri İmad Mugniye suikastlarındaki bağlantısını itiraf etti. Bir ses kaydında suikastlarla ilgili ayrıntı bilgi veren Bin Sultan, Amerikalı yetkililerle yapılan görüşmelerden söz etti. Ses kaydı kısa zamanda Suriye devlet televizyonu tarafından yayınlanacak.

Refik Hariri

Tehran Times gazetesinin Mashreqh News'e dayandırdığı habere göre, Bin Sultan, 14 Şubat 2005 günü Beyrut'taki bir patlamada ölen dönemin Lübnan Başbakanı Refik Hariri ve 12 Şubat 2008 günü Hizbullah lideri İmad Mugniye'nin Şam'da öldürülmesinde CIA ile danışıklı olarak çalıştı.

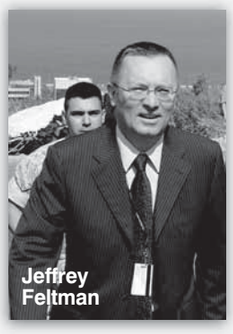
Irak kökenli El Kaide

Athabat gazetesi ise, Bender Bin Sultan'ın Suriye sınırında sahte kimlikle yakalanmasından sonra, Suriyeli yetkililere Hariri suikastı ile ilişkisinin olduğunu itiraf ettiğini öne sürdü. Gazete, Bin Sultan'la ilgili Suriye istihbaratının bir rapor yayınladığını ve Bin Sultan'ın suikastta Irak kökenli ve El Kaide'ye bağlı olan bazı grupları kullandıklarını bildirdiğini yazdı.

Rapor, ABD'nin 11 Ekim'de, Suudi Arabistan'ın Washington Büyükelçisi Adil el Cubeir'e yönelik bir suikastı önlediklerini açıklamasından sonra geldi. ABD suikastın İran istihbaratı tarafından yapılacağını iddia etmişti.

Feltman-Bin Sultan

Bender Bin Sultan, Refik Hariri suikastı sırasında ABD'nin Lübnan Büyükelçisi olan Jeffrey Feltman ile Aralık 2004 tarihinden itibaren çok yakın temaslarda bulunmuş. Daha sonradan ikilinin, 'Feltman-Bin Sultan Planı' olarak anılan Suriye'yi parçalama projesi de, Suriye İstihbarat Teşkilatı (GSD) tarafından ortaya çıkarılmıştı.


Jeffrey Feltman

Bender Bin Sultan, Suudi Arabistan'ın ABD Büyükelçiliği'ni, 1983-2005 yılları arasında, en uzun süre yapan kişi. Bin Sultan'ın Ortadoğu'ya dönüşü ise yine 2005 yılında gerçekleşiyor.

---

447 tutuklu serbest bırakıldı

Filistin'de bayram havası

Serbest bırakılan Filistinli tutuklulardan, Batı Şeria'ya bırakılanlar, Filistin Devlet Başkanı Mahmud Abbas'ın Ramallah'taki resmi konutu Mukata'ya geldi. Filistinliler yakınları tarafından sevinç gösterileriyle karşılandı

Filistinli tutuklular ve yakınları, gözyaşları içinde birbirleriyle kucaklaştı; anneler babalar, çocuklar, yıllardır görmedikleri cezaevindeki sevdikleriyle hasret giderdi. Filistin Devlet Başkanı Mahmud Abbas da Filistinliler'in özgürlüğe kavuşmalarını kutlarken, "İsrail hükümeti ile aynı miktarda Filistinli tutuklunun serbest bırakılması için anlaştık" dedi.

Halihazırda İsrail cezaevlerinde bulunan Filistinli tutuklulara da seslenen Abbas, "Sizi unutmuyoruz... Her dakika sizin, hepinizin serbest bırakılmasını görmek için çabalayoruz. İnşallah, yakın zamanda sizleri de aramızda göreceğiz" diye konuştu.

Açlık grevi devam ediyor

İsrail'in serbest bırakmayı kabul etmediği El Fetih Tanzim lideri Mervan Barguti, 20 günden fazladır açlık grevinde bulunduğu için rahatsızlanıp hastaneye kaldırılan Filistin Halk Kurtuluş Cephesi Genel Sekreteri Ahmed Saadet ve İbrahim Hamid'in de isimlerini sayan Abbas, Saadet'e acil şifalar dilerken, tüm bu Filistinli tutukluların da serbest bırakılacağı ümidinde olduğunu kaydetti.

Abbas, bu arada İsrail ile Filistin Yönetimi arasındaki müzakerelere de değindi ve müzakerelerin tekrar başlamasının, 1967 sınırlarına dayalı, başkenti Kudüs olan bağımsız Filistin devleti esasına, Yahudi yerleşimlerinin tümüyle durdurulmasına ve tüm Filistinli tutukluların serbest bırakılmasına bağlı olduğunun altını çizdi.

El Fetih ve Hamas bir arada

Başkenti Kudüs olan bağımsız Filistin devletinin BM'de tanınması için çaba gösterdiklerini dile getiren Abbas, El Fetih ile Hamas arasındaki uzlaşma anlaşmasına da değindi ve bu uzlaşmanın İsrail cezaevlerindeki Filistinli tutukluların serbest bırakılması öncesinde başladığını hatırlatarak, bu konudaki çalışmalarını sürdüreceklerini ve bunu gerçekleştireceklerini umudunda olduğunu kaydetti. Filistinli serbest kalan tutukluların Mukata'daki karşılama törenine El Fetih ve Hamas yetkilileri birlikte katıldı.

Türkiye terör örgütlerinin karargahı gibi

Davutoğlu Suriyeli muhaliflerle görüştü

Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu, Suriyeli muhaliflerle görüştü. Yabancı ajanslar görüşmeyi "Suriyeli muhaliflerle ilk resmi temas" olarak yorumladı. Davutoğlu, Suriye muhalefetine mensup grupların oluşturduğu Suriye Ulusal Konseyi(SUK) temsilcileri ile biraraya geldi. Görüşmenin Kahire'de Suriye hakkında yapılan Arap Birliği toplantısının sonrasına rastlaması dikkat çekti. Görüşmenin bu toplantıyla bağlantılı olduğu iması verilse de daha önceden yapılmış bir organizasyon olduğu öğrenildi.

'Ateşle oynuyor'

Davutoğlu'nun Suriyeli muhaliflerle görüşmesi emekli diplomatlar tarafından "ateşle oynamak" olarak değerlendirildi. Bir emekli diplomat dışişlerinde olanları anlamakta güçlük çektiğini belirterek, "Dışişlerinde garip işler oluyor. Teröre bulaştıkları açık olan, hem de silahlı terör örgütlerinin temsilcilerinin de aralarında bulunduğu heyetler devlet katında kabul ediliyor. Son olay da böyle. Haberi yabancı ajanslardan duydum, 'doğru değildir' diye düşünmüştüm. Olacak iş değil. Siz Suriye yönetimini yerinde olsaydınız ne yapardınız.

Ülkenizdeki terör örgütleri komşunuz tarafından resmen konuk ediliyorsa ne yaparsınız? Bu günler geçer ama Türkiye bu yanlışların bedelini çok acı öder, hem de çok acı" dedi. Suriyeli muhaflifler önce Antalya'da toplanmışlardı. Dışişleri ısrarla "benim ilgim yok" açıklaması yaptı. Daha sonra toplantılar İstanbul'da devam etti. Türkiye muhalif grupları anlaştırmak için çaba gösterdi. Sonra SUK'un kurulduğu açıklandı. **ANKARA/Aydınlık**

Ahmet Davutoğlu

Paris'te Cezayirli katliamının 50. yılı protestosu

'Suçlular cezalandırılsın Fransa özür dilesin!'

ALİ RIZA TAŞDELEN/PARİS

Paris'te 70'in üzerinde Demokratik Kitle Örgütü'nün oluşturduğu "17 Ekim Kollektifi" 50 yıl önce, Cezayir Ulusal Kurtuluş Cephesi'nin Fransız sömürgecilerine karşı mücadelesiyle dayanışma için Paris'te yaşayan Cezayirlilerin düzenlediği yürüyüşün kanla bastırılmasının anısına bir yürüyüş düzenleyerek, Fransa'nın bu katlimdaki sorumluluğunu tanıması ve özür dilemesini talep etti.

17 Ekim 1961'de Paris'de 30 bin Cezayirli Fransa'nın Cezayir'de yaptığı katliamları protesto etmek için düzenlediği yürüyüş bizzat hükümetin kararı ve Paris Emniyet Müdürü Maurice Papon'un emriyle kanla bastırılmıştı. Papon, polisleri ateş açma emri vermiş, göstericiler Seine nehrine atılarak boğulmuş ve 200'e yakın kişi yaşamını yitirmişti.

Sansür uygulanmıştı

Gazetelere sansür uygulayarak bu katliam kamuoyundan gizlenmişti. Arap gençlerinin ırkçılığa karşı mücadeleyi yükselttiği 1980'li yıllarda Fransa'da yaşayan Cezayirlilerin kurduğu dernekler konuyu gündeme taşımaya başladı. Bu katliamın sorumlusu olarak bilinen emniyet müdürü Maurice Papon'un, Nazi yanlısı Vichy hükümetiyle işbirliği yaptığı ortaya çıkmıştı. 1998 yılında açılan davada Yahudi katliamından yargılanmış ama Paris katliamı gündeme gelmemişti. Bu dava sürecinde bazı tarihçiler 50 yıl önce Paris'te yaşanan katliamı gündeme taşıdı. Tarihçiler dönemin arşivlerinin açılması mücadelesini sürdürüyor. Yaptıkları açıklamalarda birçok belgenin yok edildiğini veya gizlendiğini belirtiyor.

Fransa sessiz

Geçtiğimiz günlerde sözde "Ermeni soykırımını tanıyın yoksa inkara ceza yasasını tekrar gündeme getiririm" diyen Sarkozy'nin 50 yıl önce Paris'te yaşanan bu katliama karşı sesi çıkmıyor. "17 Ekim Kollektifi" bu katliamdaki sorumluluğun resmen tanınması ve Cezayirlilerden özür dilenmesini talep ediyor. Önümüzdeki yıl Cezayir Fransa'ya karşı bağımsızlığının 50. yılını kutlamaya hazırlanıyor. Bilindiği gibi Cezayir Fransa'dan ülkelerinde Fransa'nın yaptığı soykırımı tanımasını talep ediyor.

ULUSAL KANAL
20:30 Oktay Ekinci'yle İMAR DOSYASI
Demokrasi ve Belediyeler

Bekir Ödemiş
Ürgüp Belediyesi Eski Başkanı
D-SMART 87. kanal | TELEDÜNYA 40. kanal | tivibu 129. kanal | TÜRKSAT 2A uydusu

Türkiye Gençlik Birliği (TGB) Genel Yönetim Kurulu üyesi,
değerli arkadaşımız
Didem Çinel'in annesi
sayın
Huriye Çinel'i
kaybettik
Didem arkadaşımızın ve
TGB ailesinin
başı sağolsun.
TGB Genel Merkezi

‘Aydınlık Radikal’e fark attı’

“Radikal 3 bin satıyor.

Aydınlık 41 bin satıyor.

Radikal benzin istasyonlarında, kitapçılarda, süpermarketlerde bedava dağıtılıyor; bunlar da satış grafiğine yansıyor. Yani Radikal’in satış rakamı çok daha aşağıda.

Bir yandan kendi matbaası olmayan, dağıtım sorunları yaşayan, siyasi baskı altındaki Aydınlık...

Diğer yanda, arkasında büyük bir medya grubunun olduğu, dağıtım ve tanıtım konusunda zorluk çekmeyen Radikal...

Peki Radikal niye bu kadar başarısız?

Haberciliğine, gazetecilik çizgisine vs. değinmeyeceğiz; Radikal’in Zaman Gazetesi’nden bir farkı yok. Zaten genel yayın yönetmeni Eyüp Can cemaatin ‘altın nesil’inden.

Farklı olması beklenemez.

Hatırlatalım; Eyüp Can 100 bin tirajın altını başarısızlık olarak görüyordu!

Peki onca masrafa, gidere rağmen Radikal hâlâ niye yayın hayatına devam ediyor?

İşin özü şu:

Radikal okuyucusu, gazeteyi internetten takip ediyor. Bu nedenle kimse bayiye gidip almıyor; zaten bedava verilen gazeteye niye para verip alsın?

Sahi. Soruyu tekrarlamakta yarar var: Radikal niye var? Neyin açığını kapatıyor?”

Odatv.com

TGF: Sırada hangi sansür var?

Türkiye Gazeteciler Federasyonu (TGF) ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Atilla Sertel, Yurt Gazetesi’nin afişlerinin İstanbul’da sökülmesine tepki gösterdi.

Başkan Sertel, “Yurt Gazetesi yayın yaşamına daha adım atmadan Türkiye gerçekleriyle yüzleşti. Gazetenin İstanbul’da 100 noktaya astığı tanıtım afişlerine uygulanan sansür, deyim yerindeyse anne karnındaki bebeğe doğmadan müdahaledir” diye konuştu.

‘Tahammülsüzlük arttı’

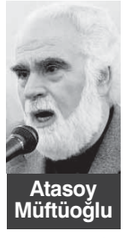
Türkiye’de basın ve ifade özgürlüğünün inanılmaz bir hal aldığını vurgulayan Sertel, açıklamasında şunları söyledi: “Basına, ifade özgürlüğüne, özgür düşünceye, muhalif sese yönelik baskılara her geçen gün bir yenisi daha ekleniyor. Ülkemizdeki ifade özgürlüğü öylesine bir hal aldı ki, farklı düşünceye, muhalif seslere tahammülsüzlük öylesine arttı ki basılmamış kitaplara, okuyucusuyla buluşmamış gazetelere müdahale edilmeye başlandı. Kurban Bayramı’ndan sonra Türkiye genelinde okuyucusuyla buluşacak olan Yurt Gazetesi, ‘Korkma!.. Boyun eğme!.. Susma!..’ sloganlarıyla İstanbul, Ankara ve İzmir’de Billboard ilanı hazırlatmıştı. Yurt Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Merdan Yanardağ ile görüşmemde İstanbul’da 100 noktaya asılan billboard ilanının İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin isteği üzerine Ströer firması tarafından haber verilmeksizin söküldüğünü öğrendim. Bu durum ülkemizdeki sansürün geldiği son noktadır. Yurt Gazetesi’ne yönelik sansür girişimini kınıyoruz.”

İslamcı çevrelerde Tayyip Erdoğan’a eleştiriler büyüyor

Vicdani sorumluluk duyan İslamcı entelektüeller, Erdoğan ve AKP’nin son dönemdeki NATO’cu icraatlarını eleştiriyor

MUSTAFA GÜRBÜZ

Son dönemde İslamcı basının iktidara tamamen bağlanmamış kesiminde Tayyip Erdoğan ve onun şahsında AKP’ye derinden derine bir tepki dalgası yükseliyor. Özellikle tabanda giderek kabaran isyanı doğru okuyan bazı İslamcı entelektüellerin köşe yazıları ve makalelerinde bu tepkinin somut örneklerine rastlanıyor.


Atasoy Müftüoğlu

AKP hakkında ilk soru işaretleri Libya ve Suriye politikalarında ABD’nin baskısıyla son 1 yılda 180 derecelik değişim göstermesiyle başladı. Ali Bulaç (Zaman Gazetesi 6-8-10 Ekim 2011 ve dunyabulteni.net sitesinde 15 Ekim 2011 tarihli yazıları) ve Atasoy Müftüoğlu (Yeni Şafak 25 Eylül 2011 tarihli röportajı) gibi önemli isimler bu değişimi sorgulayan/eleştiren bir tavır sergiliyorlar.

Ali Bulaç

Mısır’daki laiklik çıkışı

Erdoğan’ın Arap Baharı projesine destek vermek amacıyla yaptığı Ortadoğu gezisinin Mısır ayağında İslam dünyasına ve Tahrir devrimcilerine(!) model olarak “laiklik”i önermesi de hem bölgedeki halkları hem de Türkiye’deki dindar kesimleri kızdırdı. Rasthaber adlı internet sitesinde Turgut Güngör (8 Ekim 2011) **“Sönen Tayyib Rüzgarı”** başlıklı makalesinde Tayyip Erdoğan ve AKP’nin dış politikaları hakkında zehir zemberek bir yazı kaleme aldı.

Kemal Kemahlı

Daha önce de İHH İskenderun 2. Başkanı Kemal Kemahlı, yine aynı sitede yer alan (5 Eylül 2011) **“NATO’dan çıkma zamanı”** adlı makalesinde Malatya Kürecik’e kurulacak füze kalkanı radarını AKP’nin Batı’nın isteğiyle İran’a karşı İsrail’i savunmak maksadıyla kurduracağını vurgulamıştı.

Yine İslamcı çevrelerde etkin bir isim olan İsrahaber Genel Yayın Koordinatörü Nurettin Şirin, **“NATO Füze Kalkanı, ya da Vurulduk Ey Halkım Unutma Bizi”** başlıklı makalesinde AKP’nin dış politikasını sertçe eleştirdi.

Başörtüsü sorunu turnusol işlevi gördü!

İslamcı çevrelerin Tayyip Erdoğan’la ilgili son hayal kırıklığı, BDP’nin “İsteyen kadın milletvekilleri başörtüsüyle Meclis’e girebilsin” teklifinin AKP tarafından reddedilmesi oldu! “Başörtüsü sorununu çözeceğiz” iddiasındaki iktidar partisinin yıllardır bu konuyu sümen altı etmesi ve “Zerdüşt” diye nitelendirdikleri bir diğer partinin demokratik özgürlük adına böyle bir teklifle gelmesi karşısındaki tutumu, AKP’nin samimiyeti hakkındaki soru işaretlerini iyice artırdı.

Vehbi Camgöz

İslamcı yazarlardan Vehbi Camgöz, **“AK Parti Samimiyet Sınavını Kaybetti”** (Velfecr.com 16 Ekim 2011) başlıklı yazısında bu durumu tüm çıplaklığıyla masaya yatırıyor. Görüldüğü gibi siyasi ikbal kaygısı ya da ekonomik gerekçelerle iktidar partisine eklemlenmemiş dürüst aydınlar, Erdoğan’a eleştirilerini giderek artırıyor.

‘Hap değil fitil!’

“Rasthaber” adlı internet sitesinin yazarlarından Turgut Güngör’ün **“Sönen Tayyib Rüzgarı”** (8 Ekim 2011) başlıklı yazısında şu ifadeler yer alıyor:

“Komşularla sıfır sorun ve çokyönlü aktif dış siyaset halkı Müslüman ülkelerdeki Türk algısını yumuşattı/değiştirdi.

Beklentiler hem içte hem de dışta çok fazlaydı...

Bir lider çıkacak ve siyonistlerin ve onların kendi ülkelerindeki işbirlikçi yöneticilerini hizaya getirecekti..

Siyonizmin medya ayağı ile halklara Tayyip umut hapını yutturdular...”

Yazının altında yer alan okuyucu yorumları arasında, ilk sıradaki dikkat çekici:

“(Özür dileyerek. 8 Ekim 2011)

Gene döktürmüşsün ama özür dileyerek şunu söylemek zorundayım... Tayyip hapının hap değil fitil olduğu anlaşılmıştır.”

KISA... KISA... KISA...

Akşam, 18 Ekim 2011

“Günün sorusu:
Başbakan Erdoğan, ‘AK Parti, dünyanın partisidir. Mogadişu’dan Saraybosna’ya, Şam’dan Üsküp’e, Sana’dan Bişkek’e (...) dünyanın neresinde bir mazlum varsa AK Parti onun yanı başındadır. Biz böyle bir partiyiz’ demiş... Sorum kendisine: Silivri’deki ‘mazlumlar’ın yanında olmayı da düşünüyor musunuz?”
Mustafa Mutlu-VATAN

“Balıkesir’de bir hakim duruşma salonunda avukat dövmüş.
‘Kuvvetler ayrılığı’ ilkesi böylece bir kez daha ihlal edilmiş oluyor.”

“Erdoğan son zamların ‘eşeği sağlam kazığa bağlamak için’ yapıldığını söylemiş.
Eşeği sağlam kazığa bağlamak için önce vatandaşı kazığa oturtmak şart mı?”
Haldun Ertem-MİLLİYET

“CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce, ÖTV artışı için ‘güncelleme’ ifadesini kullanan iktidarı eleştirmiş, ‘Merak etmeyin, yakında bu millet sizi güncelleyecek!’ demiş. Doğru, günceller: AKP’yi bu sefer yüzde 70 ile iktidar yapar!”

“Yükselen ÖTV oranlarıyla ilgili konuşan Bakan Ali Babacan, ‘Fiyat artışı ‘keyfekeder’ mallarda olacak’ demiş. Bu malların ‘keyif’le ilgili olanları yandaşı, ‘keder’le ilgili olanları da vatandaşı etkileyecek herhalde! (Gani Yıldız)” VATAN

“Bülent Arınç, ‘Yapılan zamlarda bir hikmet aranmalı’ demiş.
Buna da şükür. ‘Ergenekon parmağı aranmalı’ da diyebilirdi!”
Fahrettin Fidan-MİLLİYET

Star TV, resmen Doğuş Grubu’nun

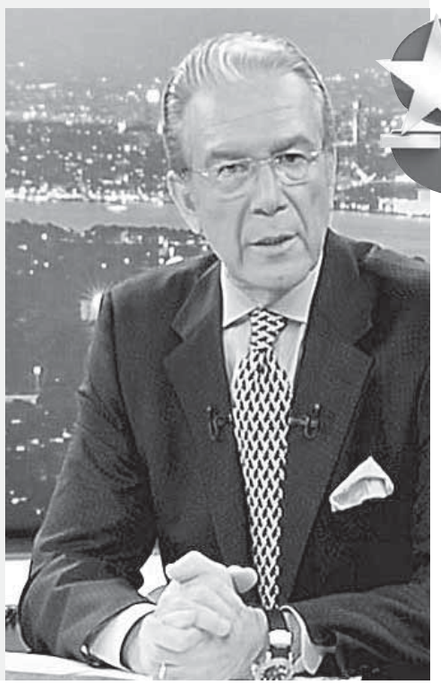
Uğur Dündar görevini bıraktı

Star TV Ana Haber Genel Yayın Yönetmeni Uğur Dündar, kanalın satılmasının ardından görevinden ayrıldığını açıkladı. Dündar, Star TV’nin Doğuş Grubu’na satışı ile ilgili olarak Radyo D’de her sabah konuğu olduğu “Hakan Gündüz ile Radyo Arenası” programında konuştu.

‘Patronum Aydın Doğan’dır’

Star TV’nin önceki gece itibarıyla Doğuş Grubu’nun olduğunu belirten Dündar, “Sevgili arkadaşım Yılmaz Özdil ile benim patronum Aydın Doğan’dır. Biz Star TV’ye Aydın Doğan’ın kanalı olduğu için geldik. Bugüne kadar da hiçbir şekilde yayın çizgimize müdahalede bulunulmadı. Doğuş Grubu’nun Star TV’yi satın almasıyla bizim buradaki görevimiz sona erdi” dedi.

Uğur Dündar, satış süreci sona erinceye kadar Star Ana Haber Bülteni’nde ekranda olmayacağını açıkladı. Satış süreci Doğan Grubu’nun Star TV’yi Doğuş Grubu’na sattığını açıklamasından itibaren başlıyor ve kanalın satışına SPK tarafından onay verilmesine kadar geçecek süreyi kapsıyor.



Doğuş Yayın Grubu, Star TV’yi satın almak üzere Doğan Yayın Holding ile anlaşmaya vardı.

Doğan Yayın Holding’ten borsaya gönderilen açıklamada, Star TV’yi bünyesinde barındıran Işıl Televizyon Yayıncılık’ın yüzde 99.99 hissesinin Doğuş Yayın Grubu’na satışına ilişkin sözleşmenin önceki gün akşam imzalandığı belirtildi.

Satış bedeli 327 milyon dolar

Açıklamada, satış bedelinin 327 milyon dolar olduğu, bunun 151 milyon dolarlık kısmının peşin, kalan 176 milyon dolarlık kısmının ise 2 yıllık vadede ödeneceği kaydedildi.

Doğan ne kadara almıştı?

Bilindiği gibi Aydın Doğan Star’ı TMSF’den 306 milyon dolara almıştı.

O dönemde Star en çok izlenen 3 kanaldan biriydi.

İzlenme oranı da yüzde 10’un üstündeydi. Şu anda ise Star TV yaşadığı reyting kaybının sonucu ilk 3’teki yerini kaybetmiş durumda.

‘Işıkları açın...’

“Deniz Feneri sanıkları suçun niteliğini değiştirerek hapisten kurtulmaya çalışıyor.

Suçlamanın ‘çıkar amaçlı örgüt kurmak’ yerine ‘güveni kötüye kullanmak’ olarak değişmesi halinde ceza ineceği için sanıklar tutuksuz yargılanma şansı elde edecekler.

Ve avukatlar tahliye istemekte daha avantajlı duruma gelecekler.

Ama şöyle bir engel çıkabilir:

Derneğin bazı fakir vatandaşların kimlik bilgilerini elde ederek onlara yardım yapılmış gibi sahte makbuzlar düzenlediği saptanmış ve sahte makbuzlar Almanya’ya giden Türk savcılara Alman yargısı tarafından teslim edilmişti.

Adlarına sahte makbuz düzenlenen vatandaşların birçoğu, yardım almadıkları gibi imzaların da kendilerine ait olmadığını söylediler.

‘Güveni kötüye kullanmak’ suçunun oluşması için sanıkla mağdur arasında bir ilişkinin doğması gerekiyor.

Burada o şart mevcut değil.

Ama şimdilik değil.

Bakarsınız yarın ‘O imza benim’ diyen bir sürü insan çıkabilir. Ve çıkar amaçlı örgüt, yardım amaçlı örgüte dönüşüverir.

İlgilenenler gözünü açsın!”

G□ng□r Mengi-VATAN

İGC’ye ‘Onları üyelikten çıkarın’ baskısı!

İzmir Gazeteciler Cemiyeti (İGC), 65 yıllık tarihinde ilk kez müfettişlerce didik didik incelendi. Cemiyetten, Balbay’ın da aralarında bulunduğu bazı gazetecilerin üyelikten çıkarılması istendi

Cumhuriyet Gazetesi’nin haberine göre, tutuklu gazetecilere verdiği destekle gündeme gelen İzmir Gazeteciler Cemiyeti’nin (İGC), 65 yıllık tarihinde ilk kez İçişleri Bakanlığı müfettişleri tarafından incelemeye alındığı, CHP İzmir Milletvekili Mustafa Balbay’ın yanı sıra Yılmaz Özdil, Güngör Mengi gibi birçok gazetecinin İGC üyeliğinden çıkarılmasının istendiği ifade edildi.

Mustafa Balbay

Yılmaz Özdil

Güngör Mengi

Erdal Şafak

22 gün incelediler

Ergenekon davası sürecine Balbay ve diğer tutuklu gazetecilere destek olan ve her duruşmaya katılan İzmir Gazeteciler Cemiyeti’ne, İçişleri Bakanlığı müfettiş gönderdi. Cemiyet, tarihinde ilk kez bakanlık müfettişleri tarafından 22 gün incelemeden geçirildi.

İzmir Emniyet Müdürlüğü Dernekler Masası tarafından her yıl denetlenen cemiyet, bu kez de bakanlık müfettişleri tarafından izlemeye alındı. Müfettişler, aralarında Balbay, Yılmaz Özdil, Güngör Mengi, Erdal Şafak gibi köşe yazarlarının bulunduğu birçok ismin, “kentten ayrıldığını” gerekçe göstererek, cemiyetten çıkarılmalarını istedi.

Türkiye Gazeteciler Federasyonu (TGF) Genel Başkanı ve İGC Başkanı Atilla Sertel, 22 gün boyunca “bakkaldan ne alındığına kadar” bakıldığını söyledi.

Balbay, Özdil gibi gazetecilerin üyeliklerinin düşürülmesinin istendiğini de kaydeden Sertel, “Cemiyet başkanlığı yapmış Güngör Mengi, 30 yıllık üyelerimiz, Balbay, Özdil gibi birçok arkadaşımızın üyelikten çıkarılmalarını istediler. Bizim tüzüğümüz 25 yıldır değişmedi. Şimdi gelmişler, bizden bunları çıkarmamızı istiyorlar. Türkiye’de birçok gazeteci 2 ya da 3 cemiyete üye. Bir tek İzmir’de bu uygulanıyor. Bunun amacını anlamış değilim. Üyelerimize yönelik alışveriş çeklerini de veremeyeceğimizi söylediler” dedi.

Sertel, devletin 2 müfettişinin İGC’de 22 gün geçirdiğine de dikkat çekerek, “Neredeyse bir maaşlarını bizde çalışarak aldılar. Anayasa değişikliğinin ardından Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu (HSYK) yeniden oluştu. ‘Yetmez ama evet’çiler’ durumu görünce ‘Yanlış mı yaptık acaba?’ demeye başladılar. Adalet, iktidarın güdümüne girdi. Medyanın da üzerine acımasızca geliyorlar” ifadesini kullandı.

Yerel yönetimler KHK'larla nasıl yetkisiz kılınıyor?

Cumhuriyet Gazetesi yazarı Mimar Oktay Ekinci'nin hazırlayıp sunduğu "İmar Dosyası"nda bu hafta, "demokrasi ve belediyeler" konusu ele alınacak. Ürgüp'te iki dönem belediye başkanlığı yapan Bekir Ödemiş'in konuk olacağı programda, Ödemiş, hükümetin oluşturduğu "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'yla birlikte, Kanun Hükmünde Kararnameler (KHK) konusunu masaya yatıracak. Programda asıl olarak, KHK'lar yoluyla belediyelerin imar yetkileri kısıtlanıp ruhsat işlemlerine kadar bakanlığın yetkili kılındığı, oysa demokratik ülkelerde yerel yönetimleri yetkisiz kılmak yerine katılımcı demokrasiyle toplumsal denetim sağlandığının altı çizilecek. **(Ulusal Kanal-20.30)**

FİLİZ CEMSU
filizcemsu@yahoo.com

Türkiye'nin astrolojik haritası...

Plüton Merkür'ü kafaladığından AKP de Neo-CHP'yi kafaladı

Kadın programlarında burç yorumları gelenekseldir. Aşk, para, sağlık, meslek, aile konularında hangi burçta ne olacak, haftalık yorumla verilir. Afyonlamanın başka çeşidi. Yeni yıla doğru iş çığrından çıkar, "ciddiyetiyle" bilinen yayınlara sirayet eder. Başlıklar da "ciddiyetten" nasiplenir: "Yeni yılda Türkiye'nin zodyak haritasında neler var? 1 yıl boyunca Türkiye'yi bekleyenler? Dünyadaki olayların olası sonuçları..." Kallavi haberlerin, tartışmaların sunucuları, gazeteci-yazarları gizemlerin peşine düşerler. Herhalde "Haber atlatabiliriz" mantığıyla! Henüz psikolojilerini çözemedim! Mesela; geçen senelerde duymuştum; Türkiye Akrep, ABD Yengeç'miş, ikisi su grubuymuş, iyi geçinirlermiş falan... Kimbilir belki ABD, TBMM'deki parti gruplarına yıldıznameler gönderip "Nasılsa anlaşıyoruz" diyerek çoğunu BOP-BİP (Büyük İsrail Projesi) haritası konusunda ikna etmiştir! Ha burç haritası ha BOP haritası ne fark eder değil mi?

Hürrem Aslan, Muhteşem Süleyman Oğlak...

Kanaltürk'teki "Kibariye"de astrolog Nuray Sayarı "çığır" açtı: İnsanların değil dizi karakterlerinin burçlarını yorumluyor! O konuşurken altta büyük harflerle: "Mahidevran Kova" yazıyor! Muhteşem Süleyman Oğlak'mış, Hürrem Aslan, Pargalı Akrep... Hayali kişiliklerin tahmini burç özelliklerini anlatıyor. İzleyiciler de 6 aylık bebeklere has şaşkın, meraklı ifadelerle onu dinliyorlar. Sonra hayranlıkla, alkışlarla uğurluyorlar. Kibariye arkasından; "Bizi çok güzel bilgilendirdi" diyor! İşte bizim gerçeğimiz vatansever, aydın, öncü arkadaşlar! İşte halkımıza dayatılan, onlara alkışlatılan! Kafalarımızı "Uyuşturulmuş, uyutulmuş milletimizi nasıl uyandırabiliriz?" üzerine yormalıyız. Nasıl yazmalı, konuşmalıyız? Ne tür programlar yapmalıyız? Bu konuda izlenecek yöntemler, stratejiler neler olmalı? İnsan zihni normal şartlarda söz ve imgelerle kodlandığına göre dilimizi, görsel algımızı emperyalistlerin belirlemelerine izin vermemeliyiz! Ulusalcı, ilerici güçler emperyalistlerin sinsice uyguladıkları üsluba karşı uyanık olmalılar. Misal; onlar "Turuncu devrim" diyorlar değil mi? Bu BİP'çi tanım! Biz "Turuncu karşıdevrim/darbe vs." demeliyiz! İlerici kuvvetler "turuncu" tertibe "devrim" derlerse daha zihin-dil düzeyinde mücadeleyi kaybetmiş sayılırlar

(Sadece anlaşılması açısından örnekledim). Çünkü bunu tanımlayanlar bizatihi emperyalistlerdir! Savaşlar öncelikle zihinde ya kaybedilir ya kazanılır!

Venüs'ün Uranüs'le Sorosçu ters açısı

İmdi kendimce "astrolojik kehanetlerde" bulunmak istiyorum:

Koç: Mars Kova'ya girdiğinden atanamayan öğretmenler asla atanamayacaklar. Koçların eğitim hayatı sakat yani!

Boğa: Venüs'ün Uranüs'le Sorosçu ters açısı, AKP'nin Kanun Hükmünde Kararnamesi'yle ekip biçtiğiniz tarlalarınıza el koymasıyla sonuçlanabilir.

İkizler: Ay Jüpiter'i es geçtiğinden Eşbaşkan RTE'nin boynunda siyonist madalyayla İsrail'e tekrar "Van minıt" demesi sizi şişirebilir, "Kayıkçı kavgası ne zaman bitecek?" diye tırnaklarınızı yedirtebilir.

Yengeç: Neptün Satürn'le ilişkisini "güncellediğinden" elektrik, doğalgaz ve sair kalemlerin zamlanması tansiyonunuzu yükseltebilir.

Aslan: Plüton Merkür'ü kafaladığından AKP de Neo-CHP'yi kafaladı. Yeni Anayasa konusunda uzlaşmaları, Meclis'te temsil edilmediğinizi düşündürüp sizi öfkelendirebilir. Geri kalan burçlarla ilgili "çalışmalarım" sürüyor! BİP'çilerin verilerine göre gelecekte devam edebiliriz?

Aydınlık Yıl: 90 Sayı: 1458
KURULUŞ: 1921 ŞEFİK HÜSNÜ DEĞMER VATAN - EMEK - NAMUS

Anadolum Gazetecilik Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Adına sahibi:
Mehmet Sabuncu

Yazışleri Müdürü: (Sorumlu) **Mehmet Bozkurt**
Genel Yayın Yönetmeni: **Serhan Bolluk**

Haber Müdürü: **Önder Öztürk**
Ekonomi: **Nazım Güvenç**
İstihbarat: **Caner Taşpınar**
Kültür Sanat: **Hayati Asılyazıcı**
Dünya: **Hasan Bögün**
Emek: **Mustafa Birçek**
Toplum: **Özlem Konur Usta**
Spor: **Remzi Yılmaz**
Bilgi İşlem: **Melih Yıldırım**

Ankara İsmet Özçelik
İzmir Hayati Özcan
Avrupa Ali Mercan

Reklam Müdürü: **Saynur Okuroğlu**

Adana Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtçılık A.Ş. **Tel:** 0322 435 92 77
İzmir Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtçılık A.Ş. **Tel:** 0232 257 69 01
Ankara Baskı: Son Söz Gazetecilik Matbaacılık Ltd. Şti. Tel: 0312 394 57 71 - 72
İstanbul Baskı: Aspaş Asya Paz. Turizm Rek. Dağıtım A.Ş. **Tel:** 0212 651 97 65

Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yönetim Yeri
İstiklal Cad. Deva Çıkmazı No:3/3 Beyoğlu/İstanbul
Tel: 0212 251 21 14 / 251 21 15 / 251 55 04
Faks: 0212 251 21 16
Ankara Büro:
Tel: 0312 229 88 45 **Faks:** 0312 229 88 47
İzmir Büro:
Tel ve Faks: 0232 489 16 15
Soru ve önerileriniz için
halklailiskiler@aydinlikgazete.com
www.AydinlikGazete.com
Yayın Türü: **Yaygın Süreli**

TELEVİZYON YAYIN AKIŞI

RTÜK Şikâyet Hattı: 444 1 178

D
09.00 Doktorum
10.45 Çok Güzel Hareketler Bunlar "Özel"
12.30 Bana Her Şey Yakışır
14.30 Gün Arası
14.45 Aşk-ı Memnu "T"
16.45 Arka Sokaklar "T"
18.50 Koca Kafalar
19.00 Kanal D Ana Haber
19.50 Spor Gündemi
20.00 Kuzey Güney

atv
06.30 Kahvaltı Haberleri
08.15 Telemarketing Kuşağı
10.00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00 Adanalı "T"
15.00 Adanalı "T"
16.00 Esra Erol'da Evlen Benimle
19.00 ATV Ana Haber
20.00 Çocuklar Duymasın
22.40 Tövbeler Tövbesi

SHOW
06.30 Cennet Mahallesi
09.00 Show Kulüp
11.30 Saba Tümer ile Bugün
14.15 Bugün Ne Giysem?
17.45 Beni Affet
19.00 Ana Haber
19.50 Spor Sayfası
20.00 Muhteşem Yüzyıl
23.15 Beni Affet "T"

S
07.00 Sihirli Annem "T"
09.00 Duymayan Kalmasın
11.00 Soframız
12.45 Kalbimin Sahibi
14.15 Altın Günü
15.45 Gelin Duymasın
17.30 Sihirli Annem "T"
19.00 Star Haber
20.00 Rocky Balboa

NTV
06.00 Güne Başlarken
09.00 Haber Merkezi
10.40 Ekonomi Piyasaları
11.30 Haber Merkezi
14.00 Günün İçinden
14.30 Günün İçinden
15.00 Günün İçinden
17.00 Akşam Haberleri
18.30 Gece Gündüz
19.00 Akşam Haberleri
23.00 Gece Bülteni

HABER TÜRK
07.00 Gün Başlıyor
09.00 Haber Bülteni
09.15 Gündem
11.00 Haber Bülteni
12.00 Haber
13.00 Gün Ortası
15.10 Gündem
17.00 Akşam Haberleri
19.00 Akşam Raporu
20.45 Airport Rota
21.15 Karşıt Görüş

ULUSAL KANAL
08.00 Televizyon Gazetesi
10.00 Satırbaşı
11.15 Ekopolitik
13.00 13. Saat
19.00 Ulusal Haber
18.00 Söyleşi
20.30 İmar Dosyası
21.30 Haftaya Bakış
23.00 Haber Masası

Cem TV
10.00 Klip Saati
10.15 Hayatın İçinden
11.30 Türkü Diyarı
13.00 Haber
14.00 Elde Var Hayat
16.45 İstekleriniz
18.15 Sokak Ne Diyor?
18.30 Ana Haber Bülteni
19.30 Belgesel
22.00 Türkülerle Yolculuk
00.45 Sokak Ne Diyor?

TRT 1
08.20 Yeditepe İstanbul
09.10 Halil İbrahim Sofrası
10.30 Gülben
13.00 Haber
13.15 Spor
17.50 Gez Göz Arpacık
18.30 Habere Doğru
19.00 Ana Haber Bülteni
19.45 Spor
19.55 Sakarya Fırat
22.10 Mavi Kelebekler

CNBC-e
09.40 Sabah Notları
10.40 Burcu Soruyor
11.00 Piyasa Ekranı
12.00 Finans Cafe
14.00 Karar Verenler
15.00 Finans@Web
16.00 Kapanışa Doğru
17.00 Son Baskı
18.00 Spongebob
20.00 Hot in Cleveland
22.00 Lütfen Beni Öldürme

TRT 6
09.35 Hızlı ile Nazlı
12.00 Zoraki Başkan
13.15 Müzik Saati
14.20 Haber
15.25 Maç Sonu
17.50 Zazaki Haber
19.05 Vakit Nasıl Geçti?
19.30 Spor
20.15 Kuzey Güney Köprüsü
23.15 Sınır Hikayeleri

art avrasya
08.00 Günaydın
09.00 Yeni Bir Gün
10.00 Haber
10.25 Strateji Özel
11.30 Medya Durağı
13.00 Haber Merkezi
14.00 Haber
15.00 Haber Merkezi
16.00 Haber
18.30 Akşam Ajansı
20.00 Nihat Genç ile Veryansın
22.00 Bakış Açısı

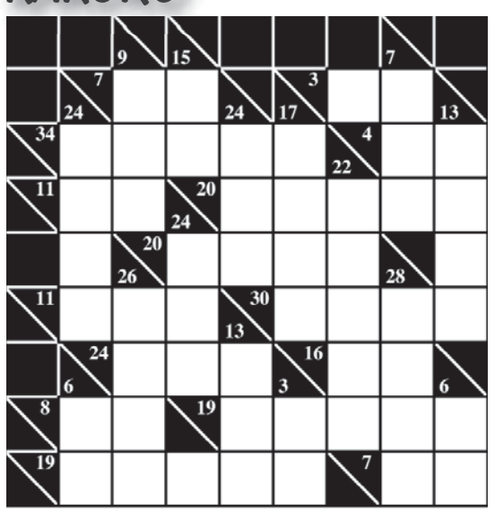
tv8
08.30 Erkan Tan'la Başkent'ten
10.30 Böyle Bir Şey Var mı?
13.00 Gün Ortası
13.45 8 Numarada Şenlik Var
16.00 Betrayals
18.00 Haber Aktif
20.00 Ana Haber Bülteni
20.45 Uçurtma Avcısı
23.00 Kral Çıplak

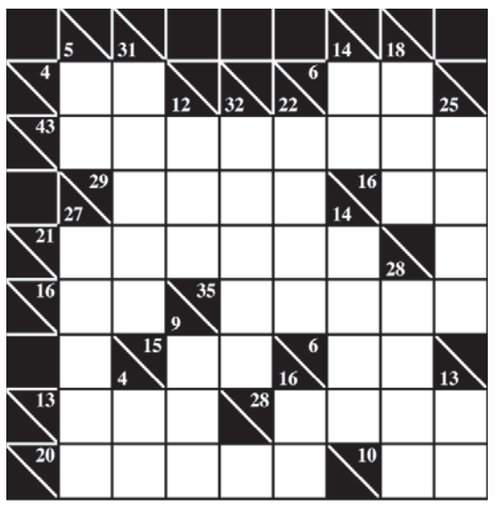
KANAL B
09.00 Haber
09.30 Dünyadan Haberler
10.00 Haber
11.15 İstanbul Sohbetleri
12.00 Haber
13.00 Haber
14.00 Haber
16.00 Haber
17.30 Günce
19.30 Deko Tasarım
23.00 Yaşayan Tarih

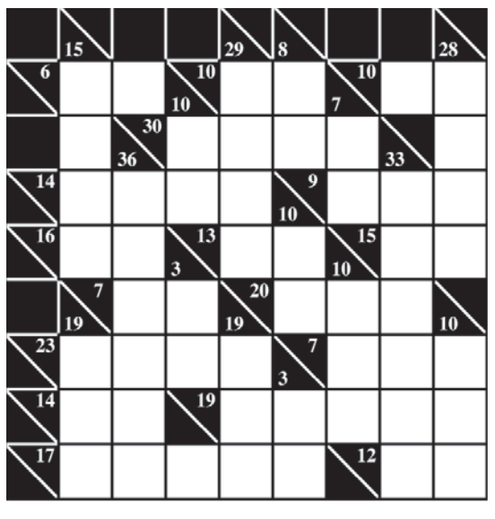
BULMACA

Hazırlayan : Haran - Kural

KAKURO







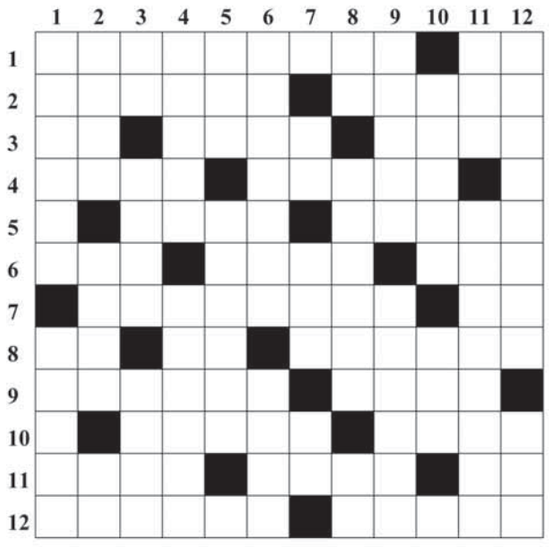
SUDOKU

					4		7	
2			6	8	1			
4		3						
							6	5
6			9		3			1
8	1							
						5		4
			4	3	8			6
	7		2					

	7				2	3	6	
		6						
	1			7	9			
				8		7		1
5			3		7			4
7		4		6				
			8	2			4	
						2		
	4	3	7				8	

					4	1		
1	6				2			
			5				8	3
2					6	4		
	4						3	
		8	7					1
9	8				3			
			2				9	7
		1	4					

KARE



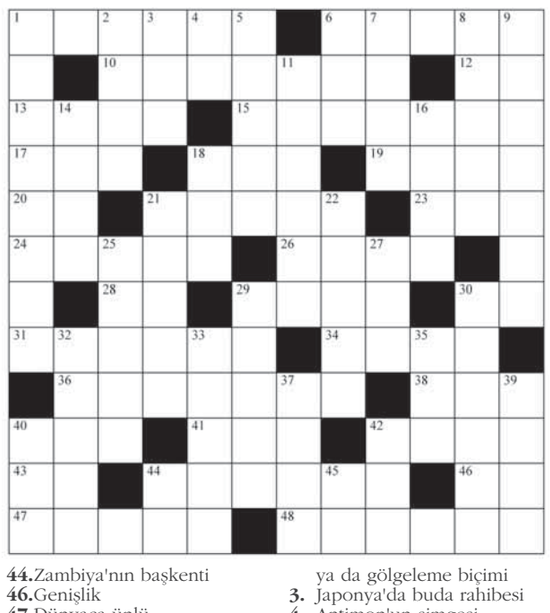
Soldan sağa

1. Vurucu ağırlığın mekanik olarak yükselmesi ve düşmesi sonucu dövme işlemi yapan makine - Belli bir anlamı olan iz, işaret
2. Afganistan'ın para birimi - Sağlam, sert taş
3. İlgi eki - Semirtme - Ölünün vücudu, ceset
4. Cilve, naz - Açık, ortada
5. Etkisiz, işe yaramaz - Salatalara yemeklere ekşilik vermek için kullanılan ekşimiş üzüm suyu
6. Deri, cilt - Kurtuluş, kurtulma - İsviçre'de bir nehir
7. Gerektiğinde tüfeğin namlusuna da takılabilen bir süngü türü - Peru'nun plakası
8. Holmiyum'un simgesi - Toparlak kemik ucu - Yiğitlik
9. Ne çok sıcak ne de çok soğuk olmayan yer - Aksi, huysuz
10. Tenis oynama aracı - Erişmiş, ulaşmış
11. Eski Türklerde "totem"e verilen ad - Koşul - Boru sesi
12. Üzerine yazı yazılmış kağıt, mektup - Her bir ayrı nitelik ve özellikleri bulunan yöntem veya akım, okul - Baryum'un simgesi

Yukarıdan aşağıya

1. Öğrenci, çırak - Salatalık
2. Resimli duvar ilanı - Bir bilim veya sanat kolunda
3. Cıva'nın simgesi - Borulardaki su yolunu açıp kapatmaya yarayan anahtar, valf - Uzak
4. İbadethane, tapınak - Çok sert ve parlak bir mermer türü
5. Arapça'da "ben" - Uzaklaşmak
6. Peygamberlik, elçilik - Sevinç
7. Vilayet - Bir ağaç türü - Tantal'ın simgesi
8. "Tok" karşıtı - Tutsaklık, kölelik - Rubidyum'un simgesi
9. Küçük çocukları uyutmak için söylenen şarkı - Ticaretle uğraşan kurumların şubesi
10. Nijerya'nın para birimi - Mesafe
11. Yapma, meydana getirme - Bir şeyi içine alma, sığdırma sınırı
12. Bir konu hakkında birinin düşüncesini sorma, danışma - Mitolojik bir çalgı

SAYISAL



Soldan sağa

1. Tren rayları altına konulan kırma taş
6. Düşünceler, fikirler
10. Hindistan ve İran'da yetişen hoş kokulu bir pirinç türü
12. Bir soru sözü
13. Adaletin yerine getirilmesi için yargı organlarına başvurma
15. Yakınlık, ortak ilişkilerin bulunması hali
17. Engerek yılanı
18. "eğik" karşıtı
19. Boru gibi dürülmüş kağıt veya deri tomarı
20. Stronsiyum'un simgesi
21. Mağlup
23. Baş, kafa
24. Bitkilerde döllenme sonunda yumurtacıktan oluşan ve yeni bir bitki oluşmasını sağlayan tane
26. Paraguay çayı
28. İsim
29. Halkalar geçirilerek yapılmış ya da zincirden örülmüş zırh
30. Beyaz
31. İnsanın yaradılış özelliği
34. Küçük, minik
36. Yunan mitolojisinde intikam tanrıçası
38. Dince kutsal sayılan bir yeri ziyaret etmek
40. Rutubet
41. Bacağın kalça ile diz arasındaki bölümü
42. Cehennem
43. Arnavutluk'un plakası
44. Zambiya'nın başkenti
46. Genişlik
47. Dünyaca ünlü Champagne şaraplarının Fransa'da bulunan başlıca üretim merkezi
48. Büyük palamut

Yukarıdan aşağıya

1. Eş büyüklükte kubbelerle örtülü Osmanlı çarşı yapısı
2. Bir resmi sulandırılmış renklerle boyama ya da gölgeleme biçimi
3. Japonya'da buda rahibesi
4. Antimon'un simgesi
5. Eski Türkler'de babanın mirasçısı en küçük oğul
6. Bulut
7. Belli zamanlarda, belli yerlerde mal sergilemek için açılan büyük pazar
8. Şamandıralarda, rıhtımlarda halat bağlamaya yarayan, sağlam mapalara geçirilmiş demir halka
9. Güzel söz söyleme sanatını oluşturan yöntemlerin tümü
11. Üzerine yazı yazılmış kağıt, mektup
14. Kısaltılmadan kıvırcıklık verilmiş saçların baş çevresinde geniş bir yığın oluşturduğu saç biçimi için kullanılır
16. Öpücük
18. Çayın tavı
21. Bir içişte yutulan miktar
22. Karabasan
25. Yüzük gibi parmağa takılan mühür
27. Zilli bir kasnağa geçirilmiş kursak zarından oluşan bir tür çalgı
29. Devlet sırlarını gizlice öğrenip düşmana bildiren kimse, çaşıt
30. Kısırlık, verimsizlik
32. Şamandıralarda, rıhtımlarda halat bağlamaya yarayan, sağlam mapalara geçirilmiş demir halka
33. Görsel olarak hazırlanan bulmacalara verilen ad
35. Kabaca işte orada
37. Azarlama, paylama
39. Eskiden yaşmak yapımında kullanılan çok ince yarı-saydam bez
40. Bir meyve
42. Hükümdarlık, asalet, güç vb. sembolü olarak giyilen, değerli taşlarla süslü başlık
44. Lümen (kısa)
45. İlgi eki

DÜNÜN ÇÖZÜMLERİ

Sayısal

F	O	D	R	A	■	A	L	T
A	M	E	■	N	A	N	■	İ
L	■	R	E	A	K	T	Ö	R
Y	U	M	A	K	■	E	D	E
A	Y	A	■	R	A	T	E	■
■	A	N	G	O	B	■	N	İ
S	N	■	A	N	A	N	E	T
K	İ	S	M	İ	■	A	K	A
A	K	A	■	Z	E	R	■	R
V	■	K	O	M	B	İ	N	E
U	K	A	B	■	A	N	U	■
T	U	R	İ	S	T	■	H	İ

Kare

İ	T	İ	K	A	T	■	M	A
M	A	N	A	■	İ	K	E	B
T	R	İ	Y	O	■	Ö	N	■
İ	L	■	S	T	A	T	Ü	K
S	A	D	E	■	D	E	■	A
A	■	E	R	R	E	K	E	Ş
L	İ	R	■	E	T	■	P	A
■	P	İ	L	E	■	F	E	N
B	E	■	E	L	M	A	■	E
A	K	A	K	■	İ	L	K	■
B	■	S	E	F	A	■	L	U
A	B	A	■	A	T	L	E	T

Kakuro 1

■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	4	9	2	6	1	7	■
■	9	5	7	■	2	3	5	1
■	5	2	6	1	3	■	9	7
■	■	7	8	6	9	4	■	2
■	2	9	■	9	8	7	6	3
■	1	■	7	8	■	9	8	■
■	4	7	9	■	9	6	4	3
■	■	1	5	2	3	■	9	7

Kakuro 2

■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	1	4	■	8	9	1	■	9
■	8	7	5	9	■	3	1	7
■	■	8	1	■	1	2	5	■
■	1	9	8	7	4	5	■	1
■	5	6	■	1	2	■	8	2
■	■	3	4	■	3	9	2	■
■	7	5	1	4	■	4	1	6
■	8	■	5	9	6	7	4	8

Kakuro 3

■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	4	5	1	3	2	■	2	4
■	1	9	2	■	8	1	9	6
■	9	■	3	7	9	8	■	9
■	2	1	■	1	7	6	4	8
■	■	6	9	4	■	9	7	■
■	1	■	7	8	9	■	5	1
■	7	9	8	■	1	7	8	4
■	9	8	6	3	■	1	9	2

Sudoku 1

3	5	6	7	9	8	4	2	1
1	2	8	6	4	5	9	3	7
4	9	7	2	1	3	8	6	5
2	1	9	3	5	6	7	8	4
6	4	3	8	7	1	2	5	9
8	7	5	4	2	9	3	1	6
7	3	1	9	6	2	5	4	8
9	6	2	5	8	4	1	7	3
5	8	4	1	3	7	6	9	2

Sudoku 2

5	6	7	4	8	9	3	2	1
4	8	2	1	7	3	6	5	9
9	3	1	2	5	6	4	7	8
3	9	8	6	4	2	5	1	7
7	2	6	5	9	1	8	4	3
1	4	5	7	3	8	2	9	6
6	5	4	3	1	7	9	8	2
2	1	9	8	6	4	7	3	5
8	7	3	9	2	5	1	6	4

Sudoku 3

9	5	4	7	3	6	2	8	1
7	1	2	5	8	4	3	9	6
8	6	3	9	1	2	7	5	4
2	7	1	4	9	3	5	6	8
3	9	8	6	2	5	1	4	7
6	4	5	1	7	8	9	2	3
4	3	9	2	6	7	8	1	5
1	8	6	3	5	9	4	7	2
5	2	7	8	4	1	6	3	9

Sözcükler, biçimler, formlar ve idealler için savaşan devrimci bir kişilik

50. yılında Süleyman Saim Tekcan

ZAFER BİLGİN

Gelenek, yaratma edimi için temel güçtür. Hayat gibi sanat da kopuşlarla açılır ama yaratmak eyleminde ve sanat teorisinde temel miras gelenektir. 20. Yüzyıl ve bunun 50 yılına damgasını vuranlar içinde Süleyman Saim Tekcan, geleceği belirleyecek şekilde kaynak ve ırmaktır

50. sanat yılını büyük sergiyle yaşıyor sanatçı. Eğitim ve öğrenim yılları dışında ilk ve önemli sergisinden bu yana geçen 50 yıl. Süleyman Saim Tekcan, o 50 yılda dönüştürücü bir birikimin ne olduğunu gösteriyor. Biliyoruz ki "insanlar tarihlerini kendileri yaparlar ama onu serbestçe kendi seçtikleri parçaları bir araya getirerek değil, dolaysızca önlerinde buldukları geçmişten devreden dolaylı koşullarda yaparlar".

Nurullah Berk, Ferruh Başağa, Neşet Günal, Elif Naci, Cihat Burak, Erol Akyavaş, Burhan Uygur gibi Türk resim tarihinde kilometre taşı olmuş birçok büyük sanatçı, yakın tarihte atölye sahibi bile değildi. Bir tuvalin iki yüzünü boyuyor, sergileme yeri-olanağı bulamıyorlardı.

Bilincinde olmak

Süleyman Saim Tekcan, tüm dünyada kabul gören, kendisine mal olmuş yöntemlerle litografi, serigrafi ve gravür gibi baskı tekniklerinde özgün uygulamalar yaratmış bir usta olarak devrimcidir. Atölyeler kurmuş, ülke dışındaki akademilerde teknik dersler vermiş büyük bir eğitimcidir. Türk sanatının içinden evrensel sanat ölçütleri geliştirmiştir. Yoklar içinde kendi varlığını yaratan Türk sanat tarihine kalıcı damga vurmuş, Türk sanatının belleğini oluşturan dev isimlerdendir.

O bir eğitim kurucusu olarak tezlerini savunur, geliştirir ve kurarken yetiştirdiği öğrencilerle sanatını da dönüştürüp Türkiye'yi bağrına basmıştır. Temaları, yorumladığı formlarıyla kendi sanat dilini oluştururken hep Türkçe düşünmüştür.

Sanatımızda gelenek var mı?

Kişileri ve gelişmesine katkıda bulundukları tarihsel-sanatsal olgu ve olayları nesnel olarak değerlendirmeliyiz. Böyle bakıldığında, Cumhuriyet ile birlikte ayağa kalkan sanat yaşamımızda Süleyman Saim Tekcan ile karşılaştırılabilecek çok az kişi var: Bedri Rahmi ve birkaç ad daha. Sanatlarının birbirleriyle ilişkisinde çoğalan anlamlarında yaşıyorlar.

Süleyman Saim, müzeleri kapalı ya da sürekli onarımda olan ülkemizde mimari çizimini kendi yaparak, bütün bedelini cebinden ödeyerek, yarım yüzyıl içinde koleksiyonunda yerli ve yabancı 123 sanatçının özgün baskılarını barındıran İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi'sini (İMOGA) yaratmıştır.

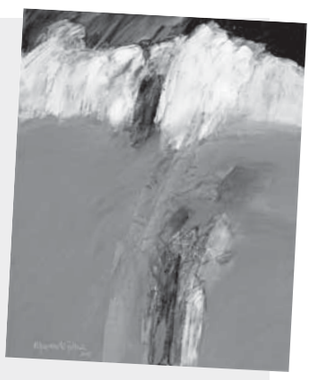
Sanatımızda gelenek var mı? Gelenek, yaratma edimi için temel güçtür. Hayat gibi sanat da kopuşlarla açılır ama yaratmak eyleminde ve sanat teorisinde temel miras gelenektir. 20. Yüzyıl ve bunun 50 yılına damgasını vuranlar içinde Süleyman Saim Tekcan, geleceği belirleyecek şekilde kaynak ve ırmaktır.

İstanbul Beşiktaş Belediyesi'nin 13 Ekim'de açtığı "Süleyman Saim Tekcan Retrospektif Sergisi " 25 Kasım tarihine kadar Akatlar'da bulunan Beşiktaş Çağdaş'ta sergilenecek.

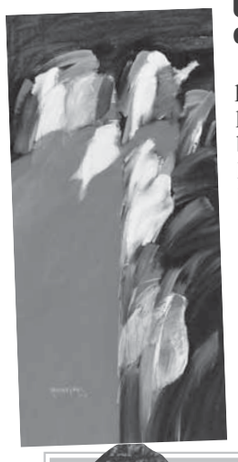
Mehmet Güler ve renklerin patlayıcı gücü

Sanatında çeşitli grafik teknikleri ve heykeli de kullanan Mehmet Güler, çalışmalarını daha çok tuval ve yağlı boya üzerine yoğunlaştırır. Güler'in sanat etkinlikleri, açtığı ve katıldığı 166 kişisel ve grup sergisi, bienal, trienal ve sanat fuarlarıyla yaşadığı Almanya ve Türkiye'nin dışına, diğer Avrupa ülkelerine, Amerika, Japonya, Hongkong ve Singapur'a kadar uzanır.

Güler'in çalışmalarında düşünce çeşitliliği uluslararası bir sanat ufkunda birbiriyle karışır ve evrensel bir dil kazanır. Bütün bunlar kültürümüzle her temasında değişik yorum ve ayrıntılarla şekillenerek birçok duygu ve sezgisini tuvale yansıtır. Onun bakışı, düşünüşü, yaşayışı ve yorumu yapıtlarına atak ve biçimsel yönden çok enerjik bir tarzda yansır.



Mehmet Güler, 1944'te Malatya'da doğdu. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı sınavı ile gittiği Almanya'da, 1976 yılında, Kassel Güzel Sanatlar Akademisi'nden dereceyle mezun oldu. Yaşamını ve çalışmalarını 1977'den beri aynı kentte serbest sanatçı olarak sürdürmektedir.



Uysallaşmayan duygular

Mehmet Güler'in fikir dağarı, resmin belleğidir; bu bir ressamın bilgi birikimidir. Kullanılan araçların titiz bir indirgenmesi, yaratısının özelliğidir, fazladan tek söz bulunmaz, hiçbir renk aşırı değildir, hiçbir duygu fazla uysallaşmaz, ifadeler apaçık olmadığı gibi, yüzeyselleşmez de. Mehmet Güler'in üslubu, soyut biçim diliyle figürsel işaretleri birleştirir, resim ile çizimi iç içe sokar, alandan ve çizgiden söz eder, hareketli ve durgundur. Sanatçının yapıtları, üst düzeyde içerik ve biçimleme iddiası olan özerk, özgün sanatsal ifadelerdir. Bu özellikler onun sanatının anlaşılmasına ve etkili bir mesaj oluşturmasına yardımcı olur.

Renklerin böylesine tok, berrak ve parlak, özellikle mavinin, sarının ve kırmızının geniş şeritler halinde üst üste ve yan yana aktığı yerde, dolaysız ateş ya da kızgın lava çağrışım oluşur. Birbiriyle buluşan renk uzamlarının böylesine patlayıcı bir güce sahip olabilmesi de özel bir ustalığa aittir.

Mehmet Güler resim sergisi, İstanbul Tem Sanat Galerisi'nde 23 Kasım tarihine kadar görülebilir. Ayrıca Tem Sanat Galerisi'nin "www.temartgallery.com" adresinde hem sergiye hem galeri sanatçılarına hem de geçmiş sergi arşivlerine ulaşılabilir.

Yazar İzzet Harun Akçay öldü

Yazar İzzet Harun Akçay, 17 Ekim 2011 gecesi Maltepe Üniversitesi Hastanesi'nde hayatını kaybetti. Akçay, dün Sakarya'nın Sapanca İlçesi'nde kılınan namazdan sonra toprağa verildi.

1953 Sapanca doğumlu İzzet Harun Akçay, ilkokul ve ortaokulu Sapanca'da okudu. Kütahya Lisesi'ni bitirdi. 1972'de Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne kaydoldu. Sol içerikli siyasi faaliyetleri nedeniyle 1979'da İstanbul'da tutuklandı, yargılanıp hüküm giydi. Yaklaşık 7.5 yıl cezaevinde kaldı. Okulunu bu nedenle bitiremedi, 3. sınıf öğrencisiyken kaydı silindi. İki kez silahlı saldırıya uğradı, yaralandı. Cezaevi sonrası 3.5 yıl Yunanistan ve Fransa'da siyasi mülteci olarak kaldı, 1991'de yurda döndü.

Cezaevi yıllarında edebiyatta yoğunlaşan Akçay'ın ilk öykü kitabı **Bir Mektup Yazmak İstiyorum** 1991'de Yön Yayıncılık, ikinci öykü kitabı **Mavi Şehir** ise 1992'de Mavi Kitaplık Yayınevi'nce yayımlandı. Öyküleri Fethi Naci tarafından ilgi çekici bulundu, usta eleştirmen 2 ayrı yazı yazdı.

Üçüncü öykü kitabı **Gülistan**, 2005'te Berfin Yayınları'nca yayımlandı, aynı yıl KYÖD *Naci Girginsoy Öykü Ödülü* birincisi oldu. 2006'da **Ceren** adlı öyküsüyle *Ahmet Hamdi Tanpınar Hikâye Yarışması* birincisi seçildi. 2006 yılında ilk romanı **General Söz Verdi**, *Bahar Ülkesi Üçlemesi*'nin ilk kitabı olarak Berfin Yayınları'nca yayımlandı.

Berfin Bahar Dergisi'nde öyküleri, roman üzerine eleştiri ve inceleme yazıları sürekli olarak yayımlandı. 1996'dan bu yana eşiyle memleketi Sapanca'da yaşıyordu.

Ölümünden birkaç saat önce piyasaya çıkan ve yazarının göremediği **Ay Uğuru** ise edebi çizgisini "Milli, halkçı ve insancıl bir içerik" diye niteleyen yazarın 2'nci romanı, 5'inci kitabıdır.

halukisik@aydinlikgazete.com

HALUK IŞIK

İTİRAZ YAZILARI

Dertleşme

Sevgili dostlar, bir nöbet duruşu olarak benimsediğim, "Yazar mısın?" diye sorulduğunda tereddütsüz kabul ettiğim şu köşecikte, sizlerle haftalardır söyleşiyoruz. İzmir cenahından, aklımızın yettiğince, kalemimizin erdiğince itirazlarımızı paylaşıyor, "Güzel günler göreceğiz" umudumuzu gölgelememeye, küllendirmemeye çalışıyoruz. Ukalalık gibi olmasın, her yazdığım eleştirilebilir ama bir özelliğimi kimseyle tartışamam, o da sonsuz iyi niyetim ve içtenliğimdir. İlettiğiniz düşüncelere, eleştirilere, yüreklendirmelere gönülden teşekkür ederim. Okumadan, dahası bir yandan "Ben o gazeteyi okumuyorum" deyip bir yandan eleştiri yumurtlamaya çalışanları, elbette ciddiye alacak halimiz de zamanımız da yok. Çünkü benim gerçekten bunlara ayıracak ne zamanım, ne niyetim var ve sanırım pek yakında verecek selamım da kalmayacak. Fazla sızlandığımı biliyorum ama sevgili dostlar, böylesi yaklaşımlar zaman zaman beni bile işgal edebiliyor. Bir yandan ülke koşullarında, "YERYÜZÜ Sahnesi, İzmir" gibi, duruşundan ve yürüyüşünden ödün vermemeye çalışan bir profesyonel tiyatronun genel sanat yönetmenliği, bir yandan üretmeye çalıştığım oyunlarım ve kitaplarım, bir yandan "medarı maişet motoru"nu yürütme çabası, bir yandan olup bitene karşı korumaya çalıştığım duyarlık ve tanıklık, beni zaten gereğince yorarken, bir de bunlarla uğraşmak gerçekten çok zor. O yüzden, yine yetiştiğim semtlerden, Eşrefpaşa'dan bir uyarıyla bu bahsi bitireyim: "Benimle alışverişin yoksa kapatma abiciğim dükkanın önünü! İkile!"

Dayanışma ne demektir?

Aslında, 16 Ekim'de İzmir'de düzenlenen "özel görevli mahkemeler" konulu ve İzmir Cumhuriyet Güçbirliği tarafından düzenlenen panelden söz edecektim. Kuşkusuz, konuyla ilgili haberleri çoktan okudunuz. İzmir'de yaşayan cumhuriyetçilerin önemli bir kısmı oradaydı sanırım. Çünkü Kültürpark'taki İsmet İnönü Kültür Merkezi düşündüğümden de kalabalıktı. İnsanlara baktığımda, yaşama kaygıyla, ülkesine saygıyla, geleceğe umutla bakıldığını görmemek olanaksızdı. İçlerinde değişik partilere, dünya görüşüne sahip birçok insan vardı. Panelistler de bu belirlemeye denk düşen insanlardan oluşuyordu. Öyle ya, bir noktada buluşmak, ortak paydaları bölüşmek, bir irade ve duruş belirlemek şimdi olmayacaktı da ne zaman olacaktı? Bu iyi niyetim, bir süre sonra gölgelendi, üzüldüm. Eleştiri, özeleştiri gibi yalnızca bize özgü tavırların, hiç de alkışlanmayacak biçime dönüşmesini görmek, beni derinden yaraladı. Tam da panelin konusuna ait olumsuzluklar yüzünden, şu anda bedel ödeyen, ödemesi istenen insanlar, yani "içeridekiler", gözlemlediğim tuhaflıklara tanık olsaydı, benden daha çok üzülürlerdi. Yine de umutsuzluğa kapılmadan -O bize asla yakışmaz- orada yaşananların, ufkumuzu açmaya, bir daha duyarlık-duygusallık ayrımını anımsatmaya ve "Dayanışma ne demektir?" sorusuna yanıt bulmaya sürüklediğini ummak ve temenni etmek istiyorum. Bunları düşünüp de yazmamak, olamazdı. İtirazımızı önce kendimize yapalım ki sokağa ve dünyaya karşı itirazımızın bir anlamı olsun, değil mi? Bu bahsi de burada kapatmak istiyorum.

Peki, şimdi ne yazalım?

Aslında nicedir "kent ve kentlilik" üstüne dertleşmek istiyorum. Beni buna sürükleyen, "Mimarlık Günü" nedeniyle İzmir Mimarlar Odası'nın etkinlikleri kapsamında konuk edilen Aydın Boysan'la Alsancak Dominik Caddesi'nde yaptığım söyleşidir. Önümüzdeki itirazlarda, biraz bu konuyu konuşalım. Çünkü "kent ve kentleşme"yi başaramadığımız için başımıza bunca dert geldiğine, demokrasinin "kentleşme" ile doğrudan bağı olduğuna inanmaktayım.

Görgüye dair bir sorun!

Geçenlerde belediye otobüsünde, Konak'a gitmekteydim. Her tarafta deve nalı gibi "Cep telefonunuzu kapatın" uyarıları olmasına rağmen, herkes çatır çatır konuşuyor, "mesajlaşıyordu". Kulağımın dibinde, elini kolunu savurarak -ki karşıdaki bunu göremez!- konuşan birini uyardım. Bana "Bu otobüs cep telefonundan etkilenmez kardeşim!" dedi. Ben de "Kalabalık içinde höykürerek konuşmak, teknolojik değil, görgüye dair bir sorundur kardeşim!" dedim. Yalnızca adam şaşmadı söylediğime, tüm otobüs hayretle bana baktı.

Canım sıkıldı, otobüsten indim…

ELEŞTİREL BAKIŞ

HAYATİ ASILYAZICI

hasilyazici@aydinlikgazete.com

İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda yeni bir oyun: Kırmızı

İstanbul Devlet Tiyatrosu, Küçük Sahne'de, John David Logan'ın yazdığı, Eray Eserol'un dilimize çevirdiği, İskender Altın'ın yönettiği "Kırmızı" adlı yeni bir oyunla perdelerini açtı. Oyunun yazarı Logan, oyun yazarı ve film yapımcısı olarak tanınmaktadır. Ünlü oyunları olan yazarın, ailesiyle birlikte Türkiye üzerinden ABD'ye göç ettiği bilinmektedir. Aslında ABD, yerli halkların asimile edildiği bir göçmenler ülkesidir. Logan, eğitimini 1983 yılında Chicago Northwestern Üniversitesi'nde tamamladı. "Kırmızı" adlı oyunu ilk kez ülkemizde oynanmaktadır. Ünlü bir ressam olan Mark Rothko'nun yaşamını ve sanatını sergilemektedir. Logan gibi Litvanyalı bir göçmen ailenin çocuğu olan Rothko, karmaşık bir yaşamdan geçerek "tercihi"ni ressamlıktan yana yapmıştır. Oyunun konusu Rothko'nun atölyesinde geçer. Rothko, kendi resim anlayışını, biçemini, yöntemini, psikolojik ve sosyolojik açılardan değerlendirerek sanat görüşünü açıklamaktadır. Oyunda, plastik sanatların bir kesitinden çizilen biri genç iki sanatçının söylemlerine tanık oluyoruz. Rothko, görselliği önde tutan bir ressam olarak, resmin birleşim ve ayrışımını (analiz ve sentezini) bir felsefe görüşüne yaslanarak yorumlamaktadır. Bu rolü yani Rothko'yu "Nihat İleri" başarıyla çözümlemekte ve canlandırmaktadır. Usta hocası kadar, "Ken" rolünde de "Turan Günay" aynı başarıyla dikkati çekmektedir. İki karakterin, sanat yöntemi üzerindeki diyalogları, izleyicilerin, özellikle resim meraklılarının ilgisini çekecek düzeydedir. Ünlü sanatçıların yaşamları ve sanatları üzerine yazılan oyunlar, romanlar, yapılan filmler, belgeseller; diğer sanat kitapları kadar değerli ve kalıcıdır. Bu oyunda resim sanatına bakış ve bu sanatın yorumlanışı hem ilgi çekici hem de eğitici ve öğreticidir.

'Van Gogh' ve 'Gönlümdeki Osman Hamdi Bey'...

2007-2008 döneminde İstanbuL Kadıköy Moda'daki Duru Tiyatrosu'nda Gerek Jeffrey Hatcher'in yazdığı, Şükran Yücel'in çevirdiği, Arif Akkaya'nın sahneye koyduğu "Bana Bir Picasso Gerek" adlı oyunda Ayça Bingöl ve Sezai Altekin rolleri olağanüstü başarıyla paylaşmışlardı. "Bir Picasso Lütfen" adıyla aynı dönemde birbirinden bağımsız olarak Bursa Devlet Tiyatrosu'nda da sergilendi. Oyunda Picasso'yu Zülfikar Ali Sinan Demir, Fischer'i Rüyam Perihan Dirin canlandırdı. Yine W. Gordon Smith'in yazdığı, Ülkü Tamer'in Türkçe'ye çevirdiği, Hakan Gerçek'in Tiyatro Gerçek'te sahneleyip oynadığı "Van Gogh" adlı tek kişilik oyun da ilgi çekici.

Bu dönem, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda, ünlü bir sanat insanımızın oyunu oynanmaktadır. Gülsün Sirel Kınal'ın yazdığı, Engin Gürmen'in yönettiği "Gönlümdeki Osman Hamdi Bey", yukarıda örneklerini verdiğim yerli oyunumuzun ilginç bir yapıtıdır. Osman Hamdi Bey, çağdaş Türk resminin eğitimle verilmesini sağlayan ve Sanayi-i Nefise'yi (Güzel Sanatlar Akademisi) kuran değerli ve ünlü bir sanat insanımızdır. "Kırmızı", "Van Gogh" ve "Gönlümdeki Osman Hamdi Bey görülmesi gereken oyunlardır.

Klasik müzikte olağanüstü bir hafta

Fazıl Say'ın 'Kleopatra' yapıtının Türkiye prömiyeri

Ünlü piyano virtüozü ve besteci Fazıl Say ile keman virtüozü Cihat Aşkın, bugün 20.00'de İstanbul Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda ikili bir dinleti sunacak.

Pogramda Türkiye prömiyeri yapılacak olan Fazıl Say "Kleopatra" Solo Keman için Op. 34'ün yanı sıra, Fazıl Say / Piyano ve Keman için Sonat Op. 7 "Introduction: Melancholy, Grotesque, Perpetum mobile", Odam Kireç Tutmuyor "Epilogue: Melancholy", L.V. Beethoven / "Spring" Keman ve Piyano için Sonat No. 5 in Fa major, Op. 24, F. Schubert / Sonat Sol Majör Op. 78 D. 894 "Molto moderato e cantabile, Andante, Menuetto, Allegretto" yapıtları seslendirilecek.

Gülsin Onay piyano resitali

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin genel sanat yönetmenliğini Prof. Mesut İktu'nun yaptığı Akıngüç Oditoryumu ve Sanat Merkezi'nin 2011-2012 yılı açılışı, yarın saat 20.00'de dünyaca ünlü piyano virtüözü Gülsin Onay'ın vereceği resital ile gerçekleşecek.

(İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy Yerleşkesi, Bakırköy-İstanbul Tel: 0212 498 41 03)

Aydınlık
SPOR

100'DEN FAZLA FUTBOLCUDA DOPİNG!

Meksika'da bu yaz düzenlenen U17 Dünya Kupası'nda 100'den fazla futbolcunun doping testinde yasaklı maddeler arasında bulunan 'clenbuterol'e rastlandığı açıklandı. Bunun sebebinin ise bozulmuş et olduğu, turnuva boyunca balık ve sebze diyeti yapan Meksikalı oyuncularda bu maddeye rastlanmadığı belirtildi.

YANAL'A 1,5 MİLYON TL TAZMİNAT

Bir süre önce TFF'deki görevine son verilen Ersun Yanal'ın tazminat sorununun çözüldüğü ortaya çıktı. TFF'de Futbol Genel Direktörlüğü görevine son verilen Yanal'a toplamda 1.5 milyon TL tazminat verileceği, bu rakamın üç eşit taksit halinde Yanal'a ödeneceği belirtildi.

NtvSpor'un başarılı spikeri Sine Büyüka, bu meslekte kadın olmanın zorluklarını anlattı

EKRAN DEKORU DEĞİLİZ

Büyüka, "İnsanlar sizi daha az ciddiye alıyorlar. Orada dekor olmadığınızı kanıtlamak için çok uğraşmanız gerekiyor. Söylediklerinizden ziyade görüntünüz daha ön planda olabiliyor" dedi

İdolüm annemdir

● **İdolünüz kimdir?**

İdolüm annemdir. Hayatımda tanıdığım en pozitif, en bağımsız, en tutkulu, bir o kadar da ailesine düşkün, çalışkan ve kendini geliştirmeye müthiş önem veren, her şeyi dengeli bir şekilde yapmayı başaran çok özel bir kadın.

● **Mesleğinizin zor tarafları nelerdir?**

Mesleğimizin en zor tarafı, spontane konuşmamız ya da bir konuk ağırlamamız gerektiğinde ağzımızdan gayrı ihtiyari yanlış bir şey çıkacak endişesi. Bu bende çok stres yaratıyor çünkü ne renkler ne de sahanın dışında olanlar beni hiç ilgilendirmiyor. Objektif olabilmek çok önemli ve kötü niyetli insanlara koz vermemek için çaba sarf etmek gerekiyor. Onun dışında çoğu zaman çalışma saatleriniz önceden belli olmuyor ya da aniden bir yayın çıkabiliyor. O yüzden uzun vadeli plan yapmanız hiç bir zaman mümkün olmuyor. Ekran önünde olunca enerjinizin de hep yüksek olması lazım. "Bugün çok mutsuzum" ya da "Bugün çok halsizim" deme şansınız pek yok.

● **Bu işi yapmak isteyenlere ne önerirsiniz?**

Bu işi yapmak isteyenlere çok çalışmalarını ve interneti çok efektif şekilde kullanmalarını öneririm. Güzel bloglar çok fazla insana ulaşıyor ve bir kanalın çalışanlarının da dikkatini çekiyor. Onun dışında imkanı olanlara diksiyon kurslarını tavsiye ederim, çünkü pek çok kanal o kurslardan öğrenci seçiyor. Cv'lerini kanalların insan kaynaklarına göndermekten yılmamalarını da söyleyebilirim.

● **Kadınlar genelde erkek arkadaşlarının maç izlemesini istemezler. Siz neler düşünüyorsunuz?**

Ben keyif aldığım için zaman zaman beraber maç izlemek isterim tabi ki. Ama her iki tarafın da kendine ait bir alanı olması güzel bir şey bence. Bir ilişkinin daha sağlıklı olmasını sağlar bu. Çiftler her şeyi beraber yapmak zorunda değil. Erkek maç izlerken kadın da kendi hobilerine zaman ayırabilir.

● **Kadın spor spikerlerinin hepsi çok güzel, sizce bu bir tesadüf mü?**

Ekran önüne çıkmak için çoğu zaman belli bir görselliğe sahip olmak gerekiyor. Bu tabi ki bir tesadüf değil. Aynı şeyi dizi oyuncuları için de söyleyebiliriz. Ama giyim tarzınızdan konuşma tarzınıza, kameraya bakış şeklinizden oturuş şeklinize kadar çeşitli faktörlerle, nasıl algılanmak istiyorsanız, kendinizi öyle konumlandırabilirsiniz. Bu bir tercih meselesi. İşte orada kadınlar farklı tercihler yapıyorlar.

Futbola kadın elinin değmesiyle renklenen televizyon dünyasında bu sefer de başka başarılı ismi, Sine Büyüka'yı tanıtıyoruz. Meslek hayatına NTV'de kültür-sanat bölümünde muhabirlik yaparak başlayan Büyüka, daha sonra NtvSpor'a geçer ve başarı merdivenlerini tırmanmaya başlar. Sadece haber spikerliği yapmadığını, bu işin mutfağında da yer aldığını belirten Büyüka, gazeteniz Aydınlık'ın sorduğu sorulara içtenlikle yanıt verdi.

● **Kaç doğumlusunuz?**

12 Nisan 1983

● **Hangi takımı tutuyorsunuz?**

Takım tutmuyorum.

● **Sunuculuğa nasıl başladınız?**

NTV Spor'da sunuculuğa başlamayı planlamamıştım. Şartlar öyle gelişti diyebilirim. NTV'de kültür-sanat bölümünde muhabir olarak çalışıyordum. Kanal kurulurken röportajlarımı gören ve çalışmamı bilen yöneticilerimiz sağolsunlar NtvSpor'da yer almam konusunda ısrarcı oldular. Önce tereddüt ettim ama sonra kabul ettim. Sonrasında bu kararımdan dolayı çok da mutlu oldum.

● **Kadın spor spikerleri arasında sizin farklı olduğunu düşündüğünüz noktalar nelerdir?**

Öncelikle sadece haber spikerliği yapmıyorum. İyi bir spiker olmak da oldukça zor ve önemli bir iş. Ama bunun yanında muhabirlik yapıyorum. En son Avrupa Basketbol Şampiyonası'nda muhabirlik yaptım. Özel röportajlar yapıyorum. Maç önü, maç sonu yayınlarını gerçekleştiriyorum. Ntvspor.net'e yazıyorum. Zaman buldukça Fanatik Basket'e yazıyorum. Kendi imkanlarımla, görevli olmadığım halde dünyanın dört bir yanında All Star gibi, Euroleague F4 gibi çok önemli organizasyonları takip ettim. İçeriği tamamen İsmail Şenol, Caner Eler ve bana ait olan Eurobasket programını yapıyorum. Yani işim sadece ekrana çıkıp haber sunmak değil. Aktif olarak işin mutfağında da fazlasıyla yer alıyorum. Sporun dışında bir dj grubum var ve albümümü hazırlıyorum.

ANIL BUDAK
anilbudak@aydinlikgazete.com

Görüntü daha önemli

● **Erkeklerin egemen olduğu bir sektörde bayan olmanın zorlukları nelerdir?**

İnsanlar sizi daha az ciddiye alıyorlar maalesef. Orada dekor olmadığınızı kanıtlamak için çok uğraşmanız gerekiyor. Söylediklerinizden ziyade görüntünüz daha ön planda olabiliyor izleyici için.

● **Gelecekte bir kadın spor spikeriyle röportaj yapıldığında, örnek aldığınız kişi sorusuna sizin isminiz geçmesi size ne hissetiririr?**

Beni çok mutlu eder. Profesyonel hayatta bundan daha büyük bir mutluluk azdır. Zaman zaman genç kızlar festivallerde, konserlerde durdurup benzer şeyler söylüyorlar. Onlara örnek olabilmek ve güzel işler yapmak için onlara ilham verebilmek çok büyük mutluluk.

Mecbur kalsam NBA All-Star basketbol maçı anlatmak isterdim. En azından stressiz bir maç, lig maçı değil. Ben de bir stand-up'la şovun bir parçası olurdum ve insanlar kendilerini güldürdüğüm için beni hoş görürlerdi

● **Erkeklerle çalışmak kadınlarla çalışmaktan daha kolay olduğu söylenir. Sizce nasıl peki?**

Sadece spor servisinde değil, kültür-sanat bölümünde de hem kadınlarla hem erkeklerle birlikte çalıştım. İki tarafla da çok eğlendik ve dayanışma içindeydik. Belki de benim şansımdı ama işyerinde hem kadınlarla hem erkeklerle çok kolay çalıştık.

● **'Futbol asla sadece futbol değildir' peki ya başka nedir?**

Futbol bir yaşam biçimidir. Kendini bu yaşama fazla kaptırmak ve dengeyi kaybetmek tehlikeli olabilir.

● **Kadınların anlayabileceği şekilde ofsaytı örnekler misiniz?**

Elimde bir kalem kağıtla daha rahat anlatabilirdim sanıyorum.

Kadın ve çocuk sayısı artacak

● **Kadınlar genelde küfürler ve tacizler yüzünden maçlara gitmemeyi tercih ediyorlar bu konuyla ilgili ne düşünüyorsunuz neler tavsiye edersiniz?**

Maçlara giden kadın sayısı her geçen gün daha çok artıyor. Federasyonun yeni uygulamasıyla da stadlardaki kadın ve çocuk sayısı daha da artacaktır.

● **Başka kanallardan teklif geliyor mu? Sizi NTV'ye bağlayan etken nedir?**

Sağolsunlar, başka kanallar da kendi ekiplerinde beni görmek istediler. Ama ben bu teklifleri çoğu zaman şirkette dile dahi getirmiyorum. Televizyonculuk serüvenine NTV'de, Kültür-sanat bölümünde başladım. NTV Spor'un kuruluş aşamasında buradaydım. Tabi ki profesyonel hayatta ne olacağı belli olmaz ama burası benim evim gibi. Çok sevdiğim arkadaşlarım burada. Evden ayrılmak istemem.

● **Beğendiğiniz spor spikerleri kimlerdir?**

NTV Spor'daki arkadaşlarım dışında Merve Toy'u çok beğenerek izliyorum.

Habercinin mesaisi olmaz

● **Televizyoncu olmak demek ne demektir?**

Televizyonun kendine has bambaşka bir dili ve dinamikleri var. Televizyoncu olmak bu dinamikler çerçevesinde sorumluluk alarak haberi en doğru dilde aktarmak, adrenalin dolu olmak, gece gündüz dinlemeden mesai yapmak demek. Haberciliği bir hayat tarzı olarak benimseyip, etrafına farklı bir gözle bakmak demek.

● **Maçlara gitmeye zaman bulabiliyor musunuz?**

Bizim işimiz maçlara gitmeden yapılmaz. Ben çok şanslıyım ki maç önü maç sonu programlarımızı deplasman olmadığı zaman yerinden yapabiliyoruz. O atmosferi görmeden, etrafı koklamadan, televizyon başından izlediklerimizle yaptığımız yayın ve yorumların eksik olacağını düşünüyorum. Sonuçta kameraya yansımayan pek çok detay oluyor. Onun dışında yayınlamasak bile sadece tecrübe edinmek için izin günlerimde İspanya basketbol ligi ACB maçlarına, F4'a, All-Star'a, Yunan ligi maçlarına, hatta Adriyatik Ligi finaline Slovenya'ya gittim. Bana çok şey kattığını düşünüyorum.

● **Hiç maç anlatmayı düşündünüz mü?**

Maç değil ama buz pateni yorumlamayı düşünmüştüm. Teknikten ziyade prezentasyon ağırlıklı olarak. Arkadaşım Mehmet Sevinç'le hayalini kurmuştuk. O anlatsa ben de yorumlasam ne güzel olur diye...Belki bir gün...

Hedefim akademisyenlik

● **Bugüne kadar size gelen en komik eleştiri neydi?**

Biraz İngilizce kitap oku sözü beni çok güldürmüştü. Toefl skoru 647 olan birine vermek için komik bir tavsiyeydi.

● **Gelecekteki hedefiniz nedir?**

Gelecekteki en büyük hedefim akademisyen olmak. Üniversitede ders vermeyi ve genç beyinlere yol gösterebilmeyi çok istiyorum. Prodüktörlük için de Londra'da eğitim almak gibi bir hayalim var. Onun dışında kitap projelerimi de umarım hayata geçirebilirim.

SPOR TURU

Samsun'da Korkmaz sesleri

Süper Lig'in yeni takımı Samsunspor'un son iki haftayı puansız kapatması camiada tepkilere neden olurken, teknik direktörlük için Bülent Korkmaz'ın ismi ön plana çıkmaya başladı. Sezon başında göreve gelen Vladimir Petkoviç'in 7. haftada oynanan Fenerbahçe maçında son kez takımla sahaya çıkacağı iddia edilirken, genel koordinatör Adnan Sezgin'in yönetime Korkmaz'ı önerdiği ve genç hocayla görüşmelere başladığı öğrenildi.

Gülsüm Tatar çeyrek finalde

Hollanda'nın Rotterdam kentinde yapılan Büyük Bayanlar Avrupa Boks Şampiyonası'nın 2. gününde, gündüz seansında ringe çıkan Gülsüm Tatar çeyrek finale yükselirken Meltem Akar, Sümeyra Yazıcı ve Özlem Dinç rakiplerine yenilerek şampiyonaya veda etti., Şampiyonanın gündüz seansında Milli Takımımız, yaptığı 4 maçta 3 mağlubiyet ve 1 galibiyet elde etti. Milli Boksörlerimizden Meltem Akar Rus, Sümeyra Yazıcı İtalyan, Özlem Dinç ise Svazilandlı rakibine mağlup olarak Avrupa Şampiyonası'na veda etti. 64 Kg'da Milli Boksörümüz Gülsüm Tatar ise, Yunan Boksör Christina Athanasopoulou'yu 18-2 yenerek adını çeyrek finale yazdırdı.

Osman Özköylü Denizlispor'da

1. Lig ekiplerinden Denizlispor'un basın sözcüsü Turgay Mersin, Denizlispor'un yeni teknik direktörünün Osman Özköylü olduğunu açıkladı. Mersin, gazetecilere yaptığı açıklamada, Güvenç Kurtar'dan boşalan teknik direktörlük için yönetimin Elazığspor'da görev yapan Osman Özköylü ile sezon sonuna kadar anlaştığını kaydetti ve Osman Özköylü'nün bugün oynanacak Konyaspor maçına takımının başında çıkacağını ifade etti. Özköylü, daha önce Beypazarı Şeker, Erzurumspor, İskenderun Demir Çelikspor ve Elazığspor'da görev yapmıştı.

1. Ligde bugün

13.30: İst.Güngören-K.Erciyes
13.30: Akhisar Bld.-Göztepe
17.00:G.Antep BŞB-Adanaspor
17.45: Sakaryaspor-Kartalspor
20.00: Denizlispor-Konyaspor

Filede yoğun mesai

Voleybolda 3 Türk takımı, bugün Avrupa kupalarındaki maçlarına çıkarken, Kadınlar Ligi'nde 4 maç oynanacak. Program şöyle:

Şampiyonlar Ligi (Erkekler)
19.00 ARKAS-CSKA SOFYA
CEV Cup (Erkekler
19.00 HALKBANK-CZESTOCHOWA
17.00 İSTANBUL BŞB.-UNICAJA
Kadınlar 1. Ligi
15:00: Ereğli Bld.-Yeşilyurt
15:00: İller Bankası-Galatasaray
14:00: Beşiktaş-TED Kolejliler
18:00: Nilüfer Bld.-Pursaklar

Liverpool tarihine Türk imzası

Liverpool'un efsane isimleri Steven Gerrard ve Kenny Dalglish'in rol aldığı "Will" filmi Liverpool'da yapılan gala ile sinemaseverlerle buluştu. Galatafilm'den Taha Altaylı ve Muharrem Gülmez'in yapımcılığını üstlendiği filmin Liverpool'daki galası, menajer Dalglish'in de katılımıyla Odeon sinemasında yapıldı. Dalglish ve filmde rol alan küçük yaştaki oyuncular, kırmızı halıdan geçerken büyük ilgi gördü. Filmde, 11 yaşındaki Will Brennan adındaki Liverpool taraftarı bir çocuğun, anne ve babasını kaybetmesinin ardından 2005 yılında İstanbul'da oynanan AC Milan ile Liverpool arasındaki Avrupa Şampiyonlar Ligi final maçı için çıktığı maceralı yolculuğu anlatılıyor. Filmin gösteriminden önce yapılan kırmızı halı töreninde konuşan Taha Altaylı, ''Umarım bu film Türk sinemalarında gösterilmeye başlandığında, Türk sinema seyircisi de bizim kadar mutlu ve gururlu olur'' dedi.

Potanın devleri sahne alıyor

Avrupa Ligi'ndeki temsilcilerimiz ilk maçlarına çıkıyor. F.Bahçe ve G.Saray bugün sahaya inerken, Anadolu Efes yarın Avrupa macerasına başlayacak

ATAMAN TÜKENMEZ

Önceki gün oynanan Zalgiris Kaunas-CSKA Moskova mücadelesi ile başlayan Avrupa Ligi'nde (Euroleague) sıra temsilcilerimizde. Turnuvada A Grubu'nda yer alan Fenerbahçe ilk maçında İspanyol Caja Laboral'i ağırlarken, Galatasaray da Asseco Prokom deplasmanında galibiyet arayacak. Anadolu Efes ise yarın Partizan'a konuk olacak.

İlk maç Fener'in

Geçen sezon yaşadığı sakatlıklardan dolayı kupadan erken elenen Fenerbahçe, bu sene önce İstanbul'daki dörtlü finale kalıp ardından da Avrupa'nın en büyüğü olmak istiyor. Yer aldığı A Grubu'nda Olympiakos ile birlikte favori gösterilen Sarı-Lacivertliler, bugün saat 20:00'de sahasında İspanyol takımı Caja Laboral'i konuk ediyor. Abdi İpekçi Spor Salonu'nda oynanacak karşılaşma NTVSpor ekranından canlı yayınlanacak. Öte yandan Fenerbahçe Kadınlarda da bugün Euroleague ilk maçını oynayacak. Caferağa'da saat 20.00'de başlayacak maçta Fenerbahçe'nin rakibi CCC Polkowice.

Aslan'ın rakibi Prokom

Avrupa Ligi'ne elemelerde rakiplerini rahat yenerek katılma hakkı kazanan Galatasaray, Fenerbahçe'nin ardından parkeye çıkacak. D Grubu'nda zorlu rakiplerle karşılaşacak olan Sarı-Kırmızılıların ilk rakibi Asseco Prokom. Saat 21:45'te başlayacak mücadele de NTVSpor'dan canlı takip edilebilecek. Avrupa Ligi'nde kalıcı olmak ve en azından bu sene İstanbul'daki finallere kalabilmek isteyen Galatasaray, turnuvaya iyi bir başlangıç yapma niyetiyde Polonya'ya hareket etti. Rakip Asseco Prokom ise ligin tecrübeli isimlerinden.

Efes zor deplasmanda

Bu sezon kadrosunu yıldız isimlerle güçlendiren Anadolu Efes, ilk maçında yarın ligin zorlu ekiplerinden Partizan'la karşılaşacak. Sırbistan'da oynanacak maç, saat 20:00'de başlayacak. Mücadele NTVSpor'dan canlı yayınlanacak. Evinde taraftarının desteğiyle kolay kolay yenilmeden Sırplar karşısında Efes yıldızlarına güveniyor.

SİMAO DEVRE ARASINDA GİDİYOR

Beşiktaş'ın büyük umutlarla kadrosuna kattığı ancak beklediği verimi alamadığı Simao Sabrosa'nın ülkesine döneceği iddia edildi. Portekiz'in yüksek tirajlı gazetelerinden Abola Simao'nun, Sporting Lizbon'la temasa geçtiği ve ocak ayında ülkesine dönmeyi düşündüğünü yazdı.

UEFA'DAN AYDINUS'A GÖREV

FIFA kokartlı hakem, Fırat Aydınus, UEFA Avrupa Ligi G Grubu'nda Malmö-Metalist Kharkiv maçını yönetecek. Haziran 2011'den bu yana Elit Kategori'nin bir alt kategorisinde bulunan 3 Türk hakemden biri olan Aydınus'un yöneteceği maç yarın TSİ 20.00'de başlayacak.

Rus CSKA'ya 3-0 kaybeden Trabzonspor Şampiyonlar Ligi'ndeki ilk yenilgisini aldı

Moskova'da soğuk duş

Grup lideri olarak çıktığı maçta etkili ataklar geliştiren Bordo-Mavililer, ÇSKA'nın Fildişili oyuncusu Doumbia'yı durduramayınca, liderliği Moskova'da bıraktı

Bu sezon ilk kez katıldığı Şampiyonlar Ligi'ne deplasmanda İtalyan devi İnter'i yenerek başlayan Trabzonspor, ilk hafta maçları sonunda lider olmuş, gruptan çıkma yolunda umut vermişti. Ardından 2. maçta evinde Lille ile 1-1 berabere kalarak liderliğini sürdüren Bordo-Mavililer, Moskova'daki maçta CSKA'ya 3-0 yenilerek sahadan puansız ayrıldı ve liderlikten oldu. B Grubunda mücadele eden Trabzonspor, en az 1 puan hedeflediği CSKA maçından puan çıkaramayınca, gruptan çıkma yolunda avantaj kaybetti. Cezası biten Şenol Güneş, bu maçta kulübeye dönerken, Karadeniz ekibi maçta cezalı olan golcüsü Burak Yılmaz'ın eksikliğini hissetti.

Doumbia ve Love işbirliği

Maça iki takım da birbirini tartarak başladı. Dengeli giden maçın 20. dakikasında Trabzonspor rakip kalede ilk teklikeyi yarattı. Adrian'ın pasında kaleciyle karşı karşıya kalan Alanzinho topu filelere gönderemedi. Devamında Halil'in şutunu savunma önledi. 23'te ise CSKA atağında Dzagoev'in şutu az farkla auta çıktı. 29'da yapılan ortada Glowacki filelere giden topu ofsayta takıldı. 30'da ise Moskova ekibinin ilk golü geldi. Vagner Love'un topuk pasıyla ceza alanı içinde topla buluşan Doumbia, topu filelerle buluşturdu. 35'te Adrian'ın kafasını SSKA kalecisi Gabulov kurtararak takımının soyunma odasına 1-0 önde gitmesini sağladı. İkinci yarıda Rus ekibi tehlikeler yaratırken, Trabzonspor maça ağırlığını koyan taraftı. Bordo-Mavililer uzaktan şutlarla kaleyi yoklarken, bu şutlarda da isabet kaydedemediler. Trabzonspor oyuna hakim olduğu bu bölümde yediği 2. golle moralini de kaybetti. 76. dakikada orta sahada topu alan Doumbia, sağ kanatta Vagner Love'ı gördü. Brezilyalının ortasını değerlendiren Cauna topu filelere gönderdi. 82'de Trabzon bir golden oldu. Sağ kanatta Adrian Mierzejewski çok şık bir pas bıraktı. Bomboş pozisyonda 3 Trabzonsporlu topa dokunamadı. 87'de Fildişi Sahilli Doumbia yine sahneye çıktı. Orta alanda yapılan hatalı pasta Zokora topu kaybetti. Seydou Doumbia ceza alanında Giray'ı çok şık bir çalımla etkisiz hale getirirken, hareketini gol vuruşuyla tamamlayarak, takımını 3-0 öne geçirdi.

CSKA 3 – 0 TRABZONSPOR
Luzhniki Stadı

CSKA MOSKOVA		TRABZONSPOR	
Gabulov	**	Tolga	*
Ignashevich	**	Celustka	**
A. Berezutski	**	Giray	*
V. Berezutski	**	Glowacki	*
Evgeni Aldonin	**	Cech	*
Fedotov	**	Dk. 75 Sapara	*
Mamaev	**	Serkan	*
Dk.70 Semberas	*	Colman	**
Zoran Tosic	**	Zokora	**
Dk. 62 Cauna	**	Alanzinho	*
Dzagoev	**	Dk. 46 Pawel	*
Vagner Love	**	Adrian	**
Doumbia	***	Halil	*
Dk.88 Rahimic	?	Dk.90 Aykut	?
TD: Leonid Slutsky		**TD: Şenol Güneş**	

Sarı kartlar: Mamaev (CSKA), Zokora, Colman, Glowacki (Trabzonspor)

Goller: Dk. 30, 87 Doumbia, Dk. 76 Cauna (CSKA)

Hakem: Mark Clattenburg

Trabzonspor: Suç cezasız kalamaz

Trabzonspor Kulübü, 6222 Sayılı Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesine Dair Kanun'da yapılması istenen değişikliklerle ilgili kamuoyunun aydınlatılması adına açıklamada bulundu. Bordo-Mavili kulübün internet sitesinde yer alan açıklamada, 6222 Sayılı Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesine Dair Kanun'da yapılması istenen değişikliklerle ilgili kamuoyunun aydınlatılması adına, kulübün görüşlerinin açıklanması ihtiyacının doğduğu belirtilerek, "Buna göre, söz konusu yasada kulübümüzün değişmesini talep ettiği öncelikli madde, taraftarların çıkardığı olaylar nedeniyle, kulüp başkanları ve yöneticilerinin sorumluluk altında tutularak, ağır cezai müeyyidelerle karşılaşmaları konusudur. Türkiye Süper Lig Profesyonel Kulüpleri Birliği ve Vakfı'nın yetkilendirdiği Sayın Levent Bıçakçı'nın hazırladığı taslakta gündeme getirip, değişmesi üzerinde ısrarcı olduğumuz madde, bu maddedir. Bu gerçekten hareketle, işlenen suçun üzerinin örtülmesi ya da bahse konu suçu işleyenin cezasız kalması gibi bir yaklaşımımız hiçbir zaman olmamıştır, olmayacaktır" denildi.

Rüştü: Bizde general çok

Beşiktaş'ın tecrübeli eldiveni Rüştü Reçber, sakatlığı ve takımla ilgili çarpıcı açıklamalarda bulundu. Tv8'e konuşan deneyimli kaleci, çok önemli bi sakatlığı olmadığını 3-4 hafta sonra takımdaki yerini alacağını söyledi.Takımda asker oyuncunun çok az olduğunu söyleyen Rüştü, şöyle konuştu: Bizde general çok; askerimiz az bu bir gerçek, takım olma hüviyetinde değiliz hala. Şu ana kadar aldığımız neticeler vardır ama sahaya baktığımızda istediğimiz oyunu yansıtamayan istediğimiz sonucu zaman zaman alan ama bunu alırken de camiamızı, taraftarımızı memnun etmeyen bir futbol ortaya koymamız. Guti'ye hak verdiğim yerler var ama bütün bunları düzeltecek ve takımı ileriye taşıması gerekenler gene bizleriz. Bizlerin bir şeyler yapması lazım hepimizin şapkamızı önümüze koyması ya da taşın altına elimizi sokmamız gerekiyor." Öte yandan yarın oynanacak olan Dinamo Kiev maçında Guti ve Almeida sakatılıkları nedeniyle forma giyemeyecek.

F.Bahçe tutulmuyor

Süper Lig'de geçen yıl şampiyonluğa ulaşan Sarı-Lacivertli takım, 2011-2012 sezonuna da fırtına gibi başladı ve yenilgiyi unuttu

2010/2011 sezonunun ikinci devresinde gösterdiği başarılı performansla sezonu zirvede tamamlayarak şampiyonluğa ulaşan Sarı-Lacivertli takım, bu sezonun ilk 6 haftalık bölümünde ortaya koyduğu başarılı performansla parmak ısırttı.

Sıkıntılı süreç skorlara yansımadı

Sezon başında yaşanılan şike skandalı, başkan ve yönetimdeki bazı isimlerin tutuklu yargılanması, iskelet kadronun önemli isimlerinin takımdan ayrılması gibi nedenlerden dolayı büyük sıkıntılar yaşayan Fenerbahçe, bu sorunları sahaya yansıtmadı. Ligdeki son yenilgisini geçen sezonun 16. haftasında deplasmanda Ankaragücü'ne karşı 2-1'lik mağlubiyetle alan Sarı-Lacivertli takım, bu maçın ardından çıktığı 24 lig maçında 22 galibiyet, 2 beraberlik aldı. Başkent deplasmanında aldığı mağlubiyetin ardından ligin 17.haftasında Kadıköy'de Sivasspor'u 1-0 mağlup ederek yenilmezlik serisine başlayan Fenerbahçe, 2010-2011 sezonunu 18 maçta 17 galibiyet 1 beraberlikle geride bırakıp, bu sezonun ilk 6 haftalık bölümünü ise 5 galibiyet 1 beraberlikle tamamladı.

Öte yandan deplasmanlarda oldukça başarılı bir görüntü sergileyen Fenerbahçe, 11 maçlık üst üste kazanma rekorunu Mersin İ.Y'nu önceki gün oynanan maçta 2-1 mağlup etmesiyle birlikte 12 maça taşıdı.

Bu başarılı süreçte Fenerbahçe, rakip filelere 57 gol gönderirken kalesinde 18 gol gördü.

'Yıldırım savunmasını hazırladı'

Fenerbahçe Kulübü Asbaşkanı Cihan Kamer, futbolda şike ve teşvik iddialarına yönelik soruşturma sürecini değerlendirdi. Sarı-Lacivertli yönetici Habertürk televizyonuna yaptığı açıklamada, Metris Cezaevinde tutuklu bulunan Aziz Yıldırım'ı ziyaret ettiklerini belirterek şöyle konuştu: "En son geçen hafta görüştüm. Sağlığı nispeten daha iyi. Kendisini çok hazır gördüm. Hatta dedi ki; 'Ben savunmamı da hazırladım. Yani bütün toplum görecek ki Aziz Yıldırım'ın ya da Fenerbahçemizin yaptığı hiçbir şey yok. Bununla ilgili de iddianame yayınlanmadan ben bütün savunmamla hazırım.' Kendisini motive ve sağlıklı gördüm. İlk günden beri inanılmaz vaziyette. O bize olduğu yerden daha fazla moral aşılıyordu. Aziz Yıldırım'ın duruşu hakikaten aynen devam ediyor. İnşallah süreci bir an evvel atlatırız" dedi.

Efsane Başkan Faruk Süren gözaltında

Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekiplerinin yürüttüğü soruşturmada kapsamında Galatasaray'ın eski başkanlarından Faruk Süren'in ofisinde arama yapıldı. Sabah saat 08.00'da Süren'in ofisine giren polisin çalışması yaklaşık 7,5 saat sürdü. Çalışmalarını tamamlayan Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, çuvallara koydukları belgelerle Süren'in ofisinden ayrıldı. Sabah saatlerinden itibaren polis ekipleriyle birlikte çalışma ofisinde bulunduğu belirtilen Süren de, polis aracına bindirilerek İstanbul Emniyet Müdürlüğü'ne götürüldü. Süren, vergi kaçakçılığı, vergi ve tapu dairelerinde usulsüzlük suçlamasıyla sorguya alındı. Soruşturma kapsamında bazı adreslerde de aramalar yapıldı ve 22 şüpheli gözaltına alındı.

Aslan'da söz yabancı oyuncularda

Galatasaray'ın ligdeki ilk 6 haftalık bölümde attığı 11 golün 7'sinde yabancı oyuncuların imzası bulunuyor. Süper Lig'de şu ana kadar gösterdiği başarı performansla geçen sezonu unutturan Sarı-Kırmızılı takım'da yabancı futbolcuların katkısı dikkat çekiyor. Son dönemlerde yabancı oyuncuların kötü performasıyla büyük hayal kırıklığına uğrayan Galatasaray'ın, bu sezon kadrosuna kattığı isimler kısa sürede yüz güldürdü. Kadroya katılan Fernando Muslera, Tomas Ujfalusi, Emmanuel Eboue, Albert Reira, Felipe Melo, Johan Elmander'in ilk 6 haftada gösterdiği performans büyük beğeni topladı. Ligin ilk 6 haftalık döneminde 4 galibiyet, bir beraberlik ve bir mağlubiyetle 13 puan toplayan Sarı-Kırmızılı takım, toplam 11 gol atarken, kalesinde ise 5 gol gördü. Bu 11 golün 7'sini yabancıların ayağından bulan Galatasaray'da Melo 3 gol atarken, Elmander ve Baros da ikişer kez rakip fileleri havalandırdı. Sarı-Kırmızılı takımın diğer 4 golünü ise Selçuk İnan, Kazım Kazım, Gökhan Zan ile Ankaragücü'nden Jan Rajnoch kendi kalesine attı.

SÜPER LİG PANORAMA SÜPER LİG PANORAMA SÜPER LİG PANORAMA SÜPER LİG PANORAMA SÜPER LİG PANORAMA

Haftanın takımı: Kayserispor

Haftanın futbolcusu Özer Hurmacı

Haftanın teknik direktörü Fatih Terim

7. HAFTA MAÇLARI

Cuma
20.00 Antalyaspor- Galatasaray
Cumartesi
15.00 Eskişehirspor-Manisaspor
19.00 Bursaspor-Trabzonspor
19.00 Karabükspor-İstanbul BŞB
Pazar
15.00 Ankaragücü-Orduspor
15.00 Kayserispor-Sivasspor
19.00 Gaziantepspor-Gençlerbirliği
19.00 Fenerbahçe-Samsunspor
Pazartesi
20.00 Mersin İ.Y-Beşiktaş

Haftanın 11'i

Gökhan (Kayserispor)
Sabri (Galatasaray)
Ujfalusi (Galatasaray)
Khizanishvili (Kayserispor)
Celuska (Trabzonspor)
Ambarat (Kayserispor)
Culio (Orduspor)
Doka (İstanbul BŞB)
Özer (Fenerbahçe)
Baros (Galatasaray)
Burak (Trabzonspor)

HAFTANIN SONUÇLARI

Trabzonspor 3 : 2 Ankaragücü
Orduspor 2 : 1 Eskişehirspor
Sivasspor 0 : 0 Gaziantepspor
Beşiktaş 0 : 2 Kayserispor
Gençlerbirliği 3 : 0 Antalyaspor
İstanbul BŞB 3 : 0 Samsunspor
Manisaspor 2 :1 Karabükspor
Galatasaray 2 : 1 Bursaspor
Mersin İY 1-2 Fenerbahçe

GOL KRALLIĞI

8 gol
Burak Yılmaz - Trabzonspor
6 gol
Pierre Webo - İstanbul BB
5 gol
Mert Nobre - Mersin İ.Y.

Puan Durumu

	O	G	B	M	A	Y	A	P
1. FENERBAHÇE	6	5	1	0	12	5	7	16
2. İSTANBUL BŞB	6	4	1	1	11	5	6	13
3. G.SARAY	6	4	1	1	11	5	6	13
4. TRABZON	6	3	2	1	10	6	4	11
5. ORDUSPOR	6	3	2	1	6	4	2	11
6. MERSİN İ.Y	6	3	1	2	10	9	1	10
7. BEŞİKTAŞ	6	3	1	2	7	6	1	10
8. BURSASPOR	6	3	0	3	12	8	4	9
9. G.BİRLİĞİ	6	2	2	2	8	9	-1	8
10. SİVASSPOR	6	2	2	2	8	9	-1	8
11. MANİSASPOR	6	2	2	2	6	7	-1	8
12. ESKİŞEHİR	6	2	1	3	7	7	0	7
13. KAYSERİSPOR	6	2	1	3	6	8	-2	7
14. ANTALYA	6	2	1	3	5	8	-3	7
15. SAMSUN	6	1	2	3	6	11	-5	5
16. KARABÜK	6	1	1	4	7	11	-4	4
17. GAZİANTEP	6	0	2	4	2	8	-6	2
18. ANKARAGÜCÜ	6	0	1	5	6	14	-8	1

Kurşunlu'da mahkeme kararı uygulanmıyor! Balıkçılar zorda

SEVİM EROL / BURSA

Mahkeme kararlarının uygulanmaması idare tarafından bir gelenek haline getirilmeye başlandı. Bunun bir örneği de köy statüsünden çıkarılarak Bursa'nın Gemlik İlçe Belediyesi'ne bağlanan Kurşunlu Beldesi Su Ürünleri Kooperatifi'nde yaşanıyor.

Kurşunlu Su Ürünleri Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Burhan Karakaya, 96 milyara ihale edilen balıkçı barınağı bedelini yüksek bularak iptal davası açtı. Mahkeme kararıyla ihale iptal oldu. Ve ardından yeni bir ihaleyle balıkçı barınağı 220 milyar lira ihale bedeli ile Bursa Büyükşehir Belediyesi'nde kaldı. Kooperatifin açtığı dava ile mahkeme bu ihaleyi de iptal ederek barınağın Kurşunlu Su Ürünleri Kooperatifi'ne verilmesine karar verdi.

Karakaya, "Bu fiyatlarla bu işin içinden çıkamayız. Biz 96 milyara itiraz ederken şimdi 220 milyara burayı almaya zorlanıyoruz" dedi.

Kurşunlu Su Ürünleri Kooperatifi Muhasip Üyesi Kaya Ali Şen, "Hem devleti hem kooperatifi zarara sokuyorlar. Biz bunun altında neler döndüğünü bilmiyoruz. Neler olduğunu da tahmin edemiyoruz. Bu ihaleyi ve komisyon raporunu hazırlayan yetkililerden bu limanın kısa kullanımının bize verilmesini talep ediyoruz. Biz hizmet etmek istiyoruz. Yaptığımız balıkhaneden, üreticiden tüketiciye hem ucuz hem taze balık sunmak istiyoruz. Buna engel oluyorlar. Çalışma ruhsatı vermiyorlar. Yaptığımız barınak binası kaçak görünüyor ve buna herkes göz yumuyor. Liman perişan bir durumda, hurdalık halinde, giren çıkan belli değil. Limana giriş çıkışta sorun yaşıyoruz, mendirek fenerimiz yanmıyor. Burası kilit nokta oluşturuyor. 8 kooperatiften aldığımız onur belgelerinde burayı onlar da kullanıyor. Özel teknelerden balıkçı teknelerine yanaşma yeri kalmıyor, ağ indirme yeri yok. Özel tekneler limanı kuşatmış durumda. Kooperatif olarak bu balıkçı barınağı ihaleleri ve kullanım hakkı verilmemesi nedeniyle mağduruz" ifadesini kullandı.

Aydınlık

KURULUŞ 1921 | 19 EKİM 2011 ÇARŞAMBA | VATAN - EMEK - NAMUS

'Yurttaş Kazım', elinde avucunda ne varsa satıp HES'lere karşı savaş kazandı

Kazım Dayı'nın satacak ineği de kalmadı!

GENÇAĞA KARAFAZLI / RİZE

Rizeli Kazım Delal, HES'lere karşı örnek bir mücadele örneği sergiledi. Yurttaşlık bilinci ile doğal yaşam alanlarına, suyuna, deresine, toprağına, tarihi, kültürel ve sosyal değerlerine sahip çıktı. O 2 yıl önce ineğini sattı. Mahkeme açtı. Ve mahkeme HES'e iptal kararı verdi. Bu kez ise yürütmeyi durdurma. Ancak 7 gün içinde Delal'in mahkeme giderleri için 4 bin 500 lira yatırması gerekli. Bu kez ne bir ineği var satacak, ne de kredi alacak bir yeri.

Başta Doğu Karadeniz olmak üzere ülke genelindeki vadilerde yapımı planlanan HES projelerine karşı köylüler ve yaşam savunucuları demokratik ve hukuksal mücadelelerini sürdürüyor. Rize kent merkezine bağlı Salarha Vadisi üzerinde Andon Küçükçayır Köyü sınırları içerisinde yapımı planlanan Ambarlık 1-2 Regülatörü ve HES projesine karşı dava açan 67 yaşındaki Kazım Delal'in (Yurttaş Kazım) HES projesi için verilen "iptal" kararının ardından açtığı ikinci davadan da "yürütmenin durdurulması" yönünde karar çıktı.

7 günlük kısa bir süre verildi

Ambarlık HES projesi için zamanın Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından verilen "ÇED gerekli değildir" kararına karşı Rize İdare Mahkemesi'nde "yürütmenin durdurulması ve iptali" istemiyle dava açan Kazım Delal, yaklaşık 2 yıl süren dava sürecinde 4 bin 500 liralık mahkeme giderlerini karşılayabilmek için ahırında sütü için beslediği ineğini satmıştı. Mahkeme, 67 yaşındaki Kazım Delal ve arkadaşlarına, 4 bin 500 liralık giderlerin karşılanması için 7 günlük süre verdi.

Önceki dava sürecinde yaklaşık 4 bin 500 liralık bilirkişi ücretleri ile mahkeme masraflarını yatırabilmek için ahırındaki ineğini sattığını anlatan Kazım Dayı, "Ancak bu kez ahırımızda satacak ineğimiz de yok! Önceki mahkememizde verilen 'iptal' kararının ardından mahkeme, yaptığımız masrafların davalı idarece tarafımıza ödenmesine hükmetmişti. Harçlarla birlikte 4 bin 500 liraya yakın bir ücret yatırmamıza karşın bize geri dönen yaklaşık 2 bin 600 lira gibi bir miktar oldu. Bunu da bu davanın bilirkişi ücretleri için ayırmıştık. Kimseden bir yardım talebimiz olmadı. Hiçbir şekilde hiçbir kurumdan, kuruluştan veya dışarıdan bir destek veya yardım da almadık. HES firmaları gibi kimseler de bize kredi vermiyor. Onlar gibi hiçbir lobimiz veya lobicilik faaliyetimiz de yok. Bağımızda, bahçemizde ürettiği ürünleri satarak biriktirdiği harçlıklarla, maneviyatıyla en büyük destekçim eşim. Davamızın avukatlığını üstlenen Sayın Remzi Kazmaz'ın, akrabalarımız ile bu mücadeleye gönül vermiş yürekli insanların da katkısı ile bu ücreti zamanı içerisinde yatıracağım. Mahkeme ilginç bir şekilde ve hatta bizim durumumuzu gözetmeyerek, adaletsiz olarak 7 günlük kısa bir süre tanıdı bize. Yine de hukukun üstünlüğüne ve yargının bağımsızlığına olan inancımızı kaybetmiyoruz. Bazıları davadan vazgeçeceğimizi ve bu ücreti yatıramayacağımızı düşünüp türlü baskılarla üzerimize gelmeye çalışıyor. Araya hatırlı insanları sokup çeşitli vaatlerle ve adeta baskı kurarak geri durmamız isteniyor. Biz dönüşü olmayan bir yola çıktık.

'İneğimiz yok ama yüreğimiz var'

HES'ler, sularımızı borulara, tünellere hapsederek, bizi gelecekte susuz bırakacak, yaşam alanlarımızdan göçe zorlayacak, geri dönüşümü olmayan zararlar veren yıkım projeleri olarak karşımızda duruyor. Bunların verdiği zararlar artık görülmelidir. Birkaç firmanın, sermaye sahibinin insafına terk etmesinler bizi. Bizi, köylülerimizi, insanlarımızı kandırarak devletimizle, kendi evlatlarımız olan güvenlik güçlerimizle karşı karşıya getirmesinler bizleri. Görüyoruz Hopa'da olanları. Gerze, Solaklı ve Tortum'da olanlar bunların en açık göstergesidir. Belki daha satacak ineğimiz yok ama yüreğimiz var. Sonuna kadar mücadele etmekte kararlıyız. Kimse bizi bu mücadelemizden vazgeçiremez" dedi.

Akbük'te kangrenleşen soruna neşter

Deniz berraklaştı

TEVFİK AKBAŞ / AYDIN

Aydın'ın Didim İlçesi'ne bağlı Akbük'te, denizi kirleterek turizm sektörüne olumsuzluk veren balık çiftlikleri tamamen kaldırıldı.

"Denizimiz esaretten kurtarıldı" diyen Akbük Belediye Başkanı Mehmet Erçin Sandalcı, beldelerinde bulunan balık çiftliklerinin kaldırılmasının ardından denizin daha temiz ve berrak olduğunu dile getirerek şöyle konuştu: "Beldemizin Saplıburun dediğimiz bölgesinde kısa süre önce yaklaşık 8-10 adet balık çiftliği vardı. İlgili bakanlıkların müdahalesi ile balık çiftliklerinin kira sözleşmeleri yenilenmedi. Balık çiftlikleri artık Akbük'te yok. Açığa alındılar. Balık çiftliklerinin açığa alınmasından ve deniz içinde bulunan balık yetiştirme havuzlarının kaldırılmasından sonra vatandaşlarımızdan çok ciddi ve olumlu görüşler aldık. Denizin biraz daha temiz olduğunu ve berraklaştığını söylediler. Artık daha berrak bir denizimiz var. Bundan sonra turizm hareketlenmesinde önemli ölçülerde mesafe katedeceğiz. Bu, bölgeye daha çok turist çekme anlamındadır."

Trabzon'un karikatürleri Almanya'da

İLYAS GÜMRÜKCÜ / TRABZON

Mizah Sanatı Derneği üyesi karikatüristlerden Muammer Kotbaş, Cumhur Gazioğlu, Adnan Taç, Tamer Küçük, Hakan Sümer ve Bülent Sümer'in karikatürleri Almanya'nın Dortmund kentinde sergileniyor. Karikatüristler, işgücü göçünün 50. yılı nedeniyle Dortmund Belediyesi'nin bugün başlayan etkinlikleri çerçevesinde 20 Kasım'a kadar eserlerini sergileyecek.

Mizah Sanatı Derneği Başkanı Adnan Taç, yeni bir dernek olmalarına rağmen üyeleri arasında karikatüre 30 yılını vermiş sanatçılar bulunduğunu söyleyerek, "Karikatürcüler Derneği Trabzon Temsilciliği olarak gösterdiğimiz çalışmalar ve Trabzon Sanatevi gibi bir sanatsal kurumlaşmayı Trabzon'a kazandırmak için verdiğimiz mücadelenin kent adına ne kadar kıymetli olduğunu bir kez daha anlamış olduk. Dortmund Belediyesi'nin davetini alma başarısı gösteren Mizah Sanatı Derneği'nin karikatür sanatçılarına Trabzon'un sahip çıkması gerekir" dedi.

Serginin açılışına Adnan Taç ve Trabzon İl Kültür ve Turizm Müdürü İsmail Kansız da katılacak.

Cindy-Barbie masal! YASEMİN gerçek

Yurtsever öğretmen: Bozulan geleneklerimiz, bozulan Türkçemiz beni hep rahatsız etti

Şule Şenkayas

65 yaşındaki İ. Şule Şenkayas, emekli yurtsever bir İngilizce öğretmeni. İzmir Bornovalı Şule Öğretmen, Cumhuriyet Güçbirliği seçim bürosuna evinde yaptığı yemeklerle aylarca destek vermişti. Onun en büyük özelliği, Cindy bebeklere Anadolu bebeği görüntüsü vermesi ve bunu da yeni bir iş koluna dönüştürmesi. "Bozulan Türkçe beni hep rahatsız etti" diyen Şenkayas'a yeni mesleğini soruyoruz. Hangi düşüncelerle, hangi duygularla bu işe başladığını konuşuyoruz.

'Tamamı Türkçe isim'

Şule Şenkayas, bizi şöyle yanıtlıyor: "İnsanlar 'ekstrem' diyor, 'çok güzel' demiyor, 'ekstrem güzel' diyor. Oysa 'çok güzel' demeliler. 'ENTİVİ' diyorlar, 'eyçesbisi' diyorlar. Oysa o kanalın adı NTV, bankanın adı da HSBC. Bu üzerinde titizlikle durduğum bir konu. İş oradan başladı. Baktım giysilerimiz de yabancıların elinde. Bebeklerde yabancı markayı işliyorlar. Ben de onları yerli elbiselerle değiştirmeye karar verdim. Batı'dan gelen oyuncak bebekleri kütük gibi dolduruyorlar. Onları zayıflatıyorum, narin bir hale getiriyorum. Gürcü bebeğe Ege yöresini yansıtacak kıyafetler giydiriyorum. Bebeklerimin isimleri Ayşe, Yasemin; tamamı Türk isimleri. Kullandığım elbiseleri de pazarlardan buluyorum. Ödemiş Pazarı'ndan, oradan buradan seçerek özenerek alıyorum. Bebeklerime oldukça talep var. Beğenildi, tutuldu. Artık internetten satış yapıyorum.

'Türk geleneği hakim olsun'

Bu oyuncak bebekler madem Türkiye'ye geliyorlar. Bizim gibi giyinmeliler. Bizim kültürümüzü yansıtmalılar. Pazar yeri Türkiye ise Türk geleneği hakim olmalı. Bizim çocuklarımıza yabancıların kültürü benimsetilmek isteniyor. Bir yurtveser olarak bunu kabul etmem mümkün değil. İşte bu düşüncelerle bu işe başladım. Yurduma hizmet verdiğimi düşünüyorum."