

APO Zana'ya TELEFONLA talimat verdi

Ankara'nın İncek köyünde buluştuğum önemli isimle aramızda geçen konuşmanın satır başlarını aktarıyorum: 'Öcalan'ın İmralı dışında misafir edildiği ve ABD'lilerle buluşturulduğu doğrudur!'

VARAN 4

“Öcalan, Leyla Zana'ya telefonla talimat verdi. Böyle bir görüşme olmasa ve Leyla Zana, Öcalan'dan talimat almasa 6 ay önce 'Silah, Kürtlerin sigortasıdır' diyen Zana, şimdi tam tersini söyler ve Kandil ile BDP'yi karşısına alabilir mi? Nitekim bu durum yani Zana'nın, Öcalan'ın emri ile hareket ettiği Kandil ve BDP tarafından anlaşılınca onlar da Leyla Hanımı hedefe oturtmaktan vazgeçtiler!”

“MIT, Öcalan'la hedeflenen yeni süreç bağlamında hem İmralı'da hem de Bursa'daki misafirhanesinde günlerce konuştu; lakin Öcalan ısrarla 'Amerikalılar bu işin neresinde?' sorusunu sormuş. MIT, 'merkezinde' karşılığını verince Öcalan, 'Beni buna inandırın' diye ısrar etmiş. Bunun üzerine MIT'ten bir Başkan Yardımcısı, ABD'li bir diplomat ve bir CIA ajanı Öcalan ile yat gezisine çıkmışlar.”

Abdullah Öcalan

SABAHATTİN ÖNKIBAR YAZDI... BUGÜN 10. SAYFADA

Aydınlık

KURULUŞ 1921

6 TEMMUZ 2012 CUMA - 50 KURUŞ

VATAN - EMEK - NAMUS

Karayılan'dan Zana'ya destek açıklaması geldi



Karayılan

■ PKK'nın Kandil Sorumlusu Murat Karayılan, Başbakan Erdoğan ile Leyla Zana buluşmasını olumlu bulduğunu ifade etti. ANF'ye demec veren Karayılan, "Zana'nın çıkışını nasıl değerlendiriyorsunuz?" sorusu üzerine şunları söyledi:

■ "Biri ortaya çıkıp 'Ben sorunu çözeceğim' derse, buna karşı olmayız. Eğer gerçekten Kürt halkının temel haklarını temin eden bir çözüm gelişirse kimse buna karşı olmaz. Erdoğan, Kürt sorununu isterse çözebilir ancak bir karar vermesi gerekiyor." 10'da



TOKİ ARAZİSİ BAŞKANGİL'İN ÇIKTI

AKP'li Canikli Belediyesi yöneticilerinin yakın akrabaları dere yatağındaki tüm değersiz arazileri satın aldı. Bölge hemen sonra imara açıldı. Ardından TOKİ'yle anlaşıldı

BAŞYAZI

Tabak gibi

Canları fena yandı. Biri bırakıyor öbürü yazıyor. Öyle ki Oslo'nun ortaya saçılmasını bile bize malediyorlar. Aydınlik'a yakıştırdı. Ama gerçek değil. Ajanslara düşünce biz de herkes gibi değerlendirmiştik. Belki bilinçaltı. İmralı trafiği de Oslo görüşmeleri gibi ya... Peki telaş neden? Yayınımız gizli kapaklı yürütmesi gerekenleri açığa çıkardı da ondan. Bugünkü sürmüşemimiz seriyi tamamılıyor.

Sabahattin Önkibar'ın aktardığı bilgiler noktayı koyuyor: "CIA ile MIT el ele yeni bir süreci inşa etmeye çalışıyorlar!" Tayyip Erdoğan'ın Kemal Kılıçdaroğlu ve Leyla Zana'yla tokalaşmasının perde arkası tabak gibi ortaya çıktı.

Bir ayrıntı. Haziran ayında ortaya fırlayan tüm figüranların aynı plan için sahneye çıktığını bu köşede birkaç kez yazdık. Basında Erdoğan'ın Zana'yla görüşerek PKK'yı dışlama taktiği güttüğünü yazanlar oldu.

Bugünkü yayını bizi haklı çıkarıyor. İnanmayan Murat Karayılan'ın son açıklamasına baksın. Zana'nın Başbakanlığa çıkması için "Biri ortaya çıkıp 'ben sorunu çözeceğim' derse, biz buna karşı olmayız" diyor.

Karayılan ayrıca "Erdoğan çözer" de diyor. Tıpkı Zana gibi. İmralı ve Kandil de sürece dahil. Başka PKK kaldı mı?..

Serhan Bolluk @aydinlikgazete.com

BAŞKAN'IN AKRABALARI

Samsun'daki sel felaketinde 4'ü çocuk 5 kişiye mezar olan Kuzey Yıldız Kömütleri'nde rant ortaya çıktı. İddiaya göre, konutların yapıldığı arsalar AKP'li Canik Belediye Başkanı Osman Genç ve Belediye Başkan Yardımcısı Selçuk Kemeröz'ün akrabaları tarafından TOKİ'ye satıldı.

KARDEŞİNE ARSA

İddiaya göre arsalar Yasemin Güven tarafından alındı. Güven 6 ay sonra bir bölümünü Belediye Başkanı Genç'in ağabeyi Muammer Genç'e, bir bölümünü de Genç'in eşi Gülhanım Genç'e devretti. Bu satışın ardından Belediye ve TOKİ işbirliğiyle toplu konut projesine başlandı.

KOMİSYON BAŞKANI'YDI

Samsun Gazeteciler Cemiyeti Başkanı İsmail Temiz, tapu kayıtlarını gördüğünü söylüyor. 5 kişiye mezar olan TOKİ evlerinin bulunduğu bu arsaları imara açan ise Samsun Büyükşehir Belediyesi. İmar izni verildiği dönemde belediyenin İmar Komisyonu Başkanı ise Osman Genç'ti. 3'te

Okul istiyoruz

Burası Hakkari Yüksekova'ya bağlı Esendere Beldesi'nin Yediveren Mezrası. Yüksekova'ya 60 kilometre uzaklıkta bulunan İran sınırındaki mezrada okul yok. Çocuklarının eğitimden mahrum olmamasını isteyen Yediveren sakinleri, Başbakan ve Milli Eğitim Bakanı'na çağrıda bulunarak "Biz okuyamadık, bari çocuklarımız okusun" diyor. Miniklerin de tek isteği okula gidebilmek.



3'te

Avro zirvesinde isyan çağrısı

Almanya'nın önde gelen 160 ekonomi profesörü, Brüksel'deki son avro zirvesinde alınan kararlara isyan çağrısı yaptı. Alman profesörler, yazdıkları kamuya açık mektupta, halkı "avro kurtarma paketi"ne başkaldırmaya çağırdı. 11'de

İletişim vergilerinde DÜNYA REKORU

İletişimden alınan vergilerde "dünya rekoru" Türkiye'de. Cep telefonunda, iletişim üzerinden alınan vergilerde KDV, ÖİV ve Hazine Payının toplamı yüzde 58'i bulurken, sabit telefonda bu oran yüzde 33'ü buluyor. 4'te



BUGÜN
Aydınlık
KİTAP
GÜNÜ



'Zazaca' ve Kürtçe öğretim dili olabilir mi?

Tunceli - Pülümür Kinku (Çobanyıldız) köyünden, Rus Dili ve Edebiyatı öğrenimi yapmış olan **Musa Tanrı-kulu** ne diyor? Zazacanın yapısı ve sözcük hazinesi? Çağdaş hayat, ekonomi ve bilim için çözüm nedir?



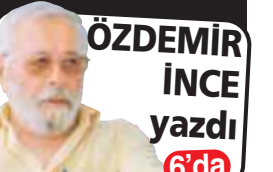
DOĞU PERİNÇEK 8'de

Hafız Şirazi



TÜRKER ERTÜRK yazdı
6'da

Necip Fazıl, Bayar ve Menderes



ÖZDEMİR İNCE yazdı
6'da



Türkiye'deki Amerika

KURTUL ALTUĞ 3'te



Tekrar 'çok eşlilik' palavrası...

EREN ERDEM 7'de



ABD Bakan Yardımcısı: Çöküş yakın

MEHMET ALI GÜLLER 7'de



Samsun'da cinayet var da, katil kim?

MEHMET FARAC 9'da



Kovan oğul verir mi?

İSMET ÖZCELİK 10'da



'Savaş Hayır' bir programdır

SEMHİ KORAY 11'de



DOLAR	EURO	BORSA	ALTIN
Perşembe Çarşamba	Perşembe Çarşamba	Perşembe Çarşamba	Perşembe Çarşamba
1,8104 1,8069	2,2415 2,2690	61.972,14 62.986,09	659.00 TL 647.00 TL



Dış ticaret açığının yüzde 70'i 5 ülkeye

Türkiye'nin 2012 yılının ilk beş ayında 5 ülkeye verdiği 24 milyar 792 milyon dolarlık dış ticaret açığı, 35 milyar 576 milyon dolara ulaşan toplam dış ticaret açığının yüzde 69,7'sini oluşturdu. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, yılın ilk beş ayında gerçekleşen dış ticaret açığının yüzde 21,5'ini Rusya'ya verilen açık oluştururken, Rusya'yı sırasıyla Çin, ABD, Almanya ve İtalya takip etti.

Rusya ve Çin ilk iki sırada

Rusya'ya verilen açık yüzde 13,8 artışla 7 milyar 642 milyon dolar düzeyinde gerçekleşirken, Çin'e verilen dış ticaret açığı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 3,1 oranında azalarak 7 milyar 636 milyon dolar oldu. Yılın ilk beş ayında Türkiye'nin ABD'ye verdiği dış ticaret açığı da 2011 yılının aynı dönemine göre yüzde 27 azalarak 3 milyar 810 milyon dolar düzeyinde gerçekleşti. Türkiye'nin Almanya'ya verdiği dış ticaret açığı yüzde 26,8 azalarak 2 milyar 942 milyon dolar olurken, İtalya'ya verilen dış ticaret açığı ise yüzde 50,3 artışla 2 milyar 762 milyon dolar düzeyinde gerçekleşti.



Petrolde son bir haftada yaşanan hızlı yükselişin ardından beklenen zam geldi. Arka arkaya indirmeye giden benzin fiyatlarına yeniden zam geldi. Zam, dün gece yarısından itibaren geçerli olurken benzin fiyatında 12 kuruş artışa gidildi.

İkinci kez 'en iyi' ödülünü aldı

Dünyanın önde gelen finans yayınlarından Global Banking and Finance Review 2012 yılı "Bankacılık Ödülleri" değerlendirmesinde sürdürülebilir yüksek büyüme performansı, yenilikçi ürün ve hizmet sunumu ve üstün müşteri ilişkileri yönetiminden dolayı Akbank'ı üst üste ikinci kez "Türkiye'nin En İyi Bankası" seçti.

İletişim vergisinde 'dünya rekoru' Türkiye'de!

Cep telefonu ile yapılan görüşmelerden alınan vergilerde Türkiye Dünya'da birinci sırada yer alıyor. Türkiye'yi Gabon, Kongo, Madagaskar, Uganda, Tanzanya ve Zambiya takip ediyor. Bunlar arasında en yüksek vergiyi yüzde 37 ile Gabon alırken, diğerlerindeki vergi oranı ise yüzde 30'un altında

İLETİŞİM ÜZERİNDEN ALINAN VERGİLER		
Vergi ve benzeri mali yükümlülükler	Mobil	Sabit
Katma Değer Vergisi (%)	18	18
Özel İletişim Vergisi (%)	25	15
Hazine Payı (%)	15	Yok
Kurum Mas.Katki Payı (%)	0,35	0,35
Haberleşme Vergisi (%)	Yok	1
Evrensel Hizmet Fonu (%)	Yok	1
Telsiz Kullanım Ücreti*	14,56 TL	Yok
Telsiz Ruhsatname Üc.**	14,56 TL	Yok
Yeni Tesis Özel İletişim V. (İlk abonelik)**	37,00 TL	Yok

* Kullanım süresince her yıl alınır.
** İlk abonelikte bir kez alınır. Makineler arası veri aktarımında kullanılan sim kartlardan alınan 37 TL ÖİV 1 Temmuz 2012 itibarıyla kaldırıldı.

Kaynak: Şükrü Kızılot, Hürriyet (5 Temmuz 2012)

İletişimden alınan vergilerde "dünya rekoru" Türkiye'de. Cep telefonunda, iletişim üzerinden alınan vergilerde Katma Değer Vergisi (KDV), Özel İletişim Vergisi (ÖİV) ve Hazine Payı oranlarının toplamı yüzde 58'i bulurken, sabit telefonda da bu oran yüzde 18 KDV ve yüzde 15 oranında ÖİV ile yüzde 33'ü buluyor. Alınan vergiler bunlarla da sınırlı değil. Bunların dışında Kurum Masrafları Katkı Payı, Haberleşme Vergisi, Evrensel Hizmet Fonu gibi



Prof. Dr. Şükrü Kızılot

masraflar alınır. Ayrıca yılda bir kez alınan Telsiz Kullanım Ücreti (14,56 TL), ilk abonelikte alınan Telsiz Ruhsatname Ücreti de (14,56 TL) alınan masraflar arasında. İlk abonelikte alınan Yeni Tesis Özel İletişim Vergisi (37 TL) ise 1 Temmuz 2012 itibarıyla kaldırıldı.

Gelişmekte olan ülkelerde ortalama yüzde 17,5

Konuyu dükkü köşesine taşıyan Hürriyet Gazetesi yazarı Şükrü Kızılot da, Türkiye'nin yüzde 58 ile "dünya rekoru"nu elinde bulundurduğunu belirtirken, Türkiye takip eden ülkeleri şöyle sıralıyor: "Türkiye'yi Gabon (yüzde 37,2), Kongo (yüzde 29,1), Madagaskar (yüzde 28,3), Uganda

(yüzde 28,1), Tanzanya (yüzde 27,8) ve Zambiya (yüzde 26,2) izliyor. Gelişmekte olan 50 ülkenin vergi ortalaması yüzde 17,5. Avrupa ülkelerinde, iletişim üzerinden sadece KDV alınır. Genel ortalama ise yüzde 17,97."

Mobil abone sayısı 65 milyon

2011 yılı sonu itibarıyla, vatandaş telefon kullanımı karşılığında devlete 4,4 milyar lira ÖİV ödedi. Devletin 2012 için toplamayı hedeflediği ÖİV tutarı ise 5 milyar lira. Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'nun (BTK) BTK, 2012 yılının ilk çeyreğine ilişkin Elektronik Haberleşme Sektörü Pazar Verilerine göre, yılın ilk üç aylı dönemi itibarıyla 65,8 milyon mobil abone sayısı bulunuyor.

Vatandaş çareyi şans oyunlarında aradı

Vatandaşın şans oyunlarına yönelimi Milli Piyango gelirlerini arttırdı. Milli Piyango İdaresi'nin şans oyunları satış gelirleri, geçen yıl bir önceki yıla göre yüzde 14,3 artarak 2 milyar 13 milyon lirayı geçti. İdare, bunun 898,8 milyon lirasını ikramiye olarak dağıttı.

Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü 2011 Yılı Faaliyet Raporu'na göre; Sayısal Loto, Pi-yango, Süper Loto, Şans Topu ve On Numara oyunlarının tamamında satış gelirleri arttı. Önceki yıllarda olduğu gibi geçen yıl da vatandaşlar, ikramiye tutarı



yüksek olan sayısal oyunları daha fazla tercih etti.

Yüzde 14 gelir artışı

Anadolu Ajansı muhabirinin 2011 yılı faaliyet raporundan derlediği bilgilere göre, İdarenin şans oyunlarının satışından elde ettiği gelir, vergiler dahil olmak üzere önceki yıla göre yüzde 14,3 artarak 2 milyar 13 milyon 400 bin liraya yükseldi. En yüksek gelir artışı yüzde 32,9 ile "Hemen Kazan" oyununda gerçekleşti. Piyango'daki gelir artışı yüzde 13,7, sayısal oyunlardaki gelir artışı

şı ise yüzde 13,2 olarak hesaplandı. Milli Piyango İdaresi, geçen yıl en fazla satış gelirini sayısal oyunlardan elde etti. Vatandaşlar geçen yıl sayısal oyunlara 1,4 milyar lira, piyangoya 489,5 milyon lira, Hemen Kazan'a da 116,9 milyon lira yatırdı.

Son beş yılda 8,9 milyar lira gelir

Milli Piyango İdaresi, son 5 yılda şans oyunu satış gelirlerini de 37 oranında artırdı. Son 5 yılda şans oyunları satışından toplam 8 milyar 924 milyon 236 bin lira gelir elde eden Milli Piyango İdaresi, bunun 3 milyar 934 milyon 456 bin lirasını ikramiye olarak dağıttı. Son 5 yıllık dönemde şans oyunları toplam satış gelirlerinin yüzde 70'i sayısal oyunlardan, yüzde 22'si piyango oyunundan, yüzde 8'i ise Hemen Kazan oyunundan elde edildi.



Torunlar ve Tamince Bodrum'daki cennete talip

Maliye'nin Bodrum'da satışa çıkardığı 678 dönümlük araziye, Başbakan Tayyip Erdoğan'ın okul arkadaşı olan Aziz Torun'un sahibi olduğu Torunlar GYO ve yine Başbakan Erdoğan'a yakınlığıyla bilinen Rixos Otelleri'nin sahibi Fettah Tamince'nin ortak olduğu Sembol İnşaat birlikte teklif verdi. Ekonomiservisi.com'un haberine göre Bodrum'un Gölköy bölgesinde bulunan arazi 678 bin 963 metrekare. Cennet Koyu'nun sağ tarafında bulunan yarımada üzerinde herhangi bir yapılaşma ve tarımsal faaliyet bulunmazken, turistik tesis yapılması planlanan araziye, Torunlarve Sembol ortaklığı dışında 9 firma teklif verdi.

Oran: Savaş, ekonomiyi krize sokar

AYDINLIK / ANKARA

CHP milletvekili ve işadamı Umut Oran son dönemde savaş lobbiesinin Türkiye'yi Suriye ile savaşa sürüklemek istediğini belirterek, "Savaş havasının sıcak paranın hızlı kaçışına yol açabileceği, bunun sonucunda da Türkiye'nin ekonomik krize girebileceği" uyarısı yaptı.

Umut Oran yaptığı açıklamada, "Bugün Türkiye'de korkunç bir savaş lobisi,Türkiye ile Suriye arasında bir savaş çıkarmak istiyor. Bölgeyi içinden çıkılmayacak bir türbülansa sokacak, etnik ve dini sebeplerle bölgesel savaşları tetikleyecek, orta vadede dünya savaşına dahi yol açabilecek böyle bir ihtimali her yönüyle düşüncem ve tartmak gerekir" dedi.

Hükümet savaş obisine imkan sağlıyor

Hükümetin, diplomatik arenada yeri olmayan, çok kızgın, öfkeli ve hamasi bir dil kullanarak bu lobiye



Umut Oran

büyük bir imkân sağladığını kaydeden Oran, "Sükunetli, mantıklı, akılcı ve bölgedeki insan hakları ihlallerini yok edecek çözüme yönelik bir politika yerine, tehdit, saldırganlık ve öfke dolu bir politika tercihi ile iki ülke ilişkileri içinden çıkmaz bir hâl aldı. Artan tansiyonda Suriye'nin uçagımı- zı düşürmesi ile kabul edilemez bir noktaya ulaşan süreç ne yazık ki iyi yönetilemedi ve mevcut duruma ulaştı. Önümüzdeki dönemde, ince elememiz, sık dokumamız lazım. Bunu yaparken dikkate alacağımız en önemli unsurlardan biri de Türkiye'nin ekonomisi. Eğer bu Türk ekonomisindeki kırılğanlıkları doğru okuyamazsak, doğru bir karar alamayız" diye konuştu.

Oran bu gelişmelerin yaşandığı ortamda Türk ekonomisinin durumunu ve doğabilecek sorunları da şöyle açıkladı:

■ Türkiye ekonomisinde park etmiş devasa boyutlardaki sıcak paranın savaş gibi

bir durumda kaçma riski, Türkiye'nin Suriye'ye karşı gerçekdışı ve anlamsız savaş kararını da zorlaştırıyor.

■ Borsa ve DİBS'e park etmiş sıcak para ile yabancılardan Türkiye'deki mevduatının toplam hacmi 110 milyar dolar. Yüklü miktarda sıcak para kaçışının sonuçları; hızlı bir devalüasyon, enflasyonun tırmanışa geçmesi, faiz hadlerinin astronomik yükselişi, döviz borçlu şirketlerin mali durumu bozularak iflası, işsizlikte ani ve hızlı bir artış ve uzun yıllara sarı ciddi bir ekonomik kriz olarak ortaya çıkabilir.

■ Türkiye'nin 95 milyar dolarlık kısa vadeli dış borcunun 83 milyar doları özel sektöre ait. Orijinal vadesine bakılmaksızın önümüzdeki bir yıl içinde gerçekleştirilecek 141,5 milyar dolarlık dış borç servisinin de 119 milyar doları yine özel sektördür.

■ Sıcak paranın kaçması durumunda ekonomide türbülansın özellikle yüksek dış borcu dolayısıyla ciddi kur riski bulunan özel sektörü zor durumunda bırakacağı, yaşanacak krizin ağır ekonomik ve sosyal tahribata yol açacağı görülüyor.

■ Öte yandan Suriye'ye yapılacak bir saldırının kendisine yapılmış sayılacağını ilan eden Rusya ve İran Türkiye'nin sanayi üretimini ve elektrik üretiminde bağımlı olduğu doğalgazın yüzde 80'ini tedarik ediyor. Suriye'ye yönelik bir savaş durumunda Türkiye, enerjide büyük oranda bağımlı olduğu Rusya ve İran ile doğrudan savaş sınırına gireceği gibi, kaldırmayacağı bir yükü de omuzlar.

■ Sıcak paraya dayalı büyüme modeli yanında, enerjide, belli ürün ve ülkelere aşırı bağımlılık da AKP'nin 10 yılı yaklaşan iktidar sürecinde izlediği yanlış politikalarından bir diğerini oluşturuyor.

■ Bu koşullarda alınacak bir savaş kararı, Türkiye için ekonomik bir yıkım anlamına geliyor.

ILAN ADIYAMAN 1. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ (AİLE MAHKEMESİ SIFATIYLA)NDEN

ESAS NO : 2010/648 Esas
KARAR NO : 2012/100

Davacı ZİYA ATEŞ tarafından davalı FADİME ATEŞ aleyhine mahkememizde açılan Boşanma davasının yapılan açık yargılaması sonunda;

HÜKÜM

1- Davanın kabulü ile Adıyaman Merkez Akpınar köyü Cilt 23, Hane 110, BSN:11'de nüfusa kayıtlı, Abuzer ve Fatma oğlu, 01/01/1958 doğumlu 25057005228 T.C. Kimlik nolu davacı Ziya ATEŞ ile aynı yer BSN:42'da nüfusa kayıtlı Mehmet ve Zarfir kızı, 01/05/1963 d.ü. 24985007656 T.C.Kimlik nolu davalı Fadime ATEŞ'in TMK.m. 166/1 uyarınca

BOŞANMALARINA

2- Müsterek çocuklar 05/08/1994 doğumlu İpek ATEŞ'in velayetinin davacıya verilmesine,
3- Davalı annenin müsterek çocuk ile aynı yerde yaşaması halinde iki haftada bir cumartesi günü sabah saat 10.00'dan alınarak Pazar günü akşam saat 17.00'de geri teslim edilmek üzere, dini ve milli bayramların 1.günü sabah saat 10.00'dan alınarak 2.gün akşam 17.00'de ge-

ri teslim edilmek üzere, aynı yerde yaşaması halinde her yıl 1-31 Ağustos tarihleri arasında 1 Ağustos günü sabah saat 10.00 dan alınarak 31 Ağustos günü saat 17.00'de geri teslim edilmek üzere, dini ve milli bayramların 1.günü sabah saat 10.00'dan alınarak 2.gün akşam 17.00'de geri teslim edilmek üzere, yatılı şekilde şahsi ilişki tesisine;
4- Harçlar Kanunu uyarınca alınması gereken 21,15-TL harçtan peşin alınan 17,15-TL harcı mahsubu ile eksik kalan 4,00-TL harcı davalıdan tahsil ile hazineye irat kaydına,
5- Davacı tarafca yapılan 17,15-TL peşin harc, 17,15-TL başvuru harcı, 10,00-TL tebligat pulu, 13,29-TL müzekkere gideri, 174,21-TL ilan gideri olmak üzere toplam 231,80-TL yargılama giderinin davalıdan alınarak davacıya verilmesine
6- Karar kesinleştiğinde yeterli kadar suretinin gereği için Adıyaman Nüfus ve Vatandaşlık Müdürlüğüne gönderilmesine, Dair, davacının yüzünde, davalının yokluğunda, gerekçeli kararın tebliğinden itibaren 15 gün içerisinde Yargıtay yolu açık olmak üzere verilen karar açıkça okunup usulen anlatıldı. Tebliğ yerine geçmek üzere ilanen tebliğ olunur. 03/06/2012

BASIN: 26898 (www.bik.gov.tr)



ROTA DOĞU PERİNÇEK

dperincek@ip.org.tr

Musa Tanrıkulu’nun tartışmaya katkısı

Musa Tanrıkulu, 68 gençlik mücadelesi önderlerindendir. Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Rus Dili ve Edebiyatı’nı bitirmiştir. Birlikimli bir devrimci aydındır. Kürtçe eğitim ve öğretim tartışmasına katılıyor. Sunuyoruz. Bundan sonrası Sayın Musa Tanrıkulu’nun.

Tunceli’liyim ve anadilim “Zazaca”

Tunceli’li olmam ve Zazaca bilmem nedeniyle, eğitim dili tartışmasına bazı katkılarda bulunmak istiyorum. Çoğu kişi “Dersim Zazacası” diyor. Bunlar, Cumhuriyet’e karşı oldukları için “Tunceli” ismini kullanmıyorlar. Benim için “Dersim” feodalizmi, “Tunceli” Cumhuriyet ve ilericiliği ifade ettiği için “Tunceli” ismini kullanacağım.

Tunceli-Pülümür Kinku (Çobanyıldız) köyü doğumluyum. Yedi yaşımıza kadar Türkçe bilmedik. Okula başladığımızda hem Türkçe öğrendik, hem de eğitim ve öğretim gördük.

Zazaca, Tunceli’nin tümü ile Bingöl, Erzincan, Muş, Diyarbakır, Elazığ gibi illerin genellikle kırsal ve dağlık bölgelerinde konuşulur.

Zaza sözcüğünün kökeni

Tunceli’de “Zazaca” kelimesini hiç duymadık. İstanbul, Ankara gibi Batı illerine geldiğimizde bu kelime ile karşılaştık. Tunceli halkı konuştuğu dile “Kırmançki”, başkalarının konuştuğu Kürtçe’ye ise “Kırdaçki” diyor. Bu “Kırdaçki” kelimesini tamamen mezhpsel ayrımcılık maksadıyla kullanıyor. Bölgenin Al-evi olması nedeniyle; “Kırdaçki” konuşanlar onların anlayışına göre genellikle Sünni veya Şafi Kürt demektir. Zazalar Türkçe’ye de “Tırki” derler.

Fakültede Rus Dili ve Edebiyatı bölümünde okumam, Farsça’ya olan özel merakım nedeniyle sözlükleri taramama rağmen “Zazaca” kelimesine hiçbir yerde rastlayamadım. Tarihçi **Norman Stone**’nun “Türkiye - Kısa Bir Tarih” adlı kitabında buldum. 1514 Yavuz Sultan Selim ve Şah İsmail arasındaki Çaldıran Savaşı’nı anlattığı bölümde şöyle der: “... Bunlardan kırk bin kişi kılıçtan geçirildi. Canlarını kurtarabilenler dağlara kaçtı. Bazıları ıssız ve geçit vermez bir bölge olan Dersim’e ulaştılar ve orada Zaza (“kekelemek” anlamına gelen Farsça bir kelime) Kürtçesini benimsediler (Remzi Kitabevi, Birinci basım, Kasım 2011, s.52). Buna da tam ikna olmuş değilim. Farsça sözlüklerde “Zaza” kelimesinin kekeleme anlamına geldiğine rastlamadım. Umarım bir uzmanı bulur, bizi aydınlatır.

Dilin zenginliği

Zazacanın yapısı, kelime hazinesi nedir? Aynı soru Kırmancı, Soranî gibi genel olarak birbirlerine ya-

kın olan lehçeler için de geçerlidir. Bir dilin zenginliği ve gelişmişliği uygarlıkla doğru orantılıdır. Bir toplum ne kadar devlet veya imparatorluk kurmuşsa, ne kadar savaşlara girip çıkmışsa, ne kadar fetihler, göç dalgaları yaşamışsa, mal alıp mal satmışsa o toplumun dili de gelişir ve zenginleşir. Bölgemizde bu özelliklere sahip Türkler, İranlılar ve Araplar gibi milletler yaşamaktadır. İleri ve uygar toplumların dillerinden, geri kalmış toplumların dillerine sürekli olarak kelime ve kural akışı olmuştur.

Cumhuriyete kadar, Tunceli tamamen kapalı bir ekonomiye sahip. Ekilebilen toprağı çok az, yamaçlar veya çok az düzlük olan yerler halkın karnını doyurmuyor. Hayvancılıkla beraber zar zor geçinebiliyor. Rahmetli **Turhan Olcaytu**’nun deyiimiyle: ‘Hasatı hacatına (tanmadı kullanılan alet-edevat) yetmiyor.’ Böyle bir toplumda kullanılan kelime sayısı çok kısıtlıdır. Bu nedenle ki Zazacada kullanılan kelime sayısı 1500-2000’i geçmez.

Dil alışverişleri

Yaptığım tespite göre bu kelimelerin yüzde 50’si Farsça, yüzde 30’u Türkçedir. Geriye kalan yüzde 20’sini anlayabilmek için de eski veya bazı komşu dilleri (Akatça, Asura, Ermenice,Süryanice vb.) bilmek ve araştırmak gerekiyor.

Türkçe ve Farsça’da yoğun bir şekilde kullanılan “Ş” harfi Zazacada “S” ye dönüştürülüyor. Örneğin, Paşa’ya “pasa”, “iş” e “is” ,”köşe”ye “kose” derler. Gurbete gidip köylerine geri dönenler, orada gördükleri eşyaların isimlerini bir veya iki harfini değiştirerek, kendi şivesine uydurarak Zazacaya sokuveriyor. Kitap görüyor, bunu “kitav”, soba görmüş bunu da “sova” şeklinde telaffuz ediyor. Zazaca’nın hiç bir zaman alfabesi olmadığı için yazı dili de olmamıştır. Durum böyle olunca ortaya kuralsız bir dil çıkmıştır. Şimdi Zazaca’ya Farsça’dan geçen bazı kelimeleri görelim:

Farsça	Zazaca	Türkçe
Asman	Asmen	Gökyüzü (Asuman)
Ca	Ca	Yer
To	To-tı	Sen
Çi	Çi	Ne
Rah	Raye	Yol / Ray
Cera	Çıra	Niçin
Kar	Kar	İş
Şeşt	Şeşt	Altmış
Ma	Ma	Biz
Rüz	Roze	Gün
Bar	Bar	Yük
Cend	Çand	Kaç
Zelzele	Zelzele	Deprem

Bunun gibi yüzlerce kelime gösterebiliriz. Batı dillerinden Türkçe’ye geçmiş veya öz Türkçe tüm kelimeler bir iki harfi değiştirilerek Zazacaya geçmiştir. Örnekler:

TÜRKÇE

Telefon
Kalem
Gaz
Defter
Kitap
Radyo
Resim
Bira
Raki

Hem Zazaca hem de diğer Kürtçe lehçelerin omurgasını Farsça’dan geçen ‘KERDEN’ (yapmak, etmek) fiili oluşturur. Bir veya iki harfini değiştirerek tüm zaman kiplerinde kullanılır.

Kar kerdo = iş yapmak
Nal kerdo = nal yapmak
Cite kerde = çift sürmek (yapmak)
Cewun kerdo = harman yapmak

Fizik, kimya, hukuk, ekonomi öğrenimi

Yüzde 50’si Farsça, yüzde 30’u Türkçe kelimeye sahip Zazacanın, geriye kalan yüzde 20’si nedir? Komşu halkların konuştuğu Ermenice, Gürcüce, Çerkezce, Süryanice ve eski tarihi diller olan Akatça ve Asurca dillerini bilmediğimiz için fikir yürütemiyoruz. Ancak tarihi süreç içinde bu çok geniş coğrafyada bir çok diller doğdu, yaşadı ve öldüler. Med dili, Saka dili, Eski Farsça, Avesta dili, Harizm dili, Soğd dili vb. Bunlardan, orta dönem İran dillerinden olan Saka ve Soğd dili Semerkant, Buhara ve Hazar Denizi civarındaki birçok merkezde konuşulmaktaydı. 13. yüzyıla kadar konuşulan bu dillerdeki kelimelerin bugünkü Zazacada kullanılan kelimelerle benzerliği dikkat çekicidir (İran Edebiyatı, Prof. Dr. **Nimet Yıldırım**, Pinhan Yayıncılık, 1. Basım: Şubat 2012, s. 43).

SAKA DİLİ	ZAZACA	TÜRKÇE
Aspa	Esb (Kürtçe)	At
Atar	Adır	Ateş - Od/Ot
Çarma	Çerm	Deri - Çeper
Gauşa	Guş	Kulak
Hapta	Heft	Yedi
Huska	Husk	Kuru

‘GAME OF THRONES’ askeri savcıyı istifa ettirdi

MEHMET BOZKURT

İzmir Maltepe Askeri Lisesi’nde 12. sınıf öğrencilerine yabancı dillerinin gelişmesi İngilizce yayınlanan “Game Of Thrones” dizisi izletildi. Bu dizi hakkında son sınıf öğrencisinin velisi olduğunu iddia eden bir kişi imzasız bir ihbar mektubu gönderdi. Soruşturma açıldı. Önce 4 subay sonra 5 subay daha süpheli oldu. İmzasız bir ihbar mektubu daha geldi. Bu mektup üzerine soruşturmayı yürüten Askeri Savcı hakkında da soruşturma açıldı. Sonunda askeri savcı dosyadan çekildi.

İhbar mektubuyla başladı

İzmir Maltepe Askeri Lisesi’nde 12. sınıf öğrencilerine yabancı dillerinin gelişmesi İngilizce yayınlanan “Game Of Thrones” dizisi izletildi. 19 Ekim 2011 tarihinde Manisa Yenimahalle posta şubesinden Askeri Okullar Komutanlığı’na öğrenci velisi olduğunu belirten bir şahıstan imzasız bir ihbar mektubu geldi. Mektupta dizinin “cinsel içerikli” olduğu, Türklüğü aşağıladı belirtilerek 4 öğretmenden şikayet ediliyordu.

Öğretmenlere soruşturma

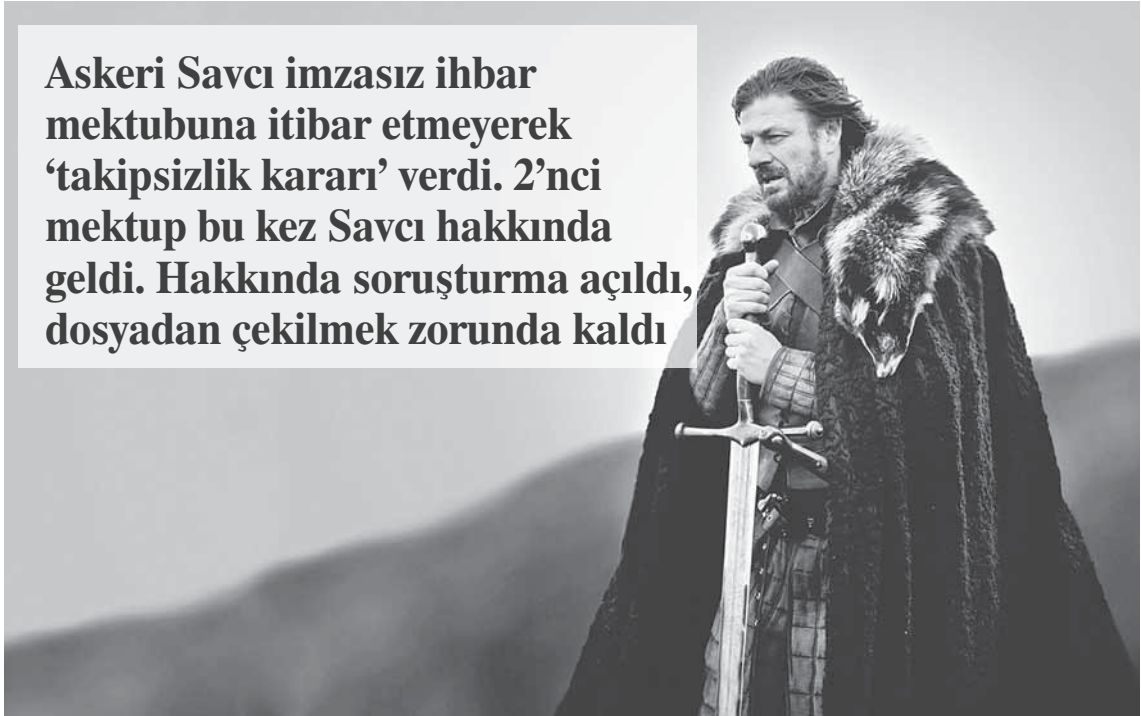
4 öğretmen hakkında idari tahkikat başlatıldı, görev yerleri değiştirildi. Öğrencilerin ifadesine başvuruldu. İki subay öğretmenler hakkında suç dosyası hazırlandı. İdari tahkikat sonrası, Güney Deniz Saha Komutanlığı Askeri Savcılığı, 20 Aralık 2011’de 4 öğretmen subay hakkında soruşturma başlattı. Askeri Savcı Hakim Yüzbaşı Volkan Yetiştirici konuyu soruşturdu. Öğretmenlerin ifadesini aldı.

İmzasız mektubu ciddiye almadı

Askeri Savcı Volkan Yetiştirici 30 Aralık 2011’de mektupta iddia olunan, idari tahkikat sonucu hazırlanan raporda belirtilen hususlarla ilgili “kovuşturmaya yer olmadığına karar verdi”. Askeri Savcı Yetiştirici verdiği kararda, iddiaların ceza soruşturmasını gerektirmediğini belirterek, “kaldı ki şüpheliler ile irtibatlandırılan suçlamaların isimsiz ve imzasız bir mektupla ileri sürüldüğü, bu nedenle soruşturmaya konu iddiaların ne derece itibara değer bulunduğunun da tartışmalı olduğunu” söyledi.

Savcının takipsizlik kararına Güney Deniz Saha Ko-

Askeri Savcı imzasız ihbar mektubuna itibar etmeyerek ‘takipsizlik kararı’ verdi. 2’nci mektup bu kez Savcı hakkında geldi. Hakkında soruşturma açıldı, dosyadan çekilmek zorunda kaldı



mutanlığı itiraz etti. İzmir Hava Eğitim Komutanlığı Askeri Mahkemesi, takipsizlik kararını onadı. Ancak Ocak’ta Balıkesir’deki Okullar Komutanlığı’na bir ihbar mektubu daha gönderildi. Bu ihbar mektubunun konusu ise 16 Aralık 2011’de Maltepe Askeri Lisesi’nde gerçekleştirilen veda toplantısıydı.

Bir imzasız mektup da savcıya

Yine isimsiz ve imzasız mektupta, öğretmen subay olduğunu iddia eden kişi, diziyi son sınıf öğrencilerine izlettirdikleri için görev yeri değiştirilen 4 subayın komutanlara hakaret ettiğini iddia etti.

İmzasız mektubu ciddiye almayan Askeri Savcı Yetiştirici’nin aynı mektupta 4 subayı temizle çıkarcacağı iddia ediliyordu. Bu mektup üzerine 2. idari tahkikat başlatıldı. Daha önce soruşturma açılan 4 subaya mektupta suçlanan 5 subay daha dahil edildi. 9 kişi hakkında ayrı bir dava açıldı. Askeri Savcı Volkan Yetiştirici hakkında mektuptaki iddaiyı araştırmak üzere Askeri Müfettiş görevlendirildi.

Askeri Savcı Volkan Yetiştirici, “Game of Thrones” isimli dizinden yola çıkılarak açılan soruşturmada görevini yaparken, imzasız bir ihbar mektubuyla soruşturma geçirdi.

Savcı dosyadan çekildi

Savcı Yetiştirici hakkındaki iddialar nedeniyle dosyadan çekildi. Askeri Savcıya yazdığı 25 Haziran 2012 tarihli dilekçede gerekçesini şöyle açıkladı: “Soruşturma savcısı olmam nedeniyle karşılaştığım bir takım gerçeğe aykırı ithamlar nedeniyle, Askeri Adalet Müfettişince yürütülen soruşturmaya maruz kalmış bulunmaktayım. Bu durum karşısında, ilerleyen süreçte art niyetli bazı kişi veya kurumların Askeri Savcılığımızın tasarruflarını ve Soruşturma Savcısı olarak şahsımın tarafsızlığını tartışmaya konu etmesinin kuvvetle muhtemel görülmesi nedeniyle, soruşturma dosyasından 353 Sayılı Kanunu’nun 46, 37/1 ve Ceza Muhakemeleri Kanununun 24/1, 30/2’inci maddelerinin tanıdığı imkana binaen çekiniyorum.”

Komisyon’da ‘rücu’ ve ‘tercih edilen dil’ tartışması?

ZİHNİ ERDEM/ ANKARA

TBMM Başkanı Cemil Çiçek’in başkanlığında toplanan Uzlaşma Komisyonu anayasa değişikliği paketinin “Hak arama hürriyeti ve adil yargılanma hakkı” başlıklı maddesini görüştü. Edinilen bilgiye göre toplantıda, maddenin kendisine suç isnad edilen kişinin, “kendisine yöneltilen suçlamaların niteliği ve sebepleri hakkında en kısa zamanda anladığı bir dille” haberdar edilmesini düzenleyen 4. fıkrasına BDP’den itiraz geldi. BDP’liler maddenin “anladığı dil” yerine “tercih ettiği dil” ifadesi konularak yazılmasını önerdi.

CHP ve AKP bu öneriye karşı çıkarak, yürürlükteki mevzuatta olduğu gibi “anladığı dilde” kavramının korunmasının doğru olacağını, MHP ise, süpheli ve sanık haklarını düzenleyen CMK (Ceza Muhakemesi Kanunu) maddesinin Anayasa’ya taşınmasına gerek olmadığı görüşünü savundu. MHP söz konusu fıkranın tümüyle Anayasa metninden çıkartılmasını istedi. CHP ise, 2001 yılında “adil yargılanma” kavramının hukuk sistemine girdiğini, ancak “gizli tanık” uygulamalarıyla sanık avukatlarının soru sorma imkanlarının ortadan kaldırıldığı, delil toplanmasına imkan bırakılmadığına dikkat çekerek, söz

konusu CMK hükmünün Anayasa’ya taşınmasının şart olduğunu söyledi.

Tetikçilik yaptırdınız

CHP ve BDP’nin maddeye 10. fıkra olarak konulmasını istediği “Herkes görevi ve yetkinin kötüye kullanılmasından ya da mahkeme kararlarının uygulanmamasından kaynaklanan zararlarının telafisini ve tazmini isteme hakkına sahiptir. Bu zarara neden olan kişi ve kurumlar, müstereken ve müteselsilen sorumludur. Buna ilişkin usul ve esaslar kanunla düzenlenir” hükmü ise toplantıda gergin anlar yaşanmasını yol açtı. CHP’li Atilla Kart, “Çıkarttığımız HMUK (Hukuk Muhakemeleri Usulü Kanunu) ile öyle bir sistemi getirdiniz ki, hatalı karar veren hakimler hakkında bile dava açılmıyor. Dava sadece devlete açılabilir. Siz bunu adalet müfettişleri için de getirdiniz. Adalet müfettişlerini bu yetkiyi vererek tetikçilik yaptırdınız. Türkiye bugün bunlardan kaynaklanan sorunları yaşıyor. Rücu olmayınca kamu yönetiminde keyfilik ve tetikçilik oluyor” dedi. Kart’ın bu sözlerine ilk tepki MHP’li Oktay Öztürk’den geldi. Öneriye katılmadığını belirten Öztürk, devletin düşman olarak görülmemesi ve devleti zaafa uğratacak adımların kolay atılmaması gerektiğini söyledi.

27 asker serbest bırakıldı

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı’nca yürütülen casusluk soruşturması kapsamında gözaltına alınan 27 muvazzaf asker, serbest bırakıldı. Özel Yetkili Cumhuriyet Savcılığı’nca sürdürülen soruşturma çerçevesinde 2 Temmuz’da çeşitli illerde düzenlenen operasyonda gözaltına alınan 52 muvazzaf ve 2 emekli asker, önceki gün adliye-ye sevk edilmişti. Adliye-ye sevk

edilen 27’si, savcılık sorgularının ardından nöbetçi mahkemeye sevk edildi. Mahkeme, 27 kişiyi tutuksuz yargılanmak üzere serbest bıraktı. Soruşturma kapsamında şu ana kadar 78 kişi tutuklandı. 46’sı muvazzaf ve emekli asker olan tutuklular arasında 19 kadın ile Marmaris’te marina işletmeciliği yapan is adamı Bilgin Özkaynak da yer alıyor.

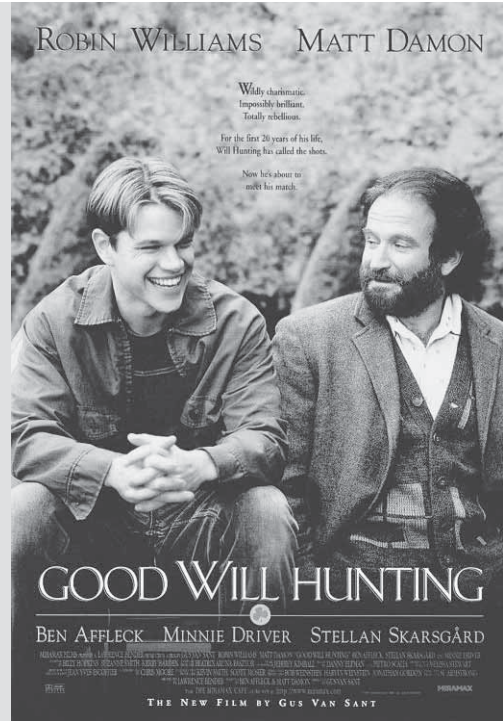
Terörize olmuş güvenlikçiler

“Arabulucu”yu, terörize olmuş güvenlik teşkilatlarını estetize eden filmlerden biri olarak izlemek gerekiyor. Yönetmenliğini F. Gary Gray’ın yaptığı filmde, polis helikopterleri, şehrin merkezinde, içinde Chicago polisinin İç İlişkiler Bürosu’nun da bulunduğu binasının 20. katını sararlar. S.W.A.T’in adamları, ateş hatındaki İç İlişkiler Bürosu’nun şefi Danny Roman ve adamlarına nişan almış beklemektedir. Roman, bir rehine kurtarma uzmanıdır. İşlemediğini ispatlayamadığı bir cinayet ve zimmet suçlamasıyla hayatı alt üst olmuştur. Haklı olduğunu kanıtlayabilmesi için tek çare, en iyi bildiği yolla kendisinin dinlenmesini sağlamaktır. Danny böylece, birilerini rehine alır. Bu durumda onu bütün dünyanın dinleyeceğini bilir... (Kanaltürk- 19.50)

Kapitalizmin ittirdiği kenar mahalle gençleri



Gus Van Sant’ın imzasını taşıyan “Can Dostum”, gösterime girdiği andan itibaren (1997) adından söz ettiren bir film. Robin Williams’ın baş rolde oynadığı film, bir işçi mahallesinde geçiyor. Karizmatik ve inanılmaz parlak zekalı olan Will Hunting, aynı zamanda da tamamen isyankardır... Sorunlarla dolu bir işçi mahallesi olan South Boston’da, Will de diğer arkadaşları gibi sıradan işlerde çalışır. Kenar mahallelerin eksik olmayan kavgalarının her zaman merkezinde yer alan Will’in, polisle sürekli başı derttedir ve çoğu kez de tutuklanır. Ancak filmdeki karakterlerin kavgalarını, kapitalizmin kenar mahallelere tıkadığı insanların isyanı olarak da okumak gerekir. (TRT 1- 21.35)



Aydınlik
KURULUS: 1957 SERİF HOŞGÖRÜ DEĞERİ VATAN - EMEK - NAMUS

Yıl: 91 Sayı: 1717

**Yazışleri
Müdürü:
(Sorumlu)
Mehmet
Bozkurt**

**Anadolum Gazetecilik
Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.** adına sahibi:
Mehmet Sabuncu
Genel Yayın Yönetmeni:
Serhan Bolluk
Haber Müdürü: **Önder Öztürk**
Ekonomi: **Erkan Can Çakıroğlu**
İstihbarat: **Caner Taspinar**
Kültür Sanat: **Hayati Asilyazıcı**
Dünya: **Hasan Bögün**
Emek: **Esin Turhan**
Toplum: **Özlem Konur Usta**
Spor: **Anıl Budak**
Bilgi İşlem: **Melih Yıldırım**

Ankara
İsmet Özelek
İzmir
Hayati Özcan
Avrupa
Ali Mercan

Reklam Müdürü: Saynur Okuroğlu
Yönetim Yeri
İstiklal Cad. Deva Çıkmaşı No:3/3 Beşoğlu / İstanbul
Tel: 0212 251 21 14 - 251 21 15 - 251 55 04
Faks: 0212 251 21 16
Ankara Büro:
Tel: 0312 229 88 45 Faks: 0312 229 88 47
İzmir Büro:
Tel ve Faks: 0232 489 16 15

Adana Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.
Tel: 0322 435 92 77
İzmir Baskı: Arslan Güneydoğu Gazetecilik Mat. ve Kağıtlık A.Ş.
Tel: 0232 257 69 01

Ankara Baskı: Son Söz Gazetecilik Matbaacılık Ltd. Sti. Tel: 0312 394 57 71 - 72
İstanbul Baskı: Toros Yay. Mat. Tur. Org. San. Tic. Ltd. Sti. Yalın Körs. Cad. No: 12/A Bodrum Katı Bağlar / İstanbul Tel: 0212 655 44 34

Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Önerileriniz için: halkilaiskiler@aydinlikgazete.com
www.AydinlikGazete.com
Yayın Türü: **Yaygın Süreli**

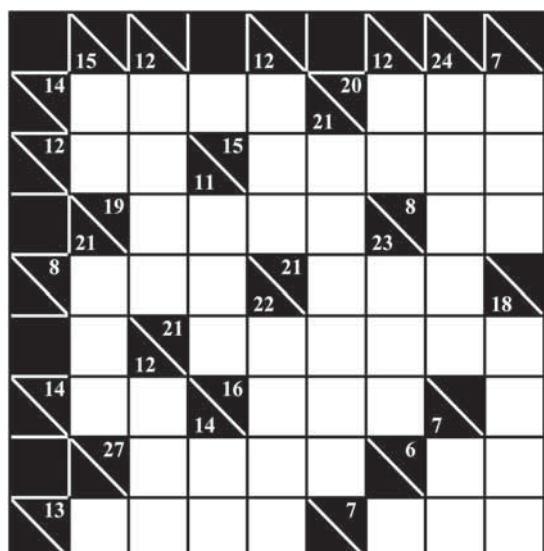
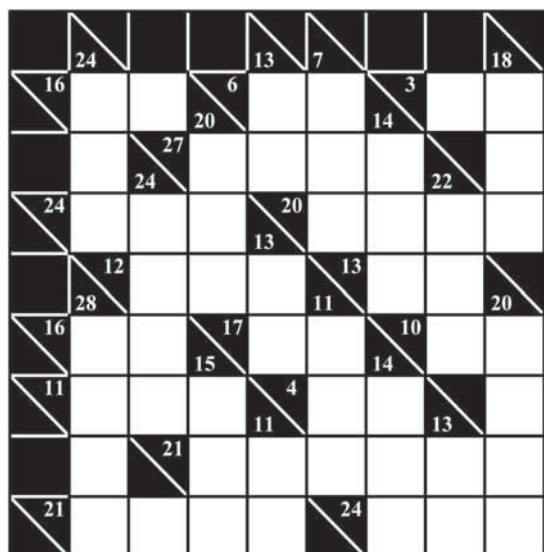
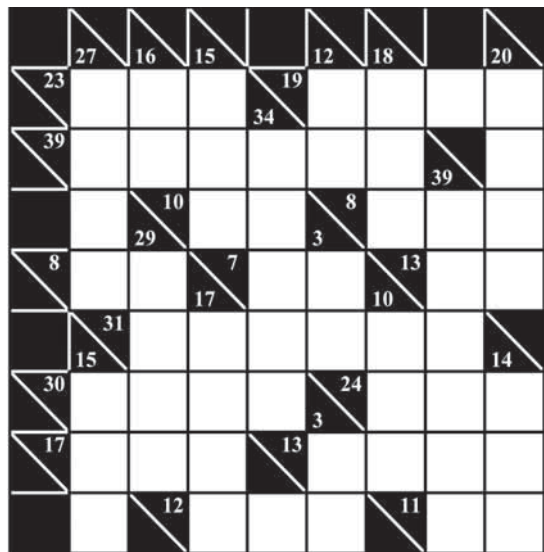
TELEVİZYON YAYIN AKIŞI

RTÜK Şikâyet Hattı: 444 1 178

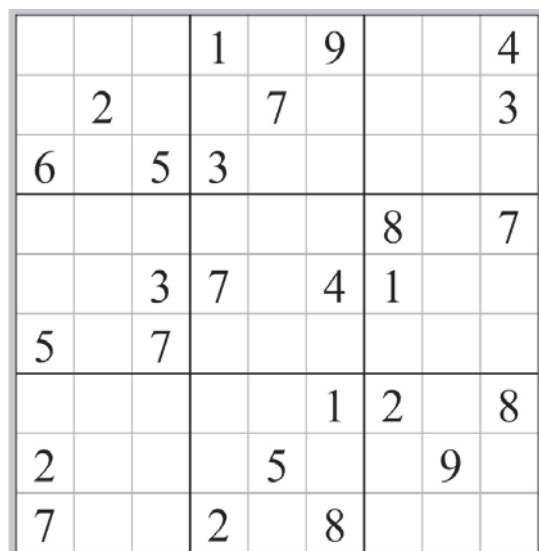
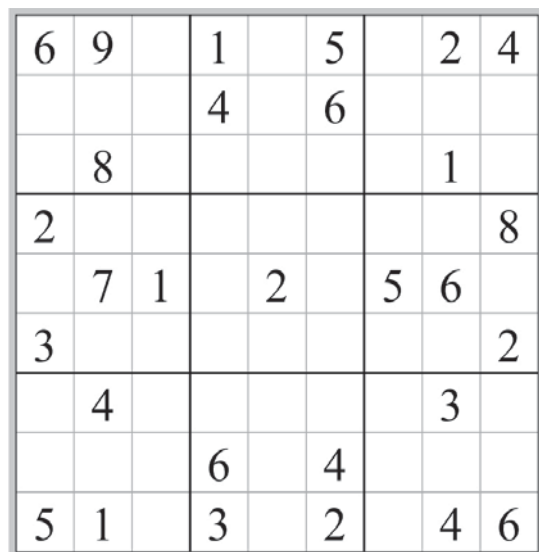
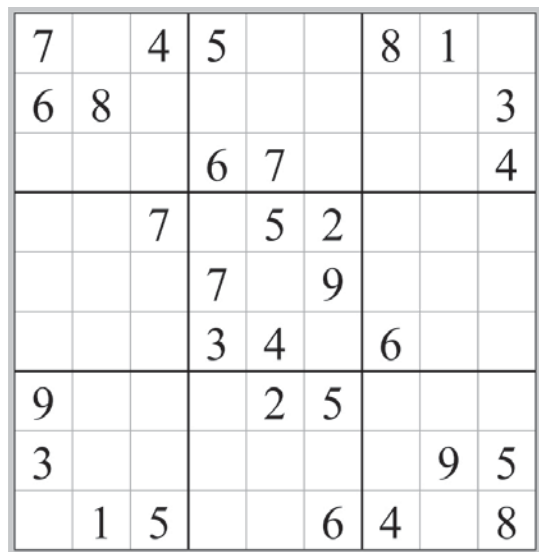
06.45 İrfan Değirmenci ile Günaydın 09.00 Fatmagül'ün Suçu Ne? 12.45 Aşk-ı Memnu "T" 14.20 Evim Şahane 15.40 Akasya Durağı "T" 17.15 Arka Sokaklar "T" 19.00 Ana Haber Bülteni 19.50 Spor Gündemi 20.00 Yalan Dünya "T"	06.30 Kahvaltı Haberleri 08.30 Selen "T" 10.30 Unutulmaz "T" 12.30 İstanbul'un Altınları "T" 14.30 Alemin Kralı "T" 19.00 Ana Haber Bülteni 20.00 Ejder Topu: Başlangıç 23.05 Aşağı Yukarı Yetmişliler	06.30 Haberler 09.00 Hayata Gülümse 09.30 Show Kulüp 11.30 Doktorlar "T" 14.30 Adını Feriha Koydum "T" 18.30 Hayata Gülümse 19.20 Spor Sayfası 21.30 Pis Yedili "T" 23.45 Hayata Gülümse	07.00 Kadın İsterse "T" 09.00 Beni Affet "T" 10.00 Ayşe & Alişan 12.00 Sihirli Annem "T" 15.30 Canımın İçi "T" 16.45 Beni Affet 18.30 Ana Haber 19.30 Büyük Risk 20.00 Benzemez Kimse Sana	09.00 Haber Merkezi 10.15 Ekonomi Piyasaları 11.00 Günün İçinden 13.00 Öğle Bülteni 14.00 Günün İçinden 15.00 Günün İçinden 17.00 Akşam Haberleri 19.00 Akşam Haberleri 21.00 Haber Bülteni 23.00 Gece Bülteni	07.00 Gün Başlıyor 09.20 Ekonomide Görünüm 11.00 Haber Bülteni 12.00 Haberler 13.00 13 Ajansı 15.10 Çıkış Yolu 17.00 Akşam Haberleri 18.15 Söz Sende 19.00 Akşam Raporu 20.20 Basın Kulübü	08.00 Televizyon Gazetesi 11.00 Haberler 13.00 Haber Merkezi 15.00 Haberler 19.00 Ulusal Haber 20.30 Sesli Gazete 22.00 Emek Dünyası 23.00 Haber Masası 24.00 Ezberbozanlar
10.00 Beyaz Safya 11.30 Türkü Diyan 13.00 Haber 13 13.20 Klip Saati 16.00 Köklerin Dili 18.30 Ana Haber Bülteni 19.30 Yeşil Ekonomi 21.30 Klip Saati 22.00 Şairhane 00.00 Ana Haber	07.00 Sabah Haber 08.20 Şaşıfelek Çıkmaşı 10.00 Çocuğum Büyürken 13.00 Haber 13.15 Spor 14.45 Gezilem Görelim 16.30 Süper Dadi 18.30 Habere Doğru 19.40 Hava Durumu 20.30 Yamak Ahmet 21.35 Can Dostum	06.00 Geri Sayım 09.00 Piyasa Ekranı 12.00 Finans Cafe 14.00 Piyasa Ekranı 17.00 Son Baskı 18.00 Spongebob Squarepants 19.00 Gossip Girl 20.00 The Vampire Diaries 22.00 Stella Sokağı 00.00 Conan O'Brien	09.30 Yeşil Oba 10.00 Fate ile Güneşin 12.00 İslamın Çiçekleri 13.25 Hava Durumu 13.30 Haber 14.05 Müzik Saati 17.00 Zazaki Haber 19.30 Spor 20.15 Bizim Sesimiz 21.00 Gıpta Yaşam 23.30 Erbab	07.10 Çizgi Film Kuşağı 08.00 KCTC Gündemi 12.00 Haber 14.00 Haber 16.00 Haber 18.00 KCTC Gündem 20.00 Ruh ve İnanc Kuşağı 02.00 Yabancı Film Kuşağı	07.00 Bu Sabah 08.30 Erkan Tan'la Başkentten 10.45 Böyle Bir Şey Var mı? 13.00 Gün Ortası 13.30 8 Numarada Şenlik Var 16.30 Dikkat Şahan Çikabılır 19.00 Kobra Takibi 20.00 Ana Haber Bülteni 21.00 Ölüm Uyanışı 23.00 Medya Kralı	09.30 Sormak Gerek 11.10 Stüdyo İstanbul 12.00 Haber 12.30 Biz Bize 14.15 Habercinin Saati 16.00 Güncel 17.00 Haber 19.30 Doğru Seçim 20.00 Ana Haber Bülteni 21.30 Bekleme Odası 23.30 Vardiyası

BULMACA

KAKURO



SUDOKU



KARE

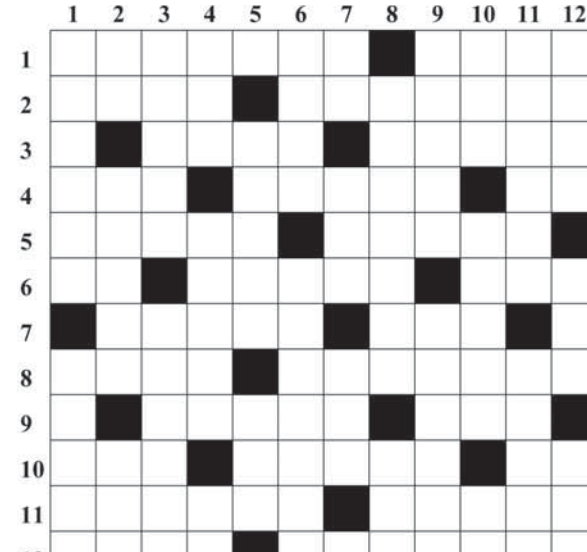
Soldan Sağa

1. Esmir - Açıklı
2. Eskiden Romanya'nın yerli halkına verilen ad - Gerçek, gerçeklik
3. Çöl bulunan yeşil alan - Bolluk, varlık ve rahatlık içinde yaşama, gönenc
4. Afrika kökenli bir Amerikan müziği - Aynı yaşta olanlar, yaşıt - Lavrensiyum'un simgesi
5. Utanma duygusu, hicap - Yarı mat bir tür yazı kağıdı
6. Lityum'un simgesi - Elekten geçirme - Dingil
7. Eksik, noksan - Kayak
8. Titreyiş, ürkmek - Şarkıda tekrar bölümü
9. Adını söyleyerek - Tende bulunan koyu renkli küçük leke
10. Lakin, ama - Genel - Rusça'da "evet"
11. "... etmek" (saf dışı etmek, uzaklaştırmak) - Cevap veremez duruma getirme
12. Bağı budamaya yarayan eğri bıçak - Kemana benzeyen, üç telli küçük bir

SAYISAL

Soldan Sağa

1. Bir fırcanın kılları gibi dik duracak biçimde kısa kesilmiş olan saç biçimi
7. Gümüş ve altın sırma tellerle karışık dokunmuş ipeklilik kumas
11. Beynin parçaları, bölümleri
12. Eski Türklerde "totem"e verilen ad
14. Dogma, inak
15. Lavrensiyum'un simgesi
16. Mevlevilerde tarikat pirinin gömülü olduğu tekke
18. "... Gündüz Kutbay" (ney üstü)
19. Türk müziğinde bir makam
21. Hirvatistan'da bir liman kenti
23. Dini tören
24. Lantan'ın simgesi
25. İçerleme, kırılma, gücenme
27. Hali, kılım ya da bez dokuma tezgahı
29. Yırtıcı bir kuş türü
31. Akşam yemeği
33. At ayaklığı
35. Doğum işini yaptıran kadın
36. Eski Türklerde "totem"e verilen ad
37. Bulunduğu yerden yukarıya doğru çıkma, yükselme, yücelme
39. Bir İngiliz birası
40. İsim



çalğı türü

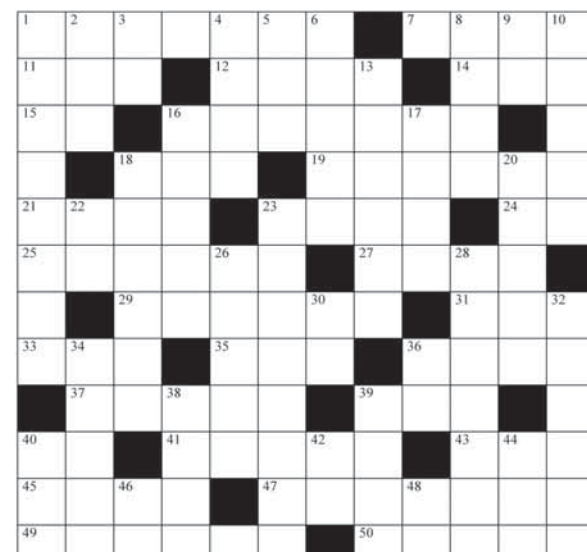
Yukarıdan Aşağıya

1. Kumlu toprakta yetişen, kumlu toprağı seven bitki - Bir kumar türü
2. Arnavutluk'un plakası -

Yunanistan'ın başkenti - Yapma, meydana getirme

3. Türbe - Apaçık, belli, ortada olan

4. Kabaca işte orada - Pinti, cımrı, haris - Radyum'un simgesi



Yukarıdan Aşağıya

1. Avrupa armalarında kanatları açık, gagası ve pençesi bitimlenmiş kartal motifi
2. Bir tür yumuşak peynir
3. Bir haber ajansı
4. Hirvatistan'da bir liman kenti
5. Kimononun üstüne takılan, biçimi ve boyutu cinsiyete, yaşa, mevkkiye ve bölgeye

5. Hristiyanlık adına savaşmak üzere toplanmış olan kuvvetler - Mersin'in bir ilçesi
6. Uzak - Bollasıp, genişlemek
7. Bir soru sözü - Boyun eğen - Mezopotamya panteonunda tüm tanrıların babası ve kralı olan gök tanrısı
8. Arap üslubunda olan, girişik bezeme - Sadece jest ve mimikler kullanılarak gerçekleştirilen bir gösteri sanatı
9. Anais Nin'in bir eseri - Kökenlerini aynı atadan alan aileler topluluğu
10. Doku teli - Bir çemberin içinde kalan düzlem parçası - Çinko'nun simgesi
11. Sağa doğru eğik basım harfi - Ajanda
12. Kadının nikahlanınca kocasından hak ettiği para veya mal - Beyaz renkli bir içecek türü - Divit, yazı hokkası

- göre değişen, bir düğümlerle birleştirilen geniş ipek kuşak
6. Malezya ve Endonezya'da odun kömüründe şişirilen çok baharatlı şiş et
 8. Üzüm
 9. Baryum'un simgesi
 10. Eski bir Hindu tapınağı tipi
 13. Yaratıcı güç, bir düşünceyi ortaya koyma niteliği
 16. Bir dinin inanç ve ibadet kuralları
 17. Emile Zola'nın bir romanı
 18. Bir yol kaplama malzemesi
 20. Eyere alınılmamış binek hayvanı
 22. En kısa zaman parçası, lahza
 23. Ayağı sekili at
 26. Tatbiki, pratik, uygulamalı
 28. Haylaz, serseri
 30. Seryum'un simgesi
 32. Kısırlık, verimsizlik
 34. Bir derneğe belirli sürelerde ödenen üyelik parası
 36. Arnavutluk'un plakası
 38. Yeni bir şey meydana getirme, bulma, buluş
 39. Görevden alma
 40. Dingil
 42. Osmiyum'un simgesi
 44. Kask
 46. Bir nota
 48. Boru sesi

DÜNYA ÇÖZÜMLERİ

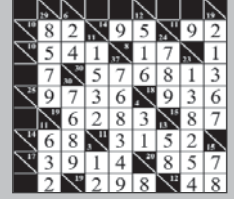
Sayısal



Kare



Kakuro 1



Kakuro 2



Kakuro 3



Sudoku 1



Sudoku 2



Sudoku 3



‘Bir yalan nasıl bu kadar tedavülde kalabilir’

Büyük Ortadoğu Projesi (BOP) konusu gibi... Bizzat, Başbakan Erdoğan'ın daha projenin konuşulduğu ilk haftalarda ortaya çıkıp, “BOP bitmiştir” diyerek noktaladığı bir süreçten söz ediyoruz. Süreç bitti, proje doğmadan öldü. Dünyada BOP'tan bahsedenden tek kişi kalmadı

hatta Türkiye’de insanlar neden bahsedildiğinin farkında bile değil. Ama, muhalefet de dahil bazıları hala bu konudan ekmek yemeyi umuyor!..

Cılız bir ulusalcılık ve umutsuz bir ABD işbirliği yaftalaması girişimi, o kadar. Türkiye’yi “eski”si gibi zanneden-

lerin, ABD olmazsa bölgede hiçbir adım atamayacağına iman edenlerin bakışı buraya sıkışıp kalmış görünüyor.

Son zamanlarda 2007 öncesini andıran başka yalan kampanyaları da filizleniyor. Mesela, Başbakan’la işadamları Remzi Gür arasında geçtiği iddia edilen ve şimdi yargıda olan telefon konuşması gibi. Böyle bir konuşma içeriği de gerçekte olmadı. Olmadı ama olmaması bu yalan üzerinden kampanya yapılmasını engellemiyor. İddianın yalan olması bir şeyi de-



Mustafa Karaalioglu

ğiştirmiyor, fırsat buldukça servis yapılabiliyor.

Tıpkı, Oslo görüşmelerinde Türkiye’yi bağlayacak 9 maddelik bir metnin imzalandığı iddiası gibi. Yine herkes biliyor ki bu da bariz ve tartışmasız bir yalandır. Bunlar, bildik Ergenekonvari propagandada yöntemlerinden ibarettir. Gerçeğin ne olduğuna bakılmaksızın, sahte bir atmosfer oluşturma çabasıdır. Sonu ne oluyor dersiniz, söyleyelim...Yalan kampanyalarının üzerinden 3-4 seçim geçti, ne olduğu ortada...

Madem yalan bu çaba niye?

Star gazetesi yazarı Mustafa Karaalioglu, dünkü yazısında Aydınlik’in da yıllardır üzerinde durduğu ve haberleriyle gündem yaratan üç konuya değiniyor. Önün deyişiyle “ortada olmayan” BOP hakkında, yazısında uzun uzun açıklamalarda bulunuyor.

Oysa 36 yerde somut ifadelerle tespit edilen BOP itirafları var. İlk açılışı da Erdoğan Kanal D / Teke Tek programında 16 Şubat 2004 günü “Şu anda Amerika’nın da ‘Büyük Ortadoğu Projesi’ var ya ‘Genişletilmiş Ortadoğu’, yani bu proje içerisinde Diyarbakır bir yıldız olabilir, bir merkez olabilir. Bunu başarmamız lazım” sözleriyle yaptı. Ayrıca İstanbul Bayrampaşa AKP ilçe kongresinde 4 Mart 2006 günü, “BOP’un Eşbaşkanlarından biriyiz. Bu görevi yapıyoruz.” dedi. Övünülerek bahsedilen bu konuşmanın kayıtları da internet ortamında bolca bulunuyor. Karaalioglu ‘bitti’ diyor. En son Esad açıkladı “ABD adına bana geliyordu” diye. Madem BOP bitti, Suriye’ye yapılanlar ne?

Gazetecilik yargılanıyor

Remzi Gür görüşmesini kamuoyuna ilk olarak İşçi Partisi basın toplantısıyla 17 Ekim 2009 günü açıkladı. Aydınlik da 25 Ekim günü yazdı. Görüşmede Başbakan

Tayyip Erdoğan, kızı Sümeyye için Remzi Gür’e “20-25 gönder” talimatını veriyor. Karaalioglu “Böyle bir konuşma içeriği de gerçekte olmadı” diyor ama, ses kayıtlarını herkes kulağıyla duydu. Haberi yayımlayan Aydınlik dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Deniz Yıldırım 2009 yılında tutuklandı. Yıldırım’ın ve geçtiğimiz Ağustos ayında yapılan operasyon sonucu açılan İşçi Partisi-Aydılıkçılar davasının iddianamesine de girdi. Yıldırım davalarında “suçumuz gazetecilik yapmak. Gazetecilik faaliyetlerimiz sorgulanıyor” demişti. Karaalioglu neyin hesabını soruyor?

Gelelim Oslo görüşmesine: Görüşme kayıtları internet ortamına düştü. Herkes gibi Aydınlik da haber yaptı. Konunun üzerine Aydınlik gitti. Yandaş medya gibi susması istendi. Susmadığı için olacak, Karaalioglu bugün konuyu “Ergenekonvari” olarak adlandırıyor. Karaalioglu “Türkiye’yi bağlayacak 9 maddelik bir metnin imzalandığı iddiası”ndan bahsediyor. Acaba zamanın Dışişleri Bakanı Abdullah Gül’ün, ABD Dışişleri Bakanı Colin Powell’le 2 Nisan 2003 tarihinde yaptığı ve Vatan gazetesinde 24 Mayıs 2003 günü yayımlanan mülakatta itiraf ettiği “2 sayfa 9 maddelik” sözleşmeyi mi kasdediyor? İkisini karıştırmış olmalı...

AKP Film sunar: Dış güvercin ile erkek güvercin...

Önce Leyla Zana şimdi de teröristin kardeşi Mehmet Öcalan... Sıraya soktular!.. Kardeş Öcalan demiş ki; “Sayın Başbakan isterse meseleyi çözebilir, gerçek budur. Herkes böyle görüyor. İnsanların, askerlerin, gerillanın ölmesinden istrap çekiyoruz. Bunu kim ölürse bölgede en güzel işi yapar. Kim ölümleri bitirirse sonuza kadar anılacaktır.” Vay... Vay... Vay!.. AKP’nin yeni tezgahlanan yeni açılım filminin kareleri son sürat döndürülüyor. Bu seferki açılım filminin gençkilere göre daha süratli olmasının sebebini ise “her halde



Ahmet Takan

zamana daha da sıkıştılar” diye yorumluyorum. MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli’nin “Öcalan İmralı’da mı” sorusunu ortaya attığı günden beri Ankara kulislerinde, “Abdullah Öcalan Hükümete yeni yol haritası ve protokol verdi” iddiaları dolaylıydı. “Tecrit”te olduğu ileri sürülen terörist Öcalan’ın MIT yetkilileri ile görüşüğünü sağlam kaynaklardan doğrulatmıştık ama yol haritası ve yeni protokolün içeriğine ulaşamıyorduk. Neyse!.. Gazeteci olarak çok fazla çabalamamıza gerek kalmadan MIT ve Hükümetin bazı

medya organları üzerinden yürüttüğü operasyonlar ile her şey son sürat kamuoyunun önüne geliyor. İddia ediyorum; Mehmet Öcalan’ı canlı yayına çıkarsınlar; gazetelere verdiği röportajı bırakın aynı ile, en az 10 hatayla bile tekrar edemez. Kurgulanmış, daha önce defalarca gözden geçirilmiş -karşılıklı- tarafların “olur” verdiği metnin üzerinden dönen tezgahı sadece seyrediyoruz.”Sadece seyrediyoruz” un tekrar altını çizmek isterim. Çünkü; bu sefer de muhalefetin önemli katkılarını yabana atmak lazım!.. En sıkışık olduğu günlerde Tayyip Erdoğan’a atılan can simitleri, “Yürü ya Tayyip” niteliğindeki.

Cüneyt Ülsever, Yurt

Etkin muhalefet: Fenerbahçe

Bir Fenerbahçeli olarak gururla söylüyorum ki, yaşadığımız olağanüstü dönemde gerçek muhalefetin ne olduğunu tüm Türkiye’ye Fenerbahçe taraftarı öğretti. Yine gururla ifade ederim ki bu gerçeği Cimbomlu, Kara Kartallı dostlarım da kabul ediyor. Halkın ögütü gücünün ne anlama geldiğini hepimize Fe-

nerbahçe gösterdi. Ne yazık ki, diğer davalara halkın tepkisi bu kadar güçlü olmadı. İP, TGS, Vardiya Bizde Platfourmu vb. Zaman zaman örgütlü direniş gayretleri gösterdiler ama hiçbirisi Fenerbahçe kadar etkili olmadı. Dayanışma konusunda kabahati sadece şımasız bulmak da yanlış. Bu dönemde

medya da sınıfta kaldı. Ulusal Kanal’ın basılması ile ilgili protesto yürüyüşüne katılım o kadar cılız ki utandım. Büyük baş gazeteler Aydınlik’ın, Odatv’nin başına gelenleri utanmadan ve sıklıkla görünmezden geldiler. Protesto yürüyüşlerinde bile ikkiye bölündük.

Cüneyt Ülsever, Yurt

İran’da görme engellilere gazete

İran devlet haber ajansı IRNA ile İran Basımevi işbirliğinde görme engelliler için Braille alfabetinde kaydedilen günlük “İran Sepeed” (Beyaz İran) adlı gazete yayına başladı.

Dört bin tirajlı gazetenin, ülkenin genelinde dağıtımı yapıldığı açıklandı. Gazete yetkilileri, İran’da insan haklarının üstün olduğunu işaret ederek, görme engelli vatandaşların da kamuoyunun bir parçası olarak doğru haber edinme hakkı bulunduğunu açıkladı. ABD, Danimarka ve Norveç’te aylık ve uzun aralıklarla yayımlanan

Braille alfabeti yayımlar bulunurken, İran’da günlük gazetenin çıkması bu alandaki ilk günlük yayın olduğu kaydediliyor. İran’da halen tam görme engelli olarak 150 bine yakın, yarı engelli olarak da 500 bine yakın insan bulunuyor. (Mehrad Muhammedi-MEHR Ajans-Tahrân)



Yeniçağ

‘Terörle mücadele sürece!’

Suriye Devlet Başkanı Beşşar Esad:



Bütün hesaplar şaşı

Devlet Başkanı Esad, daha sonra şu konulara değindi: “İran Şahı Pehlevi’yi hatırlarsınız? Halkın önünde durabildi mi? Ben de aynı durumda olsaydım yani arkamda halk olmasa ben de dayanamazdım. Herkes benim kısa sürede düşeceğimin hesabını yapıyordu. Bütün hesaplar şaşı. Herkes şunu anladı ki bu Suriye içinde bir olay değil? Dışardan desteklenen bir oyun. Bu teröristlerin, sınırlardan kaçırılan gelişmiş silahları var.

Suriye’yi parçalamak istiyorlar

Devlet Başkanı Esad, terörle mücadelenin iki aşamada sürecini de vurgulayarak bu konuda şunları söyledi: “İki boyutu var: Dış faktörler. Dış faktöre bakınca öncelikli olarak para ve silah geliyor. İçeriye gönderilen silah ve askeri yardımların derhal durdurulması gerekir. Tabi bir de lojistik destek. Teröristlere ABD’den başlayarak uluslararası güçlerin verdiği desteğin bitmesi gerek. İkinci konu ise içeride yapılacaklar. Suriye’yi hedef alan büyük oyun, beklentilerimizden çok daha büyük. Amaç Suriye’yi parçalamak ya da içi savaş çıkarmak. Buna karşı terörle mücadele kesin biçimde sürecektir. Ve terörü yeneceğiz. Burada hiç tartışma konusu yok.”



Dışardan gelen çok da para var. Devrimden söz ediyorlar. Devrim asla silahla çetelerle olmaz. Yapacaksa halk yapar. Biz şu anda halkla değil, terörist gruplarla savaşıyoruz. Savaşacağız da. Çünkü kendimizi ve halkımızı korumamız gerek. Türkiye, ülkesinin güneydoğusunda terörle mücadele adı altında silahla müca-

Abdullah Öcalan elbette İmralı’dadır



Can Ataklı

VATAN

Son birkaç gündür terör örgütü PKK’nın lideri Abdullah Öcalan’ın İmralı’da olup olmadığı tartışılıyor. Fitili ateşlenen MHP Genel Başkanı Bahçeli oldu. Bahçeli kimsenin aklında yokken “Apo canisi İmralı’da mı değil mi?” diye sordu. Normal bir ülkede eğer bir muhalefet lideri bu tür bir iddiayı ortaya atarsa hükümet hemen harekete geçer. Yapması gereken açıklamaya şudur; “Bir muhalefet liderinin böyle bir kuşkuyla düşmesi üzücüdür. Ancak bilgi nereden gelmiş olursa olsun böyle bir şeyin olamayacağını bilmesi gerekir. Buna rağmen biz bu muhalefet li-

derinin sorusunu hemen yanıtıyoruz.” Ardından İmralı’dan o gün çekildiği anlaşılan (örneğin Öcalan elinde o günün herhangi bir gazetesini tutarken çekilmiş) bir fotoğrafı servise koyardı. Oysa hükümet ne yaptı? Başbakan çıktı Bahçeli ile dalga geçer gibi “Çok mu meraklı, gitsin görsün o zaman” dedi. Başbakan’ın bu tavır bile “güvenilirlik” düzeyine gölge düşürmüştür. Ancak olay bununla kalmadı. Aydınlik Gazetesi 4 gün boyunca “teaser” denilen “meraklandırıcı” spotlarla “Apo nerede?” diye sordu. Sonunda haberini yayınladı; Öcalan zaman zaman Bursa’daki MIT Bölge Müdürlüğü’ne götürülüyor ve burada bazı kişilerle görüşürülüyor.”

Bir gün sonra ise Öcalan’ın lüks bir yat-

ta bazı Amerikalılarla görüştüğü haberi yayımlandı. Elbette bu haberler Adalet Bakanlığı tarafından yalanlandı. Daha sonra Bursa Valiliği de bir yalanlama yayınladı. Açık söylemek gerekirse, Öcalan’ın İmralı’da olduğu konusunda bir kuşku yok. Bu nedenle bugün yarım İmralı’dan bir fotoğraf servisi de yapılabilir.

Aslında iddia Öcalan’ın salıverildiği şeklinde değil, ara sıra dışarı çıkarılıp bazı görüşmeler yapmasının sağlandığı şeklinde. KCK davasının iddianamesine bakıldığında bu ihtimalin hiç de olasılık dışı olmadığı ileri sürülebilir. Bütün bunların üstüne Sabah Gazetesi’nde yayınlanan bir haber de kuşku artırıyor. Tedirginlik bundan galiba.

08:00

Televizyon Gazetesi

Halil NEBİLER

■ Günün öne çıkan manşetleri

Halil Nebiler’in sunumuyla her sabah sizlerle...

20:30

Sesli Gazete

Ümit ZİLELİ

■ Haftanın öne çıkan olayları...

Yazılamayanlar, söylenemeyenler...

22:00

Emek Dünyası

Esin ERGENÇ

■ Sendikal Güç Birliği Platformu ve işçi direnişleri

Konuk: Kenan ÖZTÜRK / TÜMTİS Genel Başkanı

24:00

Ezberbozanlar

Merdan Aslan
Eren Erdem

■ Gündemdeki konular farklı bir bakış açısıyla ele alınıyor...



GENİŞ AÇI

BURÇAK
EVREN

burcakevren@aydinlikgazete.com

Niçin Türk filmlerini izlemiyoruz?

Bu konuya daha önce de değinmiştik, ama 2012'nin ilk altı ayının verileri ortaya çıkınca bir kez daha üzerinde durma gereksinimi duyduk. Elbette ki kimseye Türk filmlerine gidiniz diye bir dayatmada bulunmamız söz konusu olmaz, hatta niye gitmiyorsunuz diye bir soru sorma lüksümüz de yok. Ama en azından; Türk filmlerine karşı, özellikle de genç seyircilerin biraz duyarlı olmalarını sağlamak ve bu konuda bir şeyler söylemek de bu coğrafyada sinema üstüne yazan bizlerin bir görevi olmalı. Ya da bunu da görevlerimizden biri olarak saymalıyız.

Herkesin rahatlıkla ulaşabileceği seyirci sayısı ile ilgili sayıları art arda dizerek bir tablo yapmak istemiyorum. Sanırım bunun gereği de yok. Filmler de, sayılar da ortada. Tablonun en kestirmeden okuma biçimi ise ne yazık ki pek iç açıcı değil.

2011-2012 sinema sezonunda çevrilen filmlerin sayısı 70'e yakın. Bu filmlerden 66'sının gişesi, dört filmin yarısına bile ulaşmıyor. Yani dört filmin gişesi, 66 filmin gişesinin neredeyse iki katı. Bu dört filmin dışında yüzbin seyirci barajını geçen filmlerin sayısı ise ancak iki-üç tane. Gerisini tümü bu barajın altında. Bir çok film üç bin seyirciye bile ulaşamamış. Bin seyircinin altında kalan filmler bile azımsamayacak sayıda. Yani pek hoş olmayan, giderek geleceğe yönelik kimi sevimsiz beklentileri gündeme getirecek bir tablo.

Nicelik ile nitelik arasındaki bu çelişki ne var ki gişeye yansıdığı gibi ödüllere yansımıyor. Özellikle dış festivallerde ödül almayan filmimiz yok gibi. Yani ödül var, seyirci yok. Peki bu nasıl oluyor?

Sanıyorum sorunun da püf noktası burada. Türk sineması öteden beri yaratıcılık-estetik sorunlarla karşı karşıya kaldığında, çoğunlukla folklorik öğelerle desteklenen, uçlardaki sorunlara el atarak çizgi dışına taşmayı deniyor. Kimi zaman bunda başaran da sağlıyor ama ne yazık ki benzer konuların yoğunluğu, bu konulara öteden beri aşınan olan yerli seyirciye biraz yavan, yabancı seyirciye ise eskisinden daha çok ilginç geliyor. İçerideki seyircisizlikle, dışardaki ödül arasındaki paradoks da buradan kaynaklanıyor.

Diğer taraftan her Türk filminin neredeyse sekisinin, senaryodan kaynaklanan büyük bir sorunu var. Çoğu film, bir çırpıda, alet-acele yapılmış gibi bir izlenim veriyor. Bu sorunu biraz gidermiş olan örnekler ise çizgiyi aşiyor ama, ne yazık ki ya da etkileyici olabilmeyen üstesinden gelemiyor. Sanki eline her kamerayı alanın çektiği basitlik izlenimi bizlere yüklüyor.

Sanıyorum bu ve buna benzer sorunlar nedeniyle bir çok genç yönetmen kimi ödülleri kazanıyor ama, genç seyirciyi de ne yazık ki ıskalıyor. Bir yönetmen-yapımcı için elbette ki kazanılan her ödülün önemi çok, ama çok büyüktür. Ama seyirci de, gişe de önemlidir. Bizim söz ettiğimiz seyirci milyonlar ya da beşyüzbinler değil, çok da azı, en azından filme yatırdıkları parayı geri almalarnı sağlayıp, bir yeni film yapmalarına zemin hazırlayan yüz bin kişi filan.

Neredeyse bu kadar seyirciye bile hasret kaldık.

Acaba sorun gerçekten seyircide mi, yoksa on bin kişiyle sınırlı filmler yapan genç yönetmenlerde mi? Çünkü filmleri yapanlar da genç, izlemeyenler de?

'Ustalarla Alemlere Yolculuk'

24. Yıl ENKA Kültür Sanat Buluşmaları'ndaki "Ustalarla Alemlere Yolculuk" konserinde müziğin evrensel ismi Mircan; Matthew Barley gibi dünyanın en önemli viyolonsel sanatçısını



Göksele Baktıgır, Yurdal Tokcan, Tuna Coşkun gibi önemli virtüözlerle 6 Temmuz (bugün), saat 21.15'de ENKA Eşref Denizhan Açık hava Tiyatrosu'nda buluşturacak. Konserde Mircan'a; sanatçının "Karbeyaz" filminin ödüllü parçasında gitar çalan İngiliz gitarist ve besteci Jon Wigens eşlik ederken, dünya müziği janrında başarılı İngiliz piyanist Alcyona Mick ve ABD'den Aydın Can Kutluay da flamenko gitarda Mircan'a eşlik edecekler. (0212 705 60 00)

Madımak yangını: 'Menekşe'den Önce', Menekşe'den sonra...

Sivas yangınına tanık olanlar

Sivas'ta yaşananları gösteren ve yapımcısı Soner Yalçın'ın Silivri'ye girmesiyle yarım kalan bir belgesel olan 'Menekşeden Önce' tamamlanarak özel gösterime sunuldu. Katliamın, Menekşe'nin gözünden anlatıldığı belgeselde, Menekşe Kaya, Sivas'ta çocukları katledilen aileleri, kardeşleri yakılan ağabeyleri, ölümden dönenleri tek tek arayıp buluyor ve o günü onların dilinden yeniden anlatıyor

ŞENOL ÇARIK

Soner Yalçın'ın hazırladığı ve Silivri'ye girmesiyle yarım kalan bir belgeseldi "Menekşe'den Önce" Yapımcı Halide Didem, Sivas'ta yakılarak katledilen Şair Metin Altıok'un kızı Zeynep Altıok, Odatv çalışanları ve dostlarının çabalarıyla tamamlandı ve hafta içinde özel bir gösterimle sunuldu. 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta yaşanan ve 35 aydınımızın yakılarak katledilmesiyle son bulan katliamı o günü hiç yaşamamış Menekşe'nin gözünden anlatan belgesel film, insanın "insanlığını" ve vicdanını bir kez daha sorguluyor...

Bilmediğimiz yanlarıyla Sivas

Çok sayıda sanatçı ve aydının da olduğu, salona sığmayan bir kalabalığın arasında oturacak yer bulamadığım için bir merdiven basamağına oturdum ve öylece "Menekşe'den Önce"yi izlemeye koyuldum. Gözlerimin önüne Merdiven'deki üç şair, Metin Altıok, Behçet Aysan ve Uğur Kaynar, geldi...

Müzikler dünyaca ünlü piyanistimiz Fazıl Say'a ait.

Belgeselin yapımcısı Silivri'de yatıyor, müziğin sahibi yargılanıyor ve kara bir propaganda- la linç edilmeye çalışılıyor. Ne büyük bir rastlantı değil mi (!)

Ve o kara gün. 2 Temmuz 1993, yer: Sivas Madımak Otel

Yüzyılın en karanlık gününü, henüz doğmamışken, daha 14 yaşında olan ablası Menekşe ve 12 yaşındaki ağabeyi Koray'yı alevlere kurban veren Menekşe'nin gözünden aktarıyor.

Katliamdan 4 yıl sonra doğan ve bugün 15 yaşında olan Menekşe Kaya, Sivas'ta çocukları katledilen aileleri, kardeşleri yakılan ağabeyleri, ölümden dönenleri tek tek arayıp buluyor ve o günü onların dilinden hiç bilmediğimiz yanlarıyla bir kez



Menekşe KAYA (Şarkışla, 1977-)

daha yaşıyor.

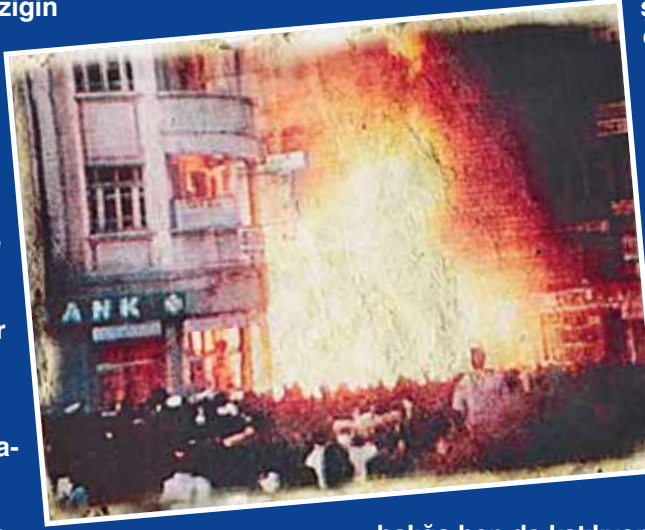
12 yaşında bir çocuk: Koray

Menekşe'nin ağabeyi Koray'ın fotoğrafını gördüğümde gözlerim doluyor. Daha 12 yaşındaki bir çocuğu vahşice yakarak katledene, "Allah hepinizin belasını versin" diye bağırarak geliyor içimden. Koray'ı ve O'nun gibi 35 canın katledilmesini protesto için 19 yıl önce İstanbul'da Çağlayan Meydanı'nı dolduran kalabalığa ben de katılıyor, o minicik yüreğimle "Sivas'ın hesabı sorulacak" diye bağırıyordum. O gün ben de 12 yaşında bir çocuktum. Koray yaşasa bugün aynı yaşta olacaktık. Belki aynı üniversitede okuyacak, aynı etkinliklerde yer alacak, ya da hiç birbirimizden haberdar olmadan aynı gökyüzü altında yaşayacaktık ama yaşayacaktık be Koray; keşke o kara gün hiç yaşanmasaydı!

En büyük savunma araçları süpürge sapı, fırça ve bir yangın tüpü olan o kıymetli aydınları saatlerce orada mahsur bırakan "devlet" ve "emniyet" yetkilileri. Ve duyar duymaz koşup oraya gidemeyen, onları yobazların ka-

Gözlerde o günün acısı, dehşeti...

Sivas yangınından kurtulan Aziz



balığa ben de katılıyor, o minicik yüreğimle "Sivas'ın hesabı sorulacak" diye bağırıyordum. O gün ben de 12 yaşında bir çocuktum. Koray yaşasa bugün aynı yaşta olacaktık. Belki aynı üniversitede okuyacak, aynı etkinliklerde yer alacak, ya da hiç birbirimizden haberdar olmadan aynı gökyüzü altında yaşayacaktık ama yaşayacaktık be Koray; keşke o kara gün hiç yaşanmasaydı!

Gözlerde o günün acısı, dehşeti...

Sivas yangınından kurtulan Aziz

Ne dediler?



Genco Erkal (Tiyatro sanatçısı): Biliyorsunuz ben bu konuyla çok ilgiliyim. Sivas 93 adlı bir oyun yapmıştım 5 yıl önce. Bu yıl onu tekrardan sahnelemeye başlayacağız. Bence bu olay hiçbir zaman unutturulmamalı. Bu memleketimizin büyük bir ayıbıdır. Hele bu zaman aşımıyla büsbütün, daha ayıplı bir duruma gelmiştir. Böyle olaylarda zaman aşımı akla bile getirilme-

melidir. Bu yeni belgesel filmin, bu olayı yeniden gündeme getirmesini çok olumlu buluyorum. Bu filmin yönetmenin içeride olmasını büyük bir ayıp olarak görüyorum, arkadaşlarının desteğiyle bu filmin bitilmiş olmasını da çok önemsiyorum.

Doğan Hızlan (Yazar): Yazarların, çizirlerin, bütün bu emek verenlerin dışarıda özgür olmasını istiyorum. Bu gü-

zel belgeselle onu anmış oluyoruz. Çok teşekkür ediyorum emeği geçenlere...

Hakan Karahan (Oyuncu): Soner Yalçın yakın arkadaşım. 2005 yılında çektiğimiz Sağır Oda dizisinde Yapımcım, patronum. Ben Soner'in aklına hayranımdır. Tabi ki yaptığı



Hakan Karahan

her işi seyrederim. Bu da toplumu yakından ilgilendiren bir konu, son derece ilgilendiren, hassas bir konu. Soner'in yönetmenliğini seyretmeye geldim. Umarım yakında aramızda da görürüz. **Müeyesser Yıldız (Gazeteci-Yazar):** Biz bir gazeteci topluluğuyuz, bizden terör örgütü ortaya çıkarmaya çalıştılar. Biz birbirimizi tanımıyorduk, içeri girdiğimizde tanıştık ve kocaman



Müeyesser Yıldız

bir aile olduk. Huzurlu ve onurlu bir şekilde buraya geldim. Mutlu bir şekilde Soner Yalçın'ın mesajını okuyacağım. Sivas katliamının 19. yılındayız. Bu olayı yaşamamalıydık, ama yaşadık. Bizim en büyük sorunumuz bu tür olayları kanıksamak ve olağanlaştırmak. En ufak bir yanlış bile affetmemeliyiz. Bu tür olayları sıradanlaştırdığımız için hep ve buna benzer olayları bu yaşıyoruz.

İlhan Cihaner (CHP Denizli Milletvekili): İki türlü üzüntümüz var bugün. Biri Sivas gibi acı bir olayı hatırlatıyor bize, biri de belgesele emek veren iki aydının, bu ülkenin en sıkıntılı sürecinde sanatsal faaliyetleri engellenir durumda. Malum Soner Yalçın hürriyetinden alıkonulmuş durumda, Fazıl Say da bir dava tehdidiyle karşı karşıya. Hem onlarla dayanışmak için hem de yeni Sivas'lar olmasın diye buradayız.

Zeynep Altıok: 19 yıl sonra, artık 20. yıla giren Sivas katliamı, biliyorsunuz, zaman aşımı kararıyla da yüreklerimiz bir daha yandı. Her yıl ne yazık ki bir hukuksuzluk sürecinin daha fazlası olamaz dedi-

ranlığından kurtarmak için seferber olamayan bizler.



'Zaman da çare olmuyor acılarımıza...'

Belgesel devam ediyor, tanıkların anlatımı sürüyor. Birden irkildim.

Yangından kurtulduktan sonra hiçbir şey yapamayan, yıllarca okuyup yazamayan, birçok kitaba imza atmış yazar Lütfiye Aydın yaşadıklarını anlatıyordu. Sonra Serdar Doğan, yangında yanan elleri ve ayaklarını uzun süre kullanmadığını anlatıyor: "Yeni doğmuş bir bebek gibiydim adeta." Kardeşinin yangında öldüğünü doktordan öğrendiği o anı anlatırken ağlıyordu.

Sivas'a, semah ekibinde giden çocuklarını kaybeden Yeter ve Ahmet Sivri anlatıyordu. Çocuklarının odasını, yatağını bozmayan, her seyahate çıkışlarında ve dönüşlerinde o odaya mutlaka uğrayan, yüreği hala alev alev yanan anne ve baba. Sonra Menekşe ve Koray'ın annesi Hüsne Kaya

Ve kardeşlerini hiç görmeden büyüyen Menekşe. Saçlarını tarayan anesinin anlatımıyla ablasını ve abisini tanıyan, onları hayal eden Menekşe. "Zaman en büyük ilaçtır diyorlar, zaman da ilaç olmuyor" diyen bir anne.

Bu belgeseli izlerken kanım donmadı, adeta gürül gürül aktı. Çünkü beynim, kalbim, gözlerim, tepeden tırnağa insanlığımı sorguladım, silkindim, bir kez daha kendime geldim ve sordum: "Hangi insan, hangi vicdan, hangi canlı diri diri bir canı yakar"

Ve belgeselin sonunda çocuklarının, kardeşlerinin, sevdiklerinin mezar taşlarını öpen, onlar için ağıt yapan gözyaşı dökenlere hangi yürek dayanır, kendi gözyaşlarına artık engel olamayacağının farkına varıp, "insanlık" denen şeyden de utanarak, iki çocuğunu Madımak'ta kaybetmiş ananın "Madımak'ı utanç müzesi" yapın" feryadı ve yürek yangınının bitmek bilmez çığlığıyla haykırmak istedim:

"En iyi günleriniz bizden kötü olsun yobazlar."

ğimiz noktada daha fazla üzüntü yaşatacak gelişmeler oluyor. Bu yıl da zaman aşımıyla cezalandırıldık. 20. yıla girerken bu kadar anlamlı bir belgeselle 2 Temmuz gününü yaşıyor olmak benim için çok anlamlı ve umut verici. Çünkü acılarımızla hesaplaşmadıkça, yüzleşmedikçe kötülüklerden ders çıkarmadıkça geleceğe aydınlık bir yüzle ilerleyemeyiz.

19 yıl önce yaşanan orta çağ karanlığını yeniden yaşamamız için kötü ortamlar geliyor olacak. Doğ-

layısıyla da bugün bu katliamın yıl dönümünde bir toplumsal bellek oluşturma adına o gün orada yaşanan acıların, üzüntülerin unutulmaması, unutturulmaması adına çok önemli bir adım atıldı. Bu nedenle çok mutluyum.



Zeynep Altıok

Fotoğraflar: Deniz Toprak

T.C. ANKARA 29. İCRA MÜDÜRLÜĞÜ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Dosya No: 2012/2134
1 - Taşınmazın Tapu Kaydı, Hali Hazır Durumu, İmar Durumu :
 Ankara İl Yenimahalle ilçesi Macun-1 Mah. 42862 Ada 16 Parselde kayıtlı, 66.095,00 m2 yüzölçümlü arsa vasıflı taşınmaz. Taşınmaz üzerinde bir kısmı tamamlanmış bir kısmı inşa halinde işyeri inşaatları vardır. Söz konusu kooperatif 51 üyeli bir arsa kooperatifi olup, 2008 yılında kurular çekilmiş ve arsalar üyelerle teslim edilmiş, arsa üzerindeki yapılar üyeler tarafından yaptırılmaktadır, (borçlu kooperatife ait arsa üzerinde herhangi bir yapı bulunmamaktadır.) Mevcut yapılar aynı formda olup, beton duvarların üzerinde eğimli çelik çatılar yer almaktadır. Çatı kaplamaları ise trapezoidal alüminyumdur. Henüz kat irtifakı kurulmamıştır. 1/1000 ölçekli 84105/EK numaralı parselasyon planı kapsamında E=0,50, Hmax=Serbest yapılaşma koşulları ile "Sanayi ve Depolama Alanı" kullanılmada kalmaktadır.

Muhammen Bedeli : 33.047.500,00 TL
Satış Saati : 13:45 - 13:55 Arası
Satış Şartları : 1- Birinci açık artırma 17.08.2012 günü yukarıda belirtilen saatler arasında Ankara adliyesi Mezat Salonu adresinde açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen değer %60'ını ve ruhsatlı alacakları varsa alacakları toplamını ve satış ve paylaştırma giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok artırıncı taahhüdü saklı kalmak şartıyla 27.08.2012 günü Ankara adliyesi Mezat Salonu adresinde yukarıda belirtilen saatler arasında ikinci artırma çıkarılacaktır. Bu artırmada da ruhsatlı al-

acaklarını alacakları toplamını, satış ve paylaştırma giderlerini geçmesi ve artırma bedelinin malın tahmin edilen kıymetinin %40'ını bulması lazımdır. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen kıymetin %20'si nispetinde Türk Lirası peşin para veya bu miktar kadar milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile dir. Alıcı istediğinde 10 günü geçmemek üzere mehil verilebilir. Tapu alım harcı, damga vergisi ile K.D.V. alıcaya aittir. Birikmiş vergiler ve taltaliye ücreti satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (*) bu taşınmaz üzerindeki haklarını hususıyla faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile on beş gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaştırılmadan haric bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen müddet içinde ödenmezse İcra İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İki ihale arasındaki farktan ve %10 faizden alıcı ve kefilleri mesul tutulacak ve hiç bir hükme hader kalmadan kendilerinin tahsil edilecektir.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenler yukarıda yazılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvururların ilan olunur. İşi bu ilan tebligat yapılmayan ilgililere tebligat yerine kaim olmak üzere ilan olunur. (*)İlgililer tabirine itiraf hakkı sahiplerinde dahildir. (İlkKm.126)

BASIN: 42709 (www.bik.gov.tr)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

T.C. SAPANCA İCRA MÜDÜRLÜĞÜ GAYRİMENKUL SATIŞ İLANI

Dosya No : 2011/343 Tal.
 Bir borçtan dolayı satışına karar verilen gayrimenkullerin satış ilanı ilgililerin adreslerine gönderilmiş olup, adreslerde tebliğ yapılamaması veya adresleri bilinmeyenler içinde iş bu satış ilanı Manen Tebligat yerine kaim olacağı ilan olunur.

Satılmasına karar verilen gayrimenkulün cinsi, kıymeti, adedi,evsafı:
 Sakarya ili Sapanca ilçesi Çaycılı Mah. Kestanelik mevkiî 30KILB-30LIVA pafta 123 ada, 85 parsel sayılı 20906 m2 lik 52 adet katlı betonarme karfas konut ve arsası vasfındaki gayrimenkul üzerinde kain 3/157 arsa paylı Z+1 kat 27/10 nolu bağımsız bölüm dubleks mesken.

İmar Durumu, Kıymete tesir eden hususlar:
 Sapanca Belediyesinin 29.09.2010 gün ve 2168 sayılı İmar duruma yazısında mevcut olup, gerekli bilgiler Belediye ve İcra Müdürlüğü dosyasından alınır.

Sapanca ilçe merkezine yaklaşık 500 m. Mesafede olup tamamı 20906 m2 alana sahiptir. İzmit- Sapanca ulaşım yoluna cepheli olan arsa üzerinde 52 adet bağımsız bölümün olduğu Kestanelik Villaları sitesindedir. Sitede dört farklı tipte yapılmış binalardan oluşmaktadır. Site çevre düzenlemesi, çevre duvarı, sosyal tesisleri ile tamamen bitmiş ve kullanılır durumdur. Sitede yüzme havuzu, basket-veleybol sahası, sinema ve jimnastik salonu bulunmaktadır. D-27 nolu bina ikiz blok olarak yapılmış olan bina tipinden olup, 3/157 arsa payına sahiptir. Bina 112 m2 kullanılır alanlıdır. Dubleks olarak teşkil edilmiş olan bina zemin katta salon, bir oda mutfak, wc ve terastan , üst kat ise iki yatak odası ve bir banyodan oluşmaktadır. Binanın salonunda sömine, terasında barbeküsü bulunmaktadır. Bina doğalgazla kullanılan kat kaloriferli ısıtma sisteminde sahiptir. Yerler laminant parke döşeli, tüm duvarlar saten alçı üzeri plastik boyalıdır. Dış doğramalar cilalı ahşap doğrama olup camlar ısıcam olarak takılmıştır. Binanı iç kapıları Amerikan tarzı hazel panel kapı olarak takılmıştır.

Gayrimenkulün geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.

Taşınmaz kıymet takdiri: Muhammen bedeli bina ile birlikte 180.000,00 TL dir.

Satış Şartları: 1- Satış, **07.08.2012 (Salı) günü saat 11,00 dan 11,10'a** kadar Sapanca Adliyesi önünde açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu

artırmada tahmin edilen kıymetin % 60'ını ve rüchaneli alacaklar varsa alacakları mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartıyla taşınmaz **17.08.2012 (Cuma) günü** aynı yerde ve saatlerde ikinci artırmaya çıkarılacaktır. Bu artırmada da bu miktarda elde edilememişse gayrimenkul en çok artıranın taahhüdü baki kalmak üzere artırmaya ilânında gösterilen müddet sonunda en çok artıranı ihale edilecektir. Şu kadar ki artırmada bedelinin malın tahmin edilen kıymetinin % 40'ını bulması ve satış isteyenin alacağına rüchaneli olan alacakların toplamından fazla olması ve bundan başka, paraya çevirme ve paylaştırma masraflarını geçmesi lazımdır. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen kıymetlerin % 20 si nispetinde nakdi TL.si veya bu miktar kadar Milli bir Bankanın teminat mektubunu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir. Aksi istediğinde 10 günü geçmemek üzere mehil verilebilir, ihale damga pulu, tapu harc ve masrafları ile % 1 KDV alıcıya attır. Birkinmiş vergiler, tellaliye harçları satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (*) bu gayrimenkullar üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile on beş gün içinde Dairemize bildirmeleri lazımdır; Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaşmada haric bırakılacaklardır.

4- İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak suretiyle ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilileri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme nakolmaksızın Dairemize tahsil olunacak bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için Dairede açık olup, masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin, şartnameyi görmüş ve müdrecatını kabul etmiş sayılacakları, başka bilgi almak isteyenlerin **2011/343 Tal.** sayılı dosya numarası ile Müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. (İc. fi. K. 126) 20.06.2012

(*) İlgili tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

BASIN: 42747 (www.bik.gov.tr)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

T.C. GEBZE 2. ICRA MÜDÜRLÜĞÜ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI	
Dosya No : 2009 / 1955 TALIMAT 1- Satılmasına karar verilen taşınmazın tapu bilgileri, cinsi, niteliği, kıymeti, adedi,önemli özellikleri: Tapuda; Kocaeli ili Dilovası ilçesi Çerkeşli köyü 49 cilt, 4952 Sayfa, 114 ada 13 parselde kayıtlı, 331 m² yüzölçümlü arsa vasfındaki tam hisseli taşınmaz. 2- Taşınmazın İmar Durumu : Dilovası Belediye Başkanlığı'nın 05.08.2009 tarihli imar durumuna göre, konut alanında kalmakta olup Aynık nizam 3 kat, H.Max: 9,50 m, Yan ve ön bahçe çekme mesafesi 3,00 m, arka bahçe çekme mesafesi: H/2'dir. 3- Taşınmazın Evası : Taşınmaz Dilovası ilçesi yerleşim merkezinde, Cumhuriyet mahallesi 111. Sokakta olmak üzere 11 kapı no.lu. bina mevcuttur. Bu bina; bodrum kat, zemin kat ve bir adet normal kattan ibaret toplam 3 katlı, betonarme-karkas inşaat tarzında çatısı yapılmıy 6-10 yıllık bir binadır. Bodrum ve zemin katlarının her biri 195.00 m², 1. Normal kat ise 210.00m² olup Toplam inşaat alanı 600.00m².dir. Binanın bodrum katı mesken, zemin katı da işyeri durumunda olup bu katların inşaat işleri tamamlanmış, kıymet takriti yapıldığı esnada kullanılmadığı boş olduğu görülmüştür. Zemin kattaki işyerinin diş vitrinleri sökölümüş halde olup boşdur. 1. Normal katın ise kaba inşaatı bitmiş iç ve diş sıvası yapılmış doğramaları takılmamıştır. Binanın yapısal özellikleri dikkate alınarak T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı Yaklaşık Birim Maliyet Cetvellerine göre 3. Sınıf (a) Grubu yapı türüne girmektedir. Taşınmaz TEM Otoyolu ve D. 100 Karayoluna çok yakın, ulaşım imkanları çok iyi, arazi yapılan üzerlerinde ekonomik inşaatı yapımına uygundur. İmar uygulaması görmüş arsa vasfındadır. İmar Durumu, arazi yapısı ve adres kolaylığı gibi özellikleri alım-satım kabiliyetlerini artırmaktadır. 4- Taşınmazın Toplam Muhammen Kıymet : 303.830,00- TL.dir. (Arsa Değeri: 115.850,00- TL. + Bina Değeri : 187.980,00- TL. olmak üzere) 5-Satış Şartları : 1- Taşınmazın 1. açık arttırması 06.08.2012 günü Saat: 11.00-11.10 arasında Gebze Adliyesi 7. katta Gebze 2. İcra Müdürlüğü Giriş Koridorun-	
da açık arttırma suretiyle yapılacaktır. Bu arttırmada tahmin edilen değeri %60' ını ve rüçhanlı alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile en çok arttırana ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok arttırın taahhüdü saklı kalmak şartıyla; 16.08.2012 gününde aynı yer ve saatlerde ikinci arttırıma çıkarılacaktır. Bu arttırmada da tahmin edilen değeri %40'ını ve rüçhanlı alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile en çok arttırana ihalesi yapılacaktır. 2- Arttırmalara iştirak edeceklerin, tahmin edilen değeri % 20'si oranında Türk Lirası cinsinden pey akçesi veya bu miktar kadar keşin ve süresiz banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı istediğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Taşınmazı satın alanların, ihaleye alacağına mahsuben iştirak etmemiş olmak kaydıyla, ihalenin feshi talep edilmiş olsa bile , satış bedelini derhâl veya verilen süre içinde nakden ödemek zorundadırlar.İlgili mevzuat hükümlerine göre ödenmesi gerekmesi halinde ilâle dâma pulu, KDV, tapu alım harcı ve masrafları alıcıya aittir. Tellaliye bedeli, tapu satım harcı ve birikmiş vergiler satış bedelinden ödenir. Tahliye ve teslim masrafları alıcıya aittir. 3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgileri (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belge-leri ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşılmadan haric bırakılacaktır. 4- Satış bedeli hemen veya verilen müddet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İki ihale arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden alıcı ve kefilleri müteselsilen mesul tutulacak ve hiçbir hükme hacet kalmadan kendilerinden tahsil edilecektir. 5- Şartname, ilân tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcı bir örneği gönderilebilir. 6- Satış iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatın kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2009/1955 Talimat sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları, tebliğ edilmeyen alakadamlara bu ilânın (gazete ilanının) tebliğ yerine geçeceği ilân olunur. 21.06.2012 (İlk m.126) (*) İlgili terimlerin tabirine itiraf hakkı sahipleri de dahildir.	
BASIN: 42654(www.bik.gov.tr)	

T.C BAKIRKÖY 16.İCRA MÜDÜRLÜĞÜ GAYRİMENKUL SATIŞ ILANI

Dosya no: 2012/ 624 Tal
 Gayrimenkulün hali hazırda durumu, cinsi, evsafı ve değeri:
 İstanbul ili, **Bahçelievler ilçesi, Kartaltepe mah. İnçirli mevkii, 67 pafta, 740 Ada, 5 parselde kayıtlı, 925,00 m2 miktarlı, 66/924 arsa payı, 27/108 hissesi** borçluyla ait, **Bodrum katı, 1' no'lu bağımsız bölüm sayılı,depolu dükkan** vasıfı taşınmaz İstanbul 14.İcra Müd.nun 2012/1761 Esas dosyasının talimatı gereği satışına karar verilmiştir.

İMAR DURUMU: Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü yazısına göre taşınmaz 1/1000 ölçekli 21.06.2009 tasdik tarihli Uygulama İmar Planında, H Maks= 12,50 mt (irtifad), (4) kat TAKS: 0,25 aynak nizam yapılaşma koşullarında, Ticaret + konut alanında kalıcıdır bildirilmiştir.

HALİ HAZİR DURUMU: **Bahçelievler ilçesi, Bahçelievler mah. Deli Hüseyin Paşa cad. Ayaydın Apt. no:34 veya Düşün sokak no:2** mevkinde bulunan, kat + zemin kat (depolu dükkanlar) + 3 normal kattan ibaret 5 katlı bir apartmandır. Apartmanın dış cephesi tarak mozaik kaplı olup, dış kapısı sok kısmında olup demirdir. Dış giriş yan duvarları granit kaplıdır. Her katta 3 daire mevcuttur. Mevcut apartman aynak nizam ve bahçelidir. 27 yılalık, 27/108 hisseli olduğu bodrum katı, 1' no'lu dükkan ile bodrum katı 5 no'lu dükkan nitelikli taşınmazların arda duvarları yıkılmış, tek dükkan haline getirilmesi dolayısı ile mevcut dükkanın dış cephede kalan kısmın dış camları, arka kısmda kalan ve Demet sokak no:6' ya isabet eden kısmın dış kapısı demir olup, önü demir kepenklidir. Dükkanların yer döşemeleri laminant parke, duvarları faserit, tavanelar taş yünü asma tavanlardır. Ön kısmında kalan 1' no'lu dükkanın altında depo bulunmaktadır. 1 numaralı dükkana ait depoya sağ yan cepheden girilmektedir. Alt depolanın altı 40,00 m2 civarındadır. Ön dükkanın deposu ile birlikte toplam alanı 120,00 m2 civarındadır. Alt ve üst yapılan tamamlanmış her türlü Belediyeye ve Sosyal imkanlarında istifade edecek konumunda civarın talep görecek Ticaret+ konut alanında kalmaktadır.

TAŞINMAZIN DEĞERİ: 125.000,00 TL borçlu hissesi (yüzüymibesbindürlir) İLK.127. Maddesine göre Satış İlanının Tebliği : Adresleri ta-puda kayıtlı olmayan (mübrez tapu kaydında belirtilen) alacakدارلار, gönderilen tebligatların tebliğ imkansızlığı halinde iş bu satış ila-nı tebliği yerine kaim olmak üzere ilanen tebliğ olunur. İLK. 142. ve 151 . maddesine göre sırayla İtiraz: Alacağı mahsupun ihaleleni- yapılıpma halinde veya satışs bedelinin İLK.138. Maddie de ipotek alacaklarına ödenmesi durumunda alacakدارلارın satışs takip ederek İLK.nun 142. maddesine göre İtirazları olanın hakkını 7 gün içinde kullandıklarına dair dosyamızda derkenar ibraz etmeleri İLK.83.100.142.151

ve MK 789, 777 maddelerine göre ayrıca ilan olunur.
 Satış şartları :
 1) 1. Satış : **13.08.2012** günü 13:45-13:55 saatleri arasında Bakırköy 16. İcra Müdürlüğünde açık arttırma suretiyle yapılacaktır. Birinci arttırma-da tahmin edilen kıymetin %60'ını ve rüchaneli alacakları varsa mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı olamazsa en çok arttırma teahhüdü baki kalmak şartı ile
 2.Satış : **23.08.2012** günü aynı yer ve saatlerde ikinci arttırma yapılarak çıkarılacaktır. Bu arttırmada da rüchaneli alacaklıların alacağını ve satış masraflarını geçmesi şartıyla 340"ın üstünde.en çok arttırana ihale olunur.
 2) Arttırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin %20' si nispetinde yer akcesiy veya bu miktar kadar milli bir bankanın teminat mektubu-nu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı istediğinde 10 gününü geçmemek üzere mehil verilebilir. Satış bedeli üzerinden alınması gere-ken KDV, damga resmi, tapu alım harcı, tahliye ve teslim masraflarının alıcıya ait olacağıdır; Telleliye, birikmiş emlak vergi borçları ve tapu sa-tım harcının borçluyla ait olup kesinleşmeyi müteakip ilade bedelinden, alıcısına ilade olunacağının şartnameye dercine.
 3) İpotek sahibi alacaklılar diğer ilgililerin (+) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiy faiz ve masrafa dair olan iddialarının dayanağı belgeler ile on beş gün içinde daimizme bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmaksızın paylaşmaktan hariç bırakılacaktır.
 4) Satış bedeli hemen veya mühlet içinde ödenmezse İLK.nun 133. Maddesi gereğince ihale feshedilir, iki ihale arasındaki farktan ve faizden alıcı ve kefilleri mesul tutulacak ve hiçbir hukme haklı kalmadan kendilerinden tahsil edilecektir.
 5) Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairedaki açık olup masrafı verilirdi takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.
 6) Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabi etmiş sayılacaktır, başkaca bilgi almak isteyenlerin yukarıda yazılı dosya numarasıyla daimizme basıyurların ilan olunur.
 (İLK.126. md)(+) ilgililer tabirine itiraf hakkı sahipleri de dahildir.

T.C. BÜYÜKKEÇMECE 1.İCRA MÜDÜRLÜĞÜ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLÂNI	
Dosya No :2012/1814 Tal.	
Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği,kıymeti, adedi, önemli özellikleri :	
Tapu Kaydı :	
1. Taşınmaz :	İstanbul İlİ, Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mah. 1720 Ada, 4 Parselde kain tapu kaydında 385 cilt ve 38101 sahife nolu 1.526,65 m2 miktarlİ 92/3574 arsa paylı, 3. bodrum kat ve 2. bodrum katta bulunan dubleks mesken niteliğinde 550.000,00-TL ipotek bedellİ 1 no.lu bağımsız bölüm
İmar Durumu :	Büyükkeçmece Belediyesi Başkanlıklı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 25.01.2012 tarihİ, 447164 sayılı yazısına göre; İstanbul İlİ, Büyükkeçmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpete Mah., 1720 ada, 4 nolu parsel; İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 03.06.2011 tarihinde onaylanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planında, Emsal: 1.50 yapılaşma şartı ile 'Tivare't alanı olarak aydınldı. Plan notlarında 1.1.3. maddesinde 'Planlama alanının bu planın getirdiğı yapılanımla aykırı olan mevcut 1/1000 ölçekli İmar planı yapılanımla şartlarına göre hiçbir şekilde uygulama yapılamaz ve inşaat ruhsatı verilemez' hükmünün bulunduğu belirtilmiştir.
Evsafı :	Satışa konu taşınmaz; Büyükkeçmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpete Mah., İstanbul Caddesine cepheli olarak, Ülker Sok., No:6 Özgür Apartmanında kain, 1720 ada, 4 no.lu parselde kayıtlı kargir binanın; 3. bodrum kat ve 2. bodrum katta, 92/3574 arsa payına tefrik (1) no.lu Dubleks Mesken'in tamamdır. Taşınmazın bulunduğu parsel üzerinde arazi nizamda, 11/B yapı grubunda inşa edilmiş bina bulunmaktadır. Bu bina Özgür Apartmanı olarak kayıtlıdır. Diş cephesinde dekoratif mantolama yapılmıştır. Binanın kapalı otopark alanı bulunmaktadır. Taşınmaz konum olarak, Gürpınar merkezine 350 m mesafede bulunmaktadır. Gürpınar merkezine ve sosyal alanlara çok yakın mesafesindedir. Yakın çevresinde Azime Yılmaz İlkokulu, Gürpınar Lisesi, sağık ocağı ve benzer nitelikte binalar bulunmaktadır. Toplu taşınma araçları ile ulaşım yürüme mesafesindedir. Konu Bina: 4 Bodrum+Zemin+5 Normal+Çatı Katlıdır. (Takribi 2 yıllıktır. Binanın 3. Bodrum katı, Ülker Sokaktan bina giriş katıdır. (1) numaralı Dubleks Mesken binanın 3. Bodrum ve 2. Bodrum katında, (Bina girişi 3. Bodrum kattan sağlanmaktadır.) güney cephesinde yer almaktadır.Bina girişine sağ tarafta bulunmaktadır. Daire boş haldedir. 3. Bodrum katı: Brüt 75,00 m2 alanlı olup salon, oda, antre banyo ve mutfak hacimlerinde, 2. Bodrum katı: Brüt 109,00 m2 alanlı olup Salon 2 oda, antre, banyo, ebeveyn banyo, mutfak ve balkon hacimlerinde oluşmaktadır. Malzeme özelliği olarak: Salon ve odaların yer döşemesi laminat parke, duvarlar saten boya, tavanlar gömme spot kartoniyerlidir. Banyolar yer döşemesi seramik, duvarlar seramik, tavan taşınıu asma tavanıdır. Vitriyfe malzemesi olarak kabiniü küvet lavabo ve klozet mevcuttur. Mutfakta dolapları laminat, tezgah granitir. Pencereler PVC doğramadır. İc kapılar ahşap, diş kapı çeliktir. Dairede ısıtma amaçlı petekli kalorifer tesisatı mevcuttur. Dubleks Meskenin brüt alanı takribi: 184,00 m2 net alanı 134,17 m2'dir.

Satış No: 2012/1814 Tal.	
Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :	
Tapu Kaydı :	
1. Taşınmaz :	İstanbul İlİ, Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mah. 1720 Ada, 4 Parselde kain tapu kaydında 385 cilt ve 38101 sahife nolu 1.526,65 m2 miktari 92/3574 arsa paylı, 3. bodrum kat ve 2. bodrum katta bulunan dubleks mesken niteliğinde 550.000,00-TL ipotek bedelli 1 no.lu bağımsız bölüm
İmar Durumu :	Büyücekmece Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 25.01.2012 tarih, 447164 sayılı yazısına göre; İstanbul İlİ, Büyücekmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpe Mah., 1720 ada, 4 no.lu parsel; İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 03.06.2011 tarihinde onaylanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planında, Emsal: 1.50 yapılaşma şartı ile 'Tivaret' alanı olarak ayırdığı, Plan notlarında 1.1.3. maddesinde 'Planlama alanının bu planın getirdiği yapılanmalarına aykırı olan mevcut 1/1000 ölçekli imar planı yapılaşma şartlarına göre hiçbir şekilde uygulama yapılamaz ve inşaat rühsatı verilmez' hükümlerinin bulunduğu belirtilmiştir.
Evsal :	Satışta konu taşınmaz; Büyücekmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpe Mah., İstanbul Caddesine cephe alarak, Ulker Sok., No:6 Özgür Apartmanında kain, 1720 ada, 4 no.lu parselde kayıtlı kargir binanın; 3. bodrum kat ve 2. bodrum katta, 92/3574 arsa payına tefriklİ (3) no.lu Dubleks Mesken'in tamamdır. Taşınmazın bulunduğu parsel üzerinde ayırık nizamda, İll/B yapı grubunda inşa edilmiş bina bulunmaktadır. Bu bina Özgür Apartmanı olarak adlandırılmıştır. Diş cephesinde dekoratif mantolama yapılmıştır. Binanın kapalı otopark alanı bulunmaktadır. Taşınmaz konum olarak, Gürpınar merkezine 350 m mesafede bulunmaktadır. Gürpınar merkezine ve sosyal alanlara çok yakın mesafededir. Yakın çevresinde Azime Yılmaz İlkokulu, Gürpınar Lisesi, sağlık ocağı ve benzer nitelikte binalar bulunmaktadır. Toplu taşınma araçları ile ulaşım yürüme mesafesindedir. Konu Bina; 4 Bodrum+Zemin+5 Normal+Çatı Katlıdır. Takribi 2 yıllıktır. Binanın 3. Bodrum katı, Ulker Sokaktan bina giriş katıdır. (1) numaralı Dubleks Mesken binanın 3. Bodrum ve 2. Bodrum katında, (Bina girişi 3. Bodrum kattan sağlanmaktadır.) güney cephesinde yer almaktadır.Bina girişine sağ tarafta bulunmaktadır. Daire bos haldedir. 3. Bodrum katı; Brüt 75,00 m2 alınlı olup salon, oda, antre banyo ve mutfak hacimlerinden, 2. Bodrum katı: Brüt 109,00 m2 alınlı olup Salon 2 oda, antre, banyo, ebeveyn banyo, mutfak ve balkon hacimlerinden oluşmaktadır. Malzeme özelliği olarak: Salon ve odaların yer döşemesi laminat parke, duvarlar saten boyalı, tavanlar gömme spot karteronyeridir. Banyolar yer döşemesi seramik, duvarlar seramik, tavan taşıyünü asma tavanıdır. Vitriyfe malzemesi olarak kabini küvet lavabo ve klozet mevcuttur. Mutfakta dolapları laminat, tezgah granitit. Pencerele PVC doğramadır. İç kapılar ahşap, dış kapı çelikit. Daire ısıtma amaçlı petekli kalorifer tesistati mevcuttur. Dubleks Meskenin brüt takribi: 184,00 m2 net alani 134,17 m2 dir.
Tapu Kaydı :	
2. Taşınmaz :	İstanbul İlİ, Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mah. 1720 Ada, 4 Parselde kain tapu kaydında 385 Cilt ve 38103 Sahife nolu 1.526,65 m2 miktari 108/3574 arsa paylı, 3. bodrum kat ve 2. bodrum katta bulunan dubleks mesken niteliğinde 550.000,00 TL ipotek bedelli 3 no.lu bağımsız bölüm
İmar Durumu :	Büyücekmece Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 25.01.2012 tarih, 447164 sayılı yazısına göre; İstanbul İlİ, Büyücekmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpe Mah., 1720 ada, 4 no.lu parsel; İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 03.06.2011 tarihinde onaylanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planında, Emsal: 1.50 yapılaşma şartı ile 'Tivaret' alanı olarak ayırdığı, Plan notlarında 1.1.3. maddesinde 'Planlama alanının bu planın getirdiği yapılanmalarına aykırı olan mevcut 1/1000 ölçekli imar planı yapılaşma şartlarına göre hiçbir şekilde uygulama yapılamaz ve inşaat rühsatı verilmez' hükümlerinin bulunduğu belirtilmiştir.
Evsal :	Satışta konu taşınmaz; Büyücekmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpe Mah., İstanbul Caddesine cephe alarak, Ulker Sok., No:6 Özgür Apartmanında kain, 1720 ada, 4 no.lu parselde kayıtlı kargir binanın; 3. Bodrum kat ve 2. Bodrum katta, 108/3574 arsa payına tefriklİ (3) no.lu Dubleks Mesken'in tamamdır. Taşınmazın bulunduğu parsel üzerinde ayırık nizamda, İll/B yapı grubunda inşa edilmiş bina bulunmaktadır. Bu bina Özgür Apartmanı olarak adlandırılmıştır. Diş cephesinde dekoratif mantolama yapılmıştır. Binanın kapalı otopark alanı bulunmaktadır. Taşınmaz konum olarak, Gürpınar merkezine 350 m mesafede bulunmaktadır. Gürpınar merkezine ve sosyal alanlara çok yakın mesafededir. Yakın çevresinde Azime Yılmaz İlkokulu, Gürpınar Lisesi, sağlık ocağı ve benzer nitelikte binalar bulunmaktadır. Toplu taşınma araçları ile ulaşım yürüme mesafesindedir. Konu Bina; 4 Bodrum+Zemin+5 Normal+Çatı Katlıdır. Takribi 2 yıllıktır. Binanın 3. Bodrum katı, Ulker Sokaktan bina giriş katıdır. (3) numaralı dubleks mesken binanın 3. Bodrum ve 2. Bodrum katında, (Bina girişi 3. Bodrum kattan sağlanmaktadır.) batı cephesinde yer almaktadır. Bina girişine göre sol tarafta bulunmaktadır. Daire kiracı tarafından kullanılmaktadır. 3. Bodrum katı; Brüt 81,00 m2 alınlı olup 3 oda, antre, banyo, ebeveyn banyo ve mutfak hacimlerinden, 2. Bodrum katı: Brüt 130,00 m2 alınlı olup Salon, 3 oda antre, banyo, ebeveyn banyo, mutfak ve balkon hacimlerinden oluşmaktadır. Malzeme özelliği olarak: Salon ve odaların yer döşemesi laminat parke duvarlar saten boyalı tavanlar gömme spot karteronyeridir. Banyolarda yer döşemesi seramik, duvarlar seramik, tavan taşıyünü asma tavanıdır vitriyfe malzemesi olarak kabini küvet lavabo ve klozet mevcuttur. Mutfakta dolapları laminat tezgah granitit. Pencerele PVC doğramadır. İç kapılar ahşap, dış kapı çelikit. Dairede ısıtma amaçlı petekli kalorifer tesistati mevcuttur. Dubleks Meskenin brüt takribi: 211,00 m2 net alani 177,17 m2 dir.
Tapu Kaydı :	
3. Taşınmaz :	İstanbul İlİ, Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mah. 1720 Ada, 4 Parselde kain tapu kaydında 385 Cilt ve 38104 Sahife nolu 1.526,65 m2 miktari 132/3574 arsa paylı, 3. bodrum kat ve 2. bodrum katta bulunan dubleks mesken niteliğinde 650.000,00 TL ipotek bedelli 4 no.lu bağımsız bölüm
İmar Durumu :	Büyücekmece Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 25.01.2012 tarih, 447164 sayılı yazısına göre; İstanbul İlİ, Büyücekmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpe Mah., 1720 ada, 4 no.lu parsel; İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 03.06.2011 tarihinde onaylanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planında, Emsal: 1.50 yapılaşma şartı ile 'Tivaret' alanı olarak ayırdığı, Plan notlarında 1.1.3. maddesinde 'Planlama alanının bu planın getirdiği yapılanmalarına aykırı olan mevcut 1/1000 ölçekli imar planı yapılaşma şartlarına göre hiçbir şekilde uygulama yapılamaz ve inşaat rühsatı verilmez' hükümlerinin bulunduğu belirtilmiştir.
Evsal :	Satışta konu taşınmaz; Büyücekmece İlçesi, Gürpınar-Pınarpe Mah., İstanbul Caddesine cephe alarak, Ulker Sok., No:6 Özgür Apartmanında kain, 1720 ada, 4 no.lu parselde kayıtlı kargir binanın; 3. Bodrum kat ve 2. Bodrum katta, 132/3574 arsa payına tefriklİ (4) no.lu Dubleks Mesken'in tamamdır. Taşınmazın bulunduğu parsel üzerinde ayırık nizamda, İll/B yapı grubunda inşa edilmiş bina bulunmaktadır. Bu bina Özgür Apartmanı olarak adlandırılmıştır. Diş cephesinde dekoratif mantolama yapılmıştır. Binanın kapalı otopark alanı bulunmaktadır. Taşınmaz konum olarak, Gürpınar merkezine 350 m mesafede bulunmaktadır. Gürpınar merkezine ve sosyal alanlara çok yakın mesafededir. Yakın çevresinde Azime Yılmaz İlkokulu, Gürpınar Lisesi, sağlık ocağı ve benzer nitelikte binalar bulunmaktadır. Toplu taşınma araçları ile ulaşım yürüme mesafesindedir. Konu Bina; 4 Bodrum+Zemin+5 Normal+Çatı Katlıdır. Takribi 2 yıllıktır. Binanın 3. Bodrum katı, Ulker Sokaktan bina giriş katıdır. (4) numaralı dubleks mesken binanın 3. bodrum ve 2 bodrum katında, (Bina girişi 3. Bodrum kattan sağlanmaktadır.) Kuzey cephesinde yer almaktadır. Bina girişine göre sol tarafta bulunmaktadır. Daire bos haldedir. 3. bodrum katı; Brüt 109,00 m2 alınlı olup Salon 2 oda, antre, banyo ve ebeveyn banyo hacimlerinden, 2. bodrum katı: Brüt 150,00 m2 alınlı olup Salon 3 oda, antre, banyo, ebeveyn



RADWANSKA İLK KEZ FİNALDE

Wimbledon'da tek kadınlarda Polonyalı Agnieszka Radwanska, Alman Angelique Kerber'i 6-3 ve 6-4'lük setlerle 2-0 yenerek Wimbledon'da ilk kez finale yükseldi. Radwanska bugüne kadar Wimbledon'da final oynayan ikinci Polonyalı kadın tenisçi oldu. Polonyalı Jadwiga Jedrzejowska 1937 Wimbledon ve Amerika Açık ile 1939 Fransa şampiyonası'nda final oynamıştı.

Aydınlık SPOR

6 TEMMUZ 2012 CUMA

PATO TEKLİFLERİ DOĞRULADI

Milan'ın yıldızı Pato, İngiltere'den teklif aldığını doğruladı. Brezilyalı yıldız konuyla ilgili yaptığı açıklamada Chelsea, Liverpool ve Manchester United'da oynayan yakın arkadaşları olduğunu ve Ada'da futbol oynamak istediğini belirtti. Genç futbolcu buna rağmen Milan'daki 2014 yılına kadar olan kontratının sonuna kadar İtalya'da kalmak istediğini de sözlerine ekledi.



Beşiktaş Avusturya'da

Beşiktaş, yeni sezon hazırlıkları için Avusturya'ya gitti. 30 futbolcunun yer aldığı kafilye futbol komitesi üyesi Ahmet Kavalcı da eşlik etti. Portekiz Millî Takımı'na gitmesi nedeniyle iznli olan Portekizli Quaresma ile Almeida, 18 Temmuz'da bitecek kampın ilk bölümüne katılmayacak.

Sivok kıymete bindi

Ekonomik sıkıntılar nedeniyle oyuncularından indirim talebinde bulunan Beşiktaş'ta Tomas Sivok kıymete bindi. Egemen'in takımdan ayrılması'nın ardından değeri artan Çek savunmacı, sözleşmesi yenilenen takım arkadaşları gibi 'FEDA' demeden yeni sözleşmeye 'Evet' dedi.

KARTAL 4 GÜN BEKLEYECEK

CAS, UEFA Tahkim Kurulu tarafından Beşiktaş'a verilen 1 yıl Avrupa kupalarından men cezasına Beşiktaş Kulübü'nün yaptığı itirazla ilgili kararını 9 Temmuz Pazartesi gününe kadar vereceği açıklandı

UEFA'nın Beşiktaş'ı Avrupa Kupaları'ndan men etmesinin ardından Siyah-Beyazlıların CAS'a (Uluslararası Spor Mahkemesi) açtıkları davada dün ilk duruşma yapıldı. CAS, duruşma sonrası yaptığı açıklamada, kararını en geç 9 Temmuz Pazartesi gününe kadar vereceği açıkladı. Konuyla ilgili Beşiktaş Kulübü'nden de bir açıklama geldi. Siyah-Beyazlı kulübün KAP'a yaptığı açıklamada şu ifadelerle yer verildi; UEFA Tahkim Kurulu tarafından verilen cezaya ilişkin olarak; CAS açmış olduğumuz davanın duruşması bugün görülmüştür. CAS kararını 9 Temmuz Pazartesi gününe kadar verip taraflara tebliğ edecektir. Siyah-Beyazlı kulübün avukatı Mehmet



lübün KAP'a yaptığı açıklamada şu ifadelerle yer verildi; UEFA Tahkim Kurulu tarafından verilen cezaya ilişkin olarak; CAS açmış olduğumuz davanın duruşması bugün görülmüştür. CAS kararını 9 Temmuz Pazartesi gününe kadar verip taraflara tebliğ edecektir. Siyah-Beyazlı kulübün avukatı Mehmet



Emin Özkurt duruşma sonrası yaptığı açıklamada, duruşmanın 4 saat sürdüğünü ve kulüp başkanı Fikret Orman'ın da telefonla katıldığını vurgulayarak, "İyi bir savunma yaptığımızı düşünüyorum. Nihai kararı mahkeme verecek. Elimizdeki en sıkıntılı nokta, dosyadaki bulguların çok sağlam raporlara ve tespit edilmiş gerçekle-

re dayanmış olması. Ancak başkan Fikret Orman gerçeklerle yüzleşerek onların üzerine gidiyor. Bu anlayışın CAS tarafından takdir edilmesini bekliyoruz. UEFA Disiplin Kurulu'nda bu yaklaşım takdir gördü ve ceza ertelenmişti. UEFA Tahkim Kurulu ise bunu değiştirmişti. Yaptığımız savunmanın ardından burada Beşiktaş ve Türk futbolu için olumlu bir karar çıkacaktır" diye konuştu.



LAZIO ÇIKMAZI!

Tüm Türkiye'nin transferini merakla beklediği Burak Yılmaz'ın geleceği de belirsizliğini koruyor. Kısa bir süre önce Trabzonspor'a bir teklif sunan ancak ödeme planından dolayı geri çevrilen Lazio, Burak Yılmaz'ın transferi için beklemeye geçti. Burak Yılmaz'ın menajerlik şirketinin patronu olan Ali Egesel, golcü futbolcunun transferi hakkında açıklamalarda bulundu. Burak Yılmaz'ın transferi için Lazio ile Trabzonspor arasında devam eden görüşmelerin sağlıklı devam ettiğini ifade eden Ali Egesel, Türkiye'den de teklifler olduğunu dile getirdi.

Kalou için dev rakip

Galatasaray'ın ilgilendiği iddia edilen Fildişi Sahilli yıldız Salomon Kalou için İtalyan devi Milan'ın da devrede olduğu belirtildi

Transfer piyasasının suskun takımı Galatasaray'a kötü bir haber geldi. Sarı-Kırmızılıların ilgilendiği iddia edilen Salomon Kalou için İtalyan devi AC Milan'ın devreye girdiği belirtildi. Daha önce Kalou için Galatasaray'ın pazarlık aşamasında olduğu ve oyuncunun menajeri ile imza bedeli konusunda anlaşamadığı iddia edilmişti. İtalyan basınında yer alan haberlerde; Milan, takımdan

ayrılması muhtemel olan Robinho'nun yerine son olarak Chelsea'de forma giyen ve bonservisi elinde bulunan Fildişi Sahilli yıldız Kalou'yu renklerine bağlamak istediği yazıldı. 2009 yılında 9 milyon sterline Chelsea'ye imza atan Kalou forvet bölgesinde veya hücumu dönük olarak sol kanatta görev yapabiliyor. Londra ekibindeki kariyeri boyunca toplam 254 maça çıkan 26 yaşındaki futbolcu 70 kez de fileleri havalandırmayı başardı.



Aslan eksik ÇALIŞTI

Galatasaray, dün sabah Florya Metin Oktay Tesisleri'nde yaptığı idmanla yeni sezon hazırlıklarını sürdürdü. İdmana Umur Bulut, Muslera, Eboye, Dany, Selçuk, Engin Baytar, Elmänder ve Milan Baros katılmadı. Sarı-Kırmızılı bugün sabah saat 10.30'da yapacağı antrenmanın ardından kamp çalışmalarını Avusturya'ya hareket edecek.



Bendtner hariç HEPSİ YALAN

Galatasaray, resmi internet sitesinden yaptığı açıklamada, transfer döneminde adının geçtiği bazı isimleri yalanladı ancak, dün gazetemizde yer alan "Sarı-Kırmızılıların hedefi Bendtner" haberlerine herhangi bir yalanlama gelmedi.



Fenerbahçe'nin yeni transferleri Egemen Korkmaz, Sarı-Lacivertli takımda futbol oynayacağı için çok mutlu ve heyecanlı olduğunu belirterek, "Buranın atmosferi çok etkileyici" dedi

Beşiktaş'la iplerini koparan millî takımın başarılı stoperi Egemen Korkmaz önceki gün Sarı-Lacivertli takımla anlaşmaya varmıştı. Ayağının tozuyla Fenerbahçe Televizyonu'na açıklamalarda bulunan millî oyuncu, transferinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Öncelikle Aykut Kocaman'a teşekkürlerini sunan Egemen, "Aykut hoca ile birlikte çalışacak olmaktan dolayı mutluluk duyuyorum. Önemli olan burada takım olarak başarı yakala-

mak. Tabi ki ilk hedefimiz bu olacak. Bende bireysel anlamda takıma ciddi olarak katkı sağlamak istiyorum. Bana olan güveni de boşa çıkarmak istemiyorum. Buranın atmosferi çok etkileyici. İnşallah taraftarın beklentisine en iyi şekilde yanıt veririm." diye konuştu.

'Volkan'ın yeri ayrı'

Millî takımdaki arkadaşlarıyla beraber oynama şansı bulaca-

ğından dolayı mutlu olduğunu belirten başarılı stoper, "Fenerbahçe'de birçok millî oyuncunun birlikte olmasının millî takıma da olumlu yansıyacağını düşünüyorum. Volkan'ın bende ayrı bir yeri var. 2000 yılından itibaren yaklaşık 1.5 yıl Kartalspor'da Volkan'la beraber oynadık. Oda arkadaşım. Onun ötesinde hâlâ o zamandan bu zamana kadar süregelen ve inşallah ömür boyu devam edecek bir arkadaşlığımız dostluğumuz var." ifadelerini kullandı.

LAKTAK TESTİ YAPILDI

Yeni sezon hazırlıklarını Düzce'nin Kaynaşlı İlçesi Topuk Yaylası mevkiinde bulunan Fenerbahçe Kamp ve Dinlenme Tesisleri'nde sürdüren Fenerbahçe, dün sabah saatlerinde laktat testinden geçti. Kulüp Doktoru Burak Kunduracıoğlu denetiminde sağlık ekibi tarafından gerçekleştirilen laktat testi, saat 09.00'da başladı ve 12.30'da sona erdi. Laktat testine katılmayan kaleciler Mert Günok, Serkan Kırıntılı, Erten Ersu ve Hasan Hüseyin Akınay, Kaleci Antrenörü Murat Öztürk eşliğinde bir çalışmaya gerçekleştirdi. Yine laktat testine girmeyen Bekir İrtegün ise düz koşu yaptı.



Nash Lakers'ta!

Phoenix Suns'tan ayrılan Steve Nash'in merakla beklenen yeni adresi belli oldu. 2 kez en değerli oyuncu ödülüne layık görülen yıldız oyun kurucu Kobe Bryant ile birlikte Lakers forması giyecek. Kariyerinin en parlak günlerinde Phoenix formasıyla Lakers'a karşı büyük mücadelelere giren Nash, Los Angeles ekibinden 3 yıl için 25 milyon dolar alacak.

Karabük başladı

Gerede'de yapacağı hazırlık kampı için toplanan Karabükspor, tesislerinde ilk antrenmanını yaptı. Çamlık Spor Tesisleri'nde teknik direktör Michael Skibbe'nin yokluğunda, yardımcı antrenör Hakan Tinas yönetiminde gerçekleştirilen antrenmanda futbolcular, koşunun ardından geniş alanda pas çalışması yaptı. Karabük Gerede'den sonra Avusturya'ya geçecek.

Bolt'suz Monaco



Usain Bolt'un antrenörü Glen Mills, Jamaikalı sporcunun Monaco'da yapılacak Diamond Lig ayağına katılmayacağını açıkladı. Antrenör Mills, yaptığı yazılı açıklamada, "Bolt'u küçük bir probleminden dolayı 20 Temmuz'da Monaco'da yapılacak yarıştan çekmek zorunda kaldım." dedi. Bolt, Olimpiyatlarda 100, 200 ve 4x100 bayrak yarışında mücadele edecek.

Falcao harekâtı

Chelsea'de transfer çalışmaları sürüyor. Londra ekibi Hazard ve Marin gibi yıldız futbolcuları kadrosuna dahil ettikten sonra iki yıldız ismi daha renklerine bağlamak istiyor. Mavilerin Hulk'un yanı sıra A. Madrid'de forma giyen golcü futbolcu Falcao konusundaki ısrarı sürüyor. Abramovich'in forvete takviye yapmak için elini cebine atması gerekiyor.



Rakipler belirleniyor

Basketbolda Avrupa Ligi 2012-2013 sezonu kuraları bugün çekilecek. Türk ekiplerinden Anadolu Efes üçüncü, Fenerbahçe dördüncü, Beşiktaş da altıncı torbadan kura çekimine girecek. Kura töreni TST 14.00'da başlayacak.

'Play-off yok'

Antalyaspor, yeni sezon hazırlıklarına Isparta'da bulunan Davraz Kayak Merkezi'nde başladı. Teknik Direktör Mehmet Özdelek, yaptığı açıklamada, bu sezon play-off sisteminin uygulanmaması gerektiğini belirtti. Özdelek, "Biz düşüncelerimizi federasyonla ifade ettik." dedi.

Mercan Pamukkale OTEL

0-6 Yaş ÜCRETSİZ
7-12 Yaş %25 İNDİRİM

Ulusal Gönüllü Kart Sahiplerine %10 İNDİRİM

ütopya
Pamukkale OTEL

TATİLDE GÜVENİN ADRESİ
HAZİRAN - EYLÜL Y.P: 55 TL
TEMMUZ - AĞUSTOS Y.P: 65 TL

ÜTOPYA TURİZM
Tel: +90 232 742 29 80 Faks: +90 232 742 21 17
Cep: 0 533 572 48 33 e-mail: iletisim@utopyatatil.com

Yenilenen odalarımızda;

- Klima, buzdolabı, televizyon ve 24 saat sıcak su
- Denize sıfır yürük çadırı
- Açık büfe kahvaltı ve akşam yemeği

Online Rezervasyon!
www.utopyatatil.com

maximum world