



SÜSLÜMANLAR BİRİNCİ OLDU

Türkiye’de ve dünyada İslami moda tüketimi önemli ölçüde artış kaydetti. 224 milyar dolara ulaşan piyasada ilk sırayı AKP’li Süslümanlar aldı

Müslüman ülkelerin dünya giyim pazarındaki sıralamasında Türkiye, 25 milyar dolarlık harcamayla birinci oldu. Bu artışta AKP zenginlerinin harcamaları önemli rol oynarken, ithalattaki artışta da aynı kesimin talepleri rol oynadı. Yoksul kesimin ise ucuz giyime yöneldiği görüldü. 6’da

Kaset servisi başladı

Sözcü yazarı Emin Çölaşan, dünkü yazısında Ay-dınlık’ın, “Erdoğan’ın kayıtları yayına hazırlanıyor” başlıklı manşetini hatırlattı ve kaset servisinin başladığını duyurdu: “Gazeteye bir kaset geldi. Çok önemli birinin en yakını. Ve yatak sahneleri. Kaseti izledik ve imha ettik.”

15

Emin Çölaşan

Aydınlık

KURULUŞ 1921

28 KASIM 2013 PERŞEMBE - 75 KURUŞ

VATAN - EMEK - NAMUS

HEP SUSTU! ŞİMDİ O KONUŞUYOR

BEN VELİ KÜÇÜK

KAYNAK YAYINEVİ

KAİDE VAR HUKUK YOK

Suriye’ye saldıran El Kaide Türkiye’de cirit atıyor ancak tutuklanamıyor! Güvenlik birimleri teröristleri yakaladıklarını ancak ‘hukuki boşluk’ gerekçesiyle işlem yapılmadığını belirtti



Suriye’deki olaylar başlamadan önce devrede olan “Suçluların iadesine ilişkin anlaşma”, iki ülke ilişkileri kopunca devre dışı kaldı. El Kaide/El Nusra militanları Türkiye’de serbestçe dolaşma hakkına sahip oldu. Ekim ayında Jandarma’ya teslim olan 85 militandan sadece 1’i tutuklandı.

Uzmanlar ise uluslararası hukukun yeterli olduğuna dikkat çekti. Türkiye’nin terörle mücadelede uluslararası sözleşmelere taraf olduğu vurgulandı. Bu anlaşmaların; teröristlerin kovuşturulması ve cezalandırılması için imkan tanıdığı belirtildi. **CEYHUN BOZKURT’un haberi 11’de**

İşte Tayyip’i Adalet Divanına götürecek iki belge! Sabahattin ÖNKIBAR

12

Yatağan işçisine barikat dayanmıyor

‘Mustafa Kemal’in askerleriyiz’ sloganlarıyla barikatları yıkan Yatağan işçisi, hükümeti korkuttu. Resmi makamlar, haftasonu Muğla’ya gelmesi beklenen Başbakan’ın protesto edilmemesi için işçiden ricada bulundu. İşçiler, dün Yatağan’da aşure dağıttı. 7’de

Elçi’nin gönderilmesi daha başlangıç

Mısır basınında, Türkiye’yle ilişkilerin toptan kopabileceği yazıldı. Mısır İçişleri Bakanı Muhammed İbrahim, bir grup teröristin AKP hükümetinin bilgisi dahilinde Türkiye’de eğitildiğine işaret etti



Sanatçılar, Bakanlık kapısına dayandı

AKP’nin sanat kurumlarını ve sanatçıyı yok etme çabası bardağı taşırdı. Dün, 1. Meclis önünde buluşan sanatçılar, Kültür ve Turizm Bakanlığına yürüdü. Eylemde, yüzlerce kişi, “Mustafa Kemal’in sanatçılarıyız” sloganı attı. 16’da



İzmir EXPO 2020’den elendi

EXPO 2020

8

Türkiye’nin Kahire büyükelçisi Hüseyin Avni Botsalı’nın sınır dışı edilmesi, Mısır basınında “Tayyip Erdoğan’a tokat” ve “sürecin başlangıcı” olarak yorumlandı. Serbest ticaret anlaşmalarının iptalinden Mısır’ın Ankara Büyükelçiliği’ni tümüyle kapatmasına kadar bir dizi yeni adım tartışılıyor.

Haziran Ayaklanması’nın ideolojisi ve sınıfsal karakteri

Haziran Ayaklanmasıyla ilgili Emniyet Raporu açıklandı. Mücadeleye katılanların yüzde 78’i Mustafa Kemal’in askerleri.

Doğu PERİNÇEK

10

İlk kaset piyasada!

AKP ile cemaat arasında başlayan kavgada sıra, AKP’nin bazı üst düzey yöneticilerinin özel hayatlarına ilişkin “gizli çekim kasetlerin servisi”ne geldi. Hadi; peşine düşün.

Mustafa MUTLU

3



Kâzım Koyuncu’nun babası İşçi Partisi’ne üye oldu

8



Bağdat’a AKP hançeri

Tayyip Erdoğan yönetimi, Irak’ın kuzeyindeki Barzani yönetiminin, Bağdat hükümetinden bağımsız petrol satışı yapması için doğrudan devreye girdi. Türkiye’de bir kamu bankasında açılacak hesapla, petrol geliri Barzani’ye doğrudan aktarılacak. Yapılacak anlaşma, uluslararası hukuka aykırı. **FİKRET AKFIRAT’ın haberi 12’de**

Spor basınının usta kalemi Necmi Tanyolaç 85 yaşında aramızdan ayrıldı

19

ANKARA İmsak 05.09 Güneş 06.40 Öğle 11.43 İkinci 14.11 Akşam 16.34 Yatsı 17.58

İSTANBUL İmsak 05.26 Güneş 06.58 Öğle 11.59 İkinci 14.23 Akşam 16.47 Yatsı 18.12

İZMİR İmsak 05.30 Güneş 06.59 Öğle 12.06 İkinci 14.38 Akşam 17.01 Yatsı 18.22

HAVA DURUMU Ankara: 3/9 İstanbul: 9/13 izmir: 9/13 Antalya: 13/21 Adana: 15/20 Diyarbakır: 7/14 Erzurum: 0/5 Sivas: 0/9 Tunceli: 4/11 Trabzon: 11/14 Zonguldak: 8/11 Bursa: 5/9 Konya: 3/9



Ümit
ZİLELİ

umitzileli@aydinlikgazete.com

İşçi Partisi'nden Şişli İlçesi Belediye Başkanı adayı olan yazarımız, seçim çalışmaları nedeniyle yazılarına bir süre ara vermişti.



Okul kapatıldı öğrenciler ortada kaldı

Amasya'nın Taşova İlçesi'ne bağlı Alçakbel Köyü Erbeğendi Mahallesi'nde bulunan ilkokul eğitim yılı başında kapatılınca 17 öğrenci okulsuz kaldı. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, çocukların ilçe merkezindeki yatılı ilkokula gönderilmesini istedi. Çocuklarını yatılı okula göndermek istemeyen vatandaşlar taşımaları sistemi de İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün kabul etmediğini belirtti.

Köylerindeki ilkokulun yaklaşık 65 yıldır faaliyette olduğunu belirten Abdullah Köse, "Çocuklarımızın yaşı küçük. Yatılı okulda tek başlarına kendilerini idare edemezler. 70 kilometre yol var. Biz de onları her an göremeyiz, çok uzak. Okulumuz neden kapatılıyor, bilmiyorum. Çocuklarımız bu yıl hiç okula gidemedi" dedi.

Taşova İlçe Milli Eğitim Müdürü Ali Rıza Atasoy, birleştirilmiş sınıflı köy okulunda uzun süredir bir ücretli öğretmen görev yaptığını, bu öğretmenin rapor aldığı için acil bir önlem olarak okulun kapatıldığını ifade etti.



Faik Kaplan

Çocuk gelinler fotoğraflara yansdı

Bursa'da, fotoğraf tutkunu işadamı Faik Kaplan'ın çocuk gelinlere dikkat çekmek amacıyla hazırladığı ve çektiği fotoğraflarından oluşan 'Ölüm Bizi Ayrana Kadar' adlı sergi açıldı.

Tayyare Kültür Merkezi'ndeki serginin açılışında konuşan Faik Kaplan, 2 yıl süren projeye güzel tepkiler geldiğini söyledi. Kaplan, 30 Kasım'a kadar açık kalacak sergide 15 fotoğrafın yer aldığını fotoğraf sayısını, dünya genelinde çocuk gelin yaşının 15 olmasından esinlenerek belirlediğini dile getirdi.

Kaplan, "Televizyonda seyrettiğim bir program sırasında projeye karar verdim. Programda, çocuk yaşta, para karşılığı evlendirilmiş bir kızın, ailesinden gördüğü şiddetten kaçarak baba evine dönmesi ve burada da erkek kardeşine öldürülmesi işlenmişti. Bu, beni çok rahatsız etti. 'Niye çocuk yaşta evlendiriliyor ve geçimsizlikten dolayı evine döndüğünde neden öldürülüyor?' diye sordum. Proje, bunlara tepki koymak için yaptım" diye konuştu.

Polisin kestiği cezanın ardından aracına yeniden Türk bayrağı asan Mert Karakuş, "Benim utanılacak birşeyim yok. Onlar utansın" dedi.



Önce Denizli ardından Bursa ve Malatya... Trafik polisleri aracında Atatürk çıkartması ya da Türk bayrağına olan vatandaşlara ceza yazdırıyor. Dev rabia işaretli araçlar ortalıkta cirit atıyor

Trafik polisleri, Bursa ve Malatya'da önceki gün Atatürk çıkartmalı ve Türk bayraklı araçlara ceza kesti. Aydınlik araç sahiplerine ulaştı. Bursalı taksici şoförü Nusret Bülent Tekcan, "Binlerce ceza yazsalar yine de Atatürk'ü bana söktüremezler" dedi. Malatya'da aracına Türk bayrağı astığı için ceza kesilen Hüseyin Mert Karakuş ise polisin çıkarttığı bayrağı yeniden aracına astı.

Polis, Bursa'da Fomora Meydanı'ndaki bir durakta çalışan Nusret Bülent Tekcan'ın yönetimindeki taksisi durdurdu. Araca Atatürk çıkartması yapıştırmanın yasalara aykırı olduğunu söyleyen polis, Tekcan'dan çıkartmayı sökmelerini istedi. Tekcan bu isteği reddetti. Polis, 77 lira ceza kesti.

'Güçleri yetmez'

Nusret Bülent Tekcan, çalıştığı işyerinden aldığı ücretle geçinemeyeceği için hafta sonları taksici şoförlüğü yapıyor. Tekcan başından geçenleri şu sözlerle anlattı: "Bir gün önce trafik polisi içinde yolcu bulunan aracımı durdurarak resmi sökmemi istedi. Ben de hiç kimsenin Atatürk resmini oradan sökmemeyeceğini söyledim. Sökmezsem arkamdan ceza yaz-

cağımı belirtti. Yolcuyu bekletmek için yoluma devam ettim. Önceki akşam polis yine aynı yerde aracımı çevirdi ve resmi sökmemi istedi. Ne ceza yazarsa yazsın Atatürk'ü oradan sökmeye kimsenin gücünün yetmeyeceğini söyledim. Ceza yazdı. Binlerce kez ceza yazsalar bile Atatürk resmini sökmemeyeceğim. Atatürk'ü ne Türkiye'den ne de bu aracın üzerinden söküp atmaya hiç kimsenin gücü yetmez."

'PKK'ya ceza yok'

Malatya'da da aracında Türk bayrağı asılı olan Mert Karakuş'a 154 lira para cezası kesildi. İnönü Üniversitesi öğrencisi olan Karakuş'u aracından indiren polis bayrağı söktürdü. Dün Türk bayrağını aracına yeniden asan Karakuş yaşananları anlattı: "Akşam 22 sularında trafik polisi aracımı durdurdu. 'Her gördüğünüz yere Türk bayrağı asamazsınız' dedi. Ben de 'Türkiye'de yaşıyoruz. Bayrağımızı elbette dalgalandıracağız. PKK'lılar kendi çatırlarını yurtlarına astığında neredeydiniz? Neden işlem yapmadınız? Yazıklar olsun' dedim. Cezayı kesti. Ben bayrağımı yeniden astım. Benim utanacak bir şeyim yok onlar utansın."

11 Kasım'da da Denizli'de polisler bir aracı durdurarak üzerindeki Atatürk çıkartmasını söktürmek istemiş vatandaşların tepkisi üzerine başarılı olamamışlardır.



Kreşte din eğitimi başladı



Diyaret İşleri Başkanlığı'nın, 26 Ocak 2012'de başlayan "Kuran Kursları Okul Öncesi Din Eğitimi Projesi" kapsamında pilot olarak seçilen 10 ilde hazırlıklar tamamlandı.

Proje kapsamında anneleri Kuran kursuna giden 4-6 yaş grubundaki çocuklar için kurslarda eğitim sınıfları açılıyor.

Ankara, İstanbul ve İzmir'de 10'ar, Adana, Kayseri, Diyarbakır, Gaziantep, Sam-sun, Erzurum ve Rize'de 5'er sınıflı geçmeyecek şekilde harzırık yapıldı.

Adana'da 21 çocuğun katılımıyla Kıbrıs Şehitleri Kuran Kursu'nda ve 23 çocuğun katılımıyla da Müminler Kuran Kursu'nda uygulamaya geçildi.

Adana İl Müftüsü Arif Gökçe, "Çocuklara oynatabilecekleri, eğlenebilecekleri bir ortam oluşturulması uzun zamandan beri başkanlığımızdan talep ediliyordu. Projeye birlikte anneleri üst katta veya bir sınıfta ders alırken, çocuklar da yan tarafta belletmenlerin elinde olacak" diye konuştu.



Muğla'nın Ortaca İlçesinde önceki akşam saatlerinde etkili olan yağmur ve dolu, yaşamı olumsuz etkiledi. İlçenin birçok noktasında

Ortaca'da ceviz büyüklüğünde dolu

aşırı yağış nedeniyle yollar göle döndü. Muğla-Fethiye karayolu Kocabel Mevkii'nde yola düşen kaya parçaları nedeniyle caddede zaman zaman trafiğe kapatıldı. Yağmurla beraber ceviz büyüklüğünde yağın dolu da seralara ve araçlara zarar verdi. İlçe sakinlerinden Özkan Arslan, uzun süredir bölgede yaşadığını ve bu büyüklükte doluyla karşılaşmadığını söyledi.



[illegible]

SUDOKU

			8	5			
	5	7				3	
		4				6	1
1			4	5	7		
6			2		8		4
			1	9	6		2
	4	9				8	
	3					5	6
			8	1			

3			7			2
1		4			3	5
	5				7	
	1		4	2	5	
	2		6	8	9	
	6				3	
5		2			6	8
8			1			4

KAKURO

DÜNÜN ÇÖZÜMLERİ

Sudoku 1

0	0	1	7	9	8	6
1	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0

Sudoku 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Kakuro 1



Kakuro 2

5	7	1	6	7
1	0	6	7	0
1	0	0	7	0
1	2	2	0	1
1	0	2	1	1
2	4	1	1	0
0	2	4	5	0
3	4	0	1	7

Sayısal

T	A	R	L	K	V	A	N	T	A	T
I	A	B	R	C	S	I	E	E	A	T
K	A	L	P	R	O	K	E	I	A	M
A	O	R	E	N	R	A	R	A	L	M
F	O	R	E	M	E	N	A	F	A	K
T	L	P	E	T	N	E	T	K	E	N
T	L	E	V	E	N	O	G	A	Y	I
A	L	G	R	D	M	A	B	E	A	R
L	I	N	T	A	N	E	E	O	V	A

Kare

F	I	N	K	A	T	E	N	C	L
S	C	E	N	T	M	A	I	A	E
T	A	B	E	M	E	L	K	E	N
A	M	A	K	B	L	E	B	O	R
Y	E	D	A	I	R	M	E	V	E
A	F	A	S	E	N	I	Y	N	A
T	A	R	A	T	K	O	N	A	K

KARE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■					■	
2			■						■			
3							■					
4					■					■		
5		■						■			■	
6			■				■					
7	■				■							■
8				■					■			
9						■					■	
10		■						■				
11			■				■			■		
12					■							

Yukarıdan aşağıya

Soldan sağa

1. Bir tehlike karşısında veya bir tehlikeli düşünürken duyulan kaygı - Esasi
2. Bir haber ajansı - Çok acayıp, şaşılacak kadar çirkin olan şey - Tanzanyanın plakası
3. Herkese merhamet eden Tanrı - Raflara, masalara veya camlı dolaplara konulan küçük ve zarif süz esyası
4. Düşme deliği - "Pahalı" karıştı - Küçük mağara
5. Yetke, otorite - Bir gayret ünlemi
6. Beyaz - Karınca - Bütün, tüm
7. Kaba baston - Ağrı Dağı'nın diğer adı
8. Bal yapan böcek - Üzümler - Sanma, sanı
9. Hakan, imparator - Çiçek koymak için kullanılan kap
10. Bir şey üzerinde yoğunlaşan dikkat, ilgi - Kendisine inanılan kimse
11. Baryum'un simgesi - Verme, ödeme - Ordu (kısa) - Lantan'ın simgesi
12. Ölüm zamanı - Ağzından, sözle söyleyerek

Yukarıdan aşağıya

1. Gemi teknesinin su içinde kalan bölümü - Sarp geçit
2. Stilis grubundan değerli bir taş - Siyah - Aktinyum'un simgesi
3. Dış dünyanın etkilerini duyabilme yeteneği, duygu - Birkondansatörün elektrik yığma sınırı, kapasite
4. Kötü bir özelliği kendisinde fazlasıyla toplayan olay, yer veya kimse - Sakat, hastalıklı
5. Kuyruk sokumu kemliği - Lütesyum'un simgesi - Ayak direme
6. Çok unutan, çabuk unutan - Antalyah'nın bir ilçesi
7. Bir kan grubu - Kalsiyum'un simgesi - Yakışır, yerinde, uygun
8. Testi - Tütün rengi - Trabzon'un bir ilçesi
9. Gösterme, açığa vurma - Çünkü, şundan dolayı
10. Dudak - Mitolojide ata binen, savaşçı kadın
11. Yüce, yüksek, ulu - Cet - Bir İngiliz bira
12. Özerk, muhtar - İnleyen

SAYISAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10				11		12		13
		14		15		16		17
18	19		20		21		22	
23		24			25	26		27
	28			29	30			31
32		33	34		35		36	
37	38			39		40	41	42
43			44		45		46	
47		48		49		50		51
		52	53		54		55	
56							57	

Soldan sağa

- 1 Ol gösteren, kılavuzluk eden
7 Su yolu
10 Plastik ya da tahta taşlarla ve
istakalarla oynanan bir oyun
11 Stanislaw Lem'in bir eseri
13 Bir nota
14 Kireç taşı
16 Hitit döneminde Kızılırmak yöresinin adı
18 Deslirite (kısa)
20 Sakağı
22 Bir nota
23 Herbivor
25 Kuyruklular
28 Bir geçmiş zaman eki
29 Birkaç cobanın aşk, kor hayatının
güzelliği vb. üzerine karşılıklı
konuşmaları biçiminde yazılan,
küçük bir piyesi andıran şiir türü
31 Boru sesi
33 Voltampere (kısa)
35 Hollanda (kısa)
36 Lahza
37 Yatak doldurmakta kullanılan malzeme
40 Dokunmada çözümler arasında enine
geçirilen iplik
43 Farao Adaları (kısa)
44 Somurtkan
46 Yüroyum'un simgesi
47 Tokelau (kısa)
49 Bir kara taşı
51 Bir sayı
52 Bir telgraf türü
54 Öğrenci
56 Peynir helvası
57 Futa
Yukarıdan aşağıya
1 Ana motif tekranına dayanan canlı ve
53 Lürnen (kısa)
55 İlave



Atlas'ın beklenen albümü çıktı

Bir araya getirdiği değerli müzisyenlerle, Türk rock müzik alanında kendisine iddialı bir yer edinmeye hazırlanan Atlas'ın ilk albümü "Selam Yabancı" Salı günü Sony Müzik etiketiyle çıktı. Grup, bu akşam gerçekleşecek albüm lansman konseriyle müzikseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Bu albümle birlikte kaleme aldığı şiirleri, romanları ve köşe yazılarıyla edebiyat dünyasının önemli isimleri arasında yer alan **Tuna Kiremitçi**, tam 17 yıllık uzun bir aranın ardından müzik dünyasına geri döndü. Henüz Galatasaray Lisesi'nde öğrenciyken kurduğu "Skandal" grubundan **Burak Aldinç** (gitar) ve **Hasan Köseoğlu**'yla (davul, perküsyon) yıllar sonra yeniden bir araya gelerek "Atlas"ın demolarını kaydetmeye başlayan Tuna Kiremitçi, grubun solistliğini üstleniyor. Albümde yer alan 10 şarkıdan 9'unun sözü ve müziği Tuna Kiremitçi imzası taşırken, efsanevi müzisyen **Ritchie Blackmore**'un bestesi olan "Temple Of The King", Türkçe sözleriyle "Affet" olarak albümdeki yerini alıyor. Albümün diğer sürprizi ise, **Aylin Aslım**'ın da Atlas'a eşlik ettiği "Canavar" düeti.

Bas gitarda **Can Yalın** ve tuşlu çalgılarda **Selim Öztunc**'un da katılımıyla kadrosunu tamamlayan Atlas, bu akşam Jolly Joker İstanbul'da yapacağı albüm lansman konseriyle albümde yer alan şarkıları müzikseverlere keyifli saatler yaşatacak.

T.C. Sanatçı İnisiyatifi'nin önderliğinde yüzlerce sanatçı toplandı. "AKP'nin sanata Darbe Girişimine DUR!" demek için, Ulus 1. Meclis önünde toplanan Ankaralı Sanatçı ve Sanatseverler Kültür Bakanlığı önüne yürüyerek basın açıklaması yaptılar. Devlet sanat kurumlarından pek çok sanatçı, konservatuar öğrencisi, öğretim üyesi ve sanatseverin yanı sıra İşçi Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Türkiye'nin ilk kadın Orkestra şefi **İnci Özdil**, CHP Milletvekilleri **Gürkut Acar**, **Aylin Nazlıaka**, MÜZED Başkanı **Refik Saydam**, yazar **Ali Külebi**, Ressam **Muhammed Pire**, Opera Sanatçıları Derneği, TGB, İşçi Partisi gibi kitle örgütü ve Partiler de eyleme yoğun destek verdi.

Sanatta yıkım yasası TUSAK

"Mustafa Kemal Atatürk'ün 1924'te yaktığı meşaleleri olan sanat kurumlarımızı kapatmayacağımızı tüm dünyaya ilân etmek için toplandık" diyen İnisiyatif dönem sözcüsü Sıdika Özdil şöyle konuştu: "Dünyanın en eski Orkestralarından birisi olarak kabul edilen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yasasını, Opera-Bale Yasasını, Devlet Tiyatroları Yasasını yok ederek, onların yerine, kısa adıyla "TUSAK" Türkiye Sanat Kurumu Yasasını getirmeye çalışan ve bu Yıkım Yasası ile 55 Devlet Sanat Kurumunu kapatıp, sanatçılarımızı düz çalıan haline getirip sanatçıyı taşeron işçi konumuna düşürerek, sanat kurumlarımızın tüm mallarını satma yetkisini Bakanlar Kurulunun atayacağı 11 kişinin sorumluluğuna veren; sanatı, sanatçısıyla birlikte satılığa çıkaran karanlık akp zihniyetine 'HAYIR' demek için buradayız.

Büyük eylemlerle geliyoruz!

AKP tarafından karartılmaya çalışılan sahnelerimizi, sanatımızla aydınlık tutacağımızı, buradan ilân ediyoruz. Sanatçılar, Sanat Öğretmen ve Öğrencileri ile Sanat Emekçileri olarak bu baskılara



1. Meclis'in önünde buluşan sanatçı ve sanatseverler buradan Kültür ve Turizm Bakanlığı'na yürüdü.

karşı "yaratma seferberliği" başlatıyoruz!... Türkiye'yi sanatımızla güzelleştireceğiz..." dedi.

Sıdika Özdil sözlerine şöyle devam etti: "T.C. Sanatçı İnisiyatifi olarak almıştığımız sanatımızın ışığı ile Atatürk'ün kurup bize emanet ettiği çağdaş, laik Türkiye'yi aydınlatmayı sonsuza dek sürdürme kararlılığımızı, buradan tüm dünyaya haykırıyoruz. Yaşasın Sanat!"

"Sanatçılar Birlikte; Çağdaş, Lâik Türkiye", "Diren Sanat, Türkiye Seninle", "Faşizme inat yaşasın sanat" sloganlarının atıldığı yürüyüşte Sıdika Özdil'in ardından söz alanın Türkiye'nin ilk kadın orkestra şefi, İşçi Partisi Genel Başkan Yardımcısı İnci Özdil de şunları söyledi: "AKP'nin karanlık düşüncelerine karşı tarafımızı belli edip mücadeleye geçiyoruz. Biz sanatçılar, sanatçı olmanın verdiği değerlerle bu mücadeleyi verip zafere ula-

şacağız. Buradan Kültür ve Turizm Bakanı'na sesleniyorum. Hiçbir kurumumuzu kapata-mayacaksınız." İzmir, İstanbul ve Ankara'da büyük eylemler gerçekleştireceklerinin haberini veren Özdil, "Ortaçağ'ın karanlığını sanatın ışığıyla aydınlatacağız." dedi.

Katılımın yoğun olduğu yürüyüş Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın önünde yapılan basın açıklamasının ardından alkışlar ve marşlar eşliğinde sona erdi.

VİZYONDAKİLER.. VİZYONDAKİLER.. VİZYONDAKİLER.. VİZYONDAKİLER..

Bir Vampir Hikayesi 'Byzantium'

Yönetmen: Neil Jordan
Oyuncular: Gemma Arterton, Saoirse Ronan, Jonny Lee Miller, Sam Riley, Tom Hollander
Yapım: 2012 - ABD



Clara ve Eleanor vahşice işlenmiş bir cinayetin ardından kaçarak harap bir kıyı kasabasına sığınır. Parasız ve yalnızlardır. Aslında 200 yıl önce doğmuş olan buiki kadın insan kaniyle beslenmektedir... Sırları yayılmaya başladıkça, geçmişleri de onları tekrar yakalar.

Basri, demir yollarında yol bekçisi olarak çalışmaktadır ve yalnızdır. Tek oğlu Seyfi, 18 yıl önce öğrenciyken birgün, üniversitede gözaltına alınmış ve o günden sonra hiç kimse Seyfi'den haber alamamıştır. Oğlunun kaybolmasının ardından karısı da hayatını kaybetmiştir. Yaşadığı kayıplardan sonra gittikçe içine kapanan ve toplumdan uzaklaşan Basri, Seyfi'nin geri döneceğine dair umudunu hiç yitirmez ve 18 yıl boyunca her ayın başında ve ortasında oğlunun bulunması için dilekçeler yazar...

Küf



Yönetmen: Ali Aydın
Oyuncular: Ercan Kesal, Tansu Biçer, Muhammet Uzuner, Ali Çoban, Serpil Goral
Yapım: 2012 Türkiye, Almanya

Ve umut alevleniyor, mıntıkalar ayakta

OSMAN BAYRAM

Son dönem özellikle Hollywood sinemasında izlediğimiz kutuplu ve despotik toplum filmleri, gerçek dünyadaki sistemlerden soyutlanamaz. Çünkü sanatçının ilham melekleri dünyada dolaşır. Ülkelerde sistem karşısı eylemler coğalırken sinemada bundan kaçınılmaz olarak nasibini alıyor. Bu film tiplerine ister moda diyelim, ister halk hareketlerinin verdiği ilham, her halukarda (doğru veya yanlış biçimde) devrim olgusunu izleyiciye telaffuz ettiriyor.

Mıntıkalarda umut doğuyor

Açlık Oyunları serisi de bahsi geçen film tiplerinden bir tanesi. İlk filmi kabaca anlatmak gerekirse; başkent ve mıntıkalarından oluşan toplumda, her yıl düzenlenen ve her mıntıkadan iki kişinin katıldığı, sadece bir kişinin hayatta kalabildiği bir yarışmadan bahsediyor. Başkent alabildiğine şatafatlı, lüks, renkli ve zengin iken, mıntıkalar başkentten şatafatlı, lüks, renkli ve zengin olabilmeleri için yoksulluk içinde, baskı altında köle gibi çalışıyor ve başkentte öfkelerini büyütüyor. Amaç: bir yandan mıntıkaları oyuncularına (haraçları) aracılığıyla bir birine düşman etmekken, diğer yandan izleyenleri gerçek hayatlarını unutacakları aksiyon, hüznün ve eğlence sunmak.

Bu sırada 74. sü düzenlenen açlık oyunlarında bir farklı durum cereyan ediyor. 12. Mıntıkanın temsilcisi olarak açlık oyuncularına katılan Ketriss Everdeen, oyundaki tavı ile öfkelerini yönlendirebilecekleri umut arayan mıntıkalara örnek oluyor.

Serisinin ikinci filmi Ateşi Çalmak, ilk filmde izlediğimiz mıntika



ve başkent terazisinin aşırı dengesizliğini daha net şekliyle ortaya koyuyor. İlk filmden farklı olarak, lüksün ve aşırı tüketimin sembolleriyile ve diyaloglarıyla daha çok yer veriyor. Ketriss Everdeen'in sembolü olan roseti alaycı kuşu, mıntıkalarda direnişin sembolüne dönüşüyor.

Adım adım devrime

Filmin kocaman harflerle yazdığı ve altını da kalın çizdiği iki konu umut ve uyutmak: ezenin ezileni uyutması, ezilenin ezenin yıkılacağına dair umudu.

Başkent tarafından düzenlenen

Açlık Oyunlarının amacı olan: insanları uyutmak ve sindirmek, "Ateşi Yakalamak"ta daha net ifade ediliyor. Mıntıkada, başkentte, her evde, her iş yerinde sürekli açık duran televizyonlar, insanların zihinlerini başkentten istediği gibi dolduruyor. Şampiyonların giysisinin şekli, saç modeli, aşkının melodramı gibi konularla, sistem insanlara süslü ninniler söylüyor. Yaşama dair yanılsamalar yaratıyor. Film sistemin bize sunduğu yanılsamaları yaşamımızdan alıp filme farklı formuyla yansıtıyor. Hayatımızdan da bildiğimiz, çokta tanidik

bir durum aslında. Biz de evlerimizde, iş yerlerimizde, her akşam kim daha çok rezil olacak diye yarışma programları izleyip, acaba kimin eli bu sefer kimin cebine girecek merakıyla aşk dizileri izledikten sonra uyutulmuyor muyuz?

Ateşi Çalmak bir yanılla bizi uyutan ninninin notalarını önümüze sererken diğer yanılla da, diktatörlerin umuttan nasıl korktuklarını ve umut var oldukça (baskı ne kadar sert olursa olsun) isyanın, başkaldırının var olacağını, halkın isyan ateşini elbet yakalayacağını anlatıyor. Alaycı Kuşların dediği gibi: Devrim geliyor...

SES-1885 ORTAOYUNCULAR
www.ortaoyuncular.com
FERHAN ŞENSOY'un MASAL MUFETTİŞİ ileri demokratik güldürü
ANKARA KÜÇÜK SAHNE 2 ARALIK 20.00
ANKARA ODTÜ KKM 3 ARALIK 20.00

ÇAĞRI
"FOTOĞRAFLARLA AYDINLIK HAREKETİ"
1968'den günümüze İşçi Partisi bir fotoğraf albümüyle anlatılacaktır.
Değerli okurlarımızdan, İşçi Partisi üyelerinden ve dostlarımızdan ellerinde bulunan fotoğrafları (ne zaman, nerede, kimler, nasıl vs. gibi soruların cevaplarını içerecek şekilde) bize ulaştırmalarını rica ediyoruz.
Fotoğraflar, aynı zamanda İşçi Partisi arşivinin temel unsurlarından birini oluşturacaktır. Resim ve belgeler, kaydedildikten sonra arzu edenlere yeniden lade edilecektir.
Adres:
Alpay Tuğlu
Aydınlık Gazetesi
İstiklal Cad. Deva Çıkmazı Beyoğlu-İstanbul
alpaytuğlu@hotmail.com
Telefon: 0533 688 48 61
Türk Devrimi'nin Yayınevi
KAYNAK YAYINLARI
www.kaynak yayinlari.com 0212 252 21 56 / 99
facebook.com/kaynak yayinlari twitter.com/kaynak yayinlari



Kordon kanı neden saklanır?

Prof. Dr. Esat Orhon, Kordon, kordon kanı saklamasının amacını "yeni doğan bebeğin göbek kordonunda bulunan Kök Hücrelerin depolanması" diye tanımlıyor ve şu bilgileri veriyor? Bütün organların gelişmesini sağlayan kök hücreler, bebeğin doğumu esnasında göbek kordonunda birkaç yüz milyon adet bulunur ve sayıları yaş ilerledikçe giderek azalır. Doğum esnasında göbek kordonundan kan alınarak dondurulup saklanabilir. Bebeğin kendisi ve birinci derece yakınları için hem kan, hem de yedek organ deposu olarak değerlendirilebilir.

Kemik iliği tek depo değil

Erişkin bireylerde çoğu dokuda yetişkin kök hücresi adı verilen kök hücre depoları bulunmaktadır. Embriyonik kök hücreler ile karşılaştırıldıklarında, yetişkin kök hücreleri çok sayıda soya farklılaşamazlar. Genellikle sadece soya özel hücrelere farklılaşma yeteneğine sahiptirler. Embriyonik kök hücrelere göre gelişmenin daha sonraki basamaklarında görülen bu hücreler elde edildikleri döneme göre giderek daha sınırlı bir bölünme ve farklılaşma yeteneği gösterirler. Yetişkin kök hücreler daha çok elde edildikleri organ ve dokuya dönüşme eğilimindedirler ve *multipotent kök hücreler* olarak adlandırılırlar. Dokularda ve organlarda ki (kemik iliği hariç) nişlerde bulunan kök hücrelere *doku kök hücreleri* adı verilmektedir.

Kemik iliği eşsiz bir depo

Kök hücresi içerdği bildirilen erişkin organ ve doku listesine her

gün bir yenisi eklenmektedir, bunlar arasında kemik iliği, periferik kan, beyin, spinal kord, diş kökü, kan damarları, çizgili kas, derinin epitel tabakası, sindirim sistemi, kornea, retina, karaciğer ve pankreas bulunmaktadır. Kemik iliği eşsiz bir kök hücre deposudur. Kan yapıcı hücre serisine ait kök hücreler içermesine ek olarak diğer kök hücre popülasyonlarından en az ikisini de içermektedir. Bunlar, geniş gelişimsel yeteneklere sahip gibi görünen heterojen bir multipotent yetişkin öncü hücre popülasyonu olup kıkırdak, kemik,yağ, kas ve damara ait hücreleri oluşturabilen kemik iliği stromal hücreleridir. Mezenkimal kök hücre adı verilen yetişkin kök hücrelerinin oluşturduğu nişler erişkin gevşek bağ dokusunda bulunmaktadır. Bu hücreler yara iyileşmesinde ve yeni kan damarlarının gelişiminde olduğu gibi tamir ve yeni doku oluşumunda fonksiyon gören farklılaşmış hücreleri meydana getirirler. Yetişkin kök hücreler günümüzde kemik iliği, kan ve yağ gibi dokulardan elde edilebilmektedir.



Yeni buluşlar yeni umutlar

Kemik iliğinden elde edilen kan yapıcı seriye ait kök hücreler pek çok kanser türü ve kanser-dışı hastalıklarda 40 yıldan daha uzun bir süredir uygulanmaktadır. Kan yapıcı hücre serisine ait kök hücre nakli, bilinen adıyla kemik iliği nakli, 1980'lerin sonundan itibaren gelişmeye başlamıştır. Özellikle yakın dönemdeki destek tedavilerdeki gelişmeler, kemik iliği kök hücre naklinin başarısını çok olumlu etkilemiştir. Kök hücre nakli; akut ve kronik lösemiler, multiple myeloma, myelodisplastik sendrom, talasemiler, orak hücre anemisi ile yeni doğanın birçok hastalığı dahil olmak üzere pek çok farklı hastalıkta, etkili bir tedavi yöntemi olarak kullanılmaktadır. Periferik kan kök hücresi naklinde kullanılan kök hücreler kan dolaşımından elde edilir. Ancak nakil başarısı açısından, periferik kan kök hücreleri kemik iliğinden elde edilene göre çok daha az rahatsızlık veren bir yöntem olmasına rağmen kemik iliğinden elde edilen kök hücrelere üstünlüğünü gösteren çok az sayıda çalışma vardır.

Kord bankaları bizde de var

Kordon kanı ise potansiyel olarak son derece ilgi çekici ve önemli bir diğer kök hücre kaynağıdır. Ülkemizde de yenidoğan bebeklerin göbek kordonları kord bankalarında ileriye yönelik uygulamalar için saklanmaktadır. Bunun yanı sıra kemik iliğinin stromal veya mezenkimal adı verilen hücreleri bugün laboratuvar teknolojilerinin de ge-

Kök hücresi içerdği bildirilen erişkin organ ve doku listesine her gün bir yenisi eklenmektedir, bunlar arasında kemik iliği, periferik kan, beyin, spinal kord, diş kökü, kan damarları, çizgili kas, derinin epitel tabakası, sindirim sistemi, kornea, retina, karaciğer ve pankreas bulunmaktadır

lişimiyle ayrıştırılabilmektedir. Bu az miktarda elde edilen hücreler uygun laboratuvar ve kültür ortamlarında bir başka deyişle ekim ortamlarında milyonlarca çoğaltılarak uygun uyarıcı besinlerle bir kıkırdak, kemik gibi hücre topluluklarına değişebilmektedir. İskelet sistemine ait hastalıklar özellikle de kıkırdagi ilgilendiren rahatsızlıklarda yapılan kök hücre uygulamaları ülkemizde de uygulanmaya başlanmıştır. Yetişkin kök hücrelerinin elde edildiği yere göre değişime uğradığı dokular sınırlıdır. Örneğin kemik iliği stromal hücrelerinden kemik, kıkırdak gibi hücrelere değişim olabilirken bağırsak yüzeyi örtüsünde bulunan bazal hücrelerden ise sadece bağırsağa ait özeleşmiş hücreler oluşur.

Kalp hastalıkları da listede

Erişkin kök hücrelerinin sınırlı değişimi bir dezavantaj olmakla birlikte umut vadeden çok önemli çalışmalar yapılmaktadır. Kalp hastalıkları (koroner damar hastalığı), sinir sistemi hastalıkları (Parkinson, omurilik ve beyin hasarları) ve otoimmün hastalıklar (diabet, eklem romatizması, glomerulonefrit) gibi birçok hastalıkla ilgili çalışmalar günümüzde önemli aşamalara gelmiştir ve umut vericidir.

BÜYÜK AĞAOĞLU KAMPANYASI



%2 PEŞİN

DİLERSENİZ FAİZSİZ ÖDEME SEÇENEKLERİYLE ÜSTELİK HEMEN TESLİM DAİRELERDE VE TÜM AĞAOĞLU PROJELERİNDE



Ağaoğlu
Yaşam Mimarı

TÜRKİYE'NİN HER YERİNDEN
444 6 777
www.agaoğlu.com.tr