

# KUMPASA KARŞI AYAGA KALK



Serhan Bolluk

Dilek Akagün Yılmaz

CHP milletvekilleri ve İşçi Partisi, yurttaşları 13 Şubat perşembe günü Meclis önünde gerçekleştirecek 'Yurtseverlere Özgürlük Buluşması'na çağırıyor

Sözde "Demokratikleşme Paketi"yle kendine koruma kalkanı oluşturan, kumpas itiraflarına rağmen Ergenekon ve Balyoz'da "tutsaklığa devam" diyen AKP'ye yanıt Meclis önünde verilecek.

İşçi Partisi Genel Sekreteri Serhan Bolluk ve CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran ile Milletvekilleri Emine Ülker Tarhan, Dilek Akagün Yılmaz ve Emre Köprülü, "Biz de orada olacağız" dedi. 8'de

Emine Ülker Tarhan

Umut Oran

# Aydınlık

KURULUŞ 1921

9 SUBAT 2014 PAZAR - 75 KURUS

VATAN - EMEK - NAMUS



Hasan Basri Özbey

## BDP'YE KASET ÇAĞIRISI

Abdullah Öcalan'ın İmralı'daki sorgu görüntülerinin 3'üncü bölümünü yayınlayan İP'den, 'Görüntüler montaj' savunmasına geçen BDP eşbaşkanlarına çağrı geldi: 'Gelin görüntülerin ham halini verelim!'

İşçi Partisi Genel Başkanvekili Hasan Basri Özbey, gündem yaratan görüntülerin yeni bölümünü açıkladı. Özbey, PKK'nın yayın yasağı başvurusuna ve BDP'li vekillerin "Görüntüler montaj" iddiasına "hodri meydan" dedi.

"Biz başkanımızın Ergenekon'daki savunmalarını göğüsümüzü gere gere açıkladık" diyen Özbey şöyle konuştu: "Görüntüleri ham haliyle size verelim. Montaj mı değil mi görün ve yayınlayın. Milletimiz gerçekleri öğrensın." 10-11

### BAŞYAZI

#### Gerçek kaybolmaz, gerçeğe teslim olun!

PKK'nın yaptığı yüzeysel ve kendini tekrar eden 'montaj' açıklaması, İşçi Partisi'nin 'Görüntülerin tamamını verelim siz yayınlayın' cevabından sonra önemsiz hale geldi.

'Asparagas'tan sonra ikinci bozgunları... 'Devletin eri' olmayı kabul etmiş 'liderin' avukatları da boş durmadı. Yargıya 'Apo gerçeğinin gösterilmesine izin vermenin' çağrısı yaparak yayınınızın durdurulmasını istiyorlar.

Niye korkuyorsunuz Öcalan'ı izlemekten?

Hani Kürt halkının temsilcisiydiniz! 'Özgürlüğü' için mücadele ettiğiniz halde, 'lider'iyse buluşma özgürlüğünü neden kısıtlamaya çalışıyorsunuz?

Hangi sözü sizi rahatsız etti? Yürüttüğünüz etnik bölücülük açığı mı çıktı?

Diktığınız Seyh Said heykellerinin üzerine devrilmesinden mi korkuyorsunuz?

Haziran ayaklanmasında kurtarmaya çalıştığınız Erdoğan ve mesai arkadaşınız MIT şefi Hakan Fidan mı sıkıntıda?

'Çözümün' parçası olarak selamladığınız ABD'den aldığınız 'rol'leri oynayamayacak mısınız yoksa? (Gülten Kışanak, Radikal, 3 Mayıs 2012)

Buradan görüyoruz, nefes nefesiniz. Emperyalist merkezlerin Ortadoğu'ya savaş ihraç eden BOP eşbaşkanıyla 'demokratikleşme' palavrasının sonu gözüktü.

ABD'nin dostu olan halkların düşmanı olur!

ilkeryucel@aydinlikgazete.com

M. İlker Yücel



İmralı'daki Apo... 1999

## Varan-3

## 'Kürt isyanlarının bastırılması haklıydı'

Öcalan'ın sorgu görüntülerinin 3'üncü bölümünde çarpıcı ifadeler yer alıyor. Öcalan, Kürt ayaklanmalarının bastırılmasını haklı buluyor...

- ✓ "Bir yığın devlet var... Bunlar bana göre 93'ten beri Türkiye ile beni dengesiz bir biçimde vuruştura vuruştura bu noktaya getirdiler."
- ✓ "... O eylemler hep Yunan kaynaklıdır. TIKKO'ya da bizim bazılarına da yaptırdı, yaptırıyor. Bir Alman mantığıyla yetiştirilen yüzlercesi (PKK'lı) var."
- ✓ "Cumhuriyet'in kendisi demokrasinin tabanıdır. Cumhuriyet varlığı tehlikeye düşünce otoriter davranmak zorunda kaldı. Diktatör değil, otoriter."
- ✓ "Biz Atatürk'ü yeniden keşfetmiyoruz... O tarihlerde başka ayaklanmalar da vardı, hepsi saltanatı istiyordu. Orada özel bir Kürt düşmanlığı yoktur."

### Öcalan sorgusuna sahip çıkmadı

İmralı'dan dönen S. Süreyya Önder, Öcalan'ın, görüntülerine ilişkin açıklamasını paylaştı. Olmayan cümlelerinin bir araya getirildiğini iddia eden Öcalan, sorguda "parmakta oynatılırlar" dediği kadrolarına selam göndermesi dikkat çekti. 11'de

### PKK'dan telaşlı açıklama

PKK, Öcalan'ın sorgu görüntüleri üzerine açıklama yaptı. Savunma niteliğindeki açıklamada Öcalan'ın açıklamaları gerekçelendirilmeye çalışıldı. Görüntülerin cimbızlandığı iddia edilen açıklamada, "İfadelerin çoğu daha önce Öcalan'ın savunmalarında dile getirdiği görüşlerdir" denildi. 11'de

### AKP'den ilk açıklama

Öcalan'ın görüntülerine hükümetten ilk açıklama Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay'dan geldi. "Süreci sabote etmek" amacıyla yayımlandığını iddia eden Atalay, "Görüntüler askerin elindeydi. Cezaevinde olanlar var. O irtibatlar içinde intikal ettirildi" dedi. 12'de

### 'Seçimlere müdahale için'

DTK Eşbaşkanı Ahmet Türk, Öcalan'ın görüntüleri için "Kürtlerin aklını çelmeye yönelik" dedi. "Seçimi etkilemeye yönelik adım" diyen Türk, seçimlerin Kürtler için referandum niteliğinde olduğunu iddia etti. 12'de



Atatürk'te birleşenlerin İzmir adayı Tugay Şen



## Dışişleri ayakta uyuyor

Dr. Ahmet Saltık, AIHM'in IP Genel Başkanı Doğu Perinçek'le ilgili kararının önemine dikkat çekerek, Türk Dışişleri'nin kazanılan bu zafer karşısında neden harekete geçmediğini sordu. Saltık'ın yönelttiği sorular şöyle:

1. Neden, AIHM'nin **Doğu Perinçek'in "Ermeni soykırımı emperyalist bir yalandır!" haykırışını** düşünce özgürlüğü bağlamında bir hak olarak gören ve o sözde demokrat İsviçre'yi mahkum eden kararının gereklerini yapmıyorsunuz?
2. Neden sorunu **LaHaig Uluslararası Adalet Divanı**'na götürmüyorsunuz?
3. Neden, Devlet olarak sizin yap(a)madığınızı başaran yürekli ve birikimli, seçkin

**T.C. Yurttaş Dr. Doğu Perinçek'e** sahip çıkarak maddi - manevi giderim (tazminat) davası için apaçık birlikte davranmıyorsunuz?

4. Neden, İsviçre Hükümetine hızla yeni yasal düzenleme yapması çağrısı yapmıyor ve politik baskı uygulamıyorsunuz?
5. Neden, İsviçre gibi benzer yasalar çıkaran ülkelere çağrıda bulunmıyorsunuz
6. Neden, İsviçre Hükümetine hızla yeni yasal düzenleme yapması çağrısı yapmıyor ve politik baskı uygulamıyorsunuz?
7. Neden, İsviçre Hükümetine hızla yeni yasal düzenleme yapması çağrısı yapmıyor ve politik baskı uygulamıyorsunuz?
8. Neden, 70 yaşını aşkın ak saçlı bilge, seçkin ve yürekli T.C. Yurttaş, **Kamu Hukuku Doktoru Doğu Perinçek'e** Devlet Onur Nişanı benzeri bir belge vererek

O'ndan özür dilemiyor ve yıllardır sahte belgelerle zindanda tutup tahliye etmiyorsunuz??

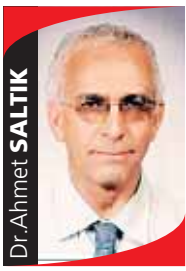
9. Neden, kendi yarattığınız iç yolsuzluklarınızla boğuşmaktan, ülkemizin yaşamsal sorunlarına zaman ayır(a)mıyorsunuz?
10. Neden, bu konudaki kapsamlı "açılımlınızı" (!) kamuoyuna açıklamıyorsunuz?

Ülkemizin haksız biçimde "soykırımı" ilan edilebilmesi olasılığının utancı sizi ezmiyor mu?

Talat Paşa Komitesi ile neden işbirliği yapmıyorsunuz?

Siz aynaya bakabiliyor musunuz?

**www.ahmetsaltik.net**



Dr. Ahmet SALTİK

**E**vet, adam arıyoruz. İşi gücü bıraktık, adam arıyorum. O var, bu var, her şey var, her köşe başı AVM. Duvarcı, yolcu, mimar, peyzajcı her şey var. Hırsız, en bolu da hırsız. Metrekareye, daha doğrusu İstanbul'da ev başına üç, üç buçuk hırsız düşüyor. Ülkemizin, kavun karpuz yanında hırsız da meşhur.

Etiler'de otururken evimize hırsız girmişti. O zaman evdeyim. Karımın ufak tefek şeyleri var. Benim hiçbir şeyim hiçbir zaman olmadı. İyi ki hatun var. Yoksa hırsıza mahcup olacağım.

Neyse, bu bizi gaz sıkıp, uyutmuş. İncik boncuk bir şeyler almış. Zaten yanında ayakkabı kutusuyla gelmiş, onu dolduracak. Dolduramamış tabi, basmış gitmiş.

O zaman polisler, Türkiye'nin polisi. Tayyip'in destan yazan kahramanları değiller. Henüz hocamızınkiler daha teşkilatı ele geçirip kumpas kurmamışlar. Yakalamışlar hırsız. Ha, o zamanlar hırsızlar yakalanabiliyordu. Şimdikiiler özgür çalışıyor. Hırsızları getirdiler, elimi öptü. "Abi, valla senin evin olduğunu bilmiyordum. Bilseydim niye gireyim. Bana ev mi yok? Senin evi atlar, bir sonrakine girerdim" dedi. Gazeteler yazdı bu olayı, "Levent Kırca'nın hırsız" diye. Adam benim özel hırsızım oldu.

## Selamlama faslı

Aradan bir yıl geçti. Bir bayram günü, bu bir kutu lokum yaptırmış. Belki onu da, Hacı Bekir'den çalmıştır. Hırsız, bana bayram ziyaretine geldi. "Abi" dedi. "Allah senden razı olsun. Sayende meşhur oldum. Artık çok daha rahat soyuyorum evleri. Levent Kırca'nın hırsızıyım diye, kapıları kendiliklerinden açıyorlar."

Adam arıyorduk, her şey var, hırsız bol. Ne yok? Adam yok. Elimizde Türkiye'nin en iyi, en doğru gazetesi var. Bir ilan mı versek acaba? "Dikkat! Adam aranıyor. Yalan söylemeyen, dürüst, sözünün eri, döknek, kaypak, hele 'Akil' hiç olmayan, namuslu adam gibi adamlar aranmaktadır. Maas dolgundur, iş uygundur. Gerçek organik adamlar. Kendini adam zanneden hormonlularla yer değiştirileceklerdir. Müracaat; "Adam gibi parti İşçi Partisi."

Bir sürüsü başvuracak 'Adamız' diye. Nasıl anlayacağız? Kavun değil ki bu, çevirip dibini koklayalım. Oğlum amuda kalk, popon yukarı gelsin... Elinde fener güpegündüz aranarak dolaşılıyor. Diyorlar "Ne arıyorsun?" "Adam arıyorum" diyor.

Dostlar önce adam lazım. Yani insan. Kula, kulluk etmeyen. İnsan hakkı yemeyen, insana insan gibi davranan, hakka hukuka saygılı... Cumhuriyet'i sevip sayacak. "Mustafa Kemal'in

Askeri" olacak bir adam. Sağa sola bakmayın, karşınızda duruyor.

### Partim beni çağırdı

"Bizim başkan adayımız ol" dedi. Akılmanın köşesinden geçmiyordu. "Niye ben?" dedim. "Halk senin ne olduğunu biliyor" dediler. Yaptığın herşey gözler önünde. Kirli, lekeli bir tarafın, karanlık bir yanın yok. 7'den, 70'e seni tanıır ve severler. İnsanlar bu ülkede senin programlarınla büyüdüler. Yurtseversin. Ayakkabı kutun, şunun, bunun olmadı. Dürüstlüğün ortada. Hesabını veremeyecek bir yaşamın yok. Kasetin, şunun bunun da yok.

Doğu Perinçek dedi ki; "Vursun yumruğunu, İstanbul'a başkan olsun" dedi. Hemen kabul etmedim. Düşündüm, taşındım. Bayağı bir on dakika kadar düşündüm. Anladım ki, aratılan adam benim. Kimim ben? ... Sizim... Sizlerden biriyim. Siz "ben" siniz. Ben "siz" im. Aranılan "Adam" sizsiniz. İstanbul'un başına siz geçeceksiniz. İstanbul'un başına Mustafa Kemal'in Askerleri geçecek.

Sağlığımıza dikkat edeceğiz. Kilo alıyoruz. Çok yemek yiyoruz. Daha da çok ekmek... "Anne acıttım ben" derdim, çocukken. "Somunun ucundan kopar, yer" derdi. Koparırdım. Tel dolabı açardım, ekmeğe katık edecek hiç bir şey yok. "Ne koyacağım

## Levent KIRCA

leventkirc@aydinlikgazete.com



ben bu ekmeğin arasına? " derdim. " Somundan biraz daha kopar, ekmeğinin içine koy" derdi.

Biliyoruz ki, bugün halkımız neredeyse yalnız ekmekle besleniyor. Bir arkadaşımın annesine; "Çok kilo alıyorum" dedim. " Çiğnemedi yutuyorsun" dedi. " Bir lokmayı en az yirmi kere çiğnemelisin." Oturdum, yemek yerken denedim. Bir lokmayı çiğnemeye başladım. En az yirmi kere. Daha yedinci çiğnemeye gelmişti ki, lokma ağzımda eridi, kayboldu. On üç kere daha çiğnemem lazım ama... Lokma yok. Gerçekten de, ben çiğnemedi yutuyorum. Ben koparırm ve yutarım, çiğneme yok. Bu bakımdan; Acaba belediye başkanı olmam ne kadar doğru olur? Neden böyle yiyorum?

Rahmetli annem, ilkokul öğretmeni idi. Köy enstitülerinde asgari ücretli. Gece erken yatardık ki, elektriği kaptırsın. Odun alamazdık, sabah gazete yakardık. O zaman AKP de yok. Kömür dağıtmıyor. Yer sofrası kurulurdu. Bir tencere, Allah ne verdiyse ortaya konur, sekiz kişi etrafında

ellerimizle tahta kaşık. Gel de, yirmi kere çiğne... Herkes kaşık sallar. Kim fazla sallarsa , kim az çiğnerse o kazanır. Ben direk yuttuğum için, hep karlıydim. Hatta bir keresinde kaşığı bile yutmuşum, farkında değilim.

Hep gene ay başı geliyor, diye sızlanırdı ailem. Aybaşında kira vardı, bakkal borcu vardı, elektrik, su... Babamın ceketi, ters-yüz edilirdi, ben giyerdim. Ayakkabılara pençe yapıldı. Yarım pençe, tam pençe. Burnuna, topuğuna kabara çakılırdı, aşınmasın diye. Beton bir yerde yürürken, fayton gibi ses çıkartırdım. Yürüyerek giderdik okula. Ayakkabılarım su alırdı. "Bu ayı da atlattık, çok şükür" derdi, ailem. Önemizdeki ay, Allah Kerim...

Hangimiz böyle değildik? Hala da, öyleyiz. Hepimiz öyleyiz. Gelen giden sömürdü. Bizi ezdi. Hakkımız hep yendi. Yetti artık. Düzeni değiştirmek gerekiyor. Bu bizim kaderimiz değil. Bu düzen değişecek.

Halkı yönetemediler. Halkın hakkını yediler. Artık, halk kendi geçecek başa. Ben, halkım.

# Türkiye'de iç savaş ve meşruiyet

'Efendim, nasıl oluyor da koskoca Gen.Kur. Başkanı ifade vermeye gidiyor da, Bilal Erdoğan gitmiyor!' şeklindeki söylemler iç savaşın anlaşılmadığını göstermektedir



Amiral Soner POLAT

**S**on günlerde, özellikle ayakkabı kutusunda bulunan dolarlardan sonra "meşruiyet" kelimesi dilimizden düşmez oldu. Meclis Başkanı bile, "Yargının ruhuna el Fatih!" anlamına gelecek demeçler vererek bu sözcüğe gönderme yaptı. Muhalefet partileri, basın yayın organları her gün yer yer göğü inletiyor: "Anayasa askıya alındı, meşruiyet nerede!" Günaydın! Hukuk devletin defin törenini çoktan yapmıştık, şimdi kanun devleti bile Kaf Dağı'nın ardında! Kuraldır, meşruiyet yoksa, iç savaş vardır!

### Türkiye'de yaşanan kaos ve iç savaştır

Kuvvetler ayrılığının olmadığı bir düzende, yasaların ve hatta anayasanın bile bir şey ifade etmediği kadim çağlardan itibaren Polibios'tan; Montesquieu'ya, Maurice Duverger'den, Carl Schmitt'e kadar varan bir çok düşünür, filozof, sosyolog, hukukçu, siyaset bilimci tarafından defalarca dile getirildi. Anayasa yoksa, gerçekte devlet de yoktur. Çünkü devletin tüm kurumları, meşruiyetini Anayasa'dan alır. Türkiye'de şu an yaşanmakta olan, kaos ve kaosun sis perdesi ile örtilen kuralsız bir iç savaştır. Türkiye'de yasama, zaten uzun dönemdir yürütmeye yapılandırılmış. Ergenekon ve Balyoz davaları ile birlikte yargı da, özel ve gizli bir yapılanma aracılığı ile yürütmeye yapılandırılmış. Yani, Anayasa çok önceden, Ergenekon trajedisi ile rafa kaldırılmış, adalet, hukuk,

yasa, yönetmelik kalmadığından kuralsız bir kargaşa ve iç savaş dö-nemi başlamıştı. İnsanlar o gün ezilirken susanların, şimdi bağırıp çağırması trajikomik bir durum! İç savaş dış dinamiklerden kaynaklandı. Çünkü günümüzde bir ülkede iç savaş çıkarak, karşı devrimci güçleri desteklemek ve böylece kendi siyasi hedeflerini gerçekleştirmek, emperyalizmin sıklıkla başvurduğu yöntemlerden birisi.

### Tuzağı sezenler

Harp terminolojisi ile açıklarsak, iç savaşın siyasi hedefi, TSK'yı kıpırdıyamaz hale getirerek, tercihen anayasal güvenceler de sağlamak suretiyle güneydoğuda özerk bir siyasi varlık meydana getirmek. Ergenekon'un TSK'yı hedef aldığı ilk gören ve halkla

ayıklansın!" diyerek, sürece dolaylı destek vermişlerdir. Hukuk örtü ve aldatması ile özel bir gaye ile bir araya getirilen operasyon elemanlarına meşruiyet kazandırmışlardır. Anayasa, yasa, doğal mahkeme, doğal hâkim ortada yokken, "hukuka saygılıyız" diyerek toplumsal muhalefetin de oluşmasını engellemişlerdir. TSK ise, aslında kendisinin hedef aldığı iç savaşı algılayamamış ve nesiller boyu bir üzüntü kaynağı olacak gelişmeleri önlemeyerek, Genelkurmay Başkanı'nı esir vermek zorunda kalmıştır.

### 'Üç partinin de tasası yok'

Bugün üç partinin de, "Devlet çökmüştür!" söyleminde bir samimiyet yoktur. İktidar partisi, daha önce ittifak yaptığı paralel yapıyı "çete" olarak suçlamak

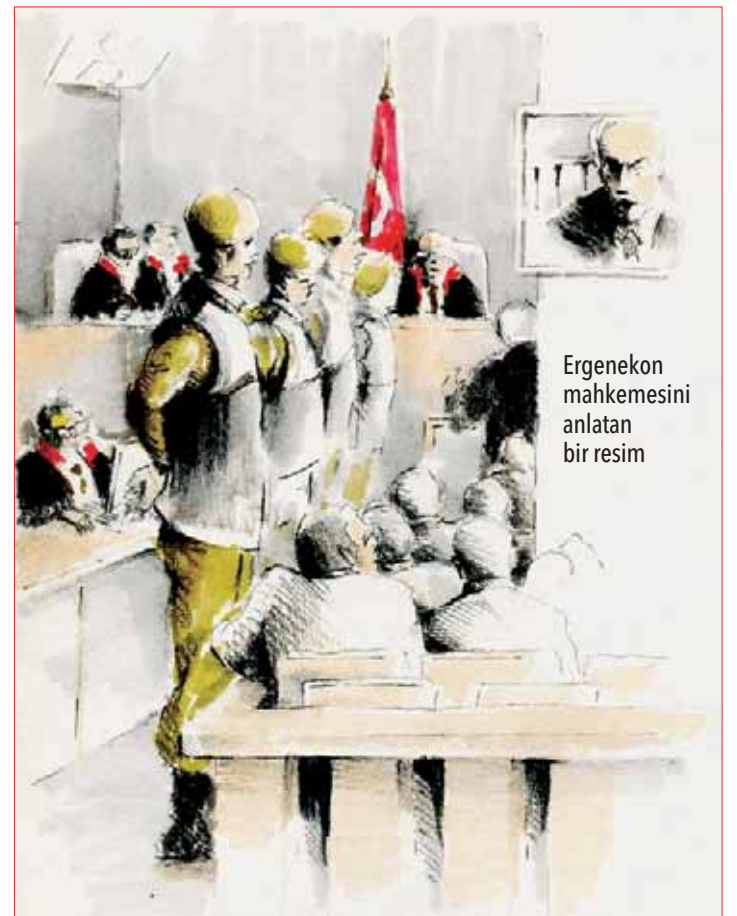
ta, muhalefet partileri ise bu yapıya kalkan olmaya çalışmaktadır. Eğer siyaset bilimi açısından konuşuyorsak, devlet içinde paralel bir yapılanmanın anayasa ve yasalarda yer alması mümkün olamayacağına göre, üç partinin de meşruiyet diye bir tasası yoktur. Dış ve iç konjonktür üst üste bindiğinde ve çıkarlarına uygun düşüğü takdirde, üç parti de meşruiyet arayacaklarını açık ve net olarak göstermişlerdir.

mayacaklarını açık ve net olarak göstermişlerdir.

### 'TSK, CHP, MHP pasif oyuncu'

TSK, CHP ve MHP savaşta pasif oyunculardır. Belirli bir hedefleri yoktur. Sadece, savaşın sonuçlarından olumlu ya da olumsuz olarak etkilenmektedirler. Dış güçler, AKP ve paralel yapı savaşın aktif oyuncularındı. Ellerindeki yumuşak güç (soft power) unsurlarını (yargı gücü, yasama gücü, polis gücü, yürütme gücü, istihbarat gücü, basın gücü, özel sivil toplum kuruluşları vb.), zaman, mekân ve duruma göre sahaya sürmektedir.

Oyun kurucular, kendilerine göre nedenlerle ya AKPy'e, ya Başbakan Erdoğan'a, ya da her ikisine karşı bir hareket başlatmışlardır. Hukuka saygı, yolsuzluk, HSYK gibi söylemlerinde asla samimi değillerdir. "Askeri vesayet



Ergenekon mahkemesini anlatan bir resim

kalkıyor!" diyerek Ergenekon ve Balyoz davaları gibi hukuk skandallarına siyasi destek vermiş ve hukukun kaybolduğu bu süreçte HSYK'yı yere göğe koyamamışlardır. Türkiye'de yolsuzlukların devam etmesi onların işine gelir. Küresel sistem, sürmekte olan yeni Ortaçağ'da, özellikle kirlenmiş kişilerin yönetim kademelerini işgal etmesini arzulamaktadır. Çünkü yolsuzluğa bulaşan kişi şantajı açık hale gelir.

Oyun kurucuların bu kez, paralel yapı, CHP ve MHP'yi, AKPy'e karşı örtülü bir ittifak içinde kullandığı izlenimi edinilmektedir. AKP içindeki bir grubun da bu çabalara destek verdiği gözlenmektedir.

### 'Savaşta silahlar vardır'

Yaşamakta olan şiddetli bir iç savaştır. AKP, belki de her kesimden daha fazla bu savaşın fardeğelleri vardır. "Efendim, nasıl oluyor da koskoca Genelkurmay Başkanı ifade vermeye gidiyor da, Bilal Erdoğan gitmiyor!" şeklindeki söylemler bu iç savaşın anlaşılmadığını göstermektedir. Savaşta statü yoktur, sadece silahlar vardır. Bilal Erdoğan'ı savcılığa gönderen Başbakan, savaşta kaybeder ve siyasi hayatı biter. Hatırlayalım, kozmik odasını teslim eden komutan, kendisini bir anda Silivri zindanında bulmuştu!

Silah taşıyan MIT denetimindeki TIR'lara üst üste yapılan operasyonlar ve karşı operasyonlar, iç savaşın şiddetini göstermektedir. ABD ve AB yetkilileri, vermiş oldukları demeçlerle bu sava-

şa, kendilerine müzahir yeni bir siyasi denklem yaratmak amacıyla AKP aleyhinde katıldıklarını izlenimi uyandırmaktadırlar.

### 'Bu iç savaş ne zaman biter?'

Öncelikle, egemenliğin kayıtsız şartsız millette olduğu esas alınarak, ülke dışındaki hiç bir gücün Türkiye içinde, doğrudan ya da dolaylı siyasete müdahale edemeyeceği bir ortam oluşturulmalıdır. Bundan sonra yapılacak olan, Anayasa ve yasalara bağlı kalmak, yani meşruiyet içinde faaliyet göstermektir. Bu iki koşul sağlarsa, iç savaş kendiliğinden biter. Kaos ve iç savaş, kuralsızlıktan, diğer bir ifade ile hukuksuzluktan beslenmektedir. Eğer hukuk varsa, dış güçlere, paralel yapılara yer yoktur. Türkiye'nin değerlerine, bu topraklara ve ulusal çıkarlarına gönülden bağlı siyasi yapılar Meclis'te yer almadığı veya mevcut yapılar bu yönde evrimleşmediği sürece, inisiyatif dış dinamiklerde kalır ve iç savaş devam eder. Dış güçler, kendi çıkarlarına uygun gördüğü takdirde bu savaşı, ekonomik krizler, kardeş kavgaları ve mezhep çatışmalarıyla şiddetlendirebilirler.

Bu iç savaşı durdurmanın tek yolu, hangi düşüncede olursa olsun, hukukun üstünlüğü ilkesi ile Türkiye'nin Türkiye'den yönetilmesini talep edenlerin en uygun çatı altında örgütlenerek güçlerini birleştirmeleridir. Türkiye'nin bu karanlık dönemden çıkacağı günlere yaklaşıyoruz. Umarım hasar, telafi edilebilecek sınırlar içinde kalır!

Okurlarımızdan Mektuplar

Yeni bir devlet

Şapkalar değişti  
Kıyafetler yenilendi  
Bu özgür millete  
Herkes eşitlik verdi

Kadınlar her zaman  
Eşit olmak istedi  
Atatürk gelince  
Bu gaye gerçekleşti

Perihan Temel  
(Ankara Sincan'da ilköğretime  
giden Aydınlik okuru)

DOĞU PERİNÇEK'TEN  
TÜRK ORDUSU ÜÇLÜSÜ

KAYNAK YAYINLARI

Meşruiyet Caddesi Kardeşler Han No: 6 / 3 Beşiközü - İstanbul  
Tel: 0212 252 21 56 / 0506 345 12 56 www.kaynakyayinlari.com



Perinçek, 2008'de "Ergenekon'un hedefinde Türk Ordusu var" demişti



AZİZ YILDIRIM SESSİZ ÇIĞLIK EYLEMİNDE

# 'Gerçek yargıda temiz olduğumuzu ispatlayacağız'

TSK'ya ve yurtseverlere kurulan kumpasa karşı Vardiya Bizde Platformu yine meydanlardaydı. Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım eyleme katılarak tutsak ailelerin yanında olduğunu belirtti



■ SEDA AKYÜZ

Vardiya Bizde Platformu'nun her hafta düzenlediği Sessiz Çığlık eylemi dün 12 merkezde yapıldı. İstanbul'daki eylem, şike davasında Yargıtay'ın cezasını onadığı Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım da katıldı. Sessiz Çığlık eylemini düzenleyen tutsak ailelerinin yanında olduğunu vurgulayan Yıldırım, "Buraya acınızı paylaşmaya geldim. İnaniyorum ki kısa zamanda acılarımız bitecek. Hepimiz gerçek bir yargıda yargılanca temiz olduğumuzu ispatlayacağız" diye konuştu.

Yurttaşların yoğun ilgi gösterdiği eylemde, platform adına basın açıklamasını Deniz Kurmay Albay Mehmet Örgen'in kardeşi Nurgün Özeltçi yaptı. Özeltçi "Ergenekon, Balyoz, Şike, Askeri Casusluk davaları hukuki dayanaktan yoksun

siyasi davalardır. Bugün orduya kumpas kuruldu itirafının üzerinden 46 gün geçti fakat kumpasçılar hâlâ dışarıdadır. Suçsuz ve günahsız insanlar hapistedir" dedi.

İşçi Partisi Şişli Belediye Başkan Adayı Ümit Zileli de Vardiya destek vermek için eylemdeydi. Zileli, kahramanları içerde tutanların bunun bedelini ağır ödeyeceklerini vurguladı.

Aziz Yıldırım



## 'Suçlu olanlar muhalefet ve sesiz kalanlardır'

■ OLCAY KABAKTEPE/ ANKARA

Ankara'daki Sessiz Çığlık eylemi Sakarya Caddesi'nde yapıldı. Eyleme eski Donanma Komutanı emekli Oramiral Nusret Güner, Kuddusi Okkır'ın eşi Sabriye Okkır, Kara Harp Okulu 1972 mezunları ve çok sayıda vatandaş da katıldı. Nusret Güner, son dönemde yargı sisteminin çöktüğünü belirterek, "Dünyanın en büyük 10 donanmasından birisine darbeci diyenleri lanetliyorum. Son 7 aydır traş olmayarak bunu protesto ediyordum. 29 Ocak'ta traş oldum. Ancak arkadaşlarım çıkana kadar pro-

testomu sürdüreceğim" dedi. TBMM Başkanı Metin Feyzioğlu'nun çalışmalarına güvendiğini ancak muhataplarına güvenmediğini belirten Güner, "Ergenekon, Oda TV gibi davalarda yargılanan herkes suçsuzdur. Suçlu olanlar medya, hükümet, tetikçi mafya, muhalefet ve sessiz kalanlardır." diye konuştu.

Sabriye Okkır da siyasi tutuklu olan herkesin kamuoyu vicdanında aklanacağını vurgulayarak, "Devlet Okkır'ın hesabını veremedi. Bundan sonra ölenlerin hesabını nasıl verecek" diye sordu. Emekli Tuğgeneral Cihangir Dumanlı da kumpasçıların yargılanması gerektiğini belirtti.



Mustafa MUTLU

mustafamutlu@aydinlikgazete.com

## Metin Feyzioğlu'ndan ufkumuzu açan sözler!

Türkiye Barolar Birliği Başkanı Metin Feyzioğlu, Cuma gecesi Ulusal Kanal'da yayınlanan Kral Çıplak'ta yaklaşık üç saat boyunca konuşmuş oldu. Gündemdeki hukuksuzluklarla ilgili gerçekleri anlattı.

Yeni internet yasalarının başımın açacağı belalardan söz etti.

Ancak söz mimarı olduğu, "uzun tutuklulukla ve adil yargılama hakkına aykırı kuşku mahkûmiyetlerle ilgili çözüm süreci"ne gelince, kelimelerin tam anlamıyla nefesler tutuldu.

★★★

Öncelikle sunu belirtmeliyim ki Metin Feyzioğlu asla bardağın boş tarafını gören ve mutsuzluk, çözümsüzlük üreten biri değil...

Meclis'e bir grup AKP'li milletvekilinin getirdiği son "yasa teklifi"ni de bu bakış açısıyla değerlendirdi.

Teklifin tamamı için "kötü" demenin haksızlık olacağını belirterek, şunları söyledi:

★★★

"Bu teklifle Özel Görevli Mahkemeler ve Terör Suçlarıyla Görevli Mahkemeler tamamen tarihe karışıyor ki bu gerçekten çok önemli bir adımdır. Çift başlı yargının yok olmasıdır. Özel Görevli Mahkemeler tarihe karıştığına göre, onların kapatılmasına dair yapılan son düzenlemeden bu yana aldıkları bütün kararların da tarihi karışması ve bu yargılamaların normal ağır ceza mahkemelerinde yeniden yapılması gerekmektedir. Yani sahte olduğu kanıtlanan 5 numaralı hard disk gibi yeni delillere gerek bile kalmadan, Balyoz ve Ergenekon gibi davaların yeniden görülmesinin hukuki olarak önu açılmaktadır. Yasanın en önemli eksikliği, Terör Suçlarıyla Görevli Mahkemeleri tarihe gönderken, Terörle Mücadele Kanunu'na dokunmaması..."

★★★

Türkiye Barolar Birliği Başkanı; muhalefet partilerinin, AKP'nin yasa teklifini baştan reddetmek yerine bazı müdahalelerde bulunarak kazanç haline getirmesi gerektiğini savundu ve şöyle devam etti:

"Örneğin bu yasayla, tüm dünyada olduğu gibi telefon dinleme kayıtlarının ve dijital verilerin tek başına delil kabul edilmesinin önüne geçilmeli... Ayrıca gizli tanıklık müessesesi tamamen kaldırılmalı. Eğer bu üç adım atılırsa zaten iddia

makamının; Ergenekon, Balyoz ve Askeri Casusluk gibi davalardaki tüm iddiaları mesnetsiz kalacak ve davalar normal ağır ceza mahkemelerinde aklanmayla sonuçlanacaktır."

★★★

Diyeceksiniz ki, "AKP'li bakanların, onların çocuklarının, Başbakan'ın oğlunun ve diğer yakınlarının adları, açılan yeni soruşturmalarda geçmeseydi, AKP Özel Görevli Mahkemeleri ve Terör Mahkemeleri'ni kaldırmaya yanasır mıydı?"

Feyzioğlu'nun buna da yanıtı var:

★★★

"AKP'liler gerçekten de hazır iktidardayken, bugün muhalefete yaptıklarının ileride kendi başlarına gelmemesi için önlem alıyor olabilirler. Alsınlar. Hatta yarın öbür gün kendilerinin başına gelecek olası bir yargılamada adil davranılmasını sağlamak istiyorlarsa; gizli tanıklığı da kaldırsınlar. Telefon kayıtlarının ve dijital verilerin tek başına delil olmasını da engellesinler. Bundan sonuçta demokrasimiz ve ulusumuz kazanır. Ha... Suçlularsa, gırtlaklarına kadar yolsuzluğa battırlarsa, rüşvet aldılarsa; bu suçları yasalardan çıkarmadıkları sürece nerede ve nasıl yargılanırlarsa yargılsınlar, hak ettikleri cezaya çaptırılacaklardır."

★★★

Kısacası... Türkiye Barolar Birliği Başkanı Metin Feyzioğlu'nu izlemeye ve dinlemeye devam edin. Ülkenin ufkunu açıyor!

## GÖRÜŞECEK!

Metin Feyzioğlu bu yılın ilk günlerinden bu yana uzun tutukluluk sorununun çözülmesi için cansiperane bir mücadele veriyor. Hiçbir komplekse kapılmadan, herkesle görüşüyor. Geçirdiği çok ciddi bel fıtığı ameliyatına rağmen, haftada binlerce kilometre yol kat ederek dert anlatmaya çalışıyor. AKP'nin yeni yasa teklifiyle ilgili düşüncelerini de ilk kez bizim programımızda paylaştı ama bunları en kısa sürede Adalet Bakanı'na, siyasi partilere, Başbakan'a ve Cumhurbaşkanlığı'na sunacaklarını da söyledi.

## İzmir'de Atatürk'te birleşenlerin adayı Tugay Şen

■ TUĞÇE YERDELEN / İZMİR

İşçi Partisi, İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayını önceki gün yüzlerce partilinin katılımıyla açıkladı. İşçi Partisi Genel Sekreteri Dr. Serhan Bolluk, adaylarını "Çok şerefli bir vazife için buradayım. Aslanlı Yol'a çıkan İşçi Partisi'nin İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayı Hüseyin Tugay Şen'i sunmak için buradayım" sözleriyle ilan etti. Toplantıda sık sık "Mustafa Kemal'in askerleriyiz", "Yurtseverler kalesi İşçi Partisi" sloganları atıldı.

İP dün Karaca Otel'de düzenlediği görkemli bir şölenle İzmir adayını açıkladı. İP Genel Sekreteri Serhan Bolluk'un da katıldığı toplantıda Büyükşehir Belediye Başkanı aday olarak İzmir İl Başkanı Av. Hüseyin Tugay Şen ilan edildi. Şen'i, partisnin İzmir adayı olarak açık-

layan Bolluk İP'nin son bir kaç yılda önderlik ettiği halk hareketlerini vurgulayarak şunları söyledi: "19 Mayıs 2012'de başlangıç dedik. 29 Ekim, 10 Kasım'ın geçtik. Silivrilere gittik. Onları merkezlerinde bastık, barikatlarını devirdik. Oradan 'Haziran ayaklanması'na geldik. Size Haziran ayaklanmasının öncüsünü takdim ediyorum. Gündoğdu'da milyonların katıldığı eylemlerin, mücadelelerin başında çok değerli arkadaşımız Hüseyin Tugay Şen vardı. Ve şimdi İzmir Büyükşehir Belediyesi'ni yönetmeye talip. İşçi Partisi gümbür gümbür geliyor. 30 Mart'ta yerel yönetimleri, genel seçimlerde de Ankara'yı yönetmeyi isteyeceğiz"

### 'TOMA karşısında duranların adayım'

Daha sonra söz alan İP İzmir adayı Av. Tugay Şen Atatürk'te



birleşenlerin adayı olduğunu belirterek "Ben ayağa kalkan Mustafa Kemal'in askerlerinin, Silivri'de, Şirinyer'de, Hasdal'da tutsak edilen yurtseverlerin, öncülerin adayım."

Haziran ayaklanmasında TOMA'lara su verenlerin değil, TOMA'ların karşısında duran, direnen gençlerin, kadınların adayım" diye konuştu.

## 'Halkçı belediye için'

Şen, belediyeçilik anlayışlarını şöyle açıkladı: "Önce insan diyen halkçı bir belediyeyi yaratmak için, rantçı değil kamucu yönetim için, sadaka dağıtan değil istihdam yaratan belediyeye için... Taşeroncu ve işçi kıyan belediye modeline son vermek, trafiğe değil yaşamaya harcanan zaman yaratmak, halk meclisleriyle yönetim için büyükşehir belediye başkanlığına adayım. Önümüzde 50 gün var. 24 saat çalışacağız. Biz İzmir'de yapamaz denileni yapmış, doldurulmaz denen meydanları doldurmuş bir partiyiz. 30 Mart akşamı İşçi Partisi'nin yönettiği halkçı belediyeler göreve başlayacaktır" Programlarının ve uzman kadrolarının da hazır olduğunu belirten Şen, bu programı 15 Şubat günü İP Genel Başkanvekili Hasan Basri Özbey'in katılımıyla açıklayacaklarını duyurdu.

# ÖZEL GÖSTERİM

## SİLİFKE

### Halk Eğitim Merkezi

9 Şubat Pazar  
Saat: 16.30

Yönetmen Serkan KOÇ ve  
Barbaros ŞANSAL'ın  
Katılımıyla...

'Biber gazını ve tazyikli suyu iliklerinizde hissedeceksiniz'

www.4951.tv



facebook.com/4951Film

Film4951





ANKARA İmsak 05:18 Güneş 06:43 Öğle 12:09 İkinci 14:56 Akşam 17:23 Yatsı 18:42

HAVA DURUMU Ankara: -2/11 İstanbul: 5/14 İzmir: 6/14 Antalya: 7/17 Adana: 2/17 Diyarbakır: -5/12 Erzurum: -16/-5 Sivas: -6/8 Tunceli: -5/9 Trabzon: 3/12 Zonguldak: 2/14 Bursa: 2/16 Konya: -3/10

## Erdoğan'ın danışmanları bu yazıyı okumalı

Hayır efendim. Kastım, kendi yazım değil. Bessam Abu Abdullah'ın son yazısı.

6-7 Şubat'ta Aydınlık'ta çıktı. Abartmıyorum. Tarihi önemde.

Özeti: Esad'la barışabilmesi için. Tayyip Erdoğan'a "son çağrı".

Bir vesileyle yine söz etmiştim. Prof. Dr. Abdullah sıradan biri değil.

Bilinen sıfatı: Şam Stratejik Araştırmalar Merkezi Müdürü. Az bilinen diğer kimlikleri: Esad'ın dış politika danışmanı.

Şam'ın Türkiye politikasının mimarlarından. Çağrısı, bir fikir jimnastiği değil.

Ölçülüp biçilmiş diplomatik bir hamle. Muhtemeldir ki, Esad'ın direktifiyle harekete geçti. Sonuç: Çağrıyı taşıyacak bir isim. Etkilidir. Yetkilidir.

2 yıl önce kendisiyle tanıştım. Bir Şam seyahatimde sohbet fırsatı buldum. Tahran'daki bir toplantıda da rastlaşmıştık.

Baas Partili bir akademisyen. İşi strateji. Diplomat geçmişi var.

Ankara'da 4 yıl görev yapmış. Türkiye'yi biliyor, yakından izliyordu.

İlgisi Türk dış politikasıyla sınırlı değil. İç gelişmeleri gazeteci kadar ayrıntılandırabiliyordu.

Türkiye-Suriye ilişkilerini dipnotsuz konuşabildik. Bessam Abdullah, Erdoğan'a diyor ki: Askeri durum: Suriye ordusu her tarafta ilerliyor.

Halk: Oynanan oyunu idrak etti. Muhalefet: Yurtdışı mutfaklarda pişirildi. Beceriksizdir. Suriye'de karşılığı yoktur.

Çözüm: Askeri değil siyasi olacak. Cenevre 2: Suriye devletin meşruiyetini tescil konferansdır.

Esad'lı Suriye: Suriye halkının desteği cumhurbaşkanı seçiminde görülecek (Temmuz). Şimdiden kendinizi alıştırın.

Batı-İran nükleer uzlaşması bölgeyi etkileyecek. Sonuç: "Suriye politikanız iflas etti."

Prof. Abdullah, Erdoğan'a "kapı aralıyor". Tahran devreye girmiş: (Son Tahran seyahatinde) İran, Erdoğan'ı uyardı.

Bir: (Yanlıs) tırmandırdığın Suriye politikasından dönmem mümkün. Dönmezsen, her tarafını kıracaksın.

İki: Dünya ve bölge koşulları değişiyor. Yeniden tanzim edilecek.

Üç: Dönmezsen, yeni düzende yerin olmaz. Terör ateşi seni de yakar.

Rafet BALLI

rafballi@gmail.com

★★★

Şam, sadece ortak "terör tehdidi"ni işaretlemiyor. Önerilerini de hazır. İki taraf da tehdit altında: Ortak sınırdaki kaos durdurulmalı. El Kaide gerçek bir tehdittir. Türkiye'nin millî güvenliği tehlikede.

Hepsi radikal: Dinci grupların ılımlısı yok. Çıkış yolu: Teröre karşı bölgesel işbirliği. Yani: Türkiye, İran, Suriye ortaklığı.

Kapsamı: Askeri ve istihbari alanlarda. Davutoğlu'na dikkat edin: Kışkırtmalarına son verin.

Perde arkasındaki faaliyetleri önce Türkiye'ye zarar veriyor. Son cümlesi: "Esad Türkiye'nin kazanılması için her daim açık kapı bıraktı."

★★★

Şam'ın çağrısı zayıflığından mı? Nesnel bakmak lazım. Çağrı: 2012 ortalarında yapılsaydı, "zayıflıktan" denebilirdi.

2013-14'te stratejik tablo değişti. Üstünlük: Artık Suriye'de ve bölge kuvvetlerinde.

Sonuç: Şam'ın "barışalım" çağrısı? "Yenilen" kuvvetin "acizlik" beyanı değil.

"Yenen" kuvvetin "sorumlu" hamlesidir. Erdoğan, Esad'ın araladığı kapıdan girebilir mi?

"Cevap"tan önce birkaç gözlem. İslamcılarnın toplantılarına sıkça gidiyorum.

Eski yeni birçok tanıdıkla konuşuyorum. Suriye politikasını savunan kalmadı.

Etkisiz birkaç kapıkulu dışında. Onlar da, "tuzağa düşürüldük" havalarında.

Yani: Politika doğruydu, Batı yalnız bıraktı! Sonuç: Suriye'de dönmek, ısrardan daha kolay.

★★★

Fakat: Sorun, içte değil dışta. Erdoğan, iktidarının en zayıf döneminde.

Türkiye'nin "tek adamı"ydı. Artık en kırılgan siyasi figür. İki mecburiyeti var: Batı: Siyasi desteğine muhtaç.

Suud/Körfez: Dolarlarına muhtaç. Yoksa: Ayakta kalamaz.

★★★

Sonuç: Batı ve Suud evet demezse. Suriye'de farklı tek adım atamaz.

"İzin" verirler mi? Bu aşamada "hayır". Erdoğan'ın muhtemel rotası: Eskiye devam. Fakat frene basarak.

Sonsöz: Kesin cevap, 30 Mart'tan sonra. Pek çok soruda olduğu gibi.

# Askeri araç devrildi: 3 ŞEHİT 18 YARALI

Acı haber Van'dan geldi. Dün Saray ilçesine bağlı Karahisar köyünde karakola ait askeri araç devrildi. 3 asker şehit oldu, 18 asker yaralandı. Arac İran sınırında bulunan Rasim Çömez Hudut Karakolu'nda görevli askerleri taşıyordu. Gece saat 01.30 sıralarında meydana gelen kazada, araç Koçbaşı köyü yakınlarında yolun kaygan olması nedeniyle kontrolden çıkarak şarampole yuvarlandı. Kazada şehit olan askerler, Ali Ekber Aslan (İğdır), Özkan Demir (Adana) ve Hüseyin Alici (Konya) ve 18 yaralı asker Van'a gönderildi. Şehit askerler, öğleden sonra Asayış Kolordu Komutanlığı Helikopter Filo Komutanlığı'na getirildi. Gazetecilerin

alınmadığı alanda, şehit askerler için yapılan törenin ardından cenazeler, uçakla memleketlerine uğurlandı.

Yetkililer, kazanın İran sınırındaki güvenlik yolunda devriye görevi yapan askeri aracın, Harabekışla Hudut Karakoluna erzak alımı için gittiği sırada meydana geldiğini açıkladı. Saray Kaymakamı Ahmet Can Pınar, kazanın ardından yaptığı açıklamada ambulans ve arama kurtarma ekibi sevk edildiğini, yaralıların Van'a nakillerinin sorunsuz bir şekilde sağlandığını, ağır yaralı asker bulunmadığını söyledi. Gazetecilerin Rasim Çömez Hudut Karakolu yakınlarına da gitmesine izin verildi.



## TAŞOCAĞINA KARŞI DARAĞACINA ÇIKTILAR

# TOZDAN ÖLDÜK!

TUĞÇE VERDELEN / İZMİR

İzmir'in Bornova ilçesine bağlı Pınarbaşı, Doğanlar, Naldöken, Işıkkent mahalleleri ile Kavaklıdere ve Gökdere köylerinin sakinleri, yörede çimento fabrikalarıyla taş ocaklarına karşı kafenli, darağaçlı eylem yaptı.

Çimento fabrikaları ve onlara malzeme sağlayan taş ocaklarının yarattığı hava kirliliğine karşı oluşturulan Yeşil Pınarbaşı Platformu üyesi yaklaşık 500 kadar Pınarbaşı sakini Çarşı Meydanı'na kurulan darağaçlarının önünde toplandı. Çimento fabrikaları, taş ve mıcır ocaklarına karşı çeşitli sloganlar attı. Üzerinde 'Tozdan öldük' yazılı kefen giyen iki kişi de darağaçlarının önüne geldi. Yeşil Pınarbaşı Platformu Üyesi Rafet Uylaş yaptığı konuşmada, "Önce makilik alanlar yok edildi sonra bizim buraya özgü sahlep, kekik türleri, mantar ve çınar gibi değerli bitkilerimiz yok edildi. Çıkan molozlar eski kireç ocaklarına döküldü çevre kirliliği oluştu. Ocaklardan çıkan toz yağmurla birlikte kanalizasyon sistemine çamur olarak geri dönüyor bu da kanalizasyon sisteminin çökmesine neden oluyor" diye konuştu.

Rafet Uylaş, taş ocaklarının yöre halkının geçim kaynağı olmasına rağmen kapatılmasını istediklerini, talepleri yerine getirilene kadar da her hafta eylem yapacaklarını dile getirdi.



## İntihar kalkışan er ağır yaralandı

Şırnak'ın İdil İlçesi Suriye sınırında bulunan Kozluca Köyü jandarma karakolunda vatani görevini yapan 20 yaşındaki jandarma er D.T, önceki gece Suriye sınır kesiminde nöbet tuttuğu sırada G-3 piyade tüfeği ile karnına tek el ateş etti. Silah sesi üzerine olay yerine giden arkadaşları ağır şekilde yaralan D.T'yi Mardin'in Nusaybin ilçesi Devlet Hastanesi'ne kaldırdı. Burada acil serviste ilk müdahaleleri yapılan er ameliyata alındı. Soruşturma sürüyor.

## Hekime şiddete 16 bin 500 liralık ceza

İzmir 4. Asliye Hukuk Mahkemesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Radyasyon Onkolojisi Anabilim Dalı'nda görev yaptığı sırada asistan hekimi silahla tehdit eden hasta yakınının 16 bin 500 lira manevi tazminat cezası vermesine hükmetti. İzmir Tabip Odası'ndan yapılan açıklamada davanın İzmir Tabip Odası'nın Hukuk Bürosu tarafından takip edildiği belirtildi. Açıklamada şu ifadeler yer verildi. "Açılan manevi tazminat davasında İzmir 4. Asliye Hukuk Mahkemesi, davanın kısmen kabulü ile 8 bin liranın yasal faizi ile birlikte davalıdan tahsiline karar verdi. Mahkeme sonucunda hükmedilen manevi tazminat, yasal faizi ve yargılama giderleri ile birlikte 16 bin 500 lira olarak davalıdan tahsil edilecektir. Hekime şiddet olgusunun güncel olarak gündemimizde olduğu bu dönemde, meslektaşımız adına yürütülen hukuksal süreçlerde alınan bu kararların önemli olduğunu düşünüyoruz."

■ AYDINLIK / İZMİR

# Ölüm yolu ulaşımına açıldı



Van'da 1.5 yaşındaki Muharrem Taş'ın hastaneyeye götürüldüğü için ölümüne neden olan kapalı yol ulaşımına açıldı. Muharrem'in amcası Abdulsalam Taş "Şimdi yol açıldı. Ama boşuna. Biz yardım istedik. Sata lerce bekledik. Nefes alamıyorduk. Babasının kollarında hayatını kaybetti. Geriye elbiseleri, biberonu, ve hayatını kaybettiği yatağı kaldı" dedi.



Muharrem 1.5 yaşındaydı

köyü ile Muharrem ve ailesinin yaşadığı Çalık mezarı arasındaki yolda 40 saat boyunca aralıksız çalıştı. Hava sıcaklığının gece eksi 20 dereceye kadar düşmesine rağmen çalışmalar devam etti. Mezrada mahsur kalan iki aileden Halise ve Abdulvahap Taş çiftinin oğlu Muharrem, 1 Şubat akşamı hastalanmış, yardım çağrısına rağmen ekiplerin harekete geçmediği iddia edilmişti. Ailesi, gece hayatını kaybeden çocuğun cansız bedenini bir çuvalın içinde Yalınca köyüne taşımıştı.

Ekipler, Gürpınar ilçesi Yalınca

**ULUSAL GÖNÜLLÜLERİ KAHVALTIDA BULUŞUYOR**

**MALTEPE**

**KATILIMCILAR:**

FERİT İLSEVER  
İŞÇİ PARTİSİ GENEL BAŞKAN YARDIMCISI

TEOMAN ALİ  
GAZETECİ

YAVUZ SELİM DEMİRAG  
GAZETECİ

MEHMET ALİ GÜLLER  
GAZETECİ

OSMAN GÜDÜ  
ULUSAL KANAL PROGRAM YAPIMCISI

ÇETİN ÜNSALAN  
GAZETECİ

**16 Şubat Pazar Saat:10.00**

YER - Maltepe Belediyesi Kültür Merkezi ve Nikah Salonları  
KUBBE ALTI NİKAH SARAYI

ADRES: İdealtepe Mh. Küçükçiftlik Maltepe/İstanbul  
Sahil yolunda, Küçükçiftlik otobüs durağı yanı  
Kadıköy/Tuzla sahil yolundan geçen lim araçları önünden geçmektedir.

**0212 245 81 81**  
**0542 245 52 22**

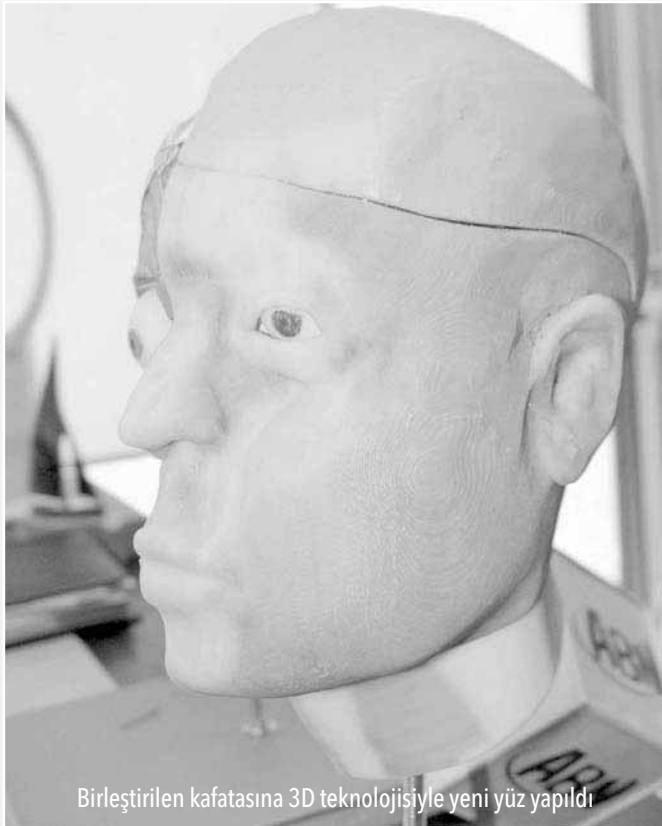
## Hırsız bazadan çıktı

Adana'da 19 yaşındaki Engin D. ile 17 yaşındaki S.A. hırsızlık yapmak amacıyla girdikleri evde, saklandıkları yatak bazasında yakalandı. Olay, Yüreğir ilçesinin Atakent Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, poliste çok sayıda suç kaydı bulunan Engin D., S.A. ile 19 yaşındaki Yusuf B., gece hırsızlık yapmaya çıktı. Yusuf B., gözçülük yaparken, Engin D. ile S.A. ise pencerelerin demirlerinden tırmanarak apartmanın 4'üncü kata çıktı ve plastik balkon kapısını kırıp içeri girdi.

Bu sırada Yusuf B.'nin hareketlerinden şüphelenen bir vatandaş, polisi aradı. Olay yerine gelen polis, gözçülük yapan Yusuf B.'yi gözaltına aldı. Yusuf B., arkadaşlarının 4'üncü katta olduğunu söyledi. Ev sahibi evde olmadığı için telefonla ulaşan polis, arama yapmak için izin aldı. Ev sahibinin kabul etmesi üzerine eve girmek isteyen polis, anahtar olmadığı için hırsızların kullandığı yoldan, pencere ve balkon demirlerinden tırmanarak daireye girdi. Evde 10 dakika boyunca arama yapan polis, kendilerini fark ederek gizlenen Engin D. ile S.A.'yı yatağın altındaki bazanın içinde yakaladı.



# 8 bin 500 yıllık kafatasına yeni yüz



Birleştirilen kafatasına 3D teknolojişyle yeni yüz yapıldı

Bilim insanları Bursa'da bulunan parçalanmış kafatasını birleştirip Anadolu insanının doku yüz kalınlıklarını kullanarak yeni yüz yaptı

Bursa'da 8 bin 500 yıllık Aktopraklık Höyüğü'nde ki kazı çalışmalarında önemli bulgular elde edildi. Anadolu'nun tarihine de ışık tutan kazılarda 3 yıl önce, yetişkin bir erkek ve kadın ile çocuğa ait iskeletler bulundu.

Domuz bağıyla bağlanıp, işkenceyle öldürüldüğü saptanan iskeletlerin parçalanmış kafatasları 3 ay önce Denizli'ye gönderildi.

## 'Avrupa'ya göç edenlerin atalarına ait olabilir'

Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi (PAÜ) Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bora Boz'un yürüttüğü proje kapsamında iskeletlere yeni yüz yapılması için çalışma başlatıldı. PAÜ Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Anatomi Uzmanı Doç.Dr. Mehmet Bülent Özde-

mir, parçalı olan kafa kemiklerini bütün haline getirdi.

## 3D teknolojisi kullanıldı

Yeniden yüz oluşturulması için parametreleri belirlendi. PAÜ Teknokent'te Ar-Ge çalışmaları yapan Elektrik-Elektronik Yüksek Mühendisi Ali Boz, da 3D teknolojisini kullanarak kadına ait olan kafatasına yüz yaptı. Boz, şöyle konuştu: "Anadolu insanının doku yüz kalınlıklarının dataları kullanarak kemiklerin üzerinde yüzlendirme yaptık. Tarihçiler, 8 bin yıllık iskeletlerin, Avrupa göç edenlerin atalarına ait olduğunu söylüyor. Bizim yüzünü yaptığımız kadına, 'Avrupa'nın atalarından biri' diyebiliriz." Kardeşi Ali Boz ile yer aldığı projenin yürütücüsü Doç. Dr. Bora Boz ise, Bursa Aktopraklık Höyüğü Kazı Heyeti Baş-

kanı Doç.Dr. Necmi Karul ile yaptıkları görüşmede, yüzlendirme yaptıkları kadının çene kemiğinin geniş olduğunu, bunun normal değer olmadığını söylediklerini anlattı.

## Sepetçi bir kadına ait

Doç. Dr. Boz, şunları söyledi: "Çünkü, bir kadına göre çene kemiği oldukça genişti. Necmi Karul, 8 bin yıl önce bu insanların sepetçilik yaptığını, sepet yaparken sürekli ağız kısmını kullandıkları için, çenelerinin güçlü olduğunu söyledi. Bizim Denizli'ye getirdiğimiz üç kafatası bir erkek, bir kadın ve bir çocuğa ait. Uçu de domuz bağıyla bağlanıp, infaz edilmiş. Bu insanlar kurban edilmiş olabilir. Etlendirme ve yüzlendirme çalışmalarını sürdürüceğiz. Yüzler bittiğinde Arkeopark alanında sergilenecek." DHA



## İBB'nin temizlik aracı küle döndü

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait yol temizleme aracı, Kadıköy'de yıkama ve süpürme çalışması yaptığı sırada aniden alev aldı. Önceki gece meydana gelen olayda, egzoz kısmından çıkan alevler, kısa sürede tüm aracı sardı. Şoför, temizlik aracından inerek durumu itfaiye ekiplerine bildirdi. Bu sırada araçta patlamalar da meydana geldi. Diğer sürücüler alev topuna dönen temizlik aracının yanından aldrış etmeden ilerlemeye devam etti. Yanan aracın her iki yanında, yakın mesafede akaryakıt istasyonu bulunması vatandaşlar arasında paniğe neden oldu. İtfaiyenin olay yerine gelmesinin ardından, yol araç trafiğine kapatılarak yangın söndürüldü. Yangın sonrası yol temizleme aracı tamamen kullanılamaz hale geldi. Bu anlar ise bir vatandaş tarafından saniye saniye görüntülendi. DHA



## Doğubayazıt'ta kuduz alarmı

Ağrı'nın Doğubayazıt ilçesine 40 kilometre uzaklıktaki Bölücek köyünde geçen ay sınır karakolundaki köpeklerle köydeki köpekler birbirine saldırdı. Olaydan sonra köyde bulunan çok sayıda köpek ölmeye başladı. Doğubayazıt Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği ile Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü ekipleri köye giderek incelemelerde bulundu. Köyün farklı noktalarında kuduz oldukları belirlenen 10 köpek ölüsüne rastlayan ekipler, iş makineleriyle açtıkları çukura leşleri topluca gömdü. Görevliler sınır karakolundaki kuduz köpekleri de itlaf ederek gömdü. DHA



## Sarıyer katliamının sanığı yakayı ele verdi

İstanbul Sarıyer'de aynı aileden 7 kişinin öldürülmesi davasında 13 yıl 9 ay hapis cezasına çarptırılan Mehmet Salih Erdem, Adana'da bir başka suçtan kesilmiş hapis cezası nedeniyle gözaltına alındı. Asayiş Şube Müdürlüğü ekipleri, 1996 yılında Ramazan Ş.'yi kaçıarak 2 bin 500 lirasını gasp etmek, siyasi maksatla para için dağa adam kaldırmak suçlarından hakkında kesinleşmiş 14 yıl 3 ay hapis cezası bulunan Mehmet Salih Erdem'in Mahfesiğmaz mahallesinde bir evde saklandığı bilgisine ulaştı. Sarıyer'de 2005'te aynı aileden biri çocuk 7 kişinin öldürülmesi olayında silahları temin ettiği gerekçesiyle bir süre tutuklu yargılanan ve 13 yıl 9 ay hapis cezasına çarptırılan zanlıyı yakalamak için harekete geçen polis, apartmanı ablukaya aldı. Kendilerini kurye gibi gösteren polisler, Erdem'in daireesine çıkıp zili çaldı. Kapı açılınca içeri giren ekipler, Erdem'i kısıvrak yakaladı. DHA

**ULUSAL**  
K A N A L

**YAYIN AKIŞI**

0 212 251 50 90  
www.ulusalkanal.com.tr  
f /ulusalkanal  
@ulusalkanal

|                                                                      |  |                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
| <b>BU SABAH</b><br><i>Fusun İkardes</i><br>8.00 - 10.00              |  | <b>SANAT HAYATI</b><br>Zafer Bilgin<br>10.00 - 11.00           |  |
| <b>ALTERNATİF</b><br><i>Sabahattin Önkibar</i><br>11.00 - 13.00      |  | <b>MERHABA SAĞLIK</b><br>Rifat Yücel<br>13.30 - 15.00          |  |
| <b>EDEBİYAT CEPHESİ</b><br><i>B. Sadık Albayrak</i><br>16.15 - 17.00 |  | <b>ŞİİRİCİ ŞARKILAR</b><br><i>Haluk Çetin</i><br>17.00 - 18.00 |  |
| <b>ÇİZGİ FİLM</b><br><i>Lupo Alberto</i><br>18.50 - 19.00            |  | <b>ANA HABER</b><br><i>Seyran Ataklı</i><br>19.00 - 20.00      |  |

**HUKUK SAATI**  
*Av. Esin Özbey*

18.00

**GENİŞ ÇERÇEVE**  
*Ayhan Yalçınkaya*

20.00

**UTKU ŞENSOY'LA KIRMIZI HAT**

21.00

**HÜCUM FAUL**

22.00

**FUTBOL PAZARI**  
*Hüseyin Şuekindi*

23.00

## Gökçek'ten 'hileli' propaganda

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, yerel seçimlerin yapılmasına kısa bir süre kala yaptığı seçim çalışmalarıyla Ankaralıların tepkisini çekmeye devam ediyor. Gökçek, geçtiğimiz gün seçim vaatlerini açıklamış birçok Ankaralı ve demokratik kitle örgütü de bu vaatlerle Gökçek'in Ankaralıları yanılttığını belirtmiş ve kendisine tepki göstermişti. Melih Gökçek bu kez de 1 Mart tarihinde belediyenin bütçesinden düzenlenecek olan bir konferansın tanıtımında seçim propagandası yaptı. Tanıtımı yapılan konferansın duyurusunun yer aldığı afişler şehir merkezindeki bazı binalara boydan boya yapıştırılırken, afişlerde konferansın duyurusu çok küçük boyutlarla verildi.

## 'Kendisi ön planda'

Konuyla ilgili açıklama yapan CHP Ankara İl Başkanı Zeki Alçın da Melih Gökçek'in belediyenin imkanlarını kullanarak propaganda yapmaktan vazgeçmesi gerektiğini söyledi. Gökçek'in, Ankara'nın en kalabalık yeri olan Kızılay'ın göbeği ile Atakule'nin bulunduğu kavşağa astırdığı büyük boy afişlerinde hile yaparak kendisini öne çıkardığını belirten Alçın, "Aslında bu afişlerde, 1 Mart'ta belediyenin bütçesinden düzenlenecek



Afişlerde boydan boya Melih Gökçek fotoğrafına yer verilmiş, konferans yeri ve saati ise alt köşede küçük puntolarla yazılmış.

bir konferansın duyurusu var. 1 Mart 2014 tarih ve saat 14.00'de Kocatepe Kültür Merkezi'nde yapılacak konferansın duyurusu yapılmaktadır. Buradaki hile, konferansın duyurusu sol alt köşede küçük belli belirsiz okunacak şekilde yazılmış, ama Gökçek'in resmi boydan boya kaplatılarak, adı ve konferans başlığı yukarıda büyütülerek verilerek suretiyle hileli bir duyuru posterini asılmıştır" diyerek, tepkisini dile getirdi.

## T.C. BÜYÜKÇEKMECE 1. ICRA DAİRESİ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2013/2603 TLMT.

Satılmasına karar verilen takınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri:

### 1 NOLU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Satışa konu taşınmaz; Beylikdüzü ilçesi, Adnan Kahveci Mahallesi, Yavuz Sultan Selim Bulvarı, Parlamento Sitesinde kain, 640 ada, 3 nolu parselde kayıtlı, F-41 Blok, C Giriş, (mahallindeli-L Blok),kargir binanın, 11. Katta, 100/80000 arsa payına tefrikli (24) nolu Meskenin tamamıdır. Satışa konu Taşınmazın bulunduğu parsel 8 adet bloktan oluşmaktadır. Bu bloklar Parlamento Sitesi olarak adlandırılmıştır. Konum olarak, D-100 Karayoluna 1,3 km, Beykent çarşı merkezine 1 km mesafedebulunmaktadır. Site içerisinde, kapalı ve açık havuz restaurant, fitness center, market, sauna ve çocuk oyun alanı bulunmaktadır.Binalarda ortak alan ve dairelerdeki kombi için jeneratör bulunmaktadır. Sitenin 24 saat güvenliği mevcut olup, site açık alanları ve bina girişleri güvenlik kamerası ile izlenmektedir. Toplu taşıma ile ulaşım kolaylıkla sağlanmaktadır. Konu taşınmazın bulunduğu Blok; Bodrum+Zemin+15 Normal katlı olarak, betonarme karkas sistemde inşa edilmiştir. Blok takribi 11 yıllıktır. (24) Numaralı Mesken : F-41 Bloğun, C girişinde ( mahallinde 11-L Blok), 11 katında ve batı cephesinde yer almaktadır. Girişe göre sağ tarafta bulunmaktadır. Daire eşi tarafından kullanılmaktadır. Daire; 3 oda, salon, mutfak, banyo, ebeveyn banyo, wc, antre koridor ve 1 balkon hacimlerinden oluşmaktadır.Malzeme özelliği olarak : Salon ve odalarda yer döşemesi masif parke, duvarlar saten boya tavanlar kartonpiyerlidir. Mutfakta yer döşemesi granit seramik olup dolaplar lake, tezgah granittir. Antre ve koridor yer döşemesi granit seramikdir. Daire duvarlarında kısmen duvar kağıdı kullanılmıştır. Pencereler PVC doğramadır. İç kapılar Amerikan panel, dış kapı çeliklidir. Banyoda vitrifiye malzemesi olarak, küvet, klozet ve lavabo mevcuttur. Dairede ısıtma amaçlı kombi sistem petekli kalorifer tesisatı kullanılmaktadır. Daire iyi malzeme özelliklerine sahiptir. Ebeveyn banyo kaldırılmış ve kiler olarak kullanılmaktadır.Mesken brüt alanı : 185,00 m2 , net alanı: 157,00 m2dir. Adresi : İstanbul ili Beylikdüzü ilçesi, Adnan Kahveci Mahallesi, Yavuz Sultan Selim Bulvarı, Parlamento Sitesi-

sinde kain, 640 ada, 3 nolu parselde kayıtlı, F-41 Blok, C Giriş, (mahallinde 11-L Blok),kargir binanın, 11. Katta, 100/80000 arsa payına tefrikli (24) nolu Mesken

Yüzölçümü : Mesken Brüt alanı 185,00 m2 net alanı. 157,00 m2 dir.

Arsa Payı : 100/80000

İmar Durumu : Beylikdüzü Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 23.07.2013 tarih, 4044 sayılı yazısına göre, İstanbul ili, Beylikdüzü ilçesi, Adnan Kahveci Mahallesi, 640 ada, 3 nolu parsel, 09.06.2011 onay tarihli 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planına, Emsal: 2,00, Hmax. 24,50 m yapılaşma şartı ile " Konut" alanında, parselin bir kısmı ise, park alanı, sosyal ve kültürel tesis ve trafo alanı olarak planlandığı belirtilmiştir.

Kıymeti : 360.000,00 TL

KDV Oranı : %18

Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibidir.

1. Satış Günü : 16/04/2014 günü 14:30 - 14:40 arası

2. Satış Günü : 14/05/2014 günü 14:30 - 14:40 arası

Satış Yeri : Büyükçekmece 1 icra müdürlüğü kaleminde

Satış şartları : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar [esatis.uypap.gov.tr](http://esatis.uypap.gov.tr) adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüchaneli alacaklılar varsa alacakları toplamı ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerin %50 sini, rüchaneli alacaklılar varsa alacakları toplamı ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellaie resmi, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse icra ve iflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri veriliği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2013/2603 Tımt. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 04/02/2014

(İİK m. 128)

(\*) İlgili tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

\* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 64'e karşılık gelmektedir.

BASIN: 8171 (www.bik.gov.tr)



**DOLAR** ↓Cuma 2.2103  
Perşembe 2.2199**EURO** ↓Cuma 3.0073  
Perşembe 3.0223**BORSA** ↑Cuma 64.775  
Perşembe 63.735**ALTIN** ↓Cuma 603 TL  
Perşembe 608 TL**FAİZ** ↓Cuma % 10.61  
Perşembe % 10.71**PETROL** ↑Cuma \$ 107.83  
Perşembe \$ 107.13

\*Serbest piyasa satış fiyatları

Prof. Dr. Esin  
**ERGİN**

## YİRMİBİRİNCİ YÜZYIL İÇİN PLANLAMA Üçüncü Kurultay (I)

Prof. Dr. Bilsay Kuruç'un önderliğinde Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Araştırma ve Uygulama Merkezi (KAYA-UM) ve Ankara Üniversitesi Rektörlüğü'nün desteği ile düzenlenen 21. Yüzyıl İçin Planlama Kurultay'larının üçüncüsü 23-24 Ocak 2014 tarihleri arasında düzenlendi. Üçüncü Kurultay'da yer alan ana başlıklar, İnsan ve Planlama, Kaynaklar, Sanayi, Bilgi ve Model olarak saptanmıştı.

Kurultay'ın açılış konuşmasında Prof. Dr. Bilsay Kuruç sözlerine "21. yüzyıla nasıl giriyoruz?" sorusuyla başladı. 21. yüzyılda insanların sayısından çok niteliklerinin önemli olduğunu; Cumhuriyet'in kuruluşunda Türkiye'nin şimdiki gibi genç bir kaynağa sahip olmadığına değindi. Bugünkü Türkiye'de insanların temel haklarının ve demokrasinin alt yapısının bir toplumsal mülkiyet alanı oluşturmasının gerekliliği ve bütün bunların varlığı için insanların bilimselliğin öneminin farkında olmasına bağlı olduğunu vurguladı.

Konuşmasının devamında Kuruç, dünyanın 21. yüzyıl için tasarımının ne olduğunun bilinmediği; 21. Yüzyıl Türkiye'sinin nasıl bir planlama aklını geliştirmesi gerektiği ve kaynakların nasıl kullanılacağına düşünülmesi gerektiğini söyledi. Talep olmadığı için iktisatçıların bu konularda uzun vadeli öngörüler geliştirmemiş olduklarını belirtti. Türkiye'nin 21. yüzyıla girebilmesi için yeni yolların geliştirilmesinin gerektiğini vurguladı. Toplumsal irade ile planlama aklının bilimsellik ile birleşmesinin gerçekleşmemesi halinde 21. yüzyılda varolmanın mümkün olmayacağını belirtti.

### İstihdam ve kadın emeği

Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş, konuşmasında planlamanın çağdaşlık anlamına geldiğini ve küresel dünyada varolabilmek için dünya gerçekleriyle de uyumlu olmanın gerekliliğine değindi.

DİSK Genel Sekreteri Dr. Arzu Çerkezoğlu'nun başkanlığına yaptığı İnsan ve Planlama başlığı altındaki "İstihdam ve Kadın Emeği" konulu ilk oturumda, konuşmacı olarak ben "Kadınların Yüzyılında Türk Kadınının İş Yaşamındaki Yeri ve Geleceği" başlıklı bir sunum yaptım. Sunumda "Kadınların Yüzyılı" olarak nitelendirilen 21. Yüzyılın başında Uluslararası Para Fonu (IMF), Amerikan Merkez Bankası (FED), Birleşmiş Milletler Kalkınma Örgütü (UNDP) gibi büyük uluslararası kuruluşların başkanları; Almanya Başbakanı, Şili Devlet Başkanı, Avustralya Başbakanı ve Kıbrıs Meclis Başkanı'nın ve bir çok başka ülke yöneticisinin kadın olduğu hatırlatıldı.

En büyük ekonomilerin hepsinin "Cinsiyet Eşitliği Sıralaması"nda (WEF Gender Gap Report) Türkiye'den çok daha yukarı sıralarda yer aldığı işaret edildi. Afrika ülkeleri arasında en hızlı kalkınanların kadınların ekonomik ve siyasal katılımını gerçekleştirebilenler olduğunu rakamlarla açıklandı. Türkiye'de büyük işletmelerin tepe yönetiminde ve yönetim kurullarında yer alan kadın üye oranının (%12), AB ülkelerindekilerden (Kıbrıs % 13 - Slovakya %50) çok aşağılarda kaldığını; yine de özellikle finans sektörü, sanayi, ilaç, turizm, tekstil, yazılım ve bilgisayar sektörlerinde büyük firma yöneticileri arasında kadınların yer aldığı gösterildi. Dünyada Vodafone, Intel, Merck, PepsiCo, Visa Avrupa, Coca Cola gibi uluslararası şirketlerin bölge başkanlıklarında Türk kadınlarının görev aldığına işaret edildi.

Türkiye'de ise, TÜSIAD, TÜRKON-FED ve TİSK gibi konfederasyonların başkanları ile yönetim kurullarında kadınların yer aldığı ve özellikle Anadolu'da girişimci ve iş sahibi kadınların kurdukları dernek sayısının çoğluğuna dikkat çekildi. Türk kadınının siyasi haklarını 1934 yılında elde etmesine rağmen, bugün kamu yönetiminde kadın yöneticisi sayısının çok düşük oranlarda gerçekleştiği; kadınlar için geleneksel meslekler olarak tanımlanan avukatlık, doktorluk, öğretmenlik ve öğretim üyeliğinde kadın oranlarının % 50'nin altında kaldığı; ancak, yeni iş başına gelen Baro Birliklerinde giderek yönetime katılan kadın sayısının dikkat çekecek kadar hızla artmakta olduğunu gözlemlendiği belirtildi.

**Not:** Prof. Dr. Esin Ergin'in 21. Yüzyıl İçin Planlama Kurultay'ına ilişkin değerlendirmeye yazılarının devamı önümüzdeki hafta Cuma ve Pazar günleri bu köşede yayımlanacaktır.

# 'AKP-TOKİ-Erdoğan üçgeni inşaat sektörü için tehdit'

İnşaat sektöründe 'AKP-TOKİ saadet zinciri' olduğunu belirten CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran, AKP-TOKİ-Erdoğan üçgeninin sektörü tehdit ettiğini savundu. Oran, 'TOKİ'nin icraatları Yüce Divan'lık' dedi

■ AYDINLIK / ANKARA

İnşaat sektöründe Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ) kanalıyla yapılan düzenlemelerle ilgili tartışma büyüyor. İktidarın yandaşlara TOKİ üzerinden kaynak aktardığı belirtilirken, TOKİ'nin verdiği ihaleler de gündemde.

CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran, inşaat sektöründe sıkıntı yaşanıldığını kaydederek, "Yolsuzluğa bulaşan inşaat sektöründe sular durulmayacak, gelecek günler oldukça hareketli geçeceğe benziyor. 17 Aralık operasyonu ile ortaya sağlanan öşvet ve yolsuzlukların en önemli bölümünün merkezini TOKİ'nin ve Erdoğan'ın seçtiği yandaş firmaların bulunduğu, inşaat ayağı oluşturuyor" dedi.

### TOKİ'nin Yüce Divan'lık icraatları

Ekonomide kimsenin önünü göremediğini ifade eden Oran, inşaat sektöründe de durumun aynı olduğunu kaydetti. İnşaat maliyetler hızla artarken talebin de hızla düştüğü bilgisini veren Oran, "Kredi kullanmak giderek zorlaşıp, pahalılaşıyor. Portföyünde 7 milyar dolarlık arazi bulunan, sınırsız yetkilerle donatılmış TOKİ'nin denetimden çıkarılan icraatları, Yüce Divan'lık



Tayyip Erdoğan

birçok unsuru içeriyor. Siyasi irade, bürokrasi, TOKİ, kentsel dönüşüm, Kamu İhale Kanunu'nda yapılan 140'ı aşkın değişiklik, şirketlere yapılan ahlaksız teklifle yalan, talan düzeni kuruldu, saadet zinciri oluşturuldu.

### İnşaat sektöründe balon var

Ancak ekonomideki makyaj artık döküldü, yapay algı dağıldı,

gerçekler ortaya çıktı" diye konuştu. İnşaat üreticisinin elinde büyük miktarda stok olduğunu vurgulayan Oran, şu görüşleri savundu: "AKP, iktidarı boyunca, inşaat-konut sektörünü, ekonominin lokomotifleri olarak gördü. Sektöre yapılan devlet dopingi, krizleri aşmanın bir yöntemi olarak görüldü. TOKİ marifetiyle ve kentsel dönüşümle Hazine

arazileri üzerinde yaratılan rantlar, yandaş firmalarla paylaşıldı. Sektör sürekli üretmeye teşvik edildi, bankacılık sektörü de yurt dışından borçlanma yoluyla sağladığı dış kaynakları hem firmalara hem de konut kredisi olarak tüketiciye pompalayarak bu sürece katkı verdi. Bir yandan gayrimenkul rantlarını paylaşan yandaş firmalar ve suyun başındaki AKP'li siyasetçi ve bürokratlar servetini katlarken, diğer yandan konut sektöründe arz-talep-stok dengesizliği kaynaklı riskler de giderek büyüdü. Konutta, gelecekteki talebe yönelik üretim yapan inşaat sektöründe stoklar büyüdü; adeta bir balon oluştu"

## İnşaat sektöründe öne çıkan dört sıkıntı

Oran ayrıca, inşaat sektöründe öne çıkan dört sıkıntıya dikkat çekti. Bunların başında kredi faizlerinin yükselmesi var. Döviz kurlarındaki artış da sıkıntının bir başka nedeni. Bunlara bağlı olarak girdi maliyetlerindeki zamlar da sektörün ana

sıkıntılarından. Buna bir de durgunluk eklenince sektör için tehlike çanları çalıyor. Demire bir ayda yüzde 30 zam Demir-çelik fiyatlarına yapılan zamların da sektörde gerginlik yarattığını ifade eden Oran, "İnşaat sektörünün kullandığı

demirin fiyatı bir ayda yüzde 30 zamlanınca, sektör temsilcileri demir çelikçileri birleşerek tröst oluşturmaya çalışıyor. Demir-çelikçiler ise fiyat farklarının kur artışından kaynaklandığını, bunun da piyasanın bir gerçeği olduğunu belirtiyor" dedi.

## İP İZMİR KARŞIYAKA BELEDİYE BAŞKAN ADAYI, İZMİR TİCARET ODASI MECLİS ÜYESİ İRFAN EROL:

# AKP, Türkiye'yi faiz ve rant ekonomisine dönüştürdü

■ TUĞÇE YERDELEN / İZMİR

İşçi Partisi (İP) İzmir Karşıyaka Belediye Başkan adayı İzmir Ticaret Odası Meclis üyesi İrfan Erol Türkiye ekonomisinin geldiği son durumu Aydınlik'a değerlendirdi. Ekonomideki çıkmazdan kurtulmak için AKP hükümetinin çekilmesi gerektiğini vurgulayan Erol, faiz artırımı kararının yurttaşlar ve reel sektör üzerindeki etkisine yönelik sorumuzu şöyle yanıtladı: "Türkiye ekonomisi AKP yönetiminde bütünüyle faiz ve rant ekonomisine dönüştü, üretimden uzaklaştı. Bunun sonucu olarak gelir dağılımı daha fazla bozuldu ve geniş kitlelerin tasarruf eğilimi düştü. Bugün gelişmiş ülkelerin üçte biri seviyesindeki tasarruf oranına sahip olan Türkiye'nin yabancı sermayeye bağımlılıktan

başka çıkış yolu kalmadı. Ekonomi için dış kaynağa yani yabancıların tasarrufuna bağımlı hale geldi.

### Faiz yoksulluğu tetikleyecek

Sıcak para olarak adlandırılan, portföy yatırımları ve kısa vadeli sermaye girişleri ekonomiyi adeta esir aldı. Uluslararası konjonktürün ve yurtdışı siyasal istikrarsızlığın sonucunda yabancı sermaye Türkiye'yi terk etmeye başladı. Çıkan krizin ana nedeni budur. Yabancı sermaye bağımlısı olmuş, yabancı sermayenin kucağına oturmuş bir ekonominin geleceği yer budur.

Şimdi artçı depremler gibi kuralları artışı, faiz artışı, faiz artışı enflasyonun yükselişini, bu da yoksulluğu tetikleyecektir. Özetle fiyatlar genel seviyesi yükselecek, halkın

satın alma gücü düşecek reel sektörün başvurduğu sermaye kaynaklarının maliyeti artacaktır." AKP yönetiminin siyasal söyleminin aksine, rantçı ve faizci olduğunun altını çizen Erol, "Faiz lobisinin ve rant lobisinin merkezinde siyasal iktidar bulunmaktadır. 10 yıldan fazla süren AKP yönetiminin Türkiye'ye sunduğu model üretimden uzaklaşmış, rant, faiz ve avanta üzerine kurulu ekonomik modeldir.

Maalesef ABD ile anlaşılan ana muhalefet partisi CHP'de iktidarın faiz artışında geç kaldığını söyleyerek aynı modeli savunduğunu ikrar etmiş olmaktadır. Bu modelin Türkiye için çözüm olduğunu söylemek cehalettir. Çözüm; üretim ve emeğin üretkenliğini artırmaktan geçmektedir" diye konuştu.

### Çıkış yolu: AKP'nin çekilmesi

Faizlerin arttığı, TL'nin devallıyona uğradığı, enflasyonun tımandığı ve ekonomide sisl bir havanın hakim olduğu bu süreçten çıkış yolu olduğuna da işaret eden Erol, "Ekonominin içinde bulunduğu açmazdan çıkış yoluna giden birinci adım, AKP hükümetinin çekilmesidir. AKP kadroları ülkeyi yönettiği sürece sisl havanın dağılması, gelir dağılımının düzelmesi, emeğin üretken hale gelmesi söz konusu değildir" görüşünü savundu. Yıllardır ucuz dolar yüksek kur



**İzmir'in tanınmış siyasetçilerinden İrfan Erol, özel sektörde uzun yıllar üst düzey görevlerde bulundu. Erol; İzmir Fuarlık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri A.Ş.'de Yönetim Kurulu Başkan Vekilliği, İzmir Sanayici ve İşadamları Derneği'nde Yönetim Kurulu Başkanlığı, Türkiye Sanayici ve İşadamları Başkanlar Konseyi'nin (TÜSİBAK) Genel Sekreterliği yaptı.**

sarmalında yapay refahla borçlanarak döndürülen ekonomik model yerine planlı ekonominin konulması gerektiğini ifade eden Erol, şöyle devam etti: "Yıllardır sürdürülen yabancı sermaye bağımlısı ekonomik modelin alternatifi planlı bir şekilde reel ekonomiye dönüşür.

Türk sanayisinin gayri safi milli hasıla içindeki payı AKP'nin 12 yıllık yönetiminde yarı yarıya azalmıştır. Sanayiden uzaklaşmış, üretmek yerine tüketmeye yönelmiş, çalışanlar değil avantacılar pohpohlanmış ve sonuçta ekonomi büyük bir uçurumun kenarına getirilmiştir. Öncelikle Türkiye faiz, borç ve rant sarmalından kurtarılmalı; sanayicisi, esnafı ve köylüsüyle üretken ekonomiye yönlendirilmelidir."

### Acilen yol haritası çıkarılmalı

Oran sektörün sıkıntılarını az hasarla atlatabilmesi için bir yol haritasına ihtiyaç olduğu görüşünde.

Oran'a göre önümüzdeki günlerde yapılması gerekenler şöyle: "Bankalar da bu yangına körükle gitmemeli. Çok sağlıklı bir envanter çıkarılıp, hasar tespiti yapılması lazım. Arz, talep, stok durumu ve kârıt üzerindeki projeler, devam eden yatırımlar saptanarak,



olağanüstü durum yaşanan sektördeki meslek örgütleri, Türkiye Bankacılar Birliği, siyasi iradeyle bir araya gelerek ortak akılla sağduyulu bir yol haritasını belirlemeli ve süreci izleyip durumu sürekli güncellemeli."

## Korsan taşımacılık en büyük sorun

Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu Başkanı Fevzi Apaydın, şoför esnafının en büyük sorunun, korsan taşımacılık olduğunu ve bunun için de para kazanamadıklarını söyledi. Tekirdağ'ın Çorlu İlçesi'ndeki Şoförler ve Otomobilciler Odası'nı ziyaret eden Apaydın, burada gazetecilerin sorularını yanıtladı.

### Düzenleme Meclis'te

Apaydın, Türkiye'de her şeyin korsanı olduğu gibi taksiciliğin, minibüsçülüğün, servis araçlarının da korsanı olduğunu anlatarak, "Ticari taksilerde korsan biraz daha fazla bunu önlemek için biliyorsunuz ki 2012 yılında bir kanun çıkarıldı. Ancak kanunda biraz eksiklikler vardı. Bu düzeltmeler yapılacak ama bir türlü Meclis gündeminin yoğun olmasından dolayı çözüm olmadı" diye konuştu. Şoförlerin para kazanamadığından dert yanan Apaydın, şöyle devam etti: "Bu işin ticaretini yapan ticari vasıtalar taksi, minibüs, servis aracı, kamyon, otobüs para kazanamıyor. Hizmetin en iyisini vermeye rağmen para kazanamıyoruz. Kazanamızın nedenlerinden bir tanesi korsan taşımacılık, ikincisi ise yurt dışından, depolarından fazla mazot getirilerek çalışan C2 yetki belgeli kamyon ve otobüsler." ■ MEHMET YILIRN / DHA



İrfan Erol esnaf ziyaretinde



# Karaca sendikaya 'TOSS'ladı

Yurtdışına ihracat yapan ilk Türk tekstil markası olan Çift Geyik Karaca'da 11 işçi kapı önüne kondu. Sendikalı oldukları için işten atılan işçilerin önümüzdeki günlerde direnişe başlayacağı öğrenildi

## ■ EMEK SERVİSİ

Narin Triko Gurup bünyesinde yer alan Çift Geyik Karaca'da çalışan 224 işçiden 11'i sendikal örgütlenme nedeniyle işten çıkarıldı. Türk-İş'e bağlı Teksif Sendikası, 2010 yılının Aralık ayından itibaren işyerinde örgütlenme çalışması yürütüyordu.

TOSS gibi önemli bir marka üretiminin yapıldığı işyerinde çalışanlar sendikaya üye olmaya başladı. Ancak bu durum işvereni rahatsız etti, işçilere baskı uygulandı. Artan baskılar sonuç veremeyince işveren işçileri işten atmaya başladı. Sendika önümüzdeki günlerde İstanbul Bayrampaşa'da bulunan işyeri önünde direniş çadırı kurmaya hazırlanıyor.

## Baskılar arttı

İşveren, üç yılı aşkın süredir işyerinde sendikaya üye olan tek işçi bırakmamak için çeşitli yöntemlere başvurdu. İşçilere önce baskılar yapıldı sonuç alınmayınca işten çıkarmalar başladı.

İlk önce üç işçi işten çıkarıldı.



Bunun üzerine işçiler, işe iade davası açtı. Mahkeme işvereni sendikal tazminat ödemeye mahkum etti ancak karara işveren itiraz etti. Dosya Yargıtay'a gönderildi. Yargıtay da yerel mahkemenin kararını onadı. Üç işçiyi işbaşı yaptırmak zorunda kalan işveren, ardından işçilere baskıyı artırdı. Baskılara dayanamayan işçiler daha sonra tazminatlarını

alarak işten ayrılmak zorunda kaldı.

## Fazla çalışma ücretleri ödenmedi

Üç işçiden sonra altı işçi daha kapı önüne kondu. Altı işçi de açtıkları işe iade davasını kazandı, mahkeme işçilerin sendikal nedenlerden dolayı işte çıkarıldığına karar verdi ve işvereni sendikal tazminat ödemeye mahkum etti. İşverenin karara itirazı üzerine dosya Yargıtay'a gönderildi. Önümüzdeki günlerde Yargıtay kararının açıklanacağını ifade ediyor.

Öte yandan sendika fabrikada örgütlenmeye başlamadan önce işçilerin çalışma saatleri 12 saati buluyordu ancak mesai ücretleri ödenmiyordu. Birçok işçinin de sigorta primi asgari ücret üzerinden yatırılıyordu.

Daha önce fabrikada çalışan ve çalışmakta olan 20 işçi, eksik yatırılan sigorta primlerini ve fazla çalışma ücretini almak için dava açtı. İşverenin baskısı sonucu kimi işçiler davadan vazgeçerken, baskılara boyun eğmeyen işçilerden ikisi de işten çıkarıldı.



İşçilerin, önümüzdeki günlerde direnişe başlaması bekleniyor.

## Suç duyurusunda bulundu

Aydınlık'ın edindiği bilgiye göre, işveren geçen Cumartesi günü işçilerle bir toplantı yaptı. Toplantıya katılan işverenlerden Hüseyin Güneş, Çalışma Bakanlığı'ndan katılan iki bürokrat ile yaptığı toplantıyı anımsatarak, sendikaya üye olanların

listesini temin ettiğini belirtti. Güneş, işçilerin e-devlet şifrelerini almasını ve sendikadan istifa etmesini istedi. Bu durum üzerine sendika harekete geçti ve işçilerin sendikal haklarının engellediği nedeniyle işveren hakkında suç duyurusunda bulundu.

## Memur zammı ilk aydan eridi 123 liradan geriye 10 lira kaldı



Türkiye Kamu-Sen Araştırma Gelecekte Merkezi tarafından yapılan 2014 Ocak ayına ait asgari geçim endeksi sonuçları açıklandı. Rapora göre, bir memur ailesinin harcamaları 112,38 lira artarken 2014 yılının tamamı için memura verilen 123 liralık zam, ilk ayda erimiş oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu'ndan alınan Ocak 2014 fiyatlarına göre yapılan araştırmada çalışan tek kişinin yoksulluk sınırı 1892 lira olarak hesaplandı. Yoksulluk sınırındaki artış, yüzde 2,13 oldu. Dört kişilik bir ailenin kimseden yardım almadan insan onuruna yaraşır bir yaşam sürmesi için gerekli olan tutar olarak ifade edilen refah sınırı ise 3.814,71 liraya yükseldi. Ocak ayında refah sınırındaki artış ise yüzde 3,04'ü buldu. Böylece memurun ailesi için yapmak zorunda olduğu harcamaların tutarı son bir ayda 112,38 lira arttı.

## Gider, maaşın yüzde 69'unu oluşturdu

Araştırmada açık sınırının Aralık ayına göre yüzde 2,24 oranında arttığı

ve 1426 lira olarak hesaplandığı açıklandı. Türkiye'de 4 kişilik bir ailenin ortalama gıda ve barınma harcamaları toplamı ise 2014 yılı Ocak ayında 1097 lira olarak tahmin edildi. Yapılan araştırmada 4 kişilik bir ailenin sağlık kuruluşlarının belirlediği gibi sağlıklı bir biçimde beslenebilmesi için gerekli harcamanın Ocak 2014 verilerine göre günlük 30,402 lira olduğu belirlendi. Ailenin yalnızca aylık gıda harcaması yalnızca Ocak ayı içinde 112,38 lira yükselmiştir. Daha birinci ayın sonunda 2014 yılının tamamı için verilen 123 liradan memurun cebine 10 lira 62 kuruş kalmıştır" dedi. Koncuk giderlere yapılan zamlara ilişkin de şunları söyledi: "Benzine, elektrige, suya, doğalgaza, ekmeğe yapılan her zam, memurlarımızı 123 TL'ye mahkûm edenlerin omuzlarına vebal olarak eklenmektedir."

## Hometeks'te sendika avı: 15 işçi daha çıkarıldı

### ■ BEHİYE YARAŞI / DENİZLİ

Denizli'de sendikalı olduğu için Zorlu Hometeks'te çalışan 98 işçiden sonra 15 işçi daha işten çıkarıldı. Fabrikada toplam çalışan sayısı 809'dan 696'ya düştü.

Daha önce işten çıkarılanlardan sonra

fabrikada çalışan işçilere baskılar arttı. İşveren, Zorlu Hometeks'te sendikalı işçi kalmaması için akıl almaz yöntemlere başvurmuş, tuvaletlerin kapıları kırılıp yerine bez takılmış, işçilerin konuştuklarını dinlemek için kapılara nöbetçiler koyulmuştu.

İşçilerin verdiği bilgiye göre fabrika aylar öncesinden yüklü bir sipariş almış, işçilerin mesailerini ona göre ayarlanmıştı. İçeride yoğun bir çalışma yürüttüklerini ifade eden işçiler ilk işçi çıkarımı yapıldıktan sonra da yeni işçi alımlarına devam edildiğini söylemişti.

Bugüne kadar işten çıkarılanların "iş azlığı" nedeniyle kapı önüne konduğu iddia edilse de bu kez "performans düşüklüğü" gerekçe gösterildi. Ancak Türk-İş'e bağlı Teksif Sendikası, işçilerin sendikal olduğunu nedeniyle işten çıkarıldığına dikkat çekti.

## Sendikadan erzak yardımı

Öte yandan Denizli'de sendikalı oldu-

ğu için işten çıkartılan işçiler, fabrika önündeki direnişlerinde 30 günü geride bıraktı. Zorlu Hometeks'in işten attığı işçilere Teksif Sendikası sahip çıktı. Sendika fabrika önünde direnen işçilere erzak yardımı yaptı. Teksif Genel Saymanı İbrahim Öner ve genel merkez yöneticileri de işçilerin yanındaydı. İşçiler, "Biz fabrikada çalışırken bu



yardımanın yarısını ancak alıyorduk, işsiz kaldık ama mücadelemizi bırakmadık sendikamız yine yanımızda oldu" dedi.

## 'İşçiyi işçiden başka düşünen yok'

İşten çıkarılan işçilerden Rabia Taşdemir 7 yıldır Hometeks'te çalışanlardan. Taşdemir, "Yedi yıl önce ekonomik krizi bahane ettiler erzaklarımızı elimizden aldılar. Teksif Sendikası'na üye oldum işten çıkarıldım. Pişman değilim. Çünkü sendika her zaman arkamda oldu. Sendikasız arkadaşlarımı da sendikalı olmaya çağırıyorum. Çünkü işçiyi işçiden başka düşünen yok, patronlar sizi düşünmez işçi düşünür" ifadelerini kullandı.



Engin  
ÜNSAL

enginunsal35@gmail.com

## İşkolu barajını aşamayan sendikalara bir öneri

6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Yasası'nın 41. Maddesi'ne göre bir sendikanın toplusözleşme yapabilmesi için kurulu olduğu işkolunda çalışan işçilerin yüzde 3'nü ve işyerinde çalışanların da yarısından fazlasını temsil etmesi gerekmektedir. Bu ikili baraj nedeni ile ülkemizde sendikalaşma oranı ve bağtlanan toplusözleşme sayısı çok düşüktür. AB ülkelerinin çoğunda böyle bir baraj sistemi yoktur. Acaba işçi sendikalarının 6356 sayılı yasanın bu hükmünü dolanarak toplusözleşme imzalaması olanaklı mıdır?

Bir sendika işkolunda çalışan işçilerin yüzde 3'nü temsil etmeyebilir fakat o işkolundaki bir veya birkaç işyerinde çalışan işçilerin çoğunluğunu üye yapmış olabilir. O işçiler işkolunda kurulu başka sendikalara bazı nedenlerle üye olmak istemiyorsa çalışma yasamları boyunca hiç toplusözleşmeden yararlanamayacaklar mı?

## Sözleşme özgürlüğü kavramı temel bir haktır

İş Hukukumuzda ve Borçlar Yasası'nda sözleşme özgürlüğü kavramı vardır. Taraflar kamu düzenine, ahlâka aykırı olmamak koşulu ile sözleşme yapmak özgürlüğüne sahiptir. Sözleşme özgürlüğü bireyler için temel bir haktır. 6356 sayılı yasanın getirdiği sınırlama, yasadaki koşulları gerçekleştiremeyen işçi sendikalarının ve üyesi işçilerin bu temel haktan yararlanmaması önlemektedir ve temelden yanlıştır. Başka bir deyişle yasanın bu hükmü çoğunluğu ödüllendiren azınlığı cezalandıran bir hükümdür.

Eğer bir işyerinde o işkolunda kurulu sendika işçilerin çoğunluğunu örgütlemişse ve işverene toplusözleşme yapma isteğini iletmisse ve işveren de bu isteği kabul etmişse 6356 sayılı Yasa'nın 41. Madde hükmü dolanılarak toplusözleşme yapma hakkı kabul edilmelidir. Almanya'da toplusözleşme düzeni böyle işlemektedir. Çalışma Bakanlığı'nın toplusözleşme düzenine müdahalesi diye bir şey söz konusu değildir. İşveren başvuran sendikanın gerçekten işçinin çoğunluğunu temsil ettiğine inanıyorsa masaya oturup sözleşmeyi bağtlatmaktadır.

## Bağtlanan sözleşme bireysel sözleşmeye dönüştürülebilir veya protokol olarak anılabilir

Yukarıdaki örneğimizde taraflar özgür iradeleri ile bir sözleşme imzalamışlardır. İşçiler özgür iradelerinin kullanımı için üyesi oldukları sendikaya yetki vermişlerdir ve bağtlanan sözleşme Borçlar Yasası'na ve İş Yasası'na uygundur. Bağtlanan sözleşmenin hükümleri sendika üyesi her işçinin bireysel iş sözleşmesine işlenir ve toplusözleşme hükümleri bireysel iş sözleşmesine dönüştürülürse hiç kimsenin bu toplusözleşme hükümlerini içeren bireysel iş sözleşmesine itiraz hakkı olamaz. Taraflar arasında bağtlanan belgeye toplusözleşme adı bile verilmeyebilir. Bağtlanan belge bir protokol olarak da anılabilir ve Borçlar Yasası hükmüne göre geçerli bir sözleşmedir ve tarafları bağlayıcıdır. Sendikanın üye aidatını işverenden alması da bir sorun olmaz. İşçiler işverene yazılı olarak başvuru ücretlerinden sendika aidat tutarı olan belirli parayı her ay kesip sendika hesabına yatırmasını isterse işveren bu isteğin gereğini yapmakta bir sakınca olmayacağını bilecektir.

6356 sayılı Yasa'nın 45. Maddesi yetki belgesi bulunmaksızın yapılan toplu iş sözleşmelerinin hükümsüzlüğünü Çalışma Bakanlığı'nın dava yolu ile ileri sürebileceği hükmünü getirmektedir. Verdiğimiz örnekte yetki belgesi olmaksızın bağtlanan toplu iş sözleşmesinin hükümleri aynen bireysel iş sözleşmesi olarak her üye adına düzenlenirse veya imzalanan belge bir protokol olarak anılırsa Bakanlığın bu düzenlemeye müdahale hakkı olmayacaktır.

Burada ki tek sorun böyle bir sözleşme imzalamaya kaç işverenin rıza göstereceği sorunudur. Birilerinin işverenlerimize sendikayı, sendikalı işçiyi düşman görmekten vazgeçmesini, toplusözleşme düzeninin işyerine sağlayacağı yararları anlatması gerekir.

İşyerindeki sendikal düzen ham madde kullanımına özeni, iş kazalarının azalmasını, verimin ve kalitenin artacağını ve işçilerin işyerine bağlılıklarının artacağı gerçeğini gündeme getirecektir. Toplusözleşme düzeninden hem işveren hem de işçiler mutlu olacaktır.

Yasa'nın 41. Maddesi'ndeki işkolu barajını aşamayan işçi sendikalarının bu önerimizi dikkate almalan toplusözleşme düzenin de yeni bir devir başlatabilir.

## T.C. GEBZE 2. ICRA DAİRESİ TAŞINIRIN AÇIK ARTIRMA ILANI

2013/867 TLMT.

Aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satıma çıkarılmış olup: Birinci artırmanın aşağıda belirtilen gün, saat ve yerde yapılacağı ve o gün kıymetlerinin %50'sine istekli bulunmadığı takdirde, yine aşağıda belirtilen gün, saat ve aynı yerde 2. artırmanın yapılarak satılacağı; su kadar ki, artırma bedelinin malın tahmin edilen değerinin %50'sini bulmasının ve satış isteyenin alacağına rüçhanı olan alacakların toplamından fazla olmasının ve bundan başka paraya çevirme ve payların paylaşımına giderlerini geçmesinin şart olduğu; birinci artırmadan on gün önce başlamak üzere artırma tarihinin önceki gün sonuna kadar [esatis.uyap.gov.tr](http://esatis.uyap.gov.tr) adresinden elektronik ortamda teklif verilebileceği, birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmanın sonraki beşinci günün başlamak üzere ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebileceği, mahcuzun satış bedeli üzerinden aşağıda belirtilen oranda KDV' nin alıcıya ait olacağı ve satış şartnamesinin icra dosyasından görülebileceği; gideri verildiği takdirde şartnamenin bir örneğinin isteyene gönderilebileceği; fazla bilgi almak isteyenlerin yukarıda yazılı dosya numarasıyla dairemize başvurmalan ilan olunur. 23/01/2014

|                                                                                                                 |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. İhale Tarihi : 19/02/2014 günü, saat 10:50 - 10:55 arası.                                                    |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
| 2. İhale Tarihi : 06/03/2014 günü, saat 10:50 - 10:55 arası.                                                    |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
| İhale Yeri : Şekerpınar mahl. Irmak sokak Çayırova Merkez Yediemin Otoparkı ÇAYIROVA/KOCAELİ -                  |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
| No                                                                                                              | Takdir Edilen Değeri TL. | Adedi | KDV | Cinsi (Mahiyeti ve Önemli Nitelikleri)                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                               | 130.000,00               | 1     | %18 | 34HP5479 Plakalı, 2011 Model , RENAULT Marka, Premium 430.19 T 4x2 Tipli, Beyaz renkli Çekici. Teyp ve kolonlar yok, lastikler aşınmış.                                                                    |
| 1. İhale Tarihi : 19/02/2014 günü, saat 11:10 - 11:15 arası.                                                    |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
| 2. İhale Tarihi : 06/03/2014 günü, saat 11:10 - 11:15 arası.                                                    |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
| İhale Yeri : Şekerpınar mahl. Irmak sokak Çayırova merkez yediemin otoparkı ÇAYIROVA/KOCAELİ - null null / null |                          |       |     |                                                                                                                                                                                                            |
| No                                                                                                              | Takdir Edilen Değeri TL. | Adedi | KDV | Cinsi (Mahiyeti ve Önemli Nitelikleri)                                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                               | 50.000,00                | 1     | %18 | 34JE0624 Plakalı, 2012 Model, Değerli Kağıt Tutarı (Kontrat) Marka, 3 Dingilli tenteli, kırmızı renkli yan römork. Dingilin birinde her iki lastik yok, körük patlak, arka stoplar kırık, yedek lastik yok |

\* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 63'e karşılık gelmektedir.

BASIN: 8117 ([www.bik.gov.tr](http://www.bik.gov.tr))

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

## T.C. İSTANBUL ANADOLU 3.ICRA VE İFLAS MÜDÜRLÜĞÜNDEN İFLASA İLİŞKİN İLAN

DOSYA NO: 2014-11 İFLAS

Müflisin Adı, Soyadı : HKS HALI PAZARLAMA SANAYİ VE DİŞ TİCARET LIMITED ŞİRKETİ  
Müflisin Adresi : Ferhatpaşa Mah. Karadeniz Cad. No:115 Ataşehir/İstanbul

İstanbul Ticaret Sicil Memurluğunun 741455 sicil sayısında kayıtlı yukarıda unvanı ve adresi yazılı şirketin İstanbul Anadolu 11.Asliye Ticaret Mahkemesinin 2013-276 esas sayılı dosyasından 29.01.2014 günü saat: 14:09'dan itibaren iflasına karar verilmiştir. İ.İ.K.166. Maddesi gereğince keyfiyet tebliğ ve ilan olunur. 31.01.2014

BASIN: 8202 ([www.bik.gov.tr](http://www.bik.gov.tr))

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de



**LÜTFİ KIRDAR'DA BÜYÜK BULUŞMA****Kırca, İstanbul projesini açıklıyor**

İşçi Partisi İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Levent Kırca, seçim çalışmalarına başlıyor. Kırca bugün saat 14.00'te Harbiye Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nde binlerce yurttaş ve İşçi Partisi Genel Başkanvekili Hasan Basri Özbey'le birlikte "Yeditepeli Şehre Yeditepe Projesi"ni kamuoyuyla paylaşacak. Toplantıyla ilgili Aydınlik'a konuşan İP İstanbul İl Başkanı Osman Bilge Kuruca, "Cumhuriyeti yeniden kurma mücadelesine yerel yönetimlerden başlıyoruz. Büyükşehir Belediye Başkan adayımız Levent Kırca bugün Yeditepe Projesi ile Cumhuriyet şehrinin nasıl yaratacağımızı sunacak. Cumhuriyet şehrine sahip çıkan, Haziran Ayaklanması'na katılan bütün yurttaşlarımızı Harbiye'deki Lütfü Kırdar Kongre Salonu'na davet ediyoruz" dedi. Lütfi Kırdar'daki etkinliği Levent Kırca'nın yanı sıra İP'nin İstanbul ilçe belediye başkanları adayları da katılacak.

**'Paralel örgüt CHP'yi parmağında oynatıyor'**

Başbakan Tayyip Erdoğan, CHP ile F tipi örgütün ittifak halinde olduğunu belirterek "Paralel örgüt CHP'yi de MHP'yi de parmağında oynatıyor" dedi. Erdoğan, İstanbul Kartal Meydanı'nda 20 kavgak ve yolun açılış töreninde konuştu. CHP'nin Cemaat ile yakınlaştığını söyleyen Erdoğan, "İttifaka dikkat edin. Paralel örgütte CHP ittifak halinde. Paralel örgüt CHP'yi de MHP'yi de parmağında oynatıyor" diye konuştu. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun açıkladığı yolsuzluk belgelerinin Cemaat tarafından verildiğini söyleyen Erdoğan "Geçen gün grup toplantısında yine çıkmış, eline tutuşturulan belgelerle konuşuyor. Ey genel müdür unutma. Senin genel başkanın Baykal'la ilgili o görüntülü hazırlıkları yapanlar, şu anda senin eline bunları verenlerdir. Bunu bilesin. Genel başkanıyla ilgili o görüntü çıkarıldığı zaman, yarım saat içinde o yayını biz durdurduk. Aynı şekilde Sayın Bahçeli'nin yanındaki grup başkanvekillerinin, başkan yardımcılarının görüntülerini de biz durdurduk. Ama bunlara yaramadı. Şimdi bunlar ellerinde bazı kasetlerle dolaşıyorlar" diye konuştu.

**'Alo Fatih demek, milli irade hırsızlığı değil mi?'**

MHP Lideri Devlet Bahçeli, "Size soruyorum Fas'tan Alo Fatih demek milli irade hırsızlığı değil midir?" dedi. Bahçeli, Ankara Arena Kapalı Spor Salonu'nda MHP seçim kampanyası tanıtım toplantısında konuştu. Tayyip Erdoğan'ın Haziran Ayaklanması sırasında Fas'tan Habertürk'ün yayınına müdahale ederek, kendi (Bahçeli'nin) konuşmalarını altyazıdan çıkartmasına değinen Bahçeli, "Size soruyorum Fas'tan Alo Fatih demek milli irade hırsızlığı demek değil midir? Bizim görüşlerimizin alt yazılarda görünce, kırmızı görmüş boğa gibi davranmak milli irade hırsızlığı demek değil midir? Anketlerdeki oylarımızı düşük göstermek milli iradeyi zimmete geçirmek değil midir?" diye konuştu. Tayyip Erdoğan'ın "Ahi gitmiş vahu kalmış" ifadelerini kullanan Bahçeli, "Başbakan Türk milletini kandırmak için korku senaryoları üretmektedir. Nedense ayakkabı kutularına giren 4.5 milyon dolarla ilgili yorum yapmamaktadır. Eski Bakan Binali'nin MilyonAli diye isim değiştirmesini hatırlamamaktadır. Daha Bilal Erdoğan'ın çevirdiği dolaplar ortaya çıkmamıştır" diye konuştu.

**TBMM ÖNÜNDE BÜYÜK ÖZGÜRLÜK BULUŞMASI**

# Türkiye 'kumpas'a karşı ayağa kalkıyor

CHP milletvekilleri Oran, Yılmaz ve Tarhan AKP'nin Ergenekon ve Balyoz tutuklularını dışarıda bırakan teklifine karşı yurttaşları 13 Şubat'ta yapılacak eyleme çağırdı

■ **AYDINLIK / ANKARA**

Siyasi partiler ve demokratik kitle örgütleri, AKP'nin "uzun tutukluluk" ve Özel Görevli Mahkemelerin kaldırılmasıyla ilgili teklifini, 13 Şubat Perşembe günü TBMM önünde geniş katılımlı basın toplantısıyla protesto etmeye hazırlanıyor. CHP yöneticileri ve milletvekilleri de eyleme destek vereceklerini bildirdi. Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Ergenekon ve Balyoz gibi davalarda "kumpas kurulduğunu" itiraf etmesine rağmen, AKP'nin TBMM'ye sunduğu teklifin bu davaları kapsamaması tepki çekiyor.

CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran ile hukukçu milletvekilleri Emine Ülker Tarhan, Dilek Akagün Yılmaz ve Emre Köprülü konuyla ilgili Aydınlik'a konuştu.

**'Halkımızla omuz omuza olacağız'**

**CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran:** Özgürlük ve adalet



İçin halkımızla el ele, omuz omuza olacağız. Kumpas mağdurlarının mağduriyetlerinin giderilmesi için ne gerekiyorsa yapacağız. Halkımızın bu konudaki uyanık olması son derecede önemlidir. Sorunun çözülmesi ne önemli katkı sağlar. Başbakan Erdoğan açıkça itiraf etmiştir. "Kumpas kuruldu" demıştır. O zaman Başbakan gereğini yapmalıdır. Birincisi kumpası kuranlarla ilgili suç duyurusunda bulunmak, ikincisi kurulan kumpaslardan mağdur olanların mağduriyetlerini gidermek. Başbakan ikisini de yaparak "görevi suistimal" suçu işlemektedir. Eğer başbakan suç duyurusunda bulunmaya cesaret edemiyorsa demek ki o da kurulan kumpaslarda rol almıştır. Bunun

başka izahı yoktur.

**'Bütün halk ayağa kalkmalıdır'**

**Dilek Akagün Yılmaz:** AKP'nin TBMM'ye sunduğu teklif bizzat Başbakan Erdoğan tarafından açıklanan kumpasların mağduriyetlerini gidermiyor. Teklifte, yeniden yargılama, tutukluluk süresinin 2+1 olması yok. Peki kumpaslarla, sahte delillerle yıllardır hapiste olanlar ne yapacak. Tutuklu aileleri, eşler, çocuklar bütün halk bu durumu protesto etmelidir. Gerekirse yasa görüşülürken TBMM önünde oturma eylemi yapılmalıdır.

Kitlel basın toplantıları yapılmalı ve AKP en ciddi şekilde uyarılmalıdır.

**'Halkın haykırışının yanında olacağız'**

**Emre Köprülü:** Başbakan Özel Görevli Mahkemelerde görülen davalar için "kumpas kuruldu" dedi. Delillerin sahteliğinden söz etti. Bu nedenle toplumda bir beklenti oluştu. Bu beklenti karşılmalı ve kumpas yüzünden hapiste olanlar bir an önce serbest bırakılmalı. Bizler sonuna kadar halkın haklı taleplerinin yanında olacağız. Yargılama süreçlerinde hep Silivri'de olduk. Kumpasları bizzat gördük. Yaşanan hukuksuzluklar karşısında bütün millet ayağa kalkmalı.

**'Halk güçlü bir şekilde itiraz etmeli'**

**Emine Ülker Tarhan:** Özel Görevli Mahkemeler sadece AKP iktidarını korumak için değil, özgürlükleri ve adaleti sağlamak için kaldırılmalı. Demokratikleşme paketi diye önümüze koydukları şeye bakıyoruz. Hep

**Silivri için Meclis önündeyiz**

Türkiye Gençlik Birliği (TGB) Ankara İl Başkanı Orçun Göktürk, Aydınlik'a yaptığı açıklamada, AKP Hükümetinin, orduya ve milli güçlere kumpas kurulduğu itirafına rağmen uzun tutuklulukta 5 yıl düzenlemesinin Ergenekon ve Balyoz'a uygulanmamasının isyanı gerektirdiğini söyledi. Göktürk, "Biz vatansever gençler de isyan ediyoruz. Perşembe günü meclisin kapısında özgürlük buluşmasına, başta yurtsever Ankaralılar olmak üzere bütün yurttaşları çağırıyoruz. Meclis'in çevresini Silivri kuşatmasına, 29 Ekim Ulus buluşmasına çevireceğiz" dedi.



bana, hep bana diyor adeta. Bizzat AKP tarafından dile getirilen ve en yetkili ağızlardan seslendirilen milli orduya "kumpas"ın çözülmesi konusunda paket boş. Bu bir skandal. "Kumpası biliyoruz, gördük, ama sessiz kalacağız, çözmeyeceğiz" anlamına gelir. Bu hukuksuzluğa karşı öncelikle hukukçuların, sonra halkın güçlü bir biçimde itiraz etmesi gerekir.

## Yurtseverlere özgürlük yürüyüşü

■ **TUĞÇE YERDELEN / İZMİR**

"Hukuksuzluğa son" diyen yüzlerce yurttaş dün İzmir Konak Meydanı'nda buluştu. CHP, DSP, İşçi Partisi, ADD, TGB, Talatpaşa Komitesi, İzmir Tabip Odası, TOBAV, Genel Sağlık-İş ve Büro-İş üyeleri "Hırsız Var", "Hükümet İstifa" ve "Mustafa Kemal'in Askerleriyiz" sloganlarıyla Cumhuriyet Meydanı'na yürüdü. İzmir Tabip Odası Başkanı Suat Kaptaner, "Kumpasla aydınlarımızı zin-

danlara tıktılar. Türk Ordusunun vatansever insanlarını özgürlüklerine kavuşturacağız. AKP ve tarikat faşizmi bizi engelleyemeyecek" dedi.

**'Af istemiyoruz, özgürlük'**

Üzerinde hala Silivri'nin tozu olduğunu belirten Gazeteci Barış Terkoğlu, "Hepimiz aynı davanın sanıklarıyız. Her yerden yolsuzluk fışkırıyor. Bu yolsuzluklar yazılmasın diye onları içeride tutuyorlar. Bugün gerçek çetenin kim olduğunu görüyorsunuz. Ma-

dem kumpas diyorsunuz he-men bugün dışarı çıkarın herkesi. Biz hukuk devletini istiyoruz" diye konuştu.

CHP İzmir Milletvekili Mustafa Balbay da "Osmanlı'da Lale Devri vardı. Bunlarda sülele devri var. Sülele devri de uzun sürmeyecek arkadaşlar. Gerçekçi konuşmak gerekirse, biz hemen şimdi özgürlük istiyoruz. Bu olacak arkadaşlar, o günler gelecek. Tüm yurtseverlerimiz özgür olacak. Af istemiyoruz. Bu takım oyununda hepimizin görevleri var" dedi.

**Tüm İzmir'i Meclis önüne davet etti**

İşçi Partisi Genel Sekreteri Serhan Bolluk, AKP'nin meclise sunduğu ancak yeniden yargılama ve tutukluluk süresinin kısıtlanmasını içermeyen teklifine karşı tüm yurttaşları 13 Şubat'ta Meclis önünde

yapılacak eyleme çağırdı. Bolluk, "Bunlar böylece kumpası çözmeye niyetlerinin olmadığını göstermişler ve yarın kendileri yargılandıklarında yararlanmak için bu yasayı hazırlamışlardır" diye konuştu.

## Kumpas davalarının Doğu Akdeniz'e etkileri

**Hedef Deniz Kuvvetleridir.**

Başta Balyoz davası olmak üzere kumpas davalarının tümü Deniz Kuvvetlerini hedefe oturtuyor. Bu kışleşmiş bir retorik değildir. Çok açık bir gerçektir. Zira sayılar nesneldir, aldatmazlar. Sonuçlar da acımasızdır. Önce sayılardan başlayalım. Tüm kumpas davalarında Deniz Kuvvetlerinin 40 Amirali ile çoğu sınıf birincisi deniz kurmay albay olan 400 subayı hedef alındı. 9 Ekim 2013 tarihinde Yargıtay 9'uncu Dairesinin Balyoz kararı sonunda, toplam 37 karacıya karşılık 33'ü Amiral 134 denizcinin, ağır hapis cezaları alması, sayıların yalan söylemediğini gösteriyor. (Yargıtay kararında hüküm onaylanan muvazzaf karacı personel sayısı bir kişidir.) Aynı Yargıtay'ın onayladığı I. Askeri Casusluk davasının 41 hükümlüsünün dörtte üçünün denizci olması, bu savımları daha da güçlendiriyor.

**Tasfiyenin dört önemli sonucu**

Donanmanın en iyi amiralleri ve en iyi muharip subayları sahte dijital delillerle tasfiye edildi. Bu tasfiyenin acı sonuçları dört kategoride toplanabilir. Birincisi Donanmada gizli bir elin kumpas davalarına bilgi toplayıp, Atatürkçü ve ulusalcı amiral ve subayları, biat ettikleri efendilerine rapor ettikleri mekanizmanın yarattığı güvensizlik ortamı. İkincisi, her an tutuklanma korkusu içinde yaşayan denizcilerin ulusal çıkar odaklı düşünme ve

**Amiral Cem GÜRDENİZ**

MAVİ VATAN

hatta tartışma reflekslerini kaybetmesi. Üçüncüsü, yüksek komutanlığın, Deniz Kuvvetleri personelini hiçbir davada korumadığının artık açıkça ortaya çıkmış olmasının yarattığı hayal kırıklığı. Dördüncüsü, Donanmanın caydırma gücünün zarar görmüş olmasıdır. Bunu sadece ben demiyorum. 1989 yılından bu yana Türkiye'de gazetecilik yapan İngiliz Gareth Jenkins söylüyor. (Cumhuriyet Gazetesi 2 Şubat 2014)

**Balyoz, Doğu Akdeniz'deki emperyal projeleri hızlandırdı**

İlk üç kategori devletin siyaset üstü jeopolitik çıkarlarına dolaylı etki yaratırken, son kategori özellikle denizdeki hayatı çıkarlarımızla doğrudan ilgilidir. Balyoz kumpası sonrası Doğu Akdeniz'de yaşananları, Hedefteki Donanma isimli kitabımda detaylı anlattım. Merak edenler okur. Burada kısa bir özet yapalım. Balyoz kumpasında Deniz Kuvvetlerine yönelik ilk tutuklamalar, 24 Şubat 2010 tarihinde gerçekleşti. Bu

tarihten üç ay önce yayımlanan AB Türkiye İlerleme Raporunda, Deniz Kuvvetleri Doğu Akdeniz'de Rumlar adına sismik araştırma yapan araştırma gemilerini rahatsız ediyor şeklinde şikâyetle karşılaşmıştık. Hapse girdik, 37 gün yatık ve çıktık. İki ay sonra Mavi Marmara vakası yaşandı. Gemiye İsrail SAT komandoları çıkarken, Deniz Kuvvetlerinin İskenderun'daki en büyük kara birliğine PKK büyük çaplı bir baskın gerçekleştirdiyordu. İsrail, Türk Hükümetine Doğu Akdeniz'den uzak dur mesajı vermişti.

11 Şubat 2011 günü, Silivri'de Balyoz'dan 163 kişi (23'ü Amiral, 28'i denizci Albay) topluca tutuklandı. İki ay sonra Rumlar, İsrail ile MEB (Münhasır Ekonomik Bölge) sınırlandırma antlaşması imzaladı. 7 ay sonra 19 Eylül 2011 günü, imtiyaz haklarını ABD'nin Noble Energy Şirketine verdikleri Kıbrıs güneyindeki, İsrail yetki alanına komşu 12 numaralı Afrodit sahasında petrol ve doğal gaz sondaj çalışmalarına başladılar. Rum-İsrail ikilisi daha sonra bu sahada

trilyonlarca dolar değerinde 700 milyar metre küp gaz rezervi bulduklarını açıkladı.

**İsrail-Kıbrıs Rum Yönetimi kader birliği**

Doğu Akdeniz'de deniz dibinden doğal gaz çıkarmada en gelişmiş ülke İsrail. 1998 yılından bu yana Amerikan Noble Energy Firması ile ortak yatırımlar yaparak büyük kaynaklar tespit ettiler. Hayfa batısında Tamar sahasında 10 trilyon fit<sup>3</sup>, Leviathan'da ise 18 trilyon fit<sup>3</sup> gaz kaynağı buldular. Sadece Tamar sahasına 3 milyar dolarlık yatırım yapıldı. Leviathan'a 5 milyar dolar harcanacak. Her ikisinde İsrail'e 100 yıl yetecek gaz var. Bu durum İsrail'de deniz dibi madencilğinde gelişmiş bir sanayi alt yapısı ile destek sektörlerini ortaya çıkardı. Şimdi görünen o ki, GKRY bu zengin sahalarının yanında keşfettiği kendine ait kaynakları, İsrail'in çıkarmasını ve hatta korumasını istiyor.

**İsrail-Rum Tatbikatı**

Diğer taraftan İsrail ve GKRY, 13-14 Şubat 2014 tarihlerinde birleşik bir deniz tatbikatı yapacaklarını duyurdu. Tatbikata 40 İsrail savaş uçağının katılması son derece önemlidir. Balyoz kumpası toplu tutuklamalarının tam üçüncü yıldönümünde yapılacak bu tatbikat, Doğu Akdeniz jeopolitiğinde evrimsel değil, tam anlamıyla devrimsel bir dönüm noktasıdır. Sadece Rum-İsrail yakınlaşması değil aynı zamanda sahada ABD-AB-

İsrail işbirliği olarak da görülmelidir.

**Emperyalizm kumpas davalara şükranlarını sunuyor**

TCG Giresun fırkateynimizin 1 Şubat 2014 günü, Kıbrıs Rumları adına görev yapan Norveçli araştırma gemisini Kıbrıs'ın güney batısında, henüz ilan etmediğimiz müstakbel Münhasır Ekonomik Bölgemizden (MEB) çıkarması kamuoyunu rahatlatabilir, ancak İsrail-Rum ortak deniz tatbikatının tetikleceği Türkiye'nin Doğu Akdeniz'de ABD, AB ve İsrail tarafından kuşatılmışlığını değiştiremez. Sonuç acı da olsa ortadadır. Türkiye, Doğu Akdeniz'de tamamen yalnızdır ve kaybetmiştir. En büyük caydırıcı gücü olan donanması da yarahalıdır. Emperyalizm kumpas davalara şükranlarını sunuyor. Şimdi anladınız mı son dört yıldır kumpas davaları neler kaybettiğimizi? Sadece jeopolitik çıkarlarımızı değil, devlet ve yurttaşın bir arada yaşama nedeni adaleti kaybettiğimizi? Askeri vesayeti kaldırıyoruz diye nasıl uyutduğumuzuz? Doğu Akdeniz'deki ABD, AB ve İsrail çıkarlarının, Türk emniyet ve yargısına kümelennmiş bir avuç kumpasçı üzerinden nasıl korunduğunu? Denizlere bağimli geleceğimizin nasıl çalındığını? Bu konjonktürde Kıbrıs'ta nihai çözüm aldatmacasına destek vermenin Türkiye'nin intiharı olacağını şimdi anladınız mı?







Doğu  
**PERİNÇEK**

dperincek@ip.org.tr

## OD KÖKÜ-3

Hint-Avrupalılarla  
ateşimiz ve ateşliliğimiz  
aynı kökten

Türke ile Kuzey Hint-Avrupa dillerini karşılaştırdığımız zaman, *Od/Hot/Wot* kökünden aynı anlama gelen ortak sözcükler bulunduğunu sapıyıyoruz.

## Ortak atas

Cermen dillerinde, *ates, sıcaklık, kızmak, kızdırmak, odun*, *oda* gibi anlamlar taşıyan sözcüklerin bir kısmı, *Od/Hot* kökünden. Örneğin İsveç tarihçiliğinin babası **Prof. Lagerbring**, İsveçcede *Oda* anlamına gelen *Hydda* ve *Uthus* sözcüklerini Türkçe *Oda* sözcüğüyle ilişkilendirmiş <sup>(1)</sup>. Başka örnekler de var:

**Hydda**, **Uthus** (İsveççe): Oda  
**Wood** (İng): Odun  
**Hot** (İng): Sıcak (Hot, Çuvaşçada ısıtmak, Ön-Türkcede *ates*= Od/Öt'un en eski hali *Hot*)  
**Heet** (Hollandaca): Aşırı sıcak, kızgın  
**Hitte** (Hollandaca): İst  
**Heito** (Göç): Sıcak  
**Heiss** (Alm): Sıcak [İsya ne kadar çok benziyor] Yine Sanskritçede, Eski Yunançada (Homeros), Keltçede, Got dilinde ve Başkçada *Od* kökeniyle bağlantılı *ates* ve ısı anlamına gelen sözcükler var.

## Öfke ve kinimiz de ortak

Türkçemizde *Od/Ates* köküyle bağlantılı olarak türettiğimiz kızmak/öfkelenmek sözcüğü, Avrupa dillerinde *Od* kökünden: **Woede** (Hollandaca): Kızmak (Ateşin artması), öfke, <sup>(2)</sup>  
**Wut** (Almanca): Kızmak, öfke,  
**Heizen** (Almanca): Kızdırmak, kıskırtmak.

**Odium**, Nefret <sup>(3)</sup>  
Avrupa dillerinde kızma, yani ateşin artması sonucu doğan kin ve düşmanlık da *Od* kökünden. Birkâç örnek verelim:  
**Hati**, **Hatiz**, **Hatas** (Germence): Kızdırmak,  
**Hass** (Almanca): Kin, düşmanlık (Ateş ile bağlantılı), <sup>(4)</sup>  
**Hostis** (Latince): Düşman.

## Etrüsk dilindeki atas

Dilbilimci **Carrara de Vaux**, Etrüsk dilindeki *atrium* ve *ataison* gibi bazı sözcükleri Türkçe kökenle açıklıyor. Özellikle *atrium* sözcüğünün Türkçe *oda* ve *oturma* eylemiyle bağlantısı dikkat çekici. *Atrium*, çevresine oturan veya durulan yer anlamına geliyor ve hem Doğu Türkçesinde hem de Osmanlıcada bulunan, *oturmak* ve *durmak* sözcükleriyle açıklanıyor.

*Ataision* ise, "asma ve bağ kütüğü" anlamında ve Türkçe ot-uzum (ot ve üzüm) sözcükleriyle açıklanıyor. <sup>(5)</sup>

*Oditorium* Latince dinlenme salonu. **Nışanyan**, *Oditorium*'un Latince audire (dinlemek, işitmek) köküyle bağlantı kuruyor. <sup>(6)</sup>

Vatikan isminin de, Ötügen'le ilişkili olarak Türklerdeki *ates* ve güneş kültünden geldiği ileri sürülmüştür. <sup>(7)</sup>

## Avrupalıya hangi yoldan gitti

*Hot/Od* kökenli sözcüklerin Avrupa'ya girişinin iki yoldan olabileceği yönünde bulgular var.

Biri, Kuzey Karadeniz- Kuzey Avrupa yoludur. Buna Odin Yolu da denebilir. İkincisi, Sümer-Batı Asya-İtalya yoludur. Etrüskçedeki *Ot* kökenli sözcüklerin varlığı karşısında, bu yolda dikkate değer.

Üçüncü olasılık ise, *Od* kökeninin Avrupa dillerine her iki yoldan da girmiş olabileceğidir.

Ancaak hangi yol geçerli olursa olsun, bütün yolların başı Sümer'den çıkıyor gibi görünüyor. Veya şunu söylemek daha doğru: Sümer dili ile Sümerce'nin akrabası olan Asya bozkırı dillerinde *Ot/Od* kökü, tıpkı Tıngır/Tengri sözcüğü gibi ortak. Zaten her ikisi de Tannr.

## DİPNOTLAR

<sup>(1)</sup> **Sven Lagerbring**, *İsveççenin Türkçe ile Benzerlikleri*, Haz. Abdullah Gürgün, Kaynak Yayınları, İstanbul, Şubat 2008, s.48

<sup>(2)</sup> Amsterdam Üniversitesi'nin Hollandaca Kökenbilim Sözlüğü'nde kızmak anlamındaki *woede* sözcüğü, Savaş Tanrısu Wotan'ın kökeni olarak gösterilmiş.

Sözlüğü yazarları *Od* kökündeki *ates* anlamını bilmeviçne, kökle sapı birbirine karıştırmışlar. Oysa öfke anlamı, kızma, ateşlenmek, yani ateş ve sıcak anlamı taşıyan *Od* kökünden geliyor.

<sup>(3)</sup> *Aconcise Etymologica* (Dictionary of the English Language-W. Skeat-Oxford 1882)

<sup>(4)</sup> Gerhard Köbler, *Deutsches Etymologisches Wörterbuch*, 1995.

<sup>(5)</sup> Le Baran Cara de Vaux "Türkçe ile Açıklanmış Etrüskçe Kelimeler", cev. Mehmet Bayraktar, Türk Kültürü, yıl XLIII, Mart-Nisan 2005, sayı 503-504, s.37. Bu konuda ayrıca bkz. Doğu Perinçek "Og'dan Ögür'a, Kaynak Yayınları, 2.basım, İstanbul, Aralık 2012, s.19 vd.

<sup>(6)</sup> Nışanyan, *Sözcüklerin Soyacağı*, 4. Baskı, s. 455

<sup>(7)</sup> M. Ünal Mutlu, *age*, s.227 vd.

**GELECEK HAFTA: OD KÖKÜNÜN TANIRISALLIĞI**

## EMPERYALİSTLERİN VE YUNANİSTAN'IN EYLEM YAPTIRDIĞI ÖRGÜT: PKK

## 'Kürt isyanlarının bastırılması haklıdır!'

Türkiye'nin gündemine oturan Abdullah Öcalan'ın İmralı'daki sorgu görüntüleri kamuoyunda, PKK ve BDP içinde tartışılmaya devam ediyor. İşçi Partisi, emekli Albay Hasan Atilla Uğur tarafından sorgulanan Öcalan'ın görüntülerinin 3'üncü bölümünü dün düzenlediği basın toplantısıyla yayımladı. Öcalan, sorgusunun bu bölümünde emperyalist devletlerin PKK'yı nasıl kullandığını anlatıyor. Cumhuriyet döneminde gerçekleşen Kürt ayaklanmalarının gerici olduğunu ifade eden Öcalan, bastırılmasının haklı olduğunu belirtiyor. İşte Öcalan'dan çarpıcı sözler...

■ **"Bir yığın devlet var... Bunlar bana göre 93'ten beri Türkiye ile beni dengesiz bir biçimde çalıştır, çalıştır, birbirimizle vuruştura vuruştura bu noktaya getirdiler. ... O eylemler hep Yunan kaynaklıdır. TIKKO'ya da, bizim bazılarına da yaptırdı, yaptırıyor."**

■ **"Mesela bir Alman mantık yapısına göre yetiştirilen yüzlerce (PKK'lı) var. Aynı şekilde İngiliz, Fransız yapısına göre var. Hepsini de destekliyorlar."**

■ **"Avrupa PKK üzerinde kendi modelini kurmuş. Ben onlara fazla geliyorum"**



■ **"Bati... Yıllarca Türkler üzerinde her türlü oyunu oynamıştır... Dolayısı ile Kürt olayı üzerinde çok kapsamlı duruyorlar. Attıkları adımlar da küçümsenemez."**

■ **"Biliyorsunuz bu Körfez olayından sonra İngiltere'nin bölgede Kürt olayına şeyi başladı... Talabani ile rol oynadılar. Arkalarında İngiltere ve Yunanistan'ın olduğundan hiç şüphe etmemek gerekiyor."**

■ **"Kürt işbirlikçiliğine karşıyım. En son**

günüme kadar istese idim Talabani'nin yanına gidebilirdim. O beni Amerika'ya, İngiltere'ye götürebilirdi."

## 'Emperyalizmin aleti olmak'

■ **"Türkiye üzerine yine çeşitli ittifaklar gelişebilir. Üzerimizde oynadılar. 90'lardan sonra bu etki daha büyüktü. Mesela Kani gibi diyelim. Mesela Rusya'da Mahir Welat gibi. Tam bir kukla."**

■ **"Tıpkı 20'lerdeki gibi bir durum yaşıyoruz. Çok daha dikkatli olmak zorundayız. Türkiyelileşme ile emperyalist merkezlerin aleti olmak arasında korkunç bir gidip gelme var şu anda. Biz bu aşamada buna çözüm getirmek zorundayız."**

■ **"Biz Atatürk'ü yeniden keşfetmiyoruz. Bir hakikati teslim etmek gerekir... Zor bela Cumhuriyet'i kurdu. Bu ayaklanmalar da öyle, yani ayaklanmaları Kürde karşı olduğu için değil, İngiliz, İstanbul ve Irak bağlantılı düzenlenen şeyler. Yani Vahdettin ve Hilafet tekrar getirilmek istenmiştir. Bastırılmasında özel bir Kürt düşmanlığı yoktur."**

■ **"O tarihlerde başka ayaklanmalar da vardı. Onların hepsi de saltanatı istiyorlardı... Cumhuriyet'in kurulduğunu, saltanat ve hilafetin gittiğini gördükten sonra ayaklandılar, bu çok açıktır."**

■ **"Toplumsal yapısı dincidir, feodaldır. Ayaklanmalar olmuş ve elbette bastırılmıştır. Bastırılması Kürde karşı olduğu için değildir. Ayaklanmanın nedeni Vahdettin'in saltanatını, hilafetini getirmektedir. Bunların hepsi saltanatı istiyordu. Orada özel bir Kürt düşmanlığı yoktur."**

■ **"Türkiye'de demokrasinin bu kadar sancılı**

olmasının sebebi hep doğu ve güneydoğudaki problemdir. Bu feodal, aşiretçi, dinci şey kırılsa o zaman inanılmaz gelişme olacaktır."

■ **"Cumhuriyet halkın idaresi değil midir? Ağalar, Şeyhler, tarikatlar demek değildir... Bir sürü dinci şey vardır. Elli altmış yıldır bu vardır. İlişkilerin kaynağı bu ilişkiler yumağı değil midir?"**

## 'Kürt İsyanlarının bastırılması feodalizme karşı mücadele kapsamındadır'

■ **"Feodalite meselesini küçümsemek gerekir. Türkiye'deki demokrasiye zehirleyen de budur. Feodalitenin ilişkiler yumağıdır. İşte Hizbullah şimdi bunu esas alarak geliyor mu, işte her türlü tarikat böyle geliyor mu, yetmiş beş yıldır Türkiye'nin demokratik gelişmesini zehirleyen bu ortam değil mi?"**

■ **"Cumhuriyet'in kendisi demokrasinin tabanıdır. Cumhuriyet varlığı bir noktada tehlikeye düşünce otoriter davranmak zorunda kaldı. Bakın diktatör değil, otoriter diyorum. Ortam o zaman karşı devrime yöneliyor, mecburen otoriter Cumhuriyet karakteri öne çıkıyor. 1925'lerde biliyorsunuz hem isyan, hem Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası saltanatı ve hilafeti getirmek istedi. Büyük tehlike idi."**

## İŞÇİ PARTİSİ'NDEN 'GÖRÜNTÜLER MONTAJ' DİYEN BDP MİLLETVEKİLLERİNE ÇAĞRI:

## Gelin görüntülerin tamamını verelim



Öcalan'ın 1999 yılındaki İmralı sorgu görüntülerinin 3'üncü bölümünü basın toplantısıyla duyuran İP Genel Başkanvekili Özbey, görüntülerin "montaj" olduğunu iddia eden BDP milletvekillerine de çağrıda bulundu

Abdullah Öcalan'ın 1999 yılındaki İmralı sorgu görüntülerinin 3'üncü bölümünü basın toplantısıyla duyuran İP Genel Başkanvekili Hasan Basri Özbey, görüntülerin "montaj" olduğunu iddia eden BDP milletvekillerine çağrıda bulundu. Özbey, "Gelin görüntülerin tamamını han haliyle size verelim. İzleyin. Montaj mı değil mi gözlerinizle görün" dedi.

BDP'li vekilleri bu görüntüleri yayınlamaya çağırın Özbey, "Biz Genel Başkanımız Doğu Perinçek'in Ergenekon savunmalarını göğüsümüzü gere gere açıkladık. Yüzbinlerce yoğun disk (CD) yapıp dağıttık" ifadelerini kullandı. Özbey'in açıklamasının satır başları şöyle:

**'Herkes gerçekleri öğrensin'**

"PKK ve Apo gerçeğini ortaya koyan, özellikle Kürdümüzün binleşindeki Amerikan keleşesini kırıp özgürleştiren bu açıklamalarımıza BDP ve PKK'dan tepkiler gelmiştir. Görüntülerin montaj olduğu savıyla suç duyurusuna varan bu tepkileri memnuniyetle karşılıyoruz. BDP yetkililerini ve Abdullah Öcalan'ın avukatlarına çağrıda bulunuyoruz: Gelin görüntülerin tamamını han haliyle size verelim. İzleyin. Montaj mı değil mi gözlerinizle görün. Genel Başkanımızın görüntülerini siz yayınlayın. Yayın-

lamak ki, üyeleriniz, seçmenleriniz ve Kürtlerimiz başta olmak üzere milletimiz gerçekleri doğrudan görsün, öğrensin.

## 'Görüntüler nereden'

Öcalan'ın İmralı görüntülerinin partimize ulaşmasına ilişkin çeşitli dedikodular ortaya atılmakta, yorumlar yapılmaktadır. İP'ye her yazardan bilgi akar. Doğruluğunu teyit ettiğimiz, halkımızın varına olan her bilgiyi Milletimizle paylaşıyoruz. İşçi Partisi hakikat içisidir. Gerçeğe sadıktır, gerçekleri halkın bilgisine sunan Partidir. İşçi Partisi, bu güne her zaman ve her koşulda gerçeği söylemiştir. Görüntülerli Partimize gönderen Fethullah, MIT, CIA, AKP vb. değildir. Görüntüler Partimize Milli kaynaklarımız tarafından ulaştırılmıştır.

**'Birleşerek özgürleşiriz, bölünerek köleleşiriz'**

İşçi Partisi Merkez Karar Kurulu üyesi E. Albay Hasan Atilla Uğur, Apo'yu birlik çizgisine getirmiştir. AKP Açılımı Apo'yu yeniden bölücülüğe itti. 1999'da ve takip eden yıllarda İmralı'da İşçi Partisi Merkez Karar Kurulu üyesi Em. Alb. Hasan Atilla Uğur, tarafından sorgulanan Öcalan, karşısındaki Kemalist subayların tutumuna uygun olarak antiemperyalist tavrı aldı. Sorgusunda emperyalist devletlerin ve Yunanistan'ın Kürt sorununu nasıl kullandıklarını anlattı. Batılıların PKK ile Barzani ve Talabani'den yararlanma cabaları somut örneklerle ortaya kondu. Öcalan o yıllardaki durumu, Kurtuluş Savaşındaki duruma ben-

zemektedir. "Kürt milliyetçileri 1920'li yıllarda Türkiyelileşme ile emperyalizm işbirlikçiliği arasında gidip gelmektedir."

## Batı Asya birliği

Öcalan'ın bu şekilde konuşturan ABD'nin isteklerine uygun olarak Suriye'de PYD'yi, İran'da PJAK'ı kurdu, faaliyetleri geçirdi. 2003 yazından başlayarak sınır dışına çıkarmış olduğu silahlı güçlerini yeniden Türkiye'ye gönderdi. 2004 yılı ile birlikte silahlı eylemlere tekrar başladı. Bugün Kürt sorunu, tarihimize olmadık ağırlıkla ve yakıcılıkla önümüzdedir. Çünkü emperyalizm boyla boyunca sorunun içindedir. PKK'nın ABD başta olmak üzere emperyalist devletlerle işbirliği de aynı yoğunlukla artmıştır. Senede bir kaç sefer yapılan Washington ziyaretleriyle işbirliği ge-

tiştirilmektedir. Çözüm öncelikle Türk-Kürt bütün milletimizin emperyalizme karşı birliğinden geçiyor. Türkiye'de milli birlik, Batı Asya çapında bütün mazlum milletlerin emperyalizme karşı birliğine en önemli katkıyı sağlayacaktır.

Hasan Atilla Uğur'un sorguladığı Apo, çözümlü Şeyh Sait ve Seyit Rıza'da değil, Mustafa Kemal'de görüyordu. Geçtiğimiz yazılda PKK'nın (BDP) girişimleri sonucu Diyarbakır'a Seyit Sait, Tunceli'ye Seyit Rıza heykelleri dikildi. Şeyh Sait ve Seyit Rıza, Cumhuriyet'e başkaldıran feodal gericiğin temsilcileridir. Heykellerinin yeni-

den dikilmesi, Türkiye'nin yeniden Ortaçağ karanlığına götürülmesinden başka anlamla gelmez. Oysa Abdullah Öcalan 1999 ve sonrasındaki İmralı'da, Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki Kürt isyanlarının gerici olduğunu, isyanların bastırılan Cumhuriyet yönetiminin ise haklı olduğunu söylüyordu. Çünkü o zaman karşısında "Mustafa Kemal'in askerleri" vardı. PKK en başından beri bölgedeki feodal cattağların arasına sızarak kendine hayat alanı yarattı. Her zaman yerel feodaliler ve eşrafı kol kola oldu.

'PKK hep toprak ağalarının yanında oldu'

PKK'nın tarihinde yoksul ve topraksız köylünün toprak ve özgürlük mücadelesini desteklediğine dair tek bir örnek yoktur. Tam tersine örneğin 2004 yılından sonra Bismil'de toprak ve özgürlük için mücadele eden Bismil'i yoksul ve topraksız köylünün karşısında, toprak ağalarının yanında yer aldılar. Kürt sorununun çözümü, feodal kalıntıların hayatın her alanında kökten kazınmasıyla yakından iliskilidir. İşçi Partisi programı, toprak ağaları köylülere dağıtılmasını öngörmektedir. Aynı şekilde Güneydoğu'daki mayınlı araziler temizlenerek, diğer hazine toprakları ile birlikte köylüye dağıtılacaktır. Ağalık, şeyhlik, tefecilik, tarikatlar vb. gibi Ortaçağ kurum ve ilişkilerinin taşıyıcısı, toplumumuzda özgürleştiçide, özgür toplum tek bir millet olma yolunda daha büyük adımlar atacaktır. Kürt sorunu çözümü açısından böylece, koşullar daha uygun hale gelecektir."

## KCK'dan telaşlı açıklama

## ■ HABER MERKEZİ

PKK'dan, İşçi Partisi'nin ortaya çıkardığı görüntüler nedeniyle açıklama geldi. KCK Yürütme Konseyi Eşbaşkanlığı imzasıyla yayınlanan açıklamada, Öcalan'ın görüntüleriyle ilgili, "cimbızlanarak yayınlanan görüntülerdeki ifadelerin bir çoğu Öcalan'ın savunmalarında ve avukat görüşmelerinde dile getirdiği görüşlerdir. Farklı biçimde ifadelerle mahkemede de bu görüşlerini dile getirmiştir" ifadeleri yer aldı.

## AKP'yle de aynı şekilde

Abdullah Öcalan'ın bu çağrıda amacı da su şekilde gerekçelendirildi: "Önder Apo, Kürt kördüğümü dediği ve Ortaoğu halkları acısından da kumpas olan bu durumun ortadan kalkması için Türk devleti başta olmak üzere bölge ülkelerini "Gelin bu oyunu bozalım" çağrısı yapmıştır. Bu çağrıyı İmralı'da esaret altına düşmeden önce de defalarca yapmıştır. İmralı'da yüz yüze geldiğinde de Türk yetkililerine bunları anlatmıştır. Hareketimizin yönetim ve kadro gücü de her yazısında ve her konuşmasında bu çağrıları yıllardır tekrarlamaktadır. Bugün de hem İmralı'da hem dışarda AKP hükümeti ve devlete benzer çağrılar yapmaktayız."

## 'Çözüm sürecine yönelik provokasyon'

Görüntülerin yayınlanmasının "dezenfasyon kampanyası" ve "çözüm sürecine yönelik provokasyon" olarak nitelendiği açıklamada, amacın Öcalan'ın etkisini kırmak ve itibarını düşürmeye yönelik olduğu savunuldu.

## Öcalan'ın devlete çağrılan

İşçi Partisi'ne yönelik MIT'in psikolojik savasta kullandığı ifadelerin yer aldığı açıklamada, "Yeminli Apo ve PKK düşmanlarıyla yarısan; yemimli Apo ve PKK düşmanlarının Türkiye şubesi ve seksiyonu olan Perinçek tayfası İmralı'da Önderlikle konuşmaya giden subaylarla Önderlik arasında geçen diyalogların bazı bölümlerini kendi psikolojik saldırılarına yarayacak

biçimde montajlayarak yayınlamışlardır" dendi.

Ortaya çıkan görüntülerde Öcalan'ın devlete çağrılarının yer aldığı savunulan açıklamada, "Bu diyaloglardaki birçok şey Önderliğin savunmalarında ve avukat görüşmelerinde dile getirdiği görüşlerdir. Farklı biçimde ifadelerle mahkemede de bu görüşlerini dile getirmiştir" ifadeleri yer aldı.

## AKP'yle de aynı şekilde

Abdullah Öcalan'ın bu çağrıda amacı da su şekilde gerekçelendirildi: "Önder Apo, Kürt kördüğümü dediği ve Ortaoğu halkları acısından da kumpas olan bu durumun ortadan kalkması için Türk devleti başta olmak üzere bölge ülkelerini "Gelin bu oyunu bozalım" çağrısı yapmıştır. Bu çağrıyı İmralı'da esaret altına düşmeden önce de defalarca yapmıştır. İmralı'da yüz yüze geldiğinde de Türk yetkililerine bunları anlatmıştır. Hareketimizin yönetim ve kadro gücü de her yazısında ve her konuşmasında bu çağrıları yıllardır tekrarlamaktadır. Bugün de hem İmralı'da hem dışarda AKP hükümeti ve devlete benzer çağrılar yapmaktayız."

## Öcalan'ın mektupları

Öcalan'ın sadece o görüntülerde değil, yıllardır İmralı'da Türk devletine ve hükümet yetkililerine benzer çağrılar yaptığı; mektupları yazdığı düşmanların açıklamada, PKK'nın çizgisinin "Uluslararası güçler bizi karşı tutarak bölgede etkin olmak istiyor; biz sorunları kendi aramızda çözelim ve bu oyunları bozalım" şeklinde olduğu iddia edildi.



## Apo'dan tivitli savunma!

İşçi Partisi'nin yayınladığı Öcalan'ın İmralı konuşmaları BDP içinde tartışma yaratanın Abdullah Öcalan'ın avukatlarınca yönetildiği bilinen twitter hesabından savunma geldi. Görüntülerinin yayınlanmasından sonra Öcalan'ın önceki yazıları paylaşıldı. Görüntüler hakkında hiçbir açıklama bulunulmazken, Doğu Perinçek'in "Amerikancı" olduğunu iddia ederek savunmaya geçti. PKK lideri, Doğu Perinçek'in Bekaa'daki fotoğraflarını paylaşarak etrafına mesaj vermek istedi.

## Bekaa fotoğraflarını ekledi

Türkiye'nin gündemine bomba gibi düşen ve PKK, BDP çevrelerinde rahatsızlık yaratan 1999 yılındaki Öcalan'ın İmralı'daki görüntüleri reddedilemiyor. BDP milletveklileri "görüntüler montaj" iddiasıyla Öcalan'ın ifadelerine sahip çıkmazken, İmralı'daki PKK liderinden twitter aracılığıyla

yanıt geldi. Görüntülerinin ve konuşmalarının gerçekliği hakkında herhangi bir yorum yapmayan Öcalan, Doğu Perinçek'e saldırdığı 2008 yılındaki bir yazısını paylaşmayı tercih etti. Öcalan, Twitter'daki yazısına MIT'in İP'ye karşı psikolojik savaş için servis ettiği Perinçek'in Bekaa'daki fotoğraflarına da ekledi.

## 'Doğu Perinçek karşısındayla...

Öcalan söz konusu yazısında Doğu Perinçek'le birlikte Ergenekon'da yargılanan İlhan Selçuk ve Mustafa Balbay'ın Amerikancı olduğunu iddia etmiş ve "AKP bunlardan çok daha Amerikan karşıtı" demişti. O yazısında "Doğu Perinçek karşısındayla onu ABD'ye hizmet ettigine, ABD'nin de netiminde olduğunu ikna edebilirim" gibi ifadeler kullanan Öcalan'ın ortaya çıkan görüntüler karşısında aynı iddialara sarılması dikkat çekti.



## Öcalan sorgusuna sahip çıkamadı

Abdullah Öcalan ile İmralı adasına dün görüşmeye giden heyet, İşçi Partisi'nin ortaya çıkardığı görüntüleri konuştuklarını, Öcalan'ın görüntülerini itibar edememesi gerektiğini vurgulayarak, "Öncelikle son günlerde

dolaşıma sokulan video görüntüleri çözüm sürecini bitirmek ya da itibarsızlaştırmak amacıyla sinisi bir planın parçası olarak montajlanmıştır. Başladığımız kopyaları, bazen de hic olmayan değişik cümlelerin bir araya getirilmesinden ibaret bir görüntülerin gerçekliği hiçbir ilgisizdir. Bunu yapan emperyalist operasyon merkezlerinin en eli kanlı ve kirli işlerde en çok kullanılarak kenara atılmış olan unsurlarıdır" dedi.

Önder, Abdullah Öcalan'ın görüşlerinde bir değişikliğin olmadığını söylediğini belirterek, "Temel yazışmaların savunmalarında olduğunu, bastan beri bu tutumda olduğunu ve tüm kadrolara özel semalar ileterek, demokratik bany siyasetimizde kenetlenmeye çağırıldığını söyledi" diye konuştu.



İsmet  
ÖZÇELİK

## AKP-F tipi örgüt uzlaştı

Başbakan Erdoğan birçok kez gündeme getirdi. Ergenekon, Balyoz, ... davalarında **“kumpas”** kurulduğunu söyledi. Sahte ihbar mektuplarından, sahte delillerden, ayarlanmış yargıçlardan söz etti. Hatta, birçok kişinin **“suçsuz yere hapiste yattığını”** da vurguladı. Ama sonuç değişmedi. AKP milletvekillerince TBMM’ye verilen pakette, Başbakan Erdoğan’ın bütün bu söyledikleri yok sayıldı. Yani AKP **“kumpasa devam”** dedi.

### “Söz konusu Ergenekon’sa ...”

Ergenekon tertibi Ümraniye’de bir gecekonduunun çatısında bulunduğu iddia edilen el bombalarıyla başlatılmıştı. Baştan sona düzmece olduğu ispatlandı. Bombaların bulunması ile ilgili olay yeri tutanağı polis karakolunda tutulmuştu. Tutanakların tutulduğu anı gösteren video kayıtları tam bir skandaldı. Daha ortada **“Ergenekon”** adı yoktu. Ama tutanağı hazırlayan polisler, **“Soruşturma, ‘Ergenekon’ olduğu zaman, s.....hakimini, savcısını”** ifadelerini kullanıyorlardı.

Bu arada ne hikmetse bulunan bombalar imha edilmişti(!) Tertipte AKP-F tipi örgüt işbirliği yapıyordu. F tipi örgüt emniyet ve yargı üzerinden operasyonu yürütüyor, Erdoğan da siyasi destek veriyordu. Hatta hiç çekinmeden savcı Zekeriya Öz’e kendi makam aracını göndermekten bile çekinmiyordu.

### AKP F Tipi örgüte teslim oldu

Erdoğan F tipi örgüte ipleri koparmış görünüyor. **“İnlerine girmekten”** söz ediyor. Ama, **“Söz konusu Ergenekon olunca ...”** akan sular duruyor. AKP ile F tipi örgüt anlaşıyor. AKP, F tipi örgütün, **“AKP darbeleri serbest bırakacak”** kampanyasına teslim oluyor. Şu anda görünen manzara aynen bu!

### Bozdağ kıvranıp dursa da...

Adalet Bakanı Bekir Bozdağ açıklama yaparken kıvrandı durdu. Hem **“kumpas”**tan, hem **“sahte deliller”**den hem de **“ayarlanmış yargıçlar”**dan söz edeceksin, arkasından da **“Tamam deliller sahte, kararı ayarlanmış yargıçlar verdi, ama Erkenekon, Balyoz, ... tutukluları Silivri, Hasdal, ... zindanlarında tutsaklığa devam etsin”** diyeceksin.

Bunu kimseye anlatmak mümkün değil.

### AKP içindeki çete

Başbakan Erdoğan’ın **“kumpastan, sahte delillerden, ayarlanmış yargıçlardan”** söz edeli beri AKP içindeki bir ekip çalışıyor. AKP kulislerinde **“Dosyalı, kasatli AKP’liler”** diye anılan bu ekip F tipi örgüte karşı sessiz. Hatta dosyaları kasetleri çıkmasın diye dirsek temasındalar. Ergenekon tutsakları hapisten çıkmasın diye de çırpınıp duruyorlar.

Millete ahlak dersi verirken(!) eşini yüzüstü bırakıp uzun süre gayrı meşru bir yaşam sürdüren, bu ilişkiden olan çocuğunu İngiltere’de dünyaya getiren bir AKP yöneticisi işin başında. **“6 yıldır söylediklerimizi bir kalemde silersek seçimlerde yıkılırız”** diye diğer yöneticileri ikna etmeye çalışıyor. **“İçerdekililer çıkarsa bu bizim yenilgimiz olur”** propagandası yapıyor.

### Ekibin Bakanlar Kurulu’nda da temsilcisi var

Ama asıl derdi kendi dosya ve kasetlerinin ortaya çıkmasını engellemek. Aynı ekibin Bakanlar Kurulu’nda da temsilcisi var. Oğulları para sayma makinesi taşıyan bu kişilerin yaptığı tek iş bu.

Ama hiç merak etmeyin. Artık Silivri, Hasdal, ... zindanının duvarları yıkılmıştır. Oradaki tutsaklar eninde sonunda oradan çıkacaklardır. Bunu da hep beraber göreceğiz...

**NOT:** Bu arada Haziran Direnişi sonrası Başbakan Erdoğan’a **“karşılama”** hazırlayan İ. Melih Gökçek niye sessiz acaba? F tipi örgüte kavgasında neden Başbakanı Erdoğan’ın yanında durmuyor dersiniz? Yoksa onun da mı 17 Aralık sorunu var?

# BDP’li Tan: Meclis araştırırsın

Öcalan’ın görüntülerinin ‘Meclis Araştırma Komisyonu’ kurularak değerlendirilmesi gerektiğini söyleyen BDP Milletvekili Altan Tan, ‘Önce biz topyekûn bağırsaklarımızda ne var dökelim’ dedi

### GAMZE ÇINLAR

BDP Diyarbakır Milletvekili Altan Tan, Abdullah Öcalan’ın 1999 yılına ait sorgu görüntülerinin TBMM’nde masaya yatırılması gerektiğini belirtti. Meclis’te bir araştırma komisyonu kurulmasını isteyen Tan, devletin hesap vermesini ve ortaya çıkan gerçeklerin kamuoyuyla paylaşılması gerektiğini söyledi. Aydınlik’a konuşan Tan, şunları kaydetti: “Bu görüntüler ve o dönemdeki tutanaklarla ilgili birçok konu zaten kamuoyunda biliniyordu. Benim için çok sürpriz şeyler değil. PKK’nın kuruluş yıllarından itibaren de birçok iddia var. Mesela Avni Özgürel’in iddiaları var... Herkes birbirini devletin, MIT’in, Kontrgerilla’nın, JİTEM’in, derin

devletin adamı olmakla suçluyor. Türkiye’deki bütün örgütleri, yapıları, buna dini kuruluşlar da dahil masaya yatıralım. Devletin bunlarla ilişkileriyle ilgili bir ‘Meclis Araştırma Komisyonu’ ve ‘Hakikatleri Araştırma Komisyonu’ kurulsun. Araştırmaya bu görüntüler de dahil. ‘Doğru mu, yanlış mı’ ayrı bir şey. Değerlendirmesinin yapılması lazım. Ondan sonra bu hakikatleri araştırma komisyonunun devlete dönüp sorması lazım; ‘Ne oldu, sen bu kadar şeyin içine girdin, bir sürü şeyi manipüle ettin, hedefi ne, faturası kimde, hesabı kimden sorulacak?’ Buna kamuoyu karar versin. Sürekli polemiklerle bir yere varamayız. Önce biz topyekûn bağırsaklarımızda ne var dökelim, ondan sonra konuşalım. Bunları tartışamazsak, geriye

birbirimize küfür etmek kalır. Bundan da bir şey çıkmaz.”

### ‘Montaj mıdır, değil midir bilemem’

“Montaj” iddialarıyla ilgili de görüşlerini aktaran Tan, “Montaj mıdır değil midir, bunun teknik uzmanı değilim. Abdullah Öcalan, Türkiye’ye getirildiği zaman da bu tip görüntüler yayınlandı. Ama ben meselenin sadece PKK üzerinden tartışılmasını bizi bir yere götürmeyeceği kanaatindeyim. Yine polemige ve başka bir manipülasyona götürür” diye konuştu.

### ‘Taşeron’ ifadesine yanıt yok

“Size göre, Abdullah Öcalan’ın kullandığı ifadeler gerçek mi? Öcalan, ‘Biz taşeronuz’ dedi

mi?” sorusuna Tan, “Ben bu kadar söyleyeyim, daha fazlasını söylemeyeğim” yanıtını verdi.

### ‘İP’nin çağrısını Başkan’a sorun’

Tan, İşçi Partisi’nin “Gelsinler, ham görüntüleri basından önce BDP heyetine teslim edelim” çağrısına ilişkin ise “Ben BDP’yi kurumsal olarak temsil etmiyorum. BDP bu ham görüntüleri alır mı almaz mı, bunu genel başkanına veya grup başkanvekillerine soracaksınız. Ben bu iş ‘sahte midir, gerçek midir’, orasında değilim. Bunlar olabilir, ama bunun nasıl tartışılacağı önemli. Ben bunu sadece PKK üzerinden tartışmayalım diyorum” diye konuştu.

Altan Tan

# Ahmet Türk: Kürtlerin aklını çelme komplosu



Ahmet Türk

DTK Eşbaşkanı Ahmet Türk, katıldığı bir televizyon programında İşçi Partisi’nin yayınladığı Öcalan’ın sorgu görüntülerinin Kürtlerin aklını çelmeye yönelik bir

komple olduğu yorumunda bulundu. Türk, Öcalan’ın 1993 yılından beri silah kullanmaya karşı olduğunu belirterek şunları söyledi: “Öcalan’ı itibarsızlaştırmaya yönelik bir şey. Öcalan,

## Özerklik hazırlığına zarar verir!

Ahmet Türk’ün açıklamasında yerel seçimleri referandum olarak gördüğüne ilişkin sözleri dikkat çekti. Aydınlik, 2 Şubat’ta PKK’nın, BDP üzerinden yerel seçimlerden sonra fiilen özerkliği hayata geçirme planı hazırladığını yazmıştı. Haberde yerel seçimlerden sonra Diyarbakır, Şanlıurfa, Mardin ve Van’da il özel idarelerinin büyükşehir belediyeleri ne devredilecek olmasının da bunun için uygun zemin olarak görüldüğüne dikkat çekilerek, BDP liderlerinin belediye başkan adayı olarak belirledüğüne işaret edilmişti.

## ÖCALAN’IN SORGU GÖRÜNTÜLERİNE HÜKÜMET CEPHESİNDEN İLK AÇIKLAMA

# Atalay: Süreci sabote etmek istiyorlar

Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay, Abdullah Öcalan’ın sorgu görüntülerinin, Ergenekon ve Balyoz sürecinde tutuklanan askerlerin elinde olduğunu ve bu şekilde yayımlandığını söyledi.

İşçi Partisi’nin, Öcalan’ın teslim alındığı 1999 yılındaki sorgu

görüntülerini kamuoyuyla paylaşmasının ardından, hükümet kanadından ilk açıklama, Başbakan Yardımcısı Atalay’dan geldi. Öcalan’ın görüntülerinin yayınlamasını eleştiren Atalay, Öcalan’a yönelik herhangi bir açıklama yapmaktan kaçındı. Kanal



Beşir Atalay

7’de yayınlanan ‘İskele Sancak’ programında soruları yanıtlayan Atalay, Öcalan’ın görüntülerine ilişkin soru üzerine, Öcalan yakalandığı sırada da benzer yayınların yapıldığını; konunun kendisi için yeni olmadığını söyledi.

Görüntülerin devamını takip ettiklerini gizlemeyen Atalay, şöyle konuştu: “Bunlar belli ellerdeydi. Bu, İşçi Partisi irtibatlı olarak yayımlandı. Tabii bu askerlerin elindeydi. Bunların çoğu emekli olmuş, cezaevinde olanlar var. Yani, belli ki o irtibatlar içinde oraya intikal ettirildi. Belki bunun devamı da gelebilir. Biraz o yönde de beklenti var. Ama şunu söyleyeyim, çok etkili bir şey değil.” Hükümetin en hassas yürüttüğü konulardan birisinin çözüm süreci olduğunu dile getiren Atalay, “Bu süreci sabote etmek, verimsiz göstermek, Türkiye’yi tekrar çatışma ortamına götürmek noktasında başka çabalar bulunduğunu” iddia etti. Süreci çok dikkatle yürüttüklerini belirten Atalay, “Oradaki görüşmelerimiz devam ediyor. Bütün kanallar açık. Diyaloglar sürüyor” diye konuştu.

## MHP’Lİ ÖZCAN YENİÇERİ İMRALI GÖRÜNTÜLERİYLE İLGİLİ KONUŞTU:

# ‘Teslim Apo’dan vergi toplayan PKK’ya

MHP Ankara Milletvekili Özcan Yeniçeri, İşçi Partisi’nin açıkladığı Öcalan’ın 1999 yılına ait sorgu görüntüleriyle ilgili “1999-2002 sürecinde denetim altına alınan bir eşkiya varken, şimdi Güneydoğu’da şehirlerimizin kontrolünü eline geçi-

ren bir PKK var” dedi.

Özcan Yeniçeri, Aydınlik’a yaptığı açıklamada, Öcalan’ın 1998-1999’larda tam anlamıyla bir suçlu, ülkeye ihanet eden bir hain pozisyonunda olduğunu söyleyerek, “2002 yılında AKP’nin başa gelmesiyle geldiği yer, devletle masaya oturabilen, muhatap kabul edilen, devlete ve PKK’ya akıl verebilen, hatta mektuplar yazarak Ermeni meselesinde mektuplarla dahil olan, uluslararası bir aktör oldu” dedi.

Türkiye’nin kendi eliyle milli bütünlüğüne kasteden bir siyaset izlediğini ifade eden Yeniçeri, “Böyle bir sürecin sonunda, dilimiz varmıyor ama

söylemeye, tabiri caizse en sonunda Öcalan’ı kahraman haline getireceklerdir” dedi.

MHP’li Yeniçeri, açıklamasına şöyle devam etti: “1999-2002 sürecinde denetim altına alınan bir eşkiya varken, şimdi Güneydoğu’da şehirlerimizin kontrolünü eline geçiren bir PKK var. AKP’nin şehit gelmiyor sözü gerçek dışıdır, bölünmeyi getirmiştir. Şehit gelmiyor ama devlet, millet bölünmektedir. Şehit gelmiyor ama Hakkari’de alan hakimiyeti PKK’nın eline geçmiştir. Şehit gelmiyor ama KCK orada bir devlet gibi yönetici atamakta, vergiler toplamaktadır.”

# CHP’li Tezcan: Erdoğan eşbaşkan, Öcalan taşeron

### EZGİ HOTALAK

İşçi Partisi’nin (İP) Abdullah Öcalan’ın İmralı’daki sorgu görüntülerini ortaya çıkarmasının ardından başlayan yoğun tartışmalar sürüyor. CHP Genel Başkan Yardımcısı Bülent Tezcan, görüntülere ilişkin “Başbakan’ın Büyük Ortadoğu Projesi’nin (BOP) eşbaşkanı olduğu bir yerde bir terör örgütü lideri de bu işin taşeronu olur” dedi.

Türkiye gündemine oturan, Öcalan’ın 1999 yılında İmralı’da Ergenekon davasından 5 yıldır tutuklu bulunan İP MKK üyesi Emekli Albay Hasan Atilla Uğur tarafından sorgulandığı görüntüler yayınlanmaya devam ederken tartışmalar da sürüyor. BDP/HDP’li milletvekillerinin konuyu değerlendirmesi için görüntüleri Öca-



Bülent Tezcan

lan’a soracaklarını belirtmelerinin ardından CHP’li vekiller de duruma sessiz kalmadı. CHP Genel

Başkan Yardımcısı ve Aydın Milletvekili Bülent Tezcan görüntüleri Aydınlik’a değerlendirdi. Türkiye’yi bölme projelerine alet olmamak gerektiğinin altını çizen Tezcan, “Başbakan Tayyip Erdoğan’ın Büyük Ortadoğu Projesi’nin eşbaşkanı olduğu bir yerde terör örgütü lideri Abdullah Öcalan da bu işin taşeronu olur. Bunların hiç birisini Türkiye’yi bölme projesine dönüştürülmemesi gerek. Başından beri itiraz ettiğimiz nokta budur” diye konuştu.

### ‘Etnik çatışma BOP projesi’

Türkiye’nin bölünmesine karşı olduklarını ancak barıştan yana olduklarının altını çizen Tezcan, şunları kaydetti: “Terörü ortadan kaldıracak, Kürt sorununu çözecek adımların atılmasını isteriz. Türk Milleti’nin birliği, bütünlüğü gözetilmeli. Türkiye’yi bölme projesine karşıyız ama Türkiye’nin barışını sağlayacak adımların içinde her zaman yer alırız. Bölünme sürecinde uluslararası güçlerin varlığını da biliyoruz. Bu daha önce de 1910, 1970, 1980’lerde de böyleydi. BOP bölgesinde Türkiye’yi de içine alan bir bölünme projesinin adıdır. Uluslararası güçlerin çok ciddi etkileri var. Türkiye kendi sorunlarını kendi içerisinde çok rahat çözebilecekken özellikle etnik çatışmayı tahrik eden, teşvik eden uluslararası güçlerin planları ve oyunları var. Bunun böyle olduğu biliniyordu. Ama bu projelerin hiç birisi barışlı olamayacak.”

## ‘Taşeron’un askerleri tivit attı!

İP’nin yayınladığı Öcalan’ın ‘Devlerin eriyim’ dediği 1999 yılına ait İmralı’daki sorgu görüntülerini sosyal medyada da tartışıldı. Görüntülerin inanmak istemeyen yandaş yazarların yorumları şöyle:

**Mehmet Baransu:** MIT’in Aydınlik ekibi Öcalan’ın kasedini sizdermiş. Amaç olayı Cemaat’in üzerine yıkıp barışı istemiyorlar 17 Aralık da bu amaçla yapıldı demek.

**Ufuk Uras:** Öcalan kendisiyle görüşenlerle kafa bulmuş, ama barış gelirse diye kafayı yiyenler, ne yapsa boş.

**Nihal Bengisu Karaca:** Kim paralel olmayı kabul ediyorsa İşçi Partisi’nin yedeği olmayı da kabul etmiş oluyor. Net.

**Ferhat Tunç:** İP denen yapının, montaj teknikleri kullanarak Öcalan’ı itibarsızlaştırma çabası mide bulandırıcı. Son derece kirlili ve çirkin bir yöntem bu.

**Ertuğrul Mavioglu:** Öcalan’ın sorgu görüntülerini yeni ittifaktan nipten almışsınız belli. Ama manevra ederek değil montajsız verseydiniz de ne olduğunu bilseydik.



## 2. CENEVRE'NİN İKİNCİ BÖLÜMÜ ÖNCESİ SUUDİLERDEN GERİ ADIM

# Teröristlerimiz Ankara üzerinden geri dönebilir

Suudiler Suriye'den geri mi çekiliyor? 2. Cenevre barış müzakerelerinin ikinci bölümü başlarken, Suudiler, teröristleri Ankara üzerinden ülkesine geri çağırdı. Obama ise Riyad'a gitmeye hazırlanıyor

## ■ DIŞ HABER SERVİSİ

Ankara'da bulunan Suudi Arabistan büyükelçiliğinin yaptığı kraliyet resmi açıklamasına göre Suriye'de savaşan Suud vatandaşlı muhaliflerin istedikleri vakit Türkiye'deki büyükelçiliklerine gelerek ülkelere dönebileceklerini ve her türlü yardımın ve imkanın kendilerine tanınacağını duyurdu.

## Tarihte ilk

Büyükelçi Adil Murdad'ın yaptığı duyuruda, Suriye'de savaşan Suud vatandaşlarına her türlü konak ve bilet imkanı sunacaklarını belirtti. Daha önceki günlerde Suriye'de savaşan Suud vatandaşları için ağır cezalar uygulayacağını bildiren Suud hükümetinin "tövbe edip vatanına dönmek isteyen Suudlulara çağrı" niteliğindeki bu duyuru Suud tarihinde bir ilk olarak kayıtlara geçti.

Suriye'de savaşan Suudluların sayısı şu ana kadar tespit

edilen ikinci en büyük savaşçı sayısı olarak bilinmesinin ardından Suud hükümetinin bu tarzdaki bir icraatının, Afganistan'da savaşan Suudluların 2003-2005 yıllarında ülkelerine dönerek terörü de beraberinde getirmelerinden ders aldıklarını gösteriyor.

Diğer yandan, kraliyet tarafından yapılan açıklamaların oldukça olağanüstü durumlarda yapılmasını göz önünde bulunduran uzmanlar, kraliyetin yaptığı bu açıklamada Amerika'nın baskısını oldukça büyük bir etken olarak görüyorlar. Ayrıca, Obama'nın bu açıklamanın hemen ardından Suudi Arabistan'ı ziyaret edeceği açıklaması gerekleri bütün çıplaklığıyla ortaya koyuyor.

## Başlarının çaresine bakacaklar

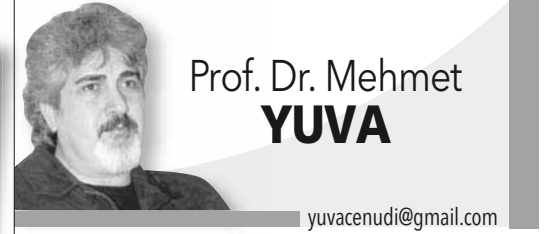
Bu çağrının Bender bin Sultan'ın uyutulmasının ardından 2.Cenevre barış müzakereleriyle de aynı zamana denk gelmesi,



bu çağrıya kulak vermeyecek olan teröristlerin kendi başlarının çaresine bakacakları anlamına da gelmesinin yanı sıra,

Suriye savaşını ve teröristlerini finanse eden ve destekleyen en büyük ülke olan Suudi Arabistan'ın kendi teröristlerine geri

çekilin çağrısında bulunması Suriye savaşından da geri çekilmek istediğinin bir göstergesi olarak görülüyor.



Prof. Dr. Mehmet YUVA

yuvacenedi@gmail.com

## Yenide keşfedilen 'Nusayrilık'

Suriye ve onun üzerinden bütün bölgemizi hedef alan kumpas ve kirli savaş 'kontrollü keşmekeşlik (kaos)' zihniyetine uygun olarak tatbik edilmektedir. Bu kirli savaşın en önemli amaçlarından birisi bölgemizin bütün dokularını hallaç pamuğuna dönüştürmektir. Birleştiren bütün unsurların param parça edilmesi, bölen ve ayırıştırın söylem ve eylemleri teşvik etmektedir. Bu amaca hizmet eden en etkili propaganda aracı medyadır. Türkiye'de organize edilen ekseri TV programları sahibine göre kişneyen at misalidir. HaberTürk skandalı, yandaşlığın, hukuksuzluğun ve ahlaksızlığın medyamızdaki feci çürümüşlüğüne göstermesi açısından değerlidir.

## Cüzdanı vicdan

Cüzdanı vicdana tercih eden Fatih Altaylı: "Çok vahim bir duruma düştüğümü düşünmüyorum. Türk medyasının durumu ne kadar vahimse, benim durumum da o kadar vahim" diyerek durumu mükemmel tespit etmiş. Durumu vahim olan Türk medyası, Suriye konusunda da, hükümetin politikalarını telkin ve servis eden rüşvetçi, düzmece ve sahtekâr bir araca dönüşmüştür. Suriye'ye düşmanlık ilan edilince, malum medya koro halinde BAAS nizamı yerine "Nusayri rejim", dini vecibelerini İslam-Hanefi mezhebine uygun yaşayan Esad yerine "Nusayri Esed" beyin yıkama faslına başlatmıştır. Kırk yıllık Kani olur mu Yani misali, medyamız iflah olmamaya yeminli.

Tarihte "Arap" Alevi toplumu kadar zulüm ve eza çekmiş toplumlar nadirdir. Her daim aşağılandılar, her daim fitne ve iftiraaya maruz kaldılar. Sünni kesimlerin Alevilere karşı yumuşama gösterdiği, "Müslüman" olarak telakki etmeye başladığı bir dönemde, "Arap" Alevileri "Nusayri" olarak yaftalama ve bu topluluğu İslam dışı bir akım olarak gösterip mekrûh hale getirme çalışmaları hız almıştır. Halen birileri onları İslam için potansiyel tehlike ad ederek, katli normal ve vaciptir zehirli terbiyesini şırınga etmekte, yapılmış, yapılan ve yapılacak olan cürümleri meşrulaştırmaktadır.

## Neden Nusayri?

Tarihte Nusayri mezhebi veya tarikatı var mıydı? Nusayri terimini kimler ne zaman kullanmaya başlamıştır? Kimler hangi amaçla bu yaftalamayı tedavüle sokmuştur? Kalu beladan beri (ezelden beri) kendilerine Alevi, yani "Hak, Muhammed, Ali" inancının omurgasız diyen ve itikatlarını söylem ve eylemde bu şekilde yaşayan Alevilere neden ısrarla "Nusayri" denilir? Bu uzmanlar 1936 tarihinde bütün Alevi önderlerini bir araya getiren "Kardaha Deklarasyonu" kararından bihaberler mi? Coğrafyamızın köklü medeniyetleri ve tek tanrılı semavi dinlerini müthiş bir harmanlama ile günümüze kadar taşıması olan "Arap" Alevi toplumu, niçin her daim Sofi Sünni akımlar dışında kalan Sulta Sünniliği, ve Suudi Vahhabizm'in saldırılarına maruz kalmıştır? Bu konular bilimsel olarak tartışılmalıdır. Ancak, Suriye krizi ile birlikte iftira ve fitne kokan doktrinlerle kamuoyunu Suriye devletine karşı seferber etme ve Sünni-Alevi çatışmalarını körükleme adına bu ince, derin ve hassas meseleleri bu şekilde tedavüle sokmak bölücülüktür, vatan hainliğidir.

Ülkemizin Mersin, Adana, Hatay vilayetlerimizde yoğun olarak yaşayan "Arap" Alevileri Hz. Ali'yi "ilahlaştırırlar" diyen "uzman" bozuntularına ve hükümetin borazanı gibi çalışan cüzdan TV'lere soruyoruz: Aşağıdaki söylemleri haber yapabilir misiniz? Din uzmanlarını, psikologları ve tarihçileri bu sözleri analiz etmek için programa çağırabilir misiniz? Hangisi sözleri mi? Buyurun okuyun:

## Allahı üzlemek...

"Erdoğan bizim için ikinci peygamber gibidir." (AKP Aydın İl Başkanı İsmail Eser)  
"Başbakanımızın doğduğu şehirler mübarektir." (Egemen Bağış)  
"Başbakanın yaptığıyı yapmak sünnettir." (Agâh Kafkas, Sağlık Bakan Yardımcısı)  
"Başbakanımızın çıkacağı televizyon yere konmaz." (AKP Çayeli Belediye Başkanı R. Çakır)  
"Başbakana dokunmak bir ibadettir." (AKP Bursa Milletvekili Hüseyin Şahin)  
"Tayyip'i üzme Allah'ı üzme." (Çakma şair Fatma Durmuş)  
"Erdoğan, Allah'ın bütün vasıflarını üzerinde toplamış bir liderdir" (AK Parti Milletvekili Fevai Arslan).

## Mustafa Kemal Dadük

Dadük Köyü, Kel dağının (Samandağ-Hatay) eteklerinde muhteşem bir yerleşke. Köyün tamamına yakın mensupları Dadük ailesi fertleri. Küçük bir Dadük, lokantada asılı olan Atatürk posterini göstererek: "Baba bu kim?" diye sormuş. Babası: "oğlum. Bu muazzam adam, büyük atamız Mustafa Kemal Dadük" demiş. Bana bu öyküyü anlatan lokanta sahibine: Mustafa Kemal'in büyük atanız olduğuna ispat eden kaynak nedir? diye sormuştum. Aldığım cevap ilginçti: "Kaynağımız ninemiz Zehra Hanımdır" demişti. Nineyi bulduk. Allah'ın tek olduğuna inandığı gibi, Mustafa Kemal'in Dadük familyasının bir üyesi olduğuna inanmaktadır. Mustafa Kemal adına duyduğu derin saygı ve muhabbeti bu şekilde ifade ediyordu: "Biz Aleviler her daim çok cefalar çektik. Dışlandık, en hakir cürümlere muhatap kaldık. Mustafa Kemal Sünni-Alevi kardeşliğini teşvik etti. Biz Aleviler onun sayesinde vatandaş olduk. Mustafa Kemal biz Dadüklerin atası olmayacakta kim olacak?" dedi.

Siz "Nusayrilık" üzerinden düşmanlık tohumu ekeceğinize, mezhep ateşine benzin olacağımıza, Sünni-Alevi muhabbetini ve bir arada yaşama kültürünü yayın.

## Preses yolsuzluktan ifade verdi

İspanya Kralı Juan Carlos'un küçük kızı Preses Cristina, 'karapara aklama ve vergi kaçakçılığı' soruşturmasında dün Palma mahkemesinde beş saat



Preses Cristina

ifade verdi. Preses Cristina, eşi Palma Dükü Inaki Urdangarin'le yüzde 50 ortak olduğu bir şirkette yapıldığı öne sürülen yolsuzluklarla ilgili sorgu yargıcı Jose Castro'nun sorularını cevapladı.

"Ben eşime çok güveniyordum" diyen Preses, yolsuzlukta adı geçen Noos Enstitüsü ve Aizoon şirketlerinin faaliyetleriyle hiçbir ilgisinin olmadığını belirtti. Kral'ın küçük kızı Cristina, yargıcı Castro'nun kendisine yönelttiği yüzün üzerindeki sorunun çoğuna "Bilmiyorum, tanımıyorum ve hatırlamıyorum" gibi cevaplar verdiği bildirildi.

## Bosna'da ayaklanma: devlet arşivi yandı

Bosna-Hersek genelinde üç gündür devam eden hükümet karşıtı gösteriler, dün devlet binalarının yakılmasıyla sonuçlandı. Tuzla, Saraybosna, Zenitsa, Mostar



başta olmak üzere birçok şehirde belediye ve kanton hükümeti binaları ateşe verildi. Başkentteki Cumhurbaşkanlığı binasında çıkarılan yangında ise paha biçilemeyecek arşiv belgeleri de büyük zarar gördü. Arşiv müdürü Şaban Zahiroviç, zararın birkaç gün içerisinde belirleneceğini ifade etti. Zahiroviç, arşivde tarihi ve güncel birçok

belge, yargı kararları, mikrofilmler bulunduğunu söyledi. Zahiroviç, iki dünya savaşını ve Bosna Savaşı'nı atlatan cumhurbaşkanlığı binası yakınlarındaki tarihi ve kültürel karşı büyük bir suç işlediğini ifade etti. Ülke genelinde yüzlerce insanın yaralandığı olayların ardından Tuzla Kanton Başbakanı Seat Çauşević, Zenitsa Kanton Başbakanı Munib Hüseyinagiç ve Zentisa hükümeti istifa etmişti. Hasar tespit çalışmalarının başladığı Saraybosna'da sabah saatlerinde durumun sakin olduğu görüldü. Başkentte dün 100 polis ile 20 sivilin yaralandığı açıklandı

## Hükümet eliyle eşcinselliğe özendirme



## ■ ALİ RIZA TAŞDELEN / PARİS

Fransa Cumhurbaşkanı Francois Hollande ve iktidarının aile yapısı üzerine yapmak istediği düzenlemelere karşı muhafazakarları; kliseler, aşırı sağcı grup ve dernekler ayağa kalktı.

Geçen yıl yasayla eşcinsel çiftlere evlilik ve evlat edinme hakkı tanındı. Milyonlar ayağa kalkmıştı. Uzun ve arbedeli tartışmalar sonunda yasa meclisten geçmişti.

Hükümetin aile ve eşcinsellik ile ilgili paket bir programı vardı. Geçen yıl yasaya dahil edemedikleri bölümler kalmıştı: lezbiyenlere yapay dölleme ve "ta-



şıyıcı anne" uygulamasıyla çocuk sahibi olma hakkı ve bunun için görecekları özel tedavi giderlerinin (PMA-GPA) sosyal güvenlik kurumlarınca karşılanması.

## Müfredata ekliyorlar

Bitmedi; bir de, okullardaki müfredatta farklı cinsel eğilimlerin toleransla karşılanması

öngören derslere yer verilmesi. Eğitim Bakanlığı, ana okullarından başlamak üzere cinsel önyargılara karşı bilgilendirmeyi müfredata eklemek istiyordu.

Kısaca, hükümet okullarda eşcinselliği özendirecek bir müfredatı uygulamaya sokuyordu. Hükümet, iki haftadır ayağa kalkan yüzbinlerin baskısıyla yeni

aile yasa tasarısını geri çekti.

## Özel çıkarın aşırıya varması

Fransa'da bu tartışmalar alevlenince, Doğu Perinçek'in 2000 yılında Kaynak yayınlarından çıkan "Eşcinsellik ve Yabancılaşma" adlı kitabını yeniden okudum. Perinçek, Biyolojik ve genetik nedenlerle eşcinselliğe eğilimli doğanları tartışma dışında tutuyor; zaten bunların küçük bir oranda olduğunu belirtiyor. Emperyalist-Kapitalist sistemin bu ilişkiyi yücelttiğini ve hatta kutsadığını yazıyor. Bugün Fransa'da eşcinsellik yasa korumasına alınıyor ve okullarda küçükük beynlere yerleştirmek için özendiriliyor. Perinçek'in tespitiyle konuya noktayı koyalım: "Eşcinsellik, meta ekonomisinin, başka deyişle özel çıkar sisteminin aşırıya vararak bunalmaya girdiği kaos ve çöküş dönemlerinde patlama yapar".

## Ruanda soykırımının sorumlusu bulundu!

1994'de Ruanda'da yaşanan soykırımda Fransa kabul etmesede birinci derecede sorumlu ülke olduğu dünya kamuoyunda genel kabul görür. Ruanda cumhurbaşkanı Tutsi kökenli Paul Kagame, 2006 yılında Fransa'yı da soykırma destek vermekle suçlamış, iki ülke arasındaki diplomatik ilişkiler tümüyle kesilmişti.

## Fransızların Hutu 'desteği'

Mitterrand'ın cumhurbaşkanlığı döneminde Fransızların desteğinde Hutular Tut-sileri katletmişlerdi. 800 binden fazla kişinin ölmesine se-

bep olmuşlardı.

2008'de Fransa'da yakalanan Ruandalı Yüzbaşı Pascal Simbikangwa soykırımdan sorumlu tutularak Paris'te yargılanmaya başlandı. O dönemde tekerlekli sandalyede olan engelli yüzbaşının yerel düzeyde ne kadar somluluğu vardır bilemeyiz. Sorun asıl sorumluların sanık sandalyesine oturtulmasıdır.

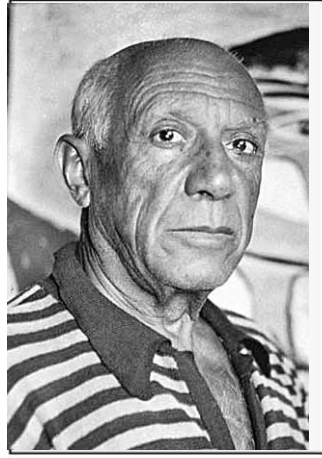
Fransa yavuz hırsız misali Ruanda soykırımının suçunu yükleyecek tekerlekli sandalyeye mahkum birini bulmuştu.



Pascal Simbikangwa



| Resimdeki ressam      | Bir uyarı aracı       | Beyaz               | Çalın, caka         | Bir nota                  | Az seyle yetimle    | Satrançta bir hareket  | İzmir'in bir ilçesi | Tavladaki "iki" sayısı | Kuş yiyeceği     | Biralık arpa         |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|------------------|----------------------|
| İbadet etme           | Sıçrayarak yürürme    | Çalın, caka         | Teniste servis      | Bir nota                  | Bir meyve           | Böbürlenme, kurum      | Bir gezegen adı     | Tavladaki "iki" sayısı | Tin              | Biralık arpa         |
|                       |                       |                     |                     | Beden yapısı              |                     |                        |                     | Faiz, getiri           |                  |                      |
|                       |                       |                     |                     | Rutubet                   |                     |                        |                     | Dört bir taraf         |                  |                      |
| Bir su altı aracı     |                       | Akıllı, zeki        |                     |                           | Kıta                |                        |                     | "...Thurman" (aktris)  |                  |                      |
| Bir sanat dalı        |                       | Bir yük hayvanı     |                     |                           | Yarı, çatlak        |                        |                     | Resimlik               |                  |                      |
|                       |                       | Güreşte bir oyun    |                     | İleri gelenler, zenginler |                     |                        | Rahatlık, bolluk    |                        |                  | Başlangıçta yer alan |
|                       |                       | Asya'da bir göl     |                     | İmkan                     |                     |                        | Hazır               |                        |                  |                      |
| Bir göz rengi         |                       |                     | Kalça kemiği        |                           |                     | Yurdumuzda bir nehir   |                     | Kırmızı                | Köpek            |                      |
| Tedavi                |                       |                     | Sahip, malik        |                           |                     |                        |                     | Geri verme             | Kök boyası       |                      |
|                       | Kum falı              |                     |                     | Büyük pulluk              |                     |                        | Baht açıklığı       |                        |                  | Piramit              |
|                       | Gözde canlılık        |                     |                     | Gündüzlü                  |                     |                        | Kökten, kesin       |                        |                  |                      |
| Bir haber ajansı      |                       | Açık, belli         |                     |                           |                     | Seciye, karakter       |                     | Diş, memleket          |                  |                      |
| Yerine getirme        |                       | Bir peynir türü     |                     |                           |                     |                        |                     | Bir ay adı             |                  |                      |
|                       |                       |                     | Arapça'da "ben"     |                           |                     |                        |                     |                        |                  | Mısır'ın plakası     |
|                       |                       |                     | Vasıta              |                           |                     |                        |                     |                        |                  |                      |
| Tez, ivedi            |                       | Rusça'da "evet"     |                     | Bir acı ünlemi            |                     |                        |                     | Altın                  |                  |                      |
| Bir yüzölçümü birimi  |                       | Kol, dal            |                     | Bayrak                    |                     |                        |                     | Bir seslenme sözü      |                  |                      |
|                       | Temelsiz, eğreti yapı |                     |                     |                           |                     |                        | Sarma, kuşatma      |                        |                  |                      |
|                       | Fakat, lakin          |                     |                     |                           |                     |                        | Kardeş karıları     |                        |                  |                      |
| Akıl                  |                       |                     |                     |                           |                     |                        |                     |                        |                  | Ortalama             |
| Helezoni              |                       |                     |                     | Halat yumağı              |                     |                        | Gelecek             | Antalya'nın bir ilçesi |                  |                      |
|                       |                       |                     |                     |                           |                     |                        | Mutluluk            |                        |                  |                      |
|                       |                       | Asker, nefer        |                     |                           | Yazınsal            | Ulaştırma              |                     | Ek çizgisi             |                  | Takılmış isim        |
|                       |                       | İsviçre nehri       |                     |                           | Yabancı             | İşçi                   |                     | İsabet ettirememe      |                  |                      |
| Manisa'nın bir ilçesi | Valide                |                     | Molibden'in simgesi | Tavır, davranış           |                     | Bir sayı               |                     | At ayaklığı            |                  |                      |
|                       | Boğaz                 |                     | Evren pulu          | Düğme deliği              |                     | Millilitre (kısa)      |                     | Altın'ın simgesi       |                  |                      |
|                       |                       | Suriye'nin başkenti |                     | İkilem                    |                     |                        | Bir peygamber adı   |                        | Bir tahıl ölçüğü |                      |
|                       |                       | Uzme, sıkıntı verme |                     | Tellal ile duyurma        |                     |                        | Hitit               |                        | Aslan            |                      |
| Çıplak vücut resmi    |                       |                     |                     |                           | Bir verleşim birimi |                        |                     | Göbek, nesil           |                  |                      |
| Kuzu sesi             |                       | Devlet büyüklüğü    |                     |                           | Bir nota            |                        |                     | Sodyum'un simgesi      |                  |                      |
|                       |                       | Hayat arkadaşı      |                     |                           |                     |                        |                     |                        |                  |                      |
|                       |                       | Kiloamper (kısa)    |                     | Şımak'ın bir ilçesi       |                     | İtalya'da bir yanardağ |                     | Verme, ödeme           |                  |                      |
|                       |                       |                     |                     |                           |                     |                        |                     |                        |                  |                      |
| Hukuk                 |                       |                     |                     |                           |                     |                        |                     | Bir hastalık türü      |                  |                      |
| Argoda "oyun"         |                       |                     |                     |                           | Mallar              |                        |                     |                        |                  |                      |



## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 4 | 7 |   | 6 |
| 8 | 9 | 5 |   | 2 |   | 4 |
|   |   |   |   |   |   | 1 |
| 6 |   |   | 2 |   | 8 |   |
| 1 | 3 |   |   |   |   | 9 |
|   |   | 6 |   | 9 |   | 2 |
|   | 8 |   |   |   |   |   |
|   | 1 |   | 5 |   | 4 | 2 |
| 5 |   | 7 | 9 |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 |   |   |   | 7 |   | 8 | 5 |
| 7 |   |   | 4 |   |   |   |   |
|   |   | 3 | 1 |   | 7 |   |   |
|   |   |   |   |   | 9 | 5 |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   | 6 |
|   | 5 | 1 |   |   |   |   |   |
|   |   | 2 |   |   | 9 | 6 |   |
|   |   |   |   |   | 3 |   | 9 |
| 5 | 8 |   | 2 |   |   |   | 1 |

## KAKURO

|    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |   | 26 | 15 |    | 24 |    | 10 | 23 |    |
| 10 |   |    |    |    |    | 19 |    |    |    |
| 14 |   |    |    | 29 |    | 19 |    |    |    |
| 33 |   |    | 33 |    |    |    | 9  |    | 30 |
|    |   |    |    | 13 |    |    | 3  |    |    |
|    |   |    | 12 |    |    |    |    | 16 |    |
|    | 8 |    |    |    | 19 |    |    |    |    |
| 22 |   |    |    | 10 |    |    |    |    |    |
| 33 |   |    |    |    |    |    | 9  |    |    |
|    |   |    | 5  |    |    | 7  |    |    |    |
| 16 |   |    |    | 35 |    |    |    |    |    |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 28 | 11 | 11 |    | 12 | 7  |    | 16 |
| 21 |    |    |    |    | 13 |    |    |    |
| 24 |    |    |    |    | 30 |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    | 25 |    |
|    |    |    | 15 |    |    | 18 |    |    |
| 6  |    |    |    | 7  |    |    | 6  |    |
|    |    |    |    | 10 |    |    | 10 |    |
|    | 39 |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 19 |    |    |    |    | 8  |    | 21 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 |    |    |    |    | 23 |    |    |    |
|    |    |    | 16 |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    | 8  |    |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | Y | K | B | C | A | H | A | I | T |
| T | E | P | E | A | S | A | M | A | Ş |
| R | A | K | S | E | Z | A | M | A | L |
| I | S | T | R | S | M | H | A | D | A |
| İ | N | I | S | N | A | T | R | N | A |
| A | N | O | N | I | M | Ü | R | E | M |
| S | A | Z | A | N | E | M | A | T | V |
| G | E | T | A | I | T | K | U | M | L |
| M | O | F | E | Z | A | N | E | M | A |
| T | A | H | L | I | L | D | A | N | A |
| M | A | I | N | E | K | K | A | R | A |
| S | A | K | A | F | A | C | P | E | L |
| Z | A | T | I | K | M | R | M | D | O |
| Ş | A | N | O | A | R | I | Z | A | E |
| M | E | N | A | Z | I | R | B | O | Z |
| B | E | Y | A | N | R | A | D | I | K |
| A | L | E | S | T | A | N | A |   |   |

## DÜNÜN ÇÖZÜMLERİ

## Sudoku 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | 2 | 4 | 8 | 5 | 9 | 3 | 6 |
| 8 | 4 | 9 | 3 | 6 | 1 | 5 | 7 | 2 |
| 5 | 6 | 3 | 2 | 9 | 7 | 4 | 8 | 1 |
| 6 | 8 | 4 | 9 | 1 | 2 | 3 | 5 | 7 |
| 3 | 2 | 5 | 7 | 4 | 8 | 1 | 6 | 9 |
| 9 | 1 | 7 | 5 | 3 | 6 | 8 | 2 | 4 |
| 7 | 3 | 1 | 6 | 5 | 4 | 2 | 9 | 8 |
| 2 | 9 | 8 | 1 | 7 | 3 | 6 | 4 | 5 |
| 4 | 5 | 6 | 8 | 2 | 9 | 7 | 1 | 3 |

## Sudoku 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 8 | 1 | 6 | 2 | 9 | 3 | 7 |
| 2 | 9 | 7 | 3 | 4 | 5 | 8 | 1 | 6 |
| 1 | 6 | 3 | 9 | 8 | 7 | 2 | 5 | 4 |
| 5 | 8 | 6 | 2 | 9 | 4 | 1 | 7 | 3 |
| 9 | 4 | 2 | 7 | 3 | 1 | 5 | 6 | 8 |
| 7 | 3 | 1 | 8 | 5 | 6 | 4 | 2 | 9 |
| 8 | 7 | 5 | 4 | 1 | 3 | 6 | 9 | 2 |
| 6 | 2 | 9 | 5 | 7 | 8 | 3 | 4 | 1 |
| 3 | 1 | 4 | 6 | 2 | 9 | 7 | 8 | 5 |

## Kakuro 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 9 | 7 |   | 8 | 1 | 6 |
| 5 | 4 | 8 | 6 | 7 | 9 |   | 9 |
| 9 | 7 |   | 2 | 1 | 7 | 4 | 3 |
| 2 |   | 5 | 9 | 4 |   | 6 | 5 |
| 1 | 9 | 8 |   | 9 | 6 | 8 |   |
| 8 | 7 | 9 |   | 4 | 3 | 2 |   |
| 1 | 3 |   | 7 | 9 | 8 | 1 | 5 |
| 7 | 6 | 1 | 8 | 3 |   | 2 | 1 |

## Kakuro 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 7 | 9 |   | 9 | 8 |   | 1 | 3 |
| 1 | 3 | 2 |   | 9 | 8 |   | 6 |   |
| 2 |   | 1 | 9 | 5 | 6 | 7 | 8 |   |
| 3 | 2 | 6 | 7 |   | 1 | 2 | 4 |   |
|   | 3 | 4 | 8 | 9 |   | 8 | 9 |   |
| 1 | 5 |   | 6 | 5 | 8 | 9 |   |   |
| 2 | 1 | 3 | 4 |   | 4 | 1 | 2 |   |
| 3 | 9 | 5 | 1 |   | 5 | 9 |   |   |

## Kare

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | N | D | O |   | T | E | R | E | K | E |
| A | K | Ü | P | Ö | S | T | E | K | İ |   |   |
| H | A | S | A | T | E | N | A | R | İ |   |   |
| T | H | İ | L | E |   | İ | S | R | A | F |   |
| I | R | A | K | K | O | K | E | T |   |   |   |
| K | A | L | A | İ | N | Y | E | T | İ |   |   |
| A | K | R | A | N | S | E | R | U | R |   |   |
| R | E | M | E | K | T | A | H | R | A |   |   |
| A | P | S | E | A | L | E | N | E | N |   |   |
| E | S | N | E | M | E | K | D | U | A |   |   |
| A | P | A | K | A | N | H | E | V | A |   |   |
| N | E | M | Ç | E | G | A | F | F | A | R |   |

## Sayısal

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | A | İ | D |   | K | A | L | Ç | E | T | E |
| A | N | N | E | L | İ | K | O | D | A | K |   |
| D | U | T |   | T | R | O | Ç | K | İ |   | A |
| E | İ | B | D | A |   | İ | Ç | Z | R |   |   |
| L | O | B | İ |   | R | E | F | A | K | A | T |
| İ | T | A | R | E | L | T |   | E | F | E |   |
| A | H | İ | L | İ | K | Y | K | R |   |   |   |
| G | R |   | B | A | R | A | N | A | A | P |   |
| A | S | L | İ |   | İ | P | E | K | A | L |   |
| Ş | İ | A |   | A | L | I | M | D | P | A |   |
| İ |   | P | A | L | A | S |   | A | L | A | T |
| Y | U | A | N |   | F | I | N | D | I | K | İ |

## KARE

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

## Soldan sağa

- Et veya sebze ezmesi - Yakışık-sız davranış, kusur, suç
- Bir kimşenin giyinişi, dış görünüşü, kıyafeti vb. özellikleri, kılık - Yüz, çehre
- Bir hava olayı - Bir kimşeye veya şeye mal ederek
- Tıraş için kullanılan, açılır kaparı, çok keskin bıçak - Bir peygamber adı
- Lantan'ın simgesi - Bölüm, kısım, devre - Mavi
- Eski Türklerde "totem"e verilen ad - Cilde yumuşaklık vermek veya dış etkilere korumak için sürülen güzel kokulu merhem - Lümen (kısa)
- Vücudun yüzeyini kaplayan doku - Öğütücü diş
- Gelecek - Çözümlemeyecek kadar karışık durum
- Çiçek ve meyveyi dala bağlayan ince bölüm - Akdeniz bitki örtüsü
- Beyaz - Su kabarcığı - Bir tür yumuşak peynir
- Suyu alınmış her türlü yiyecek maddesinin artığı - Okuyucu, kari - Jamaika'nın plakası
- Albaydan yüksek rütbeli deniz subaylarına verilen ad - Ayırıcı duvar, cidar

## Yukarıdan aşağıya

- Yön tespit etmek için kullanılan bir araç - Bir taze fasulye türü
- Hedefi vurma - Yayla evi
- Pokerde bir, oyuncunun önündeki paranın tümü - Eski Mısır'da kutsal öküz - Bir nota
- Birbirinin aynı olan, birbirini tamamlayan iki şeyden her biri - Yatay - Hattatların kullandığı özel cila
- Bir şeyin bir bedel karşılığında bir süre için başkasına verilmesi, icar - Bir çeşit tıkaç
- Osmanlı İmparatorluğunda ilmiye sınıfının en yüksek derecesinde bulunan devlet görevlisi - Geniş
- Kekliğin boynundaki siyah halka - Türkü, şarkı söylemek
- Alışverişte kullanılan, ilmeklerden oluşmuş ağ torba - Ayakkabı
- Gece bekçisi - İnsan yüzü kalıbı - Bir nota
- Bitim, nihayet - Ortadan kalan, yok olan
- Divit, yazı hokkası - Güllergiden şarapların birbirleriyle harmanlanması
- Alışverişte kullanılan, ilmeklerden oluşmuş ağ torba - Ayakkabı
- Gece bekçisi - İnsan yüzü kalıbı - Bir nota
- Bitim, nihayet - Ortadan kalan, yok olan
- Divit, yazı hokkası - Güllergiden şarapların birbirleriyle harmanlanması

## SAYISAL

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 |    |    | 15 |    | 16 |    |    |    | 17 |
| 18 |    | 19 |    |    | 20 |    |    | 21 |    |
| 22 |    |    | 23 |    |    | 24 | 25 |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    | 26 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 28 |    |    |    | 29 | 30 |    |    |    |    |
| 33 |    |    | 34 |    |    |    | 35 |    | 32 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 39 | 40 |    |    |    | 41 |    | 42 |    |    |
| 43 |    |    |    | 44 |    |    |    | 45 |    |
| 46 |    |    |    |    |    |    | 47 |    |    |

## Soldan sağa

- Yüksek ayaklı, kapaklı ve çekmeceli bir tür dolap
- Reddetme
- Akıtma
- Bir yerde oturma



# Satır Arasında Kalanlar



Filiz  
CEMSU

filizcemsu@yahoo.com

## HAFTANIN BİLGİSİZİ

O... Bülent Arınç... Her konuyu bilir, her konuda konuşur. En sert cümleleri gözyaşıyla destekleyerek kurar... Telefon dinlemeleri ortalığa saçılmış. Adam, “**bu milletin a... koyacağız**” diyor. Öbürü de “inşallah” diye dua ediyor. Bunlar da partisine yakın iş adamları. Hatta Bilal Erdoğan’la bile konuşuyorlar. Yani ortalık allak bullak...

Soruyorlar muhtereme, “efendim nedir bu?” “Bu konuda hiçbir bilgim yok” diyor.(Milliyet, 1 Şubat 2014)  
Ağlayası geliyor insanın. Anlatın şuna ne olur...



## HAFTANIN YALAN BOMBASI

Sırrı Sakık... Parmaksız Zeki’nin kardeşi var ya hanı... Diyor ki, “Hazineden para alınmasıydı F-16’ya bomba alınıp üzerimize atılacaktı. Bizim oralara zaten hazineden para geldiği de yok...”

Sahi öyle mi?  
Doğu ve güneydoğunun birçok yerinde elektrik ve su parası ödeniyor mu? Vergi alınabiliyor mu? Tarım teşviki adı altında ekilmeyen arazilere bile milyon-

lar dağıtılmıyor mu? Çocuk başına sürekli yardım parası verilmiyor mu? Köye dönüş yasasından bile milyonlar dağıtılmadı mı? PKK’ya yakın olmayan bir şirket BDP’li belediyelerden iş alabiliyor mu? Bunlar Patagonya hazinesinden mi geliyor?

Hepsini boş verin, üzerindeki ceketin, kravatın, Şemdinli’deki garibanın yamalı şalvarıyla bir benzerliği var mı? Hazineden para gelmiyormuş?

## HAFTANIN SAĞLIK SORUNU



Cümleten deliriyoruz... Sağlık Bakanı açıklamış: “Türkiye’de son 5 yılda antidepresan ilaç kullanımı yüzde 56 oranında artmış... (Sözcü, 1 Şubat 2014)

Doktor dediğin hastalığın nedenini de söyler. Bu söyleyemiyor. “Milleti biz çıldırttık” diyemiyor. Kimi babasını doğruyor, kimi trafik tartışmasında adam vuruyor, kimi çocuğunu boğuyor... Bu hale getirdiler toplumu. İşsizlik, adaletsizlik, yolsuzluk, çaresizlik, yoksulluk almış başını gidiyor. Delirttiler toplumu.

## HAFTANIN MÜTHİŞ BULUŞU

Hep okuruz, mesela: “Hol-landalı bilim insanları pırlanta yüzüğün kanseri önlediğini açıkladı” filan... Kelliği önleyen kumaş ya da benzeri sinir bozucu konularda buluşlar yaparlar.

Gazeteler de haber değeri var diye verir. Şimdi de Japon bilim insanları (ki bunların kim

oldukları belli değil) çıkmış, hamburgerin nasıl tutulacağını açıklamış. Milliyet de haber yapmış (6 Şubat 2014)

Çok ihtiyacımız var...  
Küfretmenin sağlığa ne kadar faydalı olduğunu açıklayacak namuslu bilim insanlarını bekliyoruz...

## HAFTANIN İNSANLIK SUÇU

Neredeydi helikopterleriniz? Dağları yıkan araçlarınızı, mevsimine göre sıra sıra uçaklarınızı... Devlet neredeydi? Kar kapatmış yolları. Sağlık Ocağı yok. Van orası. Gürpınar’ın bir köyü... Önemi yok, kaç köy var böyle... Muharrem Taş daha 3 yaşındaydı. Hastalandı. Karakolu, karayollarını, hastaneyi... Her yeri aradı babası: “Yetişin oğlum ölüyor.” Bekledi çarnaçar. Ne gelen var ne giden... Öldü minik Muharrem. Ve bir çuvala taşdırlar cansız bedenini... İmralı ile Kandil arasında ulaklık yapmak için değil, Muharrem’i kurtarmak için lazımdı devlet. Ama yoktu. İnsanlık suçudur. Devlet suçudur. Cinayettir. Sorumluluğu olan herkes katilidir Muharrem’in...



## HAFTANIN EN ÇİRKİN BENZETMESİ

Hürriyet yaptı bu benzetmeyi. Haber başlığı şu: “Lüks dairede seks işçisi cinayeti...” (4 Şubat 2014)  
Cinayeti anladık. Haberdır. Ya “seks işçisi” nedir? Vücudunu para karşılığında satmak ne zamandan beri işçiliktir? İşçi emeğiyle bir şeyler üretir. Bunlar ne üretiyor? Doğru, toplumun kanayan bir yarasıdır ama işçilik demek, işçiye hakaret değil midir?

## HAFTANIN UTANCI

Bu utanç Yargıtay’ındır... Ferman buyurmuşlar tecavüze uğrayan kız, tecavüz-cüsüyle evlenirse ceza verilmeyecekmiş. Niye? E, çünkü yargının iş yükü varmış, bunlarla uğraşmayınca azalacaktı.

Yani yargıcın konforu için Fatmağüller yaratacakmışız. Bu utancın rakamlarını MHP Milletvekili Yusuf Halaçoğlu açıkladı: Türkiye’de cinsel suçlar son 9 yılda yüzde 400 artmış...

AKP iktidarının Türkiye’ye hediyesidir bu... Çocuk gelinler,



tecavüzcüye hoşgörü, çok eşlilik, vs... Yani Ortaçağ... Ortaçağ’ın iktidarına yakışır bu karar...

## HAFTANIN PALAVRASI

Şamil Tayyar’dan çıktı. Başbakan “paralel yapı diyerek Cemaat’i kast etmiyormuş. Global Ergenekonmuş, Neo-con çetesiymiş filan... Cansiperane... Ekranlarda... Sosyal medyada... bunları savunuyor. “Beni aradılar” diyor. Kim? İsim vermiyor. Hep böyleydi...



Yıllarca 1 Numara masalları anlatıyorduk ama mahkemeye gelip konuşmaya yetmedi yüreği... Yine öyle yapıyor. Çünkü pazarladığı Ergenekon masalları ve Cemaat basınının desteğiyle milletvekili oldu. Ama deniz bitti. Artık yok... O yüzden bağırıyor. Telaşlı. Palavra malavra ne varsa...

## HAFTANIN İŞKENCESİ

Bunu en başta hükümet, ardından da gazeteler ve haber kanalları yapıyor. Konu tutukluluk süreleri hakkında çıkacak kanun...

Bir gün 7,5, ertesi gün “yok yok 5 yıl” diyorlar. Bir gün, “filanca ile falanca da çıkar” diyorlar, ertesi gün, “hayır onlar çıkmaz...”

Düşünün... Mahkemenin başkanın bile “ortada suç yok” derken bu haberleri yıllardır hapiste olanların ailelerini, minik çocuklarını nasıl etkilediğini bir kez düşünün... Bir yandan suçsuz yere yatıyor, bir yandan da bu işkenceyi çekiyorlar... Bu zulüm yakışır size...

**Git!**  
Gazete  
İnternet  
Televizyon  
şeyleri  
BÜGÜN  
mbilginm@yahoo.com

Habertürk TV’ye ‘yayını kaldır’ telefonu:  
Şarkı isteği yapıyor; “Kaldırmazsan kaldırırlar gülüm”

Ben bilmem, büyüklerim bilir!..  
Yürütmenin başı sayın Başbakan...  
LİG TV toplu defans..  
LÜP TV toplu hücum.

“Hayır, yapmam, elleyemezsin” gibi bir üslup yok yöneticilikte ama kaydırmadım kimseye.  
Anket sonuçlarını yanı!..

İnternete sansür gelince n’oluğu ki?..

## YAYIN AKIŞI... YAYIN AKIŞI... YAYIN AKIŞI... YAYIN AKIŞI... YAYIN AKIŞI...

| <div>ULUSAL</div> <div>KANAL</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>h</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div>Cem TV</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div>KARAL B</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>CNN TÜRK</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>ENTV</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div>SHOW</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>tv8</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>07:00</b> Çizgi Film<br/>"Marsupilami"</p> <p><b>08:00</b> Bu Sabah</p> <p><b>11:00</b> Sabahattin Önkibar<br/>ile Alternatif</p> <p><b>13:00</b> Haber<br/>Bülteni</p> <p><b>13:30</b> Sanat Hayatı</p> <p><b>14:00</b> Merhaba<br/>Sağlık</p> <p><b>15:00</b> Bilim ve Toplum</p> <p><b>16:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>16:15</b> Edebiyat<br/>Cephesi</p> <p><b>17:00</b> Haluk Çetin ile<br/>Şiirçi Şarkılar</p> <p><b>18:00</b> Esin Özbey ile<br/>Hukuk Saati</p> <p><b>18:50</b> Çizgi Film "Lupo<br/>Alberto"</p> <p><b>19:00</b> Seyran Ataklı ile<br/>Ana Haber</p> <p><b>20:00</b> Sait Yılmaz ile<br/>Geniş Çerçeve</p> <p><b>21:00</b> Utku Şensoy'la<br/>Kırmızı Hat</p> <p><b>22:00</b> Hücum Faul</p> <p><b>23:00</b> Futbol Pazarı</p> | <p><b>09:00</b> Basının<br/>Gündemi</p> <p><b>11:00</b> Ruhhat Mengi ile<br/>Her Ağdan</p> <p><b>14:00</b> Günici<br/>Gelişmeler</p> <p><b>15:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>19:00</b> Halk Ana Haber</p> <p><b>20:00</b> Nihat Genç<br/>Konuşuyor</p> <p><b>21:00</b> En Ana Haber</p> <p><b>22:00</b> Bakan Bakana</p>                                                                                | <p><b>07:30</b> Klip Saati</p> <p><b>10:00</b> Çizgi Film Kuşağı</p> <p><b>11:30</b> Gonca Elmas ile 7 Renk</p> <p><b>13:00</b> Klip Saati</p> <p><b>13:20</b> Sağlıkla Yaşam</p> <p><b>17:00</b> Oto Gündem</p> <p><b>18:30</b> Ana Haber</p> <p><b>20:30</b> Kent Belgeselleri<br/>Kuşağı</p> <p><b>21:00</b> Umman (T)</p> <p><b>22:15</b> İkrar Yolu (T)</p> <p><b>00:00</b> Ana Haber</p>                      | <p><b>10:00</b> Beyaz Perdenin Notları</p> <p><b>11:00</b> Başkent'te Sağlık</p> <p><b>14:00</b> İllerimiz</p> <p><b>15:00</b> Bu Toprağın Notları</p> <p><b>16:00</b> Ellerini Türküsü</p> <p><b>16:30</b> Haber</p> <p><b>17:00</b> Engelim Olma</p> <p><b>17:30</b> 7 Gün</p> <p><b>19:00</b> Kitap Dünyası</p> <p><b>20:00</b> Ana Haber Bülteni</p> <p><b>21:00</b> Yurdun Sesi</p> <p><b>23:00</b> Gezi Notları</p> | <p><b>10:00</b> Hafta Sonu Keyfi</p> <p><b>12:10</b> Renkler</p> <p><b>13:10</b> Arda'nın Mutfağı</p> <p><b>14:10</b> İki Kahve Arası</p> <p><b>15:00</b> 32. Gün</p> <p><b>16:10</b> Burada Hayat Var</p> <p><b>17:00</b> Ana Haber</p> <p><b>17:48</b> Spor Vizyon</p> <p><b>18:00</b> Okyanusun Devleri</p> <p><b>19:10</b> İnsanoglu</p> <p><b>21:00</b> Ankara Günlüğü</p> <p><b>22:30</b> LA Lakers - Chicago</p> | <p><b>08:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>09:15</b> Makam Farkı</p> <p><b>10:15</b> Pınar Ergüner'le Hafta<br/>Sonu</p> <p><b>12:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>12:15</b> Söz ve Müzik</p> <p><b>16:15</b> İstanbul Kafası</p> <p><b>17:00</b> Akşam Haberleri</p> <p><b>18:15</b> İstanbul Kafası</p> <p><b>20:55</b> %100 Futbol</p> <p><b>22:15</b> Zor İşler</p> <p><b>23:00</b> Organ Nakli</p>                     | <p><b>08:00</b> Çok Güzel<br/>Hareketler Bunlar</p> <p><b>10:30</b> Akasya<br/>Durağı</p> <p><b>12:15</b> Mutfağım</p> <p><b>14:00</b> Yalan Dünya</p> <p><b>16:00</b> Ben Bilmem<br/>Eşim Bilir</p> <p><b>19:00</b> Ana Haber<br/>Bülteni</p> <p><b>20:00</b> Güneşi Beklerken<br/>Yazdım</p> <p><b>23:15</b> Dizi - Cinayet</p>                                                                   | <p><b>07:00</b> Hayatımın<br/>Rolü</p> <p><b>08:00</b> Acemi Cadı</p> <p><b>10:00</b> Nedir Ne Değildir</p> <p><b>12:00</b> Süper Star Life</p> <p><b>14:00</b> Tülin Şahin ile<br/>Moda</p> <p><b>16:00</b> Tom ve Jerry</p> <p><b>16:45</b> Aramızda Kalsın</p> <p><b>19:00</b> Ana Haber</p> <p><b>20:00</b> Yetenek Sizsiniz Türkiye</p> <p><b>23:30</b> Film- Özei Tim</p> | <p><b>07:00</b> Cennet<br/>Mahallesi</p> <p><b>09:00</b> Wınx Club</p> <p><b>10:00</b> Pazar Sürprizi</p> <p><b>13:00</b> Dila Hanım</p> <p><b>15:45</b> Güldür Güldür</p> <p><b>17:15</b> Her Seva<br/>Bir Veda</p> <p><b>19:00</b> Ana Haber</p> <p><b>19:45</b> Adını Kalbime<br/>Yazdım</p> <p><b>22:00</b> Aşk Ekmek Hayaller</p>                                                                     | <p><b>08:00</b> Gülhan'ın Galaksi<br/>Rehberi</p> <p><b>09:00</b> Dünya Listeleri</p> <p><b>10:30</b> Pazar Magazin</p> <p><b>12:00</b> Şeffaf Oda</p> <p><b>13:15</b> Bay Tahmin</p> <p><b>15:15</b> Sine8</p> <p><b>16:15</b> Oynat Bakalım</p> <p><b>17:15</b> Türkiye Listeleri</p> <p><b>19:00</b> Komedi Dükkanı</p> <p><b>20:30</b> Güneşin Gözyaşları</p> <p><b>22:30</b> Pazar Magazin</p> |
| <div>atv</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>TRT 1</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>TRT HABER</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div>HABER TÜRK</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>meltem</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>CNBC-E</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <div>e2</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>FOX</div>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>08:40</b> Adanalı</p> <p><b>10:00</b> Nihat Hatip Oğlu ile<br/>Kuran Ve Sunnet</p> <p><b>11:30</b> Dizi Tv</p> <p><b>12:45</b> Kapanmadan<br/>Kazan</p> <p><b>14:15</b> Bugünün Saraylısı</p> <p><b>16:45</b> Dokanlar</p> <p><b>19:00</b> Ana Haber</p> <p><b>20:00</b> Film: Kaçs</p> <p><b>22:00</b> Cesur Hemsire</p> <p><b>23:55</b> Film: Buz</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>11:50</b> Enine Boyuna</p> <p><b>13:30</b> Bekir Develi ile Keşif<br/>Zamanı</p> <p><b>14:05</b> Bu Benim Hikayem</p> <p><b>14:20</b> Osmanlı Tokadı</p> <p><b>16:45</b> Seksenler</p> <p><b>19:00</b> Ana Haber Bülteni</p> <p><b>19:45</b> Spor</p> <p><b>19:50</b> Hava Durumu</p> <p><b>19:55</b> Bir Yusuf Masalı</p> <p><b>22:00</b> Stadyum</p> <p><b>00:30</b> Film- Modern Kovboyler</p> | <p><b>10:10</b> Haber Tadında</p> <p><b>11:40</b> Kuklaçiller</p> <p><b>12:20</b> Resim Sevinci</p> <p><b>15:15</b> Bu Toprağın Canları</p> <p><b>16:15</b> Fazla Mesai</p> <p><b>17:10</b> Ömür Dediyim</p> <p><b>18:00</b> Ana haber</p> <p><b>18:30</b> Bundesliga 'Schalke 04<br/>- Hannover'</p> <p><b>20:40</b> Bin Kişiyi Sorduk</p> <p><b>21:00</b> Uğuyorum</p> <p><b>00:15</b> Dosya Kapandı 'Solved'</p> | <p><b>10:10</b> Burası<br/>Hafta Sonu</p> <p><b>12:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>15:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>16:15</b> Airport</p> <p><b>17:00</b> Haber Bülteni</p> <p><b>17:40</b> Spor Bülteni</p> <p><b>18:00</b> Akşam Raporu</p> <p><b>18:45</b> Spor Bülteni</p> <p><b>19:00</b> Akşam Raporu</p> <p><b>21:00</b> Enine Boyuna</p> <p><b>23:15</b> Öteki Gündem</p>                                         | <p><b>10:45</b> Haftamın Ardından</p> <p><b>12:00</b> Gün Ortası</p> <p><b>13:00</b> Koridor</p> <p><b>14:00</b> Doktorunuz Sizle</p> <p><b>14:45</b> Western Kuşağı</p> <p><b>17:30</b> Nazım Usta ile<br/>Mutlak Keyfi</p> <p><b>19:00</b> Spor Haberleri</p> <p><b>19:30</b> Ana Haber</p> <p><b>20:00</b> Milletin Efendisi</p> <p><b>22:00</b> Kordor (T)</p> <p><b>00:00</b> Gece Haberleri</p>                   | <p><b>12:20</b> Revolution</p> <p><b>13:15</b> The Simpsons</p> <p><b>14:05</b> Hot In Cleveland</p> <p><b>15:50</b> 2 Broke Girls</p> <p><b>16:15</b> CSI:NY</p> <p><b>17:15</b> Person Of Interest</p> <p><b>18:10</b> The Carrie Diaries</p> <p><b>19:00</b> Two And A Half Men</p> <p><b>19:30</b> Rizzoli &amp; Isles</p> <p><b>20:25</b> Sherlock</p> <p><b>22:05</b> Dexter</p> <p><b>23:15</b> Black Sails</p> | <p><b>08:00</b> Hayallerin Peşinde</p> <p><b>09:30</b> Taht Oyunları</p> <p><b>11:15</b> Vikingler</p> <p><b>13:00</b> Ellen Show</p> <p><b>15:00</b> Dallas</p> <p><b>16:45</b> Kanun Ve Düzen</p> <p><b>18:20</b> Hell on Wheels</p> <p><b>19:10</b> The Tonight Show With<br/>Jay Leno</p> <p><b>21:00</b> The Simpsons</p> <p><b>22:10</b> Winners And Losers</p> <p><b>23:00</b> Shameless</p> | <p><b>07:30</b> Çalar Saat</p> <p><b>10:00</b> Çocuklar<br/>Duymasın</p> <p><b>12:00</b> Kaç Para Kaç</p> <p><b>13:45</b> Lale<br/>Devri</p> <p><b>16:00</b> Karagöl</p> <p><b>18:30</b> Ana Haber</p> <p><b>19:30</b> Animasyon Film: Masallar Diyan</p> <p><b>21:15</b> Film: Avustralya</p>                                                                                  | <p><b>09:40</b> Unutulmaz Yaz</p> <p><b>12:00</b> I Heart Radio</p> <p><b>13:00</b> Survival With Ray<br/>Meers</p> <p><b>14:20</b> Animasyon Film: Bir<br/>Yılbaşı Macerası</p> <p><b>15:40</b> Donanım Haber</p> <p><b>17:00</b> Tatlı Çocuk Johnny</p> <p><b>18:00</b> Yeşil Öyküler</p> <p><b>19:20</b> Film- Banka İş</p> <p><b>21:30</b> Film- Cazibe Kanunları</p> <p><b>23:30</b> Film- Trafik</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## Ahmet SAY'a SORULAR

ahmetsay@aydinlikgazete.com

- **Ahmet Hocam, “Gezi Direnişi”nin güncelleştirdiği çok yönlü ve önemli bir konu üzerine konuşmak istiyoruz sizinle: “Direnme Hakkı”.**

- Dilerseniz şöyle girelim konuya: “Direnme”nin yanına “Hak” sözcüğünü oturtunca bu sorun, “toplumsal olma”nın da ötesinde, “insan hakları”nı içeriyor. Aslında soru şudur: Direnme, yurttaş için meşrû bir hak mıdır?

- **Yeri gelince tabii ki meşrûdur...**

- “Yeri gelmesi” için, yani direnmenin “meşrû bir hak” olabilmesi için ne gibi koşullar gerekir? Şimdi ona bakalım ve iki yüz yirmi beş yıl öncesine gidelim: 1789 Fransız Devrimi’nin bir sonucu olan “İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirgesi”ne göre, toplumların başta gelen hedeflerinden biri de “baskıya karşı direnmek”tir. Demek ki, direniş için yurttaşların baskı altında olması gerekir. Zaten “baskı” olmazsa durup dururken neye, kime karşı direnilecektir? Buradan da çıkarsayabiliriz ki “direniş”, siyasal baskı koşullarında yurttaşların kullandığı meşrû bir “hak”tır.

- **Ama “Gezi Direnişi” sürecinde iktidar, oradaki yurttaşların direnişini “meşrû” kabul etmedi, hatta “yasa dışı” göstermeye çalıştı.**

- Demek ki iktidar çevreleri, Arapça bir sözcük olan “meşrû”nun anlamını bilmiyor. “Meş-

rû”, şer’an caiz olan, şeriatın izin verdiği, şeriata, yasalara uygun anlamına gelir. Karşısı ise “Gayr-i meşrû”dur; Şeriat’ın yasak ettiği... Bakın, İslâm düşüncesinde hükümrana itaatın sınırları açıkça belirtilmiştir: “İstibdâd (keyfi ve baskıcı yönetim) şer’an caiz değildir”. Kaldı ki, Gezi’deki yurttaş direnişinde iktidar “orantısız şiddet” kullanmış, çok sayıda gencimiz katledilmiştir. Bu tür uygulamalar İslâmiyete kesinlikle aykırıdır.

- **Bu konuya neden girdiniz?**

- İslâmci gözükmemesine karşın, istibdâdci bir yönetimin İslâmîliğe aykırı davrandığını belirtmek için. Ortaçağın hukuk anlayışında “câiz” görülmeyen baskı uygulamaları, çağımızın hukuk devletinde hiç başlanamaz. Yeri geldikçe, insan haklarına dayalı demokratik ilkelere ve çağdaş hukuk devleti kavrayışının tarih içinde nasıl geliştiğini ayrıca özetlemekte yarar var, şimdilik bu kadar...

**Not:** 1. Geçen hafta “Kon-solos”u arayan eski bir Kültür Bakanı’na ilişkin fıkranın kaynağı, değerli ve kıdemli bir keman sanatçısı ve orkestra şefimiz olan Saim Akçıl’dır. Bilmiyordum, yeni öğrendim. Okurlarıma ilettirim.

2. **Şu işe bakın: Kişisel mail adresimin şifresi çalındı. Zorunlu olarak mail adresimi değiştirdim. Not edebilirsiniz: ahmet-say1935@gmail.com**

## 'Zulümname' perdeyi Eskişehir'de açıyor

Mustafa Balbay’ın Silivri Cezaevinden yazmış olduğu kitap “Zulümname” Ersan Petekkaya Sanat Atölyesi tarafından tiyatroya uyarlandı. Trajikomik bir mizik olarak izleyici karşısına çıkacak olan oyun 10 Şubat’ta (yarın) Eskişehir’lilerle buluşuyor.

Yaklaşık 6 ay süren bir çalışmanın ürünü “Zulümname”. Balbay’ın kitabından alınan bölümler yeniden uyarlanarak ama aslına sadık kalarak tiyatral bir oyun haline getirilmiş. Yine içinden alınan bazı bölümlerden beste çalışmaları yapılmış ve oyun müzikal bir boyut kazanmış.

Yapımcılığını ve Genel Sanat Yönetmenliğini üstlenen **Ersan Petekkaya** aslında müzik alanında tanınan bir eğitmen ve sanatçı. Bu çalışmayla tiyatroya da el atan sanatçının ilk oyunu olmasının dolayı çok titiz bir çalışmayla hazırlandıklarını ve oyunun izleyiciler tarafından beğenileceğinin ilk geri dönüşünü ise 16 Kasım 2013 tarihinde Çağ-

daş Sanatlar Merkezi’nde küçük bir bölümünün sahnelenmesi sonrasında alması daha fazla bir sorumlulukla büyük oyuna hazırlanmalarına sebep olmuş.

Genel Sanat Yönetmenliği’ni Ersan Petekkaya’nın üstlendiği “Düşünüyorum O Halde Sanırım: ZULÜMNAME”de **Yusuf Aksongür** rol

alırken, müzikleriyle piyano ve bağlamada Ersan Petekkaya, neyzende **Oğuz Kaan Birhekimoglu**, gitarda **Doruk Petekkaya** ve vokalde **Halide Zehra Onat** oyunu zenginleştiriyor. Sosyal medyada duyulmaya başlamasından itibaren şimdi-

den bir çok kişi ve kurumdan davet aldıklarını ve Şubat ayından itibaren yoğun bir turne programı olacağını belirten Petekkaya çok heyecanlı olduklarını belirtti. Yoğun bir çalışmanın ardından tiyatroseverlerle buluşacak olan “Zulümname” yarın saat 20.00 de Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Zübeyde Hanım Kültür Merkezi’nde “Perde!” diyecek.



## Bu yıl ‘Doğaya Dokun!’ temasıyla yola çıkan 9. Dağ Filmleri Festivali, 25 Şubat - 2 Mart 2013 tarihlerinde; doğa, keşif, macera ve belgesel sinema tutkunlarıyla buluşuyor

### ■ KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

Türkiye’nin, doğa, keşif ve macera konulu, ilk ve tek film festivali olan Dağ Filmleri Festivali, 25 Şubat’ta, The North Face’in katkılarıyla İstanbul Beyoğlu’nda, izleyicileriyle buluşuyor. 2 Mart’a kadar sürecek festivale, Fransız Kültür Merkezi, Galatasaray Aynalı Geçit ve Pusula Sanat Merkezi ev sahipliği yapacak.

Festival Dünya festivallerinde gösterilen 600’den fazla film arasından seçilen 2014 seçkisi toplam 47 filmde oluşuyor. Filmler; “Dünyadan”, “Keşif Ruhı”, “Doğa-Çevre-İnsan”, “Su Dünyası”, “Bisiklet” ve “Kayak” olmak üzere, 6 tema başlığı altında toplanıyor. Seçkide; rafting, dalış, dağcılık, kaya tırmanışı, base jump, kayak, dağ bisikleti gibi doğa sporlarının yanı sıra, çevre ve doğa belgeselleriyle gezi, keşif ve insan hikayeleri de yer alıyor.

### 1953’t e Everest’te neler oldu ?

Festivalde bu yılın en dikkat çekici teması olan “Dünyadan” ile 12 film beyaz perdeye yansıyor. “Uçurumun Kıyısında” ise anlatımı ve görüntüleriyle öne çıkanlar arasında. Tema kapsamında ayrıca dünyanın en tehlikeli dağı olarak bilinen K2 üzerine 3 ayrı film bulunuyor.

### ‘Keşif Ruhı’ ile kuzeye yolculuk

Adrenalin düzeyini yükselten tema “Keşif Ruhı” altında ise festival izleyicilere Norveç’ten gelen 3 film ile bir kuzey esintisi vaadediyor. “Hayatının Zirveleri: Sınırlarda yaşamak”ta istisnai bir dağcı, kayak sporcusu ve dağ maratoncusu olan Kilian Jornet’in hayatı ve başarıları anlatılıyor.

Bir diğer öne çıkan yapım ise insan doğa ilişkisi üzerine dokunaklı bir hikaye: “Belle ve Sebastien”. Festivalde “Gala” yapacak olan bu ka-

çırılmaması gereken Fransız filmi, Alp dağlarında 2. Dünya Savaşı yıllarında yaşanan bir dostluk hikayesine odaklanıyor.

Festival çocukları da unutmamış; “Şehirden Zirveye” adlı belgesel çocuklu yaşam ezberlerimizi de bozarken bizleri başka türlü bir çocuklu yaşamın mümkün olduğuna da ikna ediyor.

### İnanılmazı başarmak: Çelikten İrade

Festivalin olmazsa olması “Kayak” teması kapsamında da toplam 5 film yer alıyor. Katıldığı festivallerde beğeni toplayan ve çok ciddi bir kaza geçirmesine rağmen yaşamdan kopmayan ekstrem sporcu Karina’nın hikayesini anlatan “Çelikten İrade” bu bölümün en dikkat çeken yapıımı gibi görünüyor.

Festivalin çiçeği burnunda teması “Su Dünyası” kapsamında gösterilecek en dikkat çekici filmi

olan “Shackleton’un Kaptanı” 1914 yılında güney kutbuna yapılan keşif ekspedisyonunu gemi kaptanının gözünden anlatıyor.

Festival kapsamında iki ayrı fotoğraf sergisi de düzenleniyor. Fransız Kültür Merkezi’nde açılacak “Doğaya Dokun” sergisi doğa ve ona dokunan insanın hikayesine odaklanacak.

“Gala Bataklığı” fotoğraf sergisi ise fotoğrafçı Ersin Alok’tan. Hazar Denizi kıyısında ortaya çıkarılan prehistorik çağa ait kaya üstü resimlerinin yer alacağı sergi Pusula Sanat Galerisi’nde izleyiciler ile buluşacak.

Festival kapsamında; kitap sergileri, söyleşiler ve ödüllü yarışmalar da düzenleniyor. 2 Mart 2014’te dek sürecek olan Dağ Filmleri Festivali, bu etkinliklerle; dağ ve doğa bilincine dikkat çekerken, ulusal dağ ve doğa belgeselciliğine katkı sağlayarak doğa kültürü alanındaki önemli bir boşluğu da doldurmayı amaçlıyor.

## Bu kadar da olmaz!

Başarılarıyla bu kadar da olamaz dedirten, Avrupa ve Amerika ağırlıklı muhteşem performansları ile adından söz ettiren **Beatrice Rana**, 15 Şubat Cumartesi akşamı İstanbul Resitalleri kapsamında Sakıp Sabancı Müzesi’nde The Seed’de Türkiye’deki ilk resitalini verecek.

### Genç yaşta büyük başarılar

2011 Montreal Uluslararası Piyano Yarışması’nda “Birincilik” ödülünün yanı sıra yarışmanın diğer tüm özel ödüllerini de kazanan



İtalyan piyanist Beatrice Rana, dünyanın en prestijli yarışmalarından Van Cliburn (ABD) Uluslararası Piyano Yarışması’nda da hem ikincilik ödülü “Gümüş Madalya”yı hem de “İzleyici Özel Ödülü”nü kazanmıştı.

Piyano çalmaya 4 yaşında başlayan ve ilk konserini 9 yaşında veren sanatçı 16 yaşında konservatuardan onur derecesiyle mezun oldu. 21 yaşındaki genç sanatçı, ertesi yıl, 60 müzisyen arasından “Arturo Benedetti Michelangeli” ödülüne layık görüldü. 19 yaşında ilk albümü yayınlanan İtalya’nın uluslararası arenadaki yeni gururu Beatrice Rana’nın “San Marino Uluslararası Piyano Yarışması” ve “Bang&Olufsen PianoRAMA Piyano Yarışması” gibi ulusal ve uluslararası yarışmalarda da birincilikleri bulunuyor.



## Barcelona’da genç bir militan

**Marina Ginesta, İspanya İç Savaş sırasında çekilen bu fotoğrafta henüz 17 yaşında. O sırada Sovyet gazetesi Pravda için tercümanlık yapan Marina aynı zamanda Sosyalist Gençlik (Juventudes Socialistas Unificadas) üyesiydi. Ozmunda İspanyol yapıımı mavzerle Barcelona’ya karşı poz veren genç militan, tüm dünyada İspanya İç Savaşı’nın en bilinen karelerinden biri olmasına rağmen 2006 yılına kadar fotoğraftan bihaber kaldı. İspanya İç Savaşı’nın hafızalara kazınan “mavzerli kız”ı Marina Ginesta geçen ay 6 Ocak 2014’te Paris’te hayatını kaybettiğinde 94 yaşındaydı.**

FOTOĞRAF: JUAN GUZMAN  
21 TEMMUZ 1936, BARCELONA

### T.C. ANKARA 8.İCRA MÜDÜRLÜĞÜ’NDEN

#### DOSYA NO :2012/128 ESAS

Müdürlüğümüz dosyasından Aydınlık gazetesinde 30.01.2014 tarih ve B:1873 Basın numarası ile yayınlanan tavzih ilanında; Ankara İli, Altındağ İlçesi, Beşikkaya Mah., Orhan Kemal Caddesi, 1892.sokağa cepheli imarın 22111 ada, 5 parselde kayıtlı taşınmazın Altındağ Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü’nün 17.01.2012 tarih ve 121/775/12 sayılı yazısında Beşikkaya Mahallesinde kain 22111 ada 5 parselin imar planında TAKS:0.335 KAKS:1.40 ayrıncı nizam yapılaşma koşulu ile 4 katlı konut bölgesinde kaldığı belirtilmiştir. Arsanın ön tarafındaki 7 km.lik yoldan çekme mesafesinin 5 m.yan komşu çekme paylarının 4’er metre ve arka komşu çekme mesafesinin 4 m.olduğu anlaşılmıştır. Arsal892.sokaktan 38,41 ve 43 kapı numaralı evlerin bulunduğu yere rastlamaktadır. Ferit İZCİ’nin hissesine tekabül eden arsa miktân 136 m2’dir. Arsa 1892.sokak ile 445. sokaklar arasında yer almakta olup, üzerinde İbrahim SERİN’e ait 445.sokaktan 38 kapı numaralı 2 katlı bina, Ali ORTAEL mirasçılarına ait 41 kapı numaralı tek katlı bina ve yine İbrahim SERİN’e ait 43 kapı nolu 3 katlı bina yer almaktadır. Mahallinde yapılan araştırmalarda arsa üzerinde dosya borçlusu Ferit İZCİ’ye ait yapının bulunmadığı, sadece arsada hissedar olduğu belirlenmiştir. Arsa zeminde düz olup, hemen bitişiğinde imarda PARK olarak planlanan boş bir arazi vardır. Beşikkaya ilk öğretim Okuluna yakın konumdadır. Bölgedeki imarlı yapıların bodrum+zemin+3 normal katlı olduğu izlenmiştir. Bölgede elektrik, su, yol, kanalizasyon, doğalgaz ve otobüs gibi her türlü Belediye hizmeti mevcuttur ilanında;

1- Arsal892.sokaktan 38,41 ve 43 kapı numaralı evlerin bulunduğu yere rastlamaktadır cümlesinde **Arsa 1892.sokaktan yerine sehven Arsal892.sokaktan** olarak;

2- Tavzih ilanında 6 nolu yerde yazılan; 1 nolu taşınmazın özellikleri yazılı olan 3.cümlede **Arsa 1892.sokaktan yerine sehven**

#### Arsa1892.sokaktan olarak,

3- Tavzih ilanında 7 nolu yerde yazılı olan;1 nolu taşınmazın özellikleri yazılı olan 5.cümlede İbrahim SERİN’e ait yerine sehven İbrahim Serin’e ait olarak cümlesinde; **İbrahim Serin’e ait olarak yerine sehven İbrahim Serin’e ait olarak,**

4- Tavzih ilanında son bendde yazılı olan; Beşüdcaya olmayıp Beşikkaya olduğu, 189.2.sokağa olmayıp 1892.sokağa olduğu, imarın olmayıp imarın olduğu, TAKS:05335 olmayıp TAKS:0.335 olduğu, paylarının-4’er olmayıp paylarının 4’er olduğu, Arsal892.sokaktan olmayıp Arsal892.sokaktan olduğu, İbrahim Serin’e ait olmayıp İbrahim SERİN’e ait olduğu, bodrum+zemin-1-3 olmayıp bodrum+zemin+3 normal katlı olduğu ilan edilir cümlesinde ise;

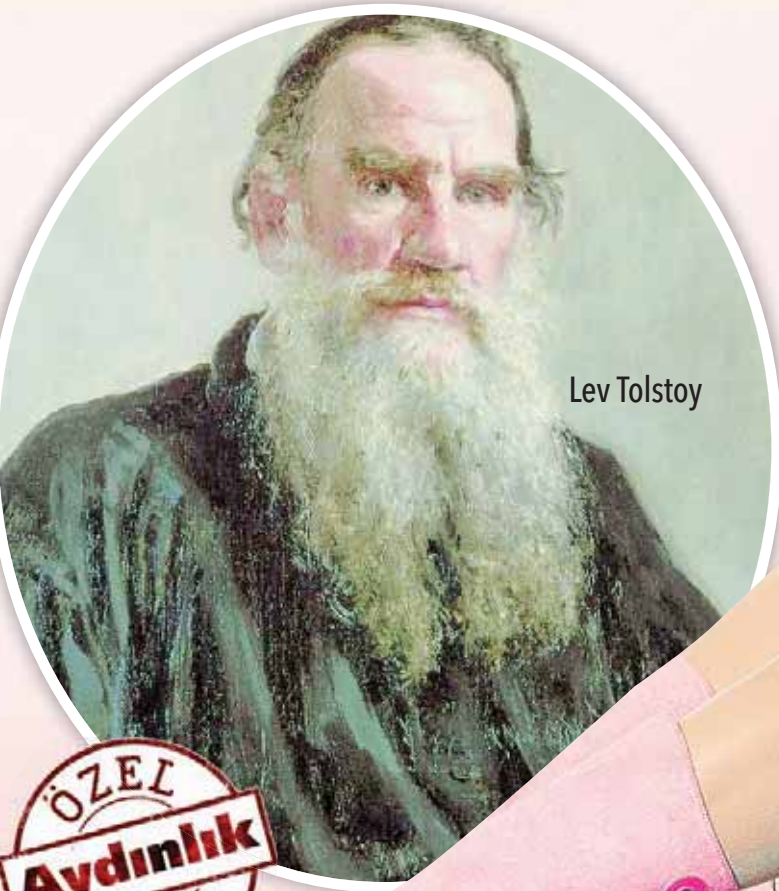
**Arsal892.sokaktan olmayıp Arsa 1892.sokaktan olmayıp, Arsal892.sokaktan olduğu, İbrahim Serin’e ait olmayıp İbrahim SERİN’e ait olmayıp, İbrahim SERİN’e ait olduğu, Bodrum+zemin-1-3 olmayıp bodrum+zemin+3 normal katlı olduğu yerine sehven bodrum+zemin+3 olmayıp bodrum+ze-min+3 normal katlı olduğu** şeklinde yazıldığı ve yayınlandığı;

Arsal892.olmayıp, Arsa 1892.sokak olduğu, Arsal 892.sokaktan olmayıp Arsa 1892.sokaktan olduğu, İbrahim Serince ait olmayıp cümlesi olmayıp İbrahim Serin’e ait olmayıp olduğu, (doğrusu İbrahim SERİN’e ait olduğudur), Arsal 892.sokaktan olmayıp, Arsa 1892.sokaktan olduğu, İbrahim Serince olmayıp İbrahim Serin’e olduğu (doğrusu İbrahim Serin’dir), bodrum+zemin+3 olmayıp1 bodrum+zemin-1-3 olduğu (doğrusu bodrum+zemin+3 normal katlıdır) ilan edilir. 05.02.2014

BASIN: 1873 (www.bik.gov.tr)

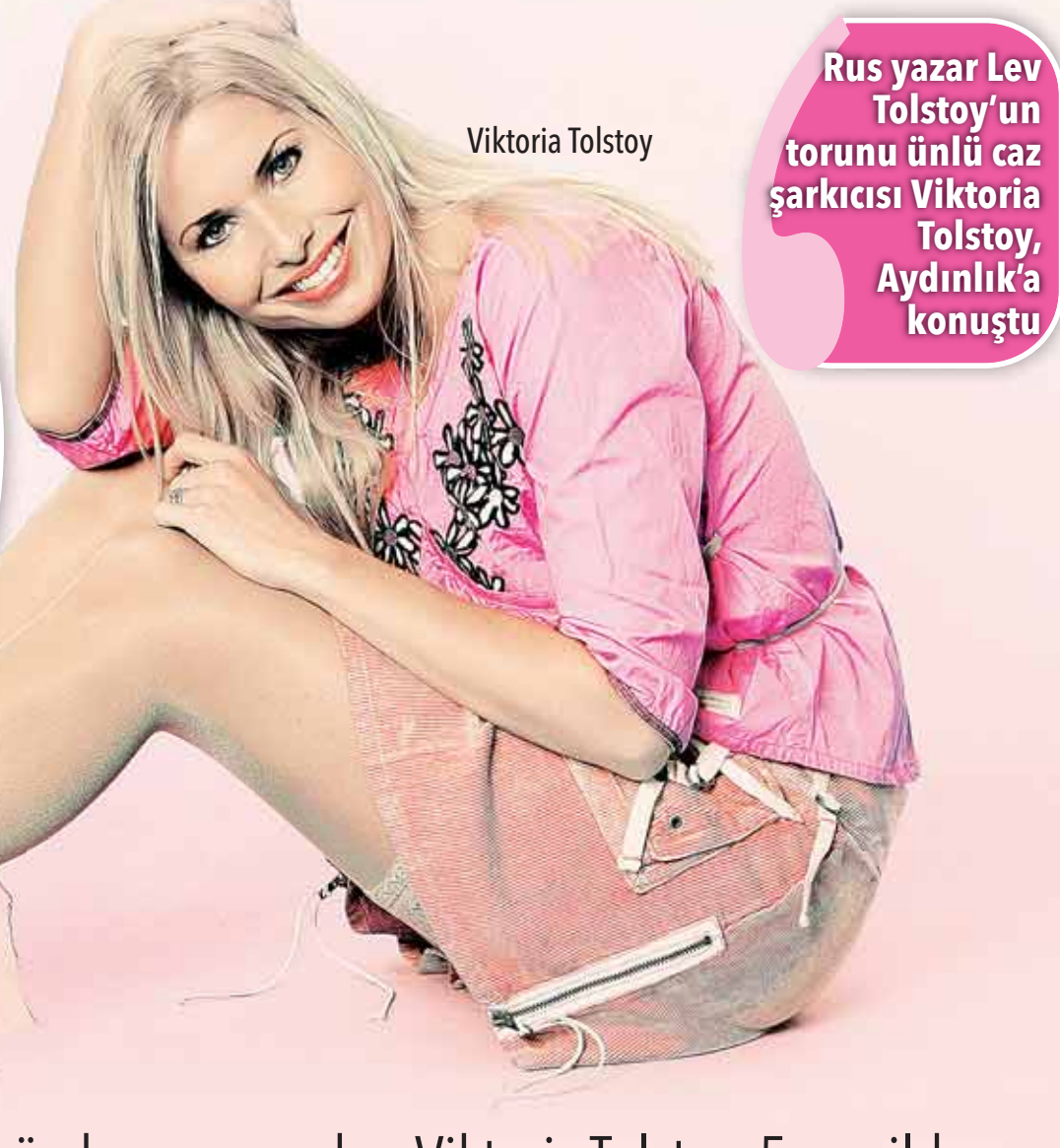


# Tolstoy ismini onurla taşıyorum'



Lev Tolstoy

ÖZEL  
Aydınlık  
SÖYLEŞİ



Viktoria Tolstoy

Rus yazar Lev Tolstoy'un torunu ünlü caz şarkıcısı Viktoria Tolstoy, Aydınlik'a konuştu

Caz konusunda uluslararası alanda ün kazanan şarkıcı Viktoria Tolstoy, 5. nesilden torunu olduğu ünlü Rus yazar Lev Tolstoy'u ve müzik yaşamındaki gelişmeleri anlattı

Sade yorumu ve yumuşak ses rengiyle caz müziğinde öne çıkan İsveçli şarkıcı Viktoria Tolstoy, ilk albümünü 1994 yılında müzikoloji profesörü ve caz müzisyeni babası Erik Kjellberg'le beraber yaptı. Ünlü Rus yazar Lev Tolstoy'un torunu olan Viktoria'yı, uluslararası üne kavuşturan da "Smile, Love and Spices" adlı bu albüm oldu. 2008 tarihli albümü "My Russian Soul" ise Viktoria'nın köklerinin olduğu, geleneksel Rus müziğinden etkiler taşıyor. 2004 yılında çıkardığı "Shining On You" adlı albümüyle "German Jazz Award" ödüllü olan Tolstoy için Alman basını "Cam kadar berber, basit ve muhteşem" yorumunda bulundu. Viktoria Tolstoy, 10 Şubat Pazartesi günü saat 20.00'de, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda "Caz Şubatı" kapsamında konser verecek. Konserden önce Tolstoy, Aydınlik'a konuştu:

■ **İsveç dendiğinde 80'ler sonundundan vazgeçememiş biri olarak, benim aklıma İsveçli rock grupları geliyor. Caz müziğine adım atmadan önce siz de o dönemlerin müziklerini yaptınız mı?**

Yalan söyleyemem; ben Metallica'ya bayıldım ama İsveç'in caz müzisyenlerini de dinliyordum. Profesyonel olarak müzik kariyerime de cazla başladım. Yine de günlük hayatımda hem rock hem de pop dinlemeyi seviyorum. Özellikle Prince ve Sting şarkılarını hep dinlerim.

■ **Caz müziğinde yaptığınız çalışmalarla, dünyada isim yaptınız. Böylelikle Tolstoy ailesinin sanatçı geleneğini sürdürmüş oluyorsunuz.**

Ailenin geleneğini babamdan



Sema SEZEN

devraldığımı söyleyebilirim. Çünkü babam çok iyi bir caz müzisyeniydi ve ben de onun kızı olduğum için çok şanslıyım. Beni müziğe yakınlaştıran ve caza tutkun hale getiren babam oldu.

■ **'Yazmak konusunda hiç hayal kurmadım'**

■ **Neden edebiyat alanında, yeni bir Tolstoy olarak parlamak yerine, caz müziğini seçtiniz?**

Benim işim müzik ve bana hayat veren en büyük tutkum da müzik. Yeni bir albüm, yeniden kayıtlara girmek, sevdiğim bazı şarkıları kendi repertuvarıma alarak yepyeni bir tarzla yorumlamak bana büyük mutluluk veriyor. Yazı konusunda hiç hayal kurmadım ve yazırlığa da hiç merak duymadığımı söyleyemem. Ama kitap okumayı çok seviyorum. Büyük

büyük dedemin kanını taşıdığım da düşünürse kitaplara olan ilgimin aileden gelen bir gelenek olduğu söylenebilir. ■ **Her zaman merak etmişimdir. Bu denli ünlü, yetenekli fikirleriyle kitleleri peşinden sürüklemiş, rejimler değiştirmiş bir dedeye sahip olmak, insanda çocukken ne gibi duygular uyandırır? Sizde nasıl oldu?**

Büyük büyük dedemin ismini onurla taşıyorum. Kari-

yerimin ilk günlerinde bana oldukça faydası da oldu. Ancak kimi zaman onun kocaman geçmişini konuşmaktan, kendimi konuşamaz halde buluyordum. Bu bana tuhaf geliyordu. Çocukken çok farkında değildim ama kariyerimin ilk günlerinde fazlasıyla ağırlığını hissettim.

■ **Yani Tolstoy adının sanatsal ağırlığı, sizi çalışmalarınızda daha titiz ve dikkatli olmaya yöneltti...**

Sanatsal anlamda müzik işinin içinde benim en büyük rehberim babam oldu. Onun çevresindeki müzisyenler de benim için öğretmen gibiydiler. Uzun zamandır birlikte çalıştığım Jacob Karlzon da benim için bir piyano sihirbazı. Son albümümde de özellikle Alanis Morissette şarkısına öyle bir uyarlaması var ki, İstanbul dinleyicisi de Karlzon'un yorumunu çok beğenecek.

## 'Savaş ve Barış'ı Tolstoy'un eşi yazdı'

Viktoria Tolstoy, "Savaş ve Barış" adlı romanı aslında büyük büyük dedesi Lev Tolstoy'un yazdığını iddia etti. Viktoria, ünlü romanın Sofia Tolstoy tarafından yazıldığını, ancak düzeltmelerini eşi Lev Tolstoy'la beraber yaptıklarını belirtti.

■ **Tolstoy'un dünya klasikleri arasında yer alan "Diriliş", "Savaş ve Barış", "Anna Karenina" okumazsa olmaz yapıtlardır. Siz büyük dedenizin hangi romanını daha çok seviyorsunuz?**

Dürüst olmak gerekirse, sadece Anna Karenina'yı okudum.

Çok hüznümlü, çok kederli bir aşk hikayesi olarak sevdiğim bir kitap. Aslında özellikle kederli aşk hikayelerini çok seviyorum diyebilirim. Üzücü aşk hikayeleri beni nedense çekiyor sanırım duygu yoğunluğu bana hitap ediyor. "Savaş ve Barış" ile ilgili de Lev Tolstoy'un eşine (Sofia Tolastoy) büyük haksızlık edilmiş. Çünkü "Savaş ve Barış" romanını yazan kişinin aslında Sofia Tolstoy olduğunu biliyorum. Defalarca kitap metninin üstünden geçmişler ve romanı beraberce tamamlamışlar. "Savaş ve Barış" ile ilgili bu hiç belirtmiyorum ve bence eşine haksızlık oluyor.

Jacop Karlzon benim için bir piyano sihirbazı. İstanbul dinleyicisi Karlzon'un yorumunu sevecek



Hayati  
ASILYAZICI

hayatiasilyazici@yahoo.com

ELESTİREL BAKIŞ

## Bülent Emin Yarar'ın 'Hamlet'i

Dünya tiyatrolarını ve repertuar edebiyatını etkilemiş William Sheakspeare (1564-1616), gerçekten de çağdaş tiyatro yazarı gibi günümüzde de en çok sahnelenen bir tragedya ve komedy yazardır. Bir süre önce yaşamını yitiren ünlü Polonya asıllı Jan Kott, Sheakspeare uzmanıydı. Bizim de Sheakspeare uzmanlarımız var. Türk tiyatrosunun kurucusu Muhsin Ertuğrul bir Sheakspeare uzmanı olarak repertuvarında Sheakspeare oyunlarına geniş yer vermiştir. Paris dönüşünde (1912) Darülbeyde'de kendi çevirisi olan Hamlet'i sahneye koyup, Hamlet rolünü oynayan ilk Türk sanatçısıdır. Talat Artemel, Şehir Tiyatrosu'nda Muhsin Ertuğrul'un yönettiği oyunun ikinci Hamlet oyuncusu olmuştur. Tiyatrodan ayrılıncaya kadar Muhsin Ertuğrul'un Sheakspeare oyunlarını sahnelemesi bir gelenek haline gelmişti. Bu gelenğin bir başka örneği, Cüneyt Gökçer yönetimindeki devlet tiyatroları (1964) yılında bir Sheakspeare haftası düzenlendi. Ocak 2013'te Mustafa Kurt yönetimindeki devlet tiyatroları 8 ayrı oyunla Sheakspeare festivali düzenledi.

İzlediğim Hamlet'te Cüneyt Gökçer, Müşfik Kenter, Kerim Afşar olağanüstü başarıyla Hamlet'i oynayan sanatçılardı. Muhsin Ertuğrul Küçük Sahne Tiyatrosu'nda Hamlet'i sahneye koymuş, Nur Sabuncu ilk kadın Hamlet olarak bu rolü üstlenmiştir. Yine daha sonra Rumeli Hisarı'nda ikinci Kadın Hamlet olarak Ayla Algan oynadı.

İşıl Kasapoğlu'nun Kocaeli Belediye Tiyatrosu'nda sahneye koyduğu Hamlet oyununda Tardu Flordun oynadı. Kasapoğlu'nun sahneye koyduğu Hamlet, dört saat süren bir Hamlet tragedyasıydı. Bir Sheakspeare uzmanı olan Gürcü Tiyatro yönetmeni Robert Strua'nın, Ankara Devlet Tiyatrosu'nda 2002'de sahneye koyduğu Hamlet oyununda bu rolü Arda Kanpolat oynadı. Robert Strua 16 ayrı Hamlet oyununu sahneye koyarak bu konuda dünya rekorunu elinde bulundurmaktadır. Kanımca Özdemir Nutku 24 Sheakspeare oyununu Türkçe'ye çevirerek bir dünya rekorunu krdığını düşünüyorum. Kemal Başar'ın geçen dönem sahnelediği Hamlet'te Arda Aydın oynadı. Bu dönem Moda Sahnesi'nde Kemal Aydoğan'ın sahneye koyduğu Hamlet'i Onur Ünsal oynuyor.

## İzlediğim Yabancı Hamletler

Lawrence Olivier (1907-1989) ve Derek Jakobi (İngiltere), Innokenti Smocktunovsky (1925-1994 Rusya), Vladimir Vysotsky (1938-1980), Konstantin Raikin (Rusya), Zaza Pashvili (Gürcistan).

## Tek Kişilik Hamlet

İşıl Kasapoğlu İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda yeni bir Hamlet denemesini gerçekleştirdi. Sabahattin Eyüpoğlu'nun dilimize çevirdiği Hamlet oyunu üzerinde yönetmen Kasapoğlu ile dramaturg-yazar Zeynep Avcı çok başarılı bir çalışma yaparak Hamlet Tragedyasını 7 kişilik oyuna indirgemesiyle; Bülent Emin Yarar, Hamlet'in yedi değişik karakterini olağanüstü başarıyla canlandırıyor. Bu yorumuyla tek kişilik Hamlet oyunu tiyatro tarihimize yeni bir sayfa açtı. Kompozisyonlar her karakterin çözümü Yarar'ın çok yönlü oyunculuğunun yeni bir göstergesiydi. Bir rastlantı değil Diyarbakır DT'de oynadığı "Macbeth" ile bugüne kadar İstanbul DT'de rol aldığı bütün oyunları gördüm. Ve oyunculuk açısından gerek Profesyonel'de gerekse Hamlet'te ulaştığı uluslararası oyunculuk düzeyi konservatuvarlarımızda ders olarak gösterilmesi gerekir diye düşünüyorum. Yukarıda saydığım ve gördüğüm tüm Hamletler arasında yeri olan bir Hamlet tragedyasını benimliyorum. Çizdiği her karakterde, yorumladığı kompozisyonun kişiliğine bürünüyor. Bu bir oyunculuk yöntemidir. Stanislavsky yöntemi budur. Bu yöntem ile Çehov oyunlarında sanatçı Yarar'ın çok başarılı olacağını bilerek söylüyorum.

İşıl Kasapoğlu, Zeynep Avcı ve Bülent Emin Yarar üçlüsü ülkemizde Hamlet tragedyası ile bir ilki gerçekleştirdiler. Bu olağanüstü başarıya katkı sağlayan dekor- giysi tasarımı yapan Hakan Dünder'in özel bir yer aldığını belirtmeliyim. Cem Yilmazer'in ışık uygulaması oyuncunun izleyici arasındaki görselliği sağladı.

Bülent Emin Yarar'ın tek kişilik Hamlet'inin tiyatroseverlerin görmesini öneriyorum. Yılın görülmesi gereken bir oyunu olduğunu belirtmeliyim.

## T.C. OSMANIYE 2. ICRA DAİRESİ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2012/109 TLMT.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri:

### 1.NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Osmaniye İl, Merkez İlçe, 237 Ada No, 59 Parsel No, BAŞMAHALLE Mahalle/Mevkii, 291,00m², portakal bahçesi nitelikli Taşınmaz üzerinde, zemin + 2 katlı yapı mevcuttur. Her katta 1 adet konut bulunmaktadır. Konutlar 2 oda 1 salon, mutfak, 2 balkon, banyo, ve WC'si mevcuttur. Kapılar ahşap, pencereler PVC ve mutfak dolaplıdır. Taban kaplaması seramiktir. Her kat 120 m² olup toplam 360.00m² dir. Yapı 3.sınıf A grubu yapıdır. Yapı 10-15 yaşlarında olup, yıpranması %18 dir. Şehir merkezine 2-3 km uzaklıktadır. Şehir imar planı içerisinde dir.

Adresi : Ulaş Mah. 11521 Sok. No:4 Merkez / Osmaniye

Yüzölçümü : 291,00 m²

Arsa Payı : TAM

İmar Durumu : Belediye imar planı içerisinde dir.

Kıymeti : 188.298,00 TL

KDV Oranı : %18

Kayıtdaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibidir.

1. Satış Günü : 31/03/2014 günü 14:00 - 14:10 arası

2. Satış Günü : 25/04/2014 günü 14:00 - 14:10 arası

Satış Yeri : Osmaniye İcra Daireleri Tevzii Bürosu -

Satış şartları : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar [esatis.uvap.gov.tr](http://esatis.uvap.gov.tr) adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değer %50 sini ve rüchlanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı

takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değer %50 sini, rüchlanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değer % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile dir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellaliye resmi, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse icra ve iflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemizce tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2012/109 Tlmt. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 20/01/2014 (İlkm.126)

(\*) ilgililer tabirine itiraf hakkı sahipleri de dahildir.

\* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 64'e karşılık gelmektedir.

BASIN: 6155 (www.bik.gov.tr)



# GENÇLER YÜZLERİ GÜLDÜRDÜ!

Galatasaray'ın Tokatspor'u 3-0 mağlup ettiği maçta sahne alan yeni transferler geçer not aldı. Ancak bir isim var ki, kimsenin tahmin etmediği bir performans sergiledi ve herkesi şaşırttı

Lucas Ontivero, sezon ortasında Galatasaray ile deneme antrenmanlarına çıktı ve beğenildi. Yabancı kontenjanı nedeniyle transfer edilmesi ve lisansının çıkması ara transfer dönemini buldu. Transfer edildiği haberi ulaştığında kimsenin bu oyuncudan haberi yoktu. Otoriteler merakla bekliyor, son derece değerli bir kontenjanın da bilinmedik bir oyuncu için harcanmasından rahatsızlık duyuyorlardı. Ancak, Ontivero performansı ile büyüledi. Tokatspor maçında son derece etkili olan 19 yaşındaki genç Arjantinli'nin 16.dakikada kaleye gönderdiği füze, gol olmasına rağmen sayılmadı. Ama, Ontivero yeteneğini herkese gösterdi ve önemli bir faktör olabileceğini kanıtladı. Diğer transferler de iyi bir maç çıkardı. Özellikle Galatasaray'ın yıllardır kanayan yarası olan sol bek için transfer edilen

AlexTelles'in göstereceği performans merak ediliyordu. Telles, bir sol beklin neler yapması gerektiğini gösterdi. Savunmada sağlam durdu ve açık vermedi. Hücümde ise, bindirmeleri ve son derece isabetli ortalarıyla kronik sol bek sorununa bir çözüm olabileceğini gösterdi.

## Siftahlar ardı ardına

İzet Hajrovic ve Veysel Sarı da ilk kez üzerlerine geçirdikleri Sarı-Kırmızılı formayla golle de tanışmayı başardılar. Özellikle Hajrovic, her iki ayağını da kullanmasıyla Galatasaray'ın kanat problemini çözmesi beklenen bir oyuncu. Tokat maçındaki performansı ile da teknik direktör Mancini'den olumlu not almayı başardı. Veysel Sarı ise, hem sağ bek, hem ön libero hem de merkez orta saha oynayabilmesi ve yerli rotasyonuna ciddi

bir katkı getirecek olmasıyla Sarı-Kırmızılılar için önemli bir transfer. Tokat maçında attığı gol ve sergilediği oyunla beklentileri karşılayabileceğini kanıtladı. Kupa maçında sahne alan bir diğer yeni transfer Guillermo Burdisso da beğenildi. Ancak, onun gibi ilk 11 seviyesinde bir stoperin asıl sınavları önemli lig ve şampiyonlar ligi maçları elbette. Yine de çıktığı ilk maçta ciddi bir hata yapmaması ve güven vermesi sezonun geri kalanındaki maçlar için umut verdi. Sonuç olarak, yeni transfer ilk oynadıkları maçta göze girmeyi başardılar. İlk yarıda hem hocanın takımı tanıma süreci hem de yabancı kontenjanı nedeniyle büyük kadro sıkıntısı yaşayan Sarı-Kırmızılı takım ara transfer dönemini şampiyon olarak kapatırken, yenilerin takıma katacağı hava ve katkının neleri değiştireceğini hep beraber göreceğiz.



## Muslera çok uçtu!

Uzun yıllar süren kaleci sorununun ardından takıma 2011/2012 sezonunda gelen ve gösterdiği performansla Galatasaray taraftarının büyük beğenisini kazanan başarılı kaleci Muslera'dan çok memnun olan teknik direktör Roberto Mancini, Uruguaylı kalecinin sözleşmesinin uzatılmasını talep ederken, başarılı kalecinin istediği rakam yönetimi şaşırttı. 2 milyon Avro'ya oynayan Muslera'ya 400 bin Avro zam yapmayı planlayan yönetim, Muslera'nın istediği rakamla çok oldu. Oyuncunun menajeri Fonseca, Muslera için yılda 3 milyon Avro garanti para ve 12 bin 500 Avro da maç başı para ile sözleşmesine de 15 milyon Avro'ya serbest kalır maddesi eklemek isterken, yönetimin bu talepler doğrultusunda şimdilik sözleşme uzatma kararını gündemden çıkardığı ifade ediliyor.

## 'Tarih yazmak için buradayım'

Takımdan sezon sonunda ayrılacağı iddia edilen Drogba, transferiyle ilgili Instagram hesabından bir açıklama yaptı. Süper yıldız, iddialarla ilgili olarak, "Son günlerde çok fazla şey söylendi. Normalde böyle söylentilere kulak asmam ama ilk ve son kez yanıt veriyorum. Takımıyla beraber tarih yazmak için buradayım" ifadelerini kullandı.

# Kartal'dan belgeli yanıt

Gaziantepspor Başkanı İbrahim Kızıl, Beşiktaş maçının ardından Cenk Tosun transferiyle ilgili olarak, 'Yaptıkları hırsızlık' derken, Siyah-Beyazlı cepheden transfer izin belgesi kamuoyuna sunuldu

Gaziantep Başkanı İbrahim Kızıl, gelecek sezon oynamak üzere Beşiktaş'la anlaşılan ve Siyah-Beyazlı kulübün başkanı Fikret Orman ile forma giyerek poz veren Cenk Tosun'la ilgili sert ifadeler kullandı. Maç sonrası konuşan Kızıl, Cenk'in Beşiktaş'a imza atırılması ile ilgili olarak, "Cenk ile atırsız gibi poz verdiler. Bunun hesabını soracağız. Emek hırsızlığı yapanları lanetliyorum. Beşiktaş'ın yaptığı ahlak dışıdır, hırsızlıktır" ifadelerini kullanmıştı. Kızıl ayrıca, "Beşiktaş iki yıldır gerek yönetim olsun, gerek Mehmet Atalay olsun takımın içine girdiler ve Cenk'i bedava götürmek için ellerinden geleni yaptılar" diye konuştu.

## 'Kızıl çelişkili davranıyor'

Kızıl'a cevap Beşiktaş 2. Başkanı Ahmet Nur Çebi'den ısrarlı sorular üzerine şöyle gelmişti: "Seviyesi çok düşük bir açıklama. Bizim seviyemizin altında bir açıklama. Elimizde Gaziantepspor'un oyuncusu ile görüşebileceğimize dair verdik-

leri bilgiler var. Söylediğiyle, imzaladığı belge birbirini tutmuyor. Etik olmayan birinin sözlerine cevap vermek istemiyorum" sözlerini sarf etti. Yaşanan bu söz düellosundan sonra Beşiktaş resmi sitesinden 'İCAZETNAME' adında bir belge yayınladı. Bu belgede Beşiktaş'ın Cenk Tosun ile transfer görüşmesi yapması için Gaziantepspor'un bilgisi ve görgüsü dahilinde gerçekleştirdiğini ve bu görüşmelerden sonucunda Gaziantep'in , Beşiktaş'tan ve Cenk Tosun'dan her hangi bir tazminat talep etmeyeceğini beyan ediyor. Öte yandan Beşiktaş Başkanı Fikret Orman sert açıklamaları nedeniyle Gaziantepspor Başkanı İbrahim Kızıl'a maddi-manevi tazminat davası açacak.



## Jandarmalardan karne hediyesi

Gaziantep İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, Burç Ayvaz Burçan Lisesi'nde eğitim gören ve derslerinde başarılı olan 13 öğrenciyi araçlarla evlerinden alarak Kamil Ocak Stadyumu'nda oynanan Gaziantepspor - Beşiktaş maçına götürdü. İlk defa Süper Lig maç izleyen öğrenciler, tribünden Gaziantepspor'a destek verdi. Maçın ardından öğrenciler, jandarmalar tarafından araçlarla evlerine götürülerek, ailelerine teslim edildi.



## Kelime sonuncu oldu

Rusya'nın Soçi kentinde devam eden oyunların dağ bölgesindeki "Laura" Kayaklı Koşu ve Biatlon Merkezi'nde gerçekleştirilen kadınlar skiatlon mücadelesine toplam 61 sporcu katıldı. 59 numaraya yarısan Kelime Çetinkaya, 7,5 kilometresi klasik, 7,5 kilometresi de serbest olmak üzere toplam 15 kilometreden oluşan mücadeleyi, 47.17.7'lik dereceyle bitirerek son sırada tamamladı.

## İlk rekor geldi

Snowboard Erkekler Slope Stil kategorisinde ise madalyalar sahiplerini buldu. ABD'li Sage Kotsenburg, 93,5 puanla altın madalyanın sahibi oldu. 20 yaşındaki sporcu, böylece ilk madalyasını kazandı. Norveçli Staale Sandbech ise; ikinci hakkında elde ettiği 91,75 puanla gümüş madalya almaya hak kazandı. Kanadalı Mark McMorris, 88,75 puanla bronz madalyayı boynuna geçiren ve podiumu tamamlayan isim oldu.

Öte yandan sürat pateni erkekler 5000 metre yarışında altın madalya kazanan Hollandalı Sven Kramer, 6:10.76'lık derecesiyle kendisine ait olimpiyat rekorunu geliştirdi.

## Fırtına ünvanı korumak istiyor

Trabzonspor, Süper Lig'i'nde sezonun ilk yarısında deplasmanda 3-0 mağlup olduğu Akhisar Belediyespor'u yarın kendi sahasında mağlup ederek rövanşı almak istiyor. Sahasında oldukça başarılı bir performans ortaya koyan ve en son geçtiğimiz sezon 17 Şubat'ta Fenerbahçe'ye 3-0 mağlup olduktan sonra 354 gündür sahasında hiç kaybetmeyen Bordo-Mavili takımın sakatlıkları nedeniyle Malouda ve Bamba ile kart cezasılı Yusuf Erdoğan, yarın akşam oynayacak olan maçta görev yapamayacak.

| TRABZONSPOR                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>AKHISAR BLD.</b>                                                     |
| Saat: 19.00<br>Stat: Avni Aker<br>Hakem: Ali Palalıyık<br>Yayın: Lig TV |

## SPORDA BUGÜN

### FUTBOL

**Süper Lig**  
K.Erciyes 1-1 Rizespor

**1.Lig**  
A.Demir 3-3 Samsunspor  
İstanbul BSB 3-1 Adanaspor

### BASKETBOL

**Kadınlar**  
Ceyhan 69-59 TED Kolejliler  
Orduspor 75-82 Antakya  
G.Saray 70-47 İstanbul Ü.

### VOLEYBOL

**Kadınlar**  
Fenerbahçe 3-0 Bursa

## SPORDA BUGÜN

### FUTBOL

**Süper Lig**  
13.30 Elazığspor-Kayserispor  
16.00 Sivasspor-F.Bahçe  
19.00 Trabzon-Akhisar Bld.  
19.00 Bursaspor-Antalyaspor

**1.Lig**  
13.30 Boluspor-Balıkesir  
13.30 T.Linyit-Ş.Urfa  
16.30 G.Antep-1461 Trabzon  
16.30 Denizlispor-Buca  
19.00 Manisa-Ordu

### BASKETBOL

**Kadınlar**  
14.00 Tarsus BLD.-Mersin BSB  
14.00 Beşiktaş-Botaş  
14.00 Canik BLD.-F.Bahçe  
16.00 Kayseri-Konak BLD.

### VOLEYBOL

**Erkekler**  
13.00 M.Piango-Arkas  
13.00 Gümüşhane-Çankaya  
13.00 G.Saray-Plevne  
15.00 Z.Bankası-Halkbank  
16.00 İnegöl-Konak  
17.30 F.Bahçe-İst. BSB

**Kadınlar**  
13.00 Bakırköy-Beşiktaş  
16.30 Eczacıbaşı-İlbank



# Sistem şekillendi

Deplasmanda Sivasspor ile karşılaşacak Fenerbahçe'de teknik direktör Ersun Yanal, hafta boyunca çözüm aradığı sistemi artık şekillendi. Caner ofansta olacak, savunmanın solunda ise Kadlec, ileri uç ise çift forvet

Emenike ve Webbo'nun sakatlıklarıyla, hazırlık maçlarında uyguladığı sistemi hayata geçirmek isteyen Ersun Yanal, Sivasspor karşısında Cristian Baroni'yi oyun kurucu olarak, orta sahanın ortasında, Meireles'in partneri yapacak. Deneyimli teknik adam, zorlu deplasmanda son haf-

taların formda ismi Caner'i ofansif orta saha bölgesinde, hücumda daha yakın oynayacak. Futbolculardan ilk dakikadan itibaren rakip yarı sahada baskı yapmasını isteyen deneyimli teknik adam, ileri uçta Kuyl ve Sow'u görevlendirirken, Sivasspor'un pas bağlantılarını keserek oyun kontrolünü elde tutmayı amaçlıyor.

Mehmet Topal ve Meireles ile Sivasspor orta sahasını baskı altında tutacak olan Sarı-Laci-

vertli takımında, savunmanın solunda, Kadlec forma giyerken, stoperde ise, Alves-Egemen ikilisi yer alacak. Yanal bu ikiliye de her duran topta ileri çıkarak, gol aramalarını belirtti.

| SIVASSPOR                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|
| <b>FENERBAHÇE</b>                                                      |
| Saat: 16.00<br>Stat: 4 Eylül<br>Hakem: Yunus Yıldırım<br>Yayın: Lig TV |



## Samuel Holmen tribüne çıkacak

Fenerbahçe'nin Sivasspor kalesini açıkladı. Sarı-Lacivertlilerde sakatlıkları devam eden Webbo ve Emenike, Sivas'a götürülmezken, Alper Potuk, 20 kişilik kadroya dahil edildi. 7 yabancı ile Sivas'a giden Fenerbahçe'de, Eskişehirspor müsabakasında kötü bir performans sergileyen Holmen'in tribüne çıkması bekleniyor.



# 'Mustafa Kemal'in askeriyiz' demenin cezası 26 bin TL

Bucaspor taraftarları Fethiyespor maçında, her zaman olduğu gibi, 'Mustafa Kemal'in askerleriyiz' sloganı attı. Türkiye Futbol Federasyonu da bu sloganı küfür olarak sayıp, Bucaspor Kulübü'ne 26 bin TL ceza verdi. Bucaspor Yönetimi 'kötü tezahürat' adı altında kesilen faturaya sert tepki gösterdi



## AYDINLIK-İZMİR

Geçen hafta Bucaspor'un Fethiyespor'u 1-0 yendiği maçta tribünlerden yapılan "Şehitler ölmez, vatan bölünmez" ve "Mustafa Kemal'in askerleriyiz" tezahüratları nedeniyle 26 bin lira para cezası ödemesi kararlaştırıldı. Bucaspor Yönetimi 'kötü tezahürat' adı altında kesilen faturaya sert tepki gösterirken, Başkan Hüsnü Kaya maça kesinlikle küfür edilmediğini savundu. Bucaspor, Kulüp Mü-

dürü Seval Şenoğlu imzasıyla bir yaptığı savunma tarihi bir belge niteliğinde;

### 'Atatürkçü kimliğini gösterdiler'

"Müsabaka başlamadan önce taraftarlarımız maçta küfür etmemeleriyle alakalı uyarılmış ve tüm tribünlere yaklaşık 100 tane uyarı levhası yerleştirilmiştir. Ancak az sayıda taraftarın 90 dakika olan maç süresinin içinde yalnızca 12 saniye süren tezahüratına maç anında müdahil olamamızın da hayatın olağan

akışına uygun olduğu dikkatlerden kaçmamalıdır.

Yine de küfür futbol sahalarında katıyen tasnif etmediğimizi bildirmek isteriz. Çirkin ve kötü tezahürat yöneticilerimiz tarafından ilgili tribüne gidilmek suretiyle durdurulmuştur. Elvelki beyanlarımızda da belirtmek gerekir ki; "Şorda Şiddet ve Düzensizliği Önlenmesine Dair Kanun" ve Türkiye Futbol Federasyonu'nun Nisan ayında yürürlüğe gireceği e-bilet projesiyle de spor alanları ve futbol

sahalarında böyle olayların önüne geçileceğine inancımız sonsuzdur.

Taraftarımızın maçın organizasyon kısmında belirtmiş olduğu üzere de Cumhuriyetçi ve Atatürkçü kimliği gösterecek şekilde hareket ettiği ve bu hareket doğrultusunda 'Mustafa Kemal'in Askerleriyiz' ve 'Şehitler Ölmez, Vatan Bölünmez' tezahüratların edildiğini de unutmuyarak değerlendirmeye yapılacağına güvenimiz tamdır."

## Kupada final günü

Basketbolda Erkekler Türkiye Kupası'nın sahibi bugün Ankara'da belli olacak. Ankara Spor Salonu'nda saat 16.00'da başlayacak final maçında Anadolu Efes ile Pınar Karşıyaka karşı karşıya gelecek. Önceki gün yarı final maçlarında Fenerbahçe'yi 82-73 yenen Karşıyaka ile Galatasaray'ı 69-64 yenen Anadolu Efes finale yükselmişti.

## Ukrayna'nın acı günü

Bonservisi Shakhtar Donetsk'te olan, Ukrayna 1. lig takımlarından Illichivets Mariupol takımında kıralık olarak forma giyen 25 yaşındaki Brezilyalı forvet Maicon Pereira de Oliveira, geçirdiği trafik kazası sonucu vefat etti. Shakhtar'dan oyununun ölümünü, "O hayatı seven ve hep neşeli kılan bir adamdı. Huzur içinde yat" sözleriyle duyurdu.

## Liverpool Arsenal'i dağıttı



İngiltere Premier Ligi'nin 25. haftasında Liverpool, sahasında lider Arsenal'i gole boğdu. Daha maçın 20. dakikasından skor 4-0 oldu. "Kırmızılar" 1 ve 10'da Skrtel, 17'de Sterling, 20'de Sturridge ile maçı bir anda kopardı. İkinci yarıda 52'de Sterling bir gol daha attı, skoru 5-0 yaptı. Arteta'nın penaltısı ise yeterli olmadı: 5-1

Sterling oynadığı futbol ve attığı 2 golle galibiyetin mimarı oldu.

### T.C. BÜYÜKÇEKMECE 1.İCRA DAİRESİ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

#### 2013/3413 TLMT.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

#### 1 NO'LU TAŞINMAZIN

**Özellikleri** : Kıymet takdirine konu taşınmaz tapunun Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, 645 Ada, 5 Parsel numarasında kayıtlı 3.995,00 m2 yüzölçümlü, "arsa" nitelikli ana taşınmaz üzerindeki tapu kaydı itibarıyla 4. blokta, zeminde ise "Mutlu Home" olarak adlandırılmış blokta, 5. katta, A Girişinde yer alan, 24/2256 arsa paylı, 11 bağımsız bölüm numaralı, "mesken" nitelikli taşınmazdır. Blok adres olarak Beylikdüzü İlçesi, Adnan Kahveci Mahallesinde, Yavuz Sultan Selim Bulvarına paralel Osmanlı Caddesi üzerinde yer almaktadır. Meskenin yer aldığı bloğun bulunduğu yapı adası Yavuz Sultan Selim Bulvarı ile irtibatlı Kuşdili ve Anadolu Caddeleri arasında yer almaktadır, ulaşımı kolay bir bölgede yer almaktadır. Blok, birçok banka şubesinin, Beykent Üniversitesinin, Perla Vista adlı büyük alışveriş merkezinin, çarşı ve dükkanların, Beylikdüzü Sanayi Sitesinin, Arçelik fabrikasının bulunduğu Beykent yerleşim alanının devamında yer almaktadır. Toplu taşıma araçlarıyla geniş ulaşım imkanına sahiptir. Yerinde yapılan incelemede, bloğun bahçe düzenlemesi ve peyzaj işlerinin yapıldığı belirlenmiştir. Bloğun, nispeten yakın komşularını, Jetkent 1, Parlamentoerler, Akay, Ceylan, Yeşilkent 1, 2, 3 adlı siteleri, Sera ve Yeşil Vadi Konutları, Gürpınar IMKB Anadolu Teknik Lisesi, Pınarkule İlköğretim Okulu, Özel Kolan Hastanesi, Kapalı Pazar teşkil etmektedir. Bloğun yer aldığı bölgede teknik alt yapı imalatları tamamlanmış olup bölgeye kamu ve belediye hizmetleri verilmektedir. Yerinde yapılan incelemede, bloğun ortak merdiven mahallerinin mermer kaplı olduğu, merdiven korkuluklarının krom malzemeden olduğu, blokta çift asansör bulunduğu belirlenmiştir, inceleme günü kıymet takdirine konu mesken nitelikli taşınmazın dış çelik kapısı çalınmakla beraber kapıyı açan olmamıştır. Bu nedenle özellikleri komşulardan sorulmak suretiyle öğrenilmiştir. Buna göre mesken halihazırda boş durumdadır. Mesken; giriş holü, mutfak, salon, WC, banyo + wc, koridor, birisi ebeveyn banyolu 3 adet oda ve balkon bölümlerinden oluşmaktadır. Brüt 180,00 m2 net 155,00 m2 dir. Isılak zeminleri seramik/fayans, kuru zeminleri laminant parke kaplıdır. Meskende vitrifiye ve armatürler, anahtar, priz ve sigortalar, tezgah ve dolaplar tamdır. Kıymet takdirine konu mesken nitelikli taşınmazın yer aldığı zeminde "Mutlu Home" olarak adlandırılmış bloğun bulunduğu mevkî, konumu, bloğa ulaşım durumu, bloğun toplu taşıma araçlarıyla ulaşım olanağının oluşu, meskenin büyüklüğü, yer aldığı kat, yapımında kullanılan malzeme ve işçilik kalitesi, kültürel ve sosyal donatı alanlarının ana mesafesi, çevre komşuları, her türlü teknik alt yapı imalatının tam olduğu, belediye ve kamu hizmetlerinin verildiği bir bölgede yer alışı, ekonomik durum, paranın satın alma gücü, taşınmaz alım satımına olan talep, çevrede oluşan alım satım rayıç değerleri tapunun Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, 645 Ada, 5 Parsel numarasında kayıtlı, 3.995,00 m2 yüzölçümlü, "arsa" nitelikli ana taşınmazı üzerindeki 4. Blokta (zeminde Mutlu Home olarak adlandırılmış), A girişinde, 5. katta yer alan, 24/2256 arsa paylı, 11 bağımsız bölüm numaralı "mesken" nitelikli taşınmazın değerinin 200.000,00 TL'si olarak belirlenmiştir.

**Adresi** : Gürpınar Mahallesi, Adnan Kahveci Caddesi Mutlu Home Olarak Adlandırılan Site 5 Kat No 11 Nolu Bağımsız Bölüm, Beylikdüzü / İSTANBUL  
**Yüzölçümü** : Kıymet takdir raporuna göre Brüt 180,00 M2 net 155,00 m2 dir.  
**Arsa Payı** : 24/2256

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr/de](http://www.ilan.gov.tr/de)

**İmar Durumu** : Dosyasında mevcut Beylikdüzü Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü Durum Bürosu'nun 24.08.2013 tarihli yazısında; Beylikdüzü İlçesi, Adnan Kahveci Mahallesinde yer alan 645 Ada, 5 Parsel numaralı taşınmazın onaylı uygulama imar planında Emsal: 2,00, Hmaks: 24,50 m konut alanında kaldığı belirtilmektedir.

**Kıymeti** : 200.000,00 TL

**KDV Oranı** : KDV den istisnadır.

**Kaydındaki Şerhler** : Tapu kaydındaki gibidir.

**1. Satış Günü** : 14/03/2014 günü 13:30 - 13:40 arası

**2. Satış Günü** : 09/04/2014 günü 13:30 - 13:40 arası

**Satış Yeri** : Büyükçekmece 1. icra müdürlüğü kaleminde. - null null / null

**Satış şartları** : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar [esatis.uyp.gov.tr](http://esatis.uyp.gov.tr) adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değer %50 sini ve rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değer %50 sini, rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değer % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellaliye resmi, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2013/3413 Tımt. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 21/01/2014 (İİK m. 126)

(\*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

\* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan örnek 64'e karşılık gelmektedir.

BASIN: 8262 ([www.bik.gov.tr](http://www.bik.gov.tr))

### T.C. BÜYÜKÇEKMECE 1. İCRA DAİRESİ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

#### 2013/4685 TLMT.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri:

#### 1 NO'LU TAŞINMAZIN

**Özellikleri** : Satışa konu taşınmaz tapunun Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, 4323 parsel numaralı, 8.290,00 m2 yüzölçümlü, tarla nitelikli ana taşınmazı üzerinde 6. Blokta, bodrum + zemin + 1 + çatı katlı, 10/430 arsa paylı, 1 bağımsız bölüm numaralı mesken -tribleks nitelikli taşınmaz olup taşınmaz adres olarak Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesinde, Galip Esmer Caddesi ile Bağlantılı Vatan Caddesinin kesiştiği Solmaz Sokak üzerinde yer almaktadır. Taşınmazın yer aldığı site zeminde "Uğurkent" olarak adlandırılmıştır. Taşınmazın zemindeki numarası 2N dir. Taşınmazın yer aldığı site ulaşımı kolay bir bölgede yer almaktadır. Toplu taşıma araçlarıyla ulaşım imkanına sahiptir. Yakın çevresinde az katlı konut/villa tipi ve apartman tipi yapılaşmalar, çocuk parkı, Gürpınar 75. Yıl Cumhuriyet İlköğretim Okulu, Kardeş Camii, Ali Yılmaz Sağlık Ocağı yer almaktadır. Taşınmaz mahalle merkezine nispi uzaklıkta yer almakta olup çarşı, pazara, alışveriş ve ibadet yerlerine, okul ve sağlık tesislerine nispeten yalın konumdadır. Taşınmazın yer aldığı bölgede teknik alt yapı imalatları büyük oranda tamamlanmış olup bölgeye kamu ve belediye hizmetleri verilmektedir, sitenin peyzaj işleri tam olup sitede ortak yüzme havuzu bulunmaktadır. Yerinde yapılan incelemede taşınmazın bodrum, zemin, 1 adet normal kat ile çatı katından oluştuğu, çatı katın Solmaz Sokaka bakan terasının kapatıldığı belirlenmiştir, inceleme günü kapısı çalınmakla beraber taşınmazın kapısını açan olmamıştır. Bu nedenle özellikleri bekçiden ve komşulardan sorulmak suretiyle öğrenilmiştir. Buna göre, taşınmazın bodrum katında; 2 adet oda, banyo + wc ve teras bölümleri, zemin katında mutfak, salon, wc ve 2 adet teras bölümleri, normal katında 3 adet oda, banyo + wc ve teras bölümleri, çatı katında ise 1 adet oda ve 2 adet teras bölümleri bulunmaktadır. Taşınmaz açık ve kapalı alanlarıyla beraber 250,00 m2 dir. Taşınmazda ısılak zeminler seramik/fayans, kuru zeminler ise laminant parke kaplıdır. Taşınmazda doğalgaz ve klima bulunmaktadır, taşınmazın havuza bakan cephesinde zemin, normal kat ve çatı katı teraslarında barbekü bulunmaktadır. Satışa konu olan tam hisse ile ve kat irtifakı olarak kayıtlı, tapunun Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, 4323 parsel numaralı, 8.290,00 m2 yüzölçümlü, tarla nitelikli ana taşınmazı üzerinde 6. blokta yer alan, bodrum + zemin + 1 + çatı katlı, 10/430 arsa paylı, 1 bağımsız bölüm numaralı tribleks mesken nitelikli taşınmazın yer aldığı zeminde Uğurkent olarak adlandırılmış sitenin bulunduğu mevkî, konumu, taşınmazın site içindeki konumu, siteye ulaşım durumu, sitenin teknik alt yapı imalatlarının büyük oranda tamamlanmış olduğu, belediye ve kamu hizmetlerinin verildiği bir bölgede yer alışı, çarşı, pazara, alışveriş ve ibadet yerlerine, okullara, sağlık tesislerine olan mesafesi, çevre komşuları, büyüklüğü, niteliği, kat sayısı, yapımında kullanılan malzeme ve işçilik kalitesi, ekonomik durum, paranın satın alma gücü, taşınmaz alım satımına olan talep, çevrede oluşan alım satım rayıç değerleri ile birlikte satış suretiyle değerinin 300.000,00 TL'si olarak tespit edilmiştir. Tapu müdürlüğünün 15/01/2014 sayılı yazısı ile satışsıkonu taşınmazın bulunduğu 4323 parsel ifraz edilerek 1883 ada 1 parsel oluşmuştur.

**Adresi** : Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesinde, Galip Esmer Caddesi ile Bağlantılı Vatan Caddesinin kesiştiği Solmaz Sokak üzerinde yer almaktadır. Taşınmazın yer aldığı site zeminde "Uğurkent" olarak adlandırılmıştır. Taşınmazın zemindeki numarası 2N dir. Yeni tapu kaydına göre 6/BODRUM+ZEMİN+1+ÇATI(BAGIMSIZ BÖLÜM NO:1)

**Yüzölçümü** : Kıymet takdir raporuna göre Taşınmaz açık ve kapalı alanlarıyla beraber 250,00 m2 dir.

**Arsa Payı** : 10/300

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr/de](http://www.ilan.gov.tr/de)

**İmar Durumu** : Beylikdüzü Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü Durum Bürosunun 19.11.2013 tarihli yazısında; Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, 4323 parsel numaralı taşınmazın onaylı uygulama imar planında kısmen TAKS; 0,25, ayrıncı nizam, 5 kat konut alam, kısmen ise imar yolu olarak planlandığı belirtilmektedir.

**Kıymeti** : 300.000,00 TL

**KDV Oranı** : KDV İSTISNADIR.

**Kaydındaki Şerhler** : Diğer

**1. Satış Günü** : 14/03/2014 günü 16:00 - 16:10 arası

**2. Satış Günü** : 09/04/2014 günü 16:00 - 16:10 arası

**Satış Yeri** : büyükçekmece 1 icra müdürlüğü kalemi.

**Satış şartları** : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar [esatis.uyp.gov.tr](http://esatis.uyp.gov.tr) adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değer %50 sini ve rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değer %50 sini, rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değer % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV/ (KDV İSTISNADIR), 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellaliye resmi, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2013/4685 Tımt. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 20/01/2014 (İİK m. 126)

(\*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

\* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 64'e karşılık gelmektedir.

BASIN: 8264 ([www.bik.gov.tr](http://www.bik.gov.tr))





## Gündüz hastanede gece koroda

Sivas Devlet Hastanesi'nde çalışan doktor, hemşire ve hastane sekreterlerini bugünlerde tatlı bir telaş sardı. 20 kişilik Türk halk müziği korusu 14 Mart Tıp Bayramı için hazırlanıyor. Koroda yer alan kadın doğum uzmanı Emire Oğuz Orhan

"İş çıkışında arkadaşlarla toplanıyoruz. Yeni türküler öğreniyoruz, eğleniyoruz. Tüm sağlık çalışanlarını konserimize bekliyoruz" diye konuştu. Koro, 5 Mayıs Dünya Ebeler Günü ve 12 Mayıs Dünya Hemşireler Günü'nde de konser verecek.

# Vücuttaki fazla yağları yakmada mineral mucizesi

Tüketim salgını, insanlığın başına obezite, kolesterol yağları gibi yeni dertler açtı. Uzmanlar, 'fazla yağları yakma' yollarını bulmaya çalışıyor, doğanın sunduğu olanaklar bir bir keşfediliyor

**H**areketsizlikten ve sağlıksız beslenmeden dolayı artık çoğumuzun korkulu rüyası haline gelmiş vücut yağları, kontrol edilmezse hem sağlığı hem de görüntüyü ciddi şekilde bozabiliyor. Özellikle kadınlar yağlarından kurtulmak için çeşitli yollara başvuruyor. Pekli minarellerin bu konuda bize faydası olabileceğini hiç düşündünüz mü?



Bahadır ÖZDİĞER



## Kalsiyum

Bir zamanlar yalnızca kemikler için kullanılan kalsiyumun şimdi yağ yakıcı mineraller arasında büyük bir yeri var. Bazı araştırmalar yüksek kalsiyum alımıyla düşük vücut yağı oranları arasında bir bağlantı kurdu ve bir sonuca ulaştı. Bu sonuca göre yüksek miktarda kalsiyum alımı paratioit ve calcitriol hormonlarının üretimini düşürerek yağ hücrelerindeki kalsiyum yoğunluğunun azalmasına sebep oluyor. Bu da lipolizi (yağ hücrelerindeki yağın parçalanması) artırıyor ve yağ

depolanmasını engelliyor. Kalsiyum gereksinimi yaşı, cinsiyete ve dönemlere göre değişiklik gösterir. 1-10 yaş grubu çocuklar ve 25 yaş üzeri yetişkinlerde 800 mg. , 11-24 yaş grubu arasındakiler ise 1200 mg kadar alabilir. Günde tüketebileceğimiz yarım litre kadar süt veya yoğurt, iki kibrit kutusu kadar beyaz peynir bize yaklaşık 700 mg kadar kalsiyum sağlar. Bunun fazlası da kalsiyum emilimini azaltabilir. Emilim yönünden kalsiyumun en zengin kaynakları süt ve türevleridir.

## Selenyum

Gelişen tarım sektöründe yeni tekniklerin oluşturmundan dolayı azalan selenyumun, tiroid hormonları üzerinde büyük faydaları vardır. Selenyum, tiroid hormonu thyroxine'in (T4) daha aktif bir türü olan ve metabolizmanın hızlı durumda kalmasına

yarayan triiodothyronine'e (T3) dönüşmesini sağlayan enzimin bir bileşigidir. Günde yemekle birlikte 200-400 mcg selenyum tüketimi yeterlidir. Başlıca selenyum kaynakları; ceviz, et, sakatatlar, balık ve kabuklu deniz ürünleridir.



## Çinko

Çinko eksikliği, tiroit hormonu üretimini etkiler ve metabolizmayı baskı altına alarak vücut yağının atılmasını zorlaştırır. Andong National Üniversitesi'nde yapılan araştırmada eksikliğinde metabolizma hızını yüksek tutan ve açlığı azaltan leptin hormonunun seviyesi düşmüştür. Günde 15 mg yeterlidir, fazlası kalsiyum emilimini güçleştirir. Başlıca çinko kaynakları; et, deniz ürünleri, süt ve türevleridir.



## Şule PERİNÇEK



suleperincek@aydinlik.com.tr

## Verili olana razı değiliz, kırıntı değil, dünyayı istiyoruz!

**Y**atağan Termik Santral işçilerinin direnişi 147 gündür sürüyor. Aslanlar gibi bir kükrediler. Ankara'yı tütrettiler doğrusu. Pazar günü birlikteydik. Kutlamaya gittik. Bir de teşekkür borcumuz vardı. Mustafa Kemal'in işçilerine. O ses Silivri'nin de kapılarını zorladı. İşin ucundan tuttu. Geçen gidişimde direnişlerinin ilk haftasıydı. "Buradan Ankara'ya yolu dösemek lazım" demiştim. Kararlar sonuçta Ankara'da veriliyor. Ancak başkenti yeniden Türkiye'nin başkenti yapmak gerekirdi. Maden İş Yatağan Şube Başkanı Süleyman Girgin de, Tes İş Şube Başkanı Fatih Erçelik de mücadelenin başındalar. Doğru eylem, doğru hedef... Milletin derdiyle dertlenirsen, millet de seninle dertlenir... Biz de yaparak öğreniyoruz.... diyorlar. Tekel işçilerinin Ankara'daki direnişi sırasında maden işçileri olarak tütün üreticisi köylüleri dolaşmışlar, özelleştirmeye karşı uyandırmak için. "Bugün de"

diyorlar "Hedefimiz yalnız kişisel çıkarlarımız değil; işçi, kamu malına sahip çıkıyor. Özelleştirmeye karşı çıkıyor... İşte onun için toplumsal korku duvarı yıkılıyor. Birleştirici bir süreci yaşıyoruz... Verili olana razı değiliz. Bu bir sıçrama olacak. Onun için bu değirmene su taşındı..."

Geçen gelişimde uçağa yetişmek üzere ayrıldık. Ötümüzden bir araba hızla gidiyor. Biraz sonra yolumuzu kesti. Meğer bizim arakadaşlar da bilirmiş. Süleyman Başkan tenbihlemiş. Kabul etmem diye söylememiş. Bir tencere karakovan balı. Neyse sardık sarmaladık, uçağa bir biçimde soktuk. Kıymetli mi kıymetli... O zaman havaalanından telefon edip Süleyman Başkana söylemişim:

"Bakın, bir yıl bekletirim. Doğu çıktı çıktı... yoksa oturur yerim..."

Balın sargısı bile duruyor hâlâ. Açmadım. Dört ayı gitti. Az kaldı.

Mücadeleye devam!



Bodrum ve Milas'tan bisikletçiler Yatağan işçilerini ziyarete geldi. Pek yakıştılar. Eğer ne olacak bu memleketin hali diye kara kara düşünüyorsanız, mutlaka siz de gidin.

## Ha Muharrem, ha Mehmet

Vali bir şey söylüyor. Bakan bir şey. Kıvrım kıvrım... Bölge milletvekilleri konuştu mu? Belki ben duymadım. Onlar mevrada oturuyor ki... Ses gelmemiştir. Zaten jiplerinin kar lastiği vardır mutlaka. Geç. Geç. Ben de anayım. Ha

Muharrem, ha Mehmet... Anaya kulak veriyorum. Eliyle minik mezarın toprağını okşuyor. İki cümlecik söylüyor: -Biz ona güvendik, ona dayandık... O zaman devlet niye var... İşte en anlamlı soru! Cumhuriyet devletinin varlık nedeni. Ashında Muharremler yaşasın diye olmalı. Ama artık yok ki!

## ENFLASYONUN BİBER AŞKI

Enflasyon hesaplanırken sigara zammını sepete koymayı unutmuslar. Haklılar: Sivri biber mi ki, hiç akıldan çıkmazın!

## Muhalefet siyasi faaliyet sayılmıyor mu

"Doğu Perinçek, yerel seçimler öncesinde serbest bırakılırsa, meydanlara çıkar, sert muhalefet yapar. Ayrıca, cemaat Ergenekon ve Balyoz'un faturasını hükümete keser. Diğer tutukluların yapacakları hükümet karşıtı propagandalar ile birlikte seçimde yara alırsın." Ahmet Takan, AKP kulislerinden haberleri yazarken böyle diyor. Onun için tahliyeleri seçimden sonraya bırakacaklarmış.

Şimdi gelin birlikte okuyalım. Neden tahliye etmiyorlarmış...?? Sert muhalefet yapmasın diye. Yani "sert" olmasa, "muhalefet" etmese, buyrun çıkarın fetvası mı verilecek. Ha bu arada Anayasa Mahkemesi'ne bir soru: -Siyasi parti genel başkanlarının muhalefet yapamaması "siyasi faaliyetin" kısıtlanmasından sayılmıyor mu?

## 'Ne olacak Fethullah'ı destekleyelim'

Daha ağzımı açmamışım, hemen atladı bir kadın dinleyicimiz: -CHP'yi eleştirmeyin, AKP'yi eleştirin...

-Daha bir şey demedim ki... Ama otomatige bağlanmışlardı. Son zamanlarda daha sertleşti. Ancak son katıldığımız toplantıda sunu duyunca neredeyse yerimden fırlayacaktım: -Ne olacak Fethullah'ı destekleyelim. AKP'nin hakkından ancak onlar gelir... Sonra bakarız...

Büyük kirlilik. Hakları yok! Bizim parti kültürümüzde eleştiri yanlışlı düzeltmek üzere yapılır. Öyle ya, düşünürseniz bize ne, başka partilerin yanlışlarından. Yapsınlar, akılları başlarına gelsin mi demeliyiz... Büyük sorumsuzluk. Biz A, B, C partisinin değil, milletimizin sorumluluğunu taşıyoruz. Hesaplar, kitaplar, mevkiler, koltuklar değil derdimiz.



## Türkiye'de sigaradan her yıl 100 bin kişi ölüyor

**S**igara kullanımı nedeniyle her yıl dünyada 5 milyon, Türkiye'de de 100 bin kişi yaşamını yitiriyor.

Türk Toraks Derneği Çukurova Şube Başkanı ve Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Adem Yılmaz, 9 Şubat Dünya Sigaray Bırakma Günü'nde yaptığı açıklamada sigara kullanımının, halk sağlığını tehdit eden çok önemli bir sorun olduğunu söyledi. Aktif ve pasif sigara içiciliğinin ölümlere, hastalıklara, psikolojik ve maddi sorunlara yol açtığını belirten Dr. Yılmaz, bu sorunla mücadele edilmesi gerektiğini ifade etti.



Dr. Adem Yılmaz

### Kalp krizi riski 10 kat artıyor

Sigara kullanımının, başta kanser, kalp ve akciğer hastalıkları olmak üzere 50'den fazla sağlık sorununa neden olduğunu aktaran Dr. Yılmaz şunları söyledi:

"Erkeklerde tüm kansere bağlı ölümlerin yüzde 35'inin, kadınlarda ise yüzde 15'inin nedeni sigaradır. Akciğer kanserine bağlı ölümlerin yüzde 90'ının nedeni sigaradır. Sigara, kronik bronşit ve amfizem gibi nefes darlığı yapan akciğer hastalıklarının en önde gelen sebebidir. Bu hastalıklardan ölüm riski, içmeyenlerden 20 kat fazladır. Sigara içenlerde kalp krizi geçirme riski 10 kat artmaktadır."

Sigara kullanımının önlenabilir bir sorun olduğunu söyleyen Dr. Adem Yılmaz, bunun için yapılabilecekleri de sıraladı.

"Toplumu bilinçlendirmek, özellikle gençlerin sigaraya başlamalarını önlemek, sigara içenlere bu alışkanlığı bırakmalarında destek olmak, sigarayla mücadelenin en etkin yollarıdır. 50 yaşımdan önce sigarayı bırakanlar sonraki 15 yılda sigaraya bağlı oluşan hastalıklardan ölme riskini yüzde 50 azaltmış olur. Son yıllarda geliştirilen tedavi yöntemleri ile sigaranın bırakılmasına yardımcı olunmaktadır. Tıbbi tedavi, motivasyonel destek tedavisi ile birlikte uygulanırsa sigarayı bırakma başarısı artmaktadır. Herkesi duyarlı olmaya ve sigarasız yaşama davet ediyorum."



## ★ İŞÇİ PARTİSİ

**İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Levent Kırca Yerel Yönetim Programını Açıklıyor!**

İşçi Partisi Genel Başkan Vekili **Hasan Basri Özbey**'in Katılımıyla Yapacağımız Toplantıya Tüm Halkımız Davetlidir

**Adres:** Harbiye Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı (Anadolu Salonu)  
**Tarih:** 9 Şubat 2014 Pazar **Saat:** 14:00

facebook/iscipartisiresmisayfasi  
twitter/isci\_partisi

www.ip.org.tr

★ **İŞÇİ PARTİSİ**