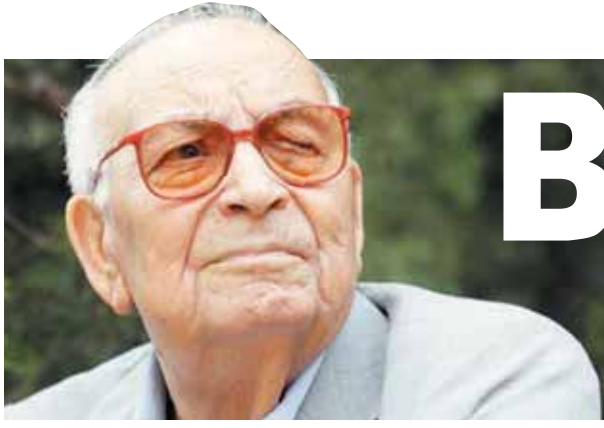




Büyük ustayı kaybettik

Yaşar Kemal, Türkiye'den Nobel'e aday gösterilen ilk edebiyatçıydı. Genç yaşında sosyalizmle tanıştı; TIP yöneticiliği, Yazarlar Sendikası ve PEN Yazarlar Derneği başkanlığı yaptı. 1978'de gazetemizin isim babası oldu. İnce Memed'in yaratıcısı, arkasında onlarca eser bırakarak 92 yaşında hayata gözlerini yumdu.

Geniş bir nehrin akışı
YAŞAR KEMAL

OSMAN ŞAHİN'in
yazısı 20'de



www.aydinlikgazete.com

VATAN
EMEK
NAMUS

KURULUŞ: 1921

Aydınlık

1 MART 2015, PAZAR

1 TL

*Dolmabahçe'de
ihanet ortaklığı*

CUMHURİYETE SİLAH ÇEKTİLER

'PKK'yı silahsızlandırma' perdesi altında Cumhuriyeti yıkma emellerini ilan ettiler. Yeni anayasa dedikleri, Atatürk Cumhuriyeti'ni yıkma projesidir. Cumhuriyetimiz, milletimiz ve vatanımız küresel tehditle karşı karşıya... Türk milleti, bu girişimi kesinlikle bozguna uğratacaktır. Edirne'den Hakkârî'ye bütün yurttaşlarımızı Cumhuriyet ve vatan için birlikteliğe çağırıyoruz



**Kılıçdaroğlu
Dolmabahçe'ye
destek verdi**



Eğit-Donat ciddi değil



ABD Dış İlişkiler Konseyi (CFR) üyesi Daniel Pipes, Eğit-Donat anlaşmasını ve Şah Fırat'ı değerlendirdi. Washington'un Suriye konusunda AKP'ye güvenmediğini belirten Pipes, iki tarafın da işbirliği yapıyormuş gibi davrandığını söyledi.

SAFAK TERZİ'nin söyleşi 13'te



Atatürk'ün tarihi mekanını kullandılar

HÜKÜMET ve HDP heyeti, Dolmabahçe'de ortak açıklama yaptı. Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan ve İçişleri Bakanı Efkân Ala'nın katıldığı toplantıda, her iki taraf da "yeni anayasa" talebini dile getirdi. AKP-PKK ortak açıklamasından birkaç saat sonra İstanbul'da konuşan Tayyip Erdoğan da "Yeni anayasa ve başkanlık sistemi istiyoruz" dedi.

Öcalan, Başbakanlık Ofisi'nde konuştu!

BÖLÜCÜ Açılım sürecine halkı ikna edebilmek için sürekli PKK'nın silah bıraktığı palavrasını kullanan hükümet, bu sefer Apo'ya aynı propagandayı yaptırdı. HDP'li Sırrı Süreyya Önder, ortak açıklamada, Öcalan'ın PKK'ya silah bırakma çağrısını yaptığını söyledi. Daha önce de bu iddialar gündeme gelmiş ancak PKK çok sayıda saldırıda bulunmuştu. **11'de**

Akyürek Silivri'de



YURTSEVER aydınların ve komutanların yıllarca Silivri-Hasdal cezaevlerinde yatmasına neden olan F tipinin 1 numaralı polis şefi Ramazan Akyürek, Silivri Cezaevi'ne gönderildi. Aydınlik, Akyürek'in sabıka dosyasını açıyor. **10'da**

SEZİM ÖZADALI



GAMZE ÇINLAR



Hanefi Avcı'ya kumpas kuran polis gözaltında

Sayfa 10

**'MİLLİ' BAKIŞ AÇISI
NATO'DAN
AYRIŞTIRILDI**



TSK son MGK bildi-
risyle ilk kez, risk ve
tehdidi sınıflandırdı.

DENİZ KAHRAMAN'ın haberi 7'de

*Şam'a hareket eden Türkiye Heyeti
Başkanı Doğu Perinçek'in açıklaması:*

Suriye ile güvenlik ve ekonomi alanında işbirliği için çözüm üretiyoruz

HEYETİMİZ Suriye ile barış ve kardeşlik isteyen bütün milletimizin özlemlerinden kuvvet ve yetki almaktadır. Sınır ticaretinin açılmasını Hatay, Gaziantep, Adana esnaf ve tüccarından tarlasını ekmek isteyen Kilisli çiftçiye, Şam yolunun açılmasını isteyen Urfa'lı nakliyatçı ve TIR şoföründen akrabasına sanılmak isteyen Nusaybinli ve Mardinli yurttaşlarımıza kadar bütün halkımıza güzel haberlerle döneceğiz. **8'de**

Pelin Batu'yla

CANAVARLAR TARİHİ



Vampirler, Drakula, kurt adamlar ve Frankenstein... Nasıl ve neden doğdular, neye dönüştüler? Pelin Batu'yla yayımlanmış doktora tezi üzerine konuştuk.

ZAMAN TRENİ 2'de

**CKD şiddete karşı
bugün Kadıköy'de**

Sayfa 8'de



**Ahmedinejad
Sadeliğin
karizması**

Ahmedinejad'ı ilk defa görüyorum. Her-
kesle tokalaşiyor. Vücut dilini kullanış
abartısız. Sorum: Türkiye ile Suriye'de
ortak hareket çabaları? Cevabı:
Tespitime itiraz yok gibiydi.

RAFET BALLI'nin
yazısı 7'de



Dr. Pelin Batu'yla canavarlar tarihi

Vampirler, Drakula, kurt adamlar, zombiler ve Frankenstein canavarı... Nasıl ve neden doğdular, neye dönüştüler?

HER şeyin bir tarihi olduğu gibi canavarların da var. Dr. Pelin Batu'ya göre her yaratılan öteki ve canavar, aslında toplumun belli korkularını ve endişelerini ifade ediyor. Her çağın canavarı aslında bizim aynamız, korkularımızın bire bir resmi. Bu hafta Batu'nun yayımlanmamış doktora tezi üzerine konuştuk.

"ROCK STAR" VAMPIRLER

■ Drakula'yla başlayalım isterseniz...

Drakula çok eski bir mitos olmakla birlikte Sümerlerde bile kan emiciler, yaşayan ölüler var. Japonya'da da var. Bu arketipler çok enteresan, çünkü her yerde benzer hikâyelerin çıkması tesadüf değil.

Birbirinden çok bağlantısız topluluklarda ölüm korkularını bir canavarla anlatma derdini her yerde görüyoruz. Drakula da bunlardan birisi. Bugün vampir figürler "rock star" gibi gencecik, güzel bir kız ya da delikanlılar, ama geçmişteki vampirlere bakarsanız hakikaten canavar olduğunu görürsünüz. 1920'lerin filmi Nosferatu'yu düşünün: Kamburu olan, kel, eğri tırnaklı...

■ Distorte figürler...

Ucube, korkutucu. Bu Bela Lugosi'yle değişiyor sinemada, ama daha önceki figürler hayli ürkütücü figürler. Drakula da böyle tarif edilen, ellerinin içinden kıllar çıkan çok hayvani bir yaratık.

■ Belki şimdi kan emicileri daha güzel göstermek istiyorlardır.

Bence bugünün canavarları olmak istediğimiz şeyler. Eskiden korkutulmak için kullanılan figürlerdi. Ama bugün sadece vampirler değil, zombiler bile şirinleştiriliyor. Zombilerin aşk hikâyesi gibi filmler çekiliyor. Oysaki her canavarın sembolize ettiği bir şey var, ama bugün biz narsizme takıldığımız için vampirlerin ölümsüzlük meselesinden nemalanıyoruz. Onların ölümsüzlüğü bizim hoşumuza gidiyor, esteteze ediliyor. Hepimizin olmak istediği yaratıklar gibi gösteriliyor. Kan emmesi, öldürmesi boyutu hep halının altına itiliyor.

Ama bu canavarlar niye var? Canavarlar bizim temel korkularımızı simgeliyor. Ölüm herhalde en büyük korkularımızdan birisi. Vampirlerde ölümle her zaman bizim karşı karşıya geldiğimizde cevabını bulamadığımız bir şey var. Sosyal ve kültürel olarak farklı yollarla yüzümüze çarpıyor bu.

DRAKULA'DAN KAZIKLI VOYVODA'YA

■ Drakula "ejder" yani "dragon"dan geliyor. Kazıklı Voyvoda'yla da birleşiyor bu figür, değil mi?

Sonra da bir masala dönüşüyor. Oysaki Kazıklı Voyvoda Osmanlı'yla sürekli savaşan bir bey. Kendi hegemonyasını kurmak isteyen, Osmanlı'ya vergi vermek istemeyen bir toprak ağası diyebiliriz. Bu tarihi figürün o dönemde yaptığı vahşet, insanların kazığa geçirmesi, o dönemde sadece onun yaptığı bir şey değil. İnsanların kellelerinden koleksiyon yaptığı rivayet ediliyor. Çoğu da o dönemden sonra yazılmış ve onun etrafına örülmüş hikâyeler.

■ "Dragon" aynı zamanda Türklere karşı savaşan Romenlerin kurduğu bir teşkilat: "Ejder teşkilatı". Bu yüzden Drakula bu kelimeden geliyor.

Bunlar yeraltı teşkilatı gibi bir grup. Hepsinde şövalye, kendi asalet sistemleri var ve çok da koyu Hristiyanlar. Kan içici bir grup değil. Siyasiler, orada kendi bağımsızlıklarını ilan etmek istiyor, Osmanlı'yla savaşıyor ve başarılı oluyorlar.

■ Nereden, nasıl görüldüğüne göre değişiyor bu kavramlar. Mesela biz haydutlara çok kötü bakıyoruz, aslında "hayduk" Balkan Slavlarını bir şekilde Türklere koruyan bir kahraman rolü. Martoloslar da bizi koruyorlar ama onlar için hiç hoş değil. Bu da aynı şekilde Romenler için geçerli. 1976 yılında milli kahraman ilan edilip paralarının üzerine resmi basılıyor Kazıklı Voyvoda'nın. Peki vampirlerin yarasa doğası var mı?

Yok, onlar çok sonra 19. yüzyılda. Sadece yarasa değil, ama gecenin yaratıklarına dönüşme durumu var. Çünkü bir süre sonra öyle bir hal alıyor ki fare, yarasa, kurt ve gece avlanan bütün hayvanlar Drakula'nın vücuduna giren hayvanlar oluyor. Adem'le Havva gibi onlar da gece kovulmuştur mesela evinin bahçesinden.

KURT ADAM BİLDİRGESİ

■ Kurt adamlar yeni mi?

Zihnimde şöyle kalmış. 1600'lerde İngiltere'de böyle bir korku çıkmış. Özellikle Balkanlara gidilen böyle tuhaf hikâyeler çıkıyorlar. Kurt



Philip Burne-Jones'un "Vampir" tablosu (1897)



adam hikâyesi de hayli popüler oluyor. Bu dönemde Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nda bir bildirge yayınlanıyor. İnsanlar her gördüğünü gerçekten kurt adam sanmaya başlıyor ve birbirlerini öldürüyorlar. Öyle bir panik hali yaşıyor ki, halk sakinleşsin diye gazetelerde beyanatta bulunulmaya başlanıyor.

■ Neden Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nda böyle bir bildirge yaymak zorunda olduklarına bir ekleme yapalım. Aslında bu kurt adam hikâyesi Romen folklorundan çıkıyor. Bir kadın orman içinden giderken birden kocası kurt adama dönüşüyor. Kadın kendisine saldıran kocasına karşı büyük bir savaş veriyor ve ondan sonra adam yok ediyor kendini. Kadın eve geliyor ve hiç bir şey olmamış gibi kocası açıyor kapıyı gülerek ve dışinde kadının parçalanmış elbiselerinin parçalarıyla... Frankenstein'a geçecek olursak?

"FRANKENSTEIN CANAVARI İÇİN ÜZÜLÜYORUM"

"Frankenstein canavarı" diyoruz biz bugün, ismi bile yok zavallının. Okurken içim parçalandı. Mary Shelly'nin bunu yazma hikâyesi çok enteresandır. Çocuğunu düşürüyor ve bir akşam arkadaşlarıyla ateşin etrafında otururlarken, birbirlerine hikâye anlatmaya karar veriyorlar. Lord Byron var, eşi Percy Shelly var. Bu ateş başı oturumundan iki tane kitap çıkıyor.

Merry Shelly'nin kafasında hala kaybettiği ço-

çuğu vardır. Bazı eleştirmenler oraya işaret ederler, çünkü hakikaten ölü bir çocuğu diriltme havası vardır. Orijinal hikâyede de alt başlığı "Modern Prometheus" tur. Bu da manidardır. Frankenstein'ın kitabını okurken üzüliyorsunuz, çünkü kendisi doğmak istememiş. Hani ölümü alt etme düşüncesiyle kadavra parçalarını birbirine dikerek böyle bir canavar yaratılıyor. O kadar çirkin bir şey yaratıyor ki canavar daha babasını bile göremeden onu terk ediyor. Baba zaten doktor.

FRANKENSTEIN VEJETARYENDİ

■ Frankenstein'ın arka planında ne var?

Popüler kültürde es geçilir, kocaman yemyeşil bir canavar olarak gösteriliyor. Vejetaryendir! Hiçbir şekilde ete dokunmak istemez. Çok iyi huylu ve kör bir aile tarafından bakılır, kör adam görmediği için ondan lisan öğrenir. Aslında ondan insanlığı öğreniyor, ama onu gördükleri anda kötü davranmaya başlarlar. O da bir şekilde öldürüyor, yani korkuyor. Ondan sonra bütün roman boyunca kaçıyor Frankenstein canavarı.

En sonunda babası onu kovalıyor öldürmek için. Aslında bu canavar, insan tarafından yaratılmış. İnsanın bütün çirkinliklerini vücudunda taşıyan bir canavar. Bizim yaratmaya çalıştığımız bütün canavarlar hep korktuğumuz canavarlar değil, aynı zamanda bizim çirkinliklerimiz de orada. Biz bu canavarları canavarlaştırıyoruz. Biz onları köseye sıkıştırarak, onları ötekileştirerek bir şekilde kötü hale getiriyoruz. Oysa ilk doğduğunda dediğim gibi ete bile dokunmayan bir varlık. Bu onları aslında ne kadar temiz ve iyi olduğunu gösteriyor ve zaman geçtikçe insanlar ona kötü davrandıkça, onu ötekileştirdikçe o da canavarlaşıyor.

VIETNAM SAVAŞI VE ZOMBİLER

■ Bu canavar figürlerinin yaratılması çok sonra mı oldu? Yani sinema veya çizgi romanla? Yoksa önceden de dış görünüşlerinin tasvirleri bugünkü gibi miydi?

Mesela zombi figürü, Vietnam Savaşı'nın patlak verdiği zaman ortaya çıkıyor. İlk figürler siyahilere benziyor. Çünkü Vietnam Savaşı döneminde Amerika'da Martin Luther King hareketi vardı, siyahlar kendi haklarını istiyordu. O günün korkuları ve siyaseti...

CANAVARIN "KÖKÜ"

MESELA "monster"ın (canavar) kökü "monstrare", yani göstermek. Ben bunu çok önemsiyorum, çünkü bütün bu canavarlar aslında bir şey göstermek için var. Bunu endişe ya da bizim korkularımız olarak algılayabiliriz. Ama aynı zamanda bir hikâye de anlatıyorlar. Her canavarın aslında bir geçmişi var. Gılgamış'ta bile vampirlere yakın yaratıklar var.



Theodor Aman'ın Kazıklı Voyvoda ve Türk elçilerini resmettiği tablosu

Canavarlaştırılan kadınlar

■ Sevmeyen her şey korkutmak için.

Mesela sarımsak Ortaçağ'da korkunç bir şey olarak görülüyor, dışlanıyor. Bütün yemeklerin en sevmeyen parçası. Bir taraftan da sarımsaklar vampirleri kaçırmakta kullanılıyorlar.

Korkulan figürler karşımıza hep canavar olarak çıkıyor. Mesela kadın. O kadar çok kadın canavar figürü var ki yani sadece bir saat bunun üzerine konuşabiliriz. "Denta" denilen dişli vajina meselesi var. Kadın erkeğin erkekliliğini çalacak, onun erkil tavrını kesecek, öldürecek, çürütecek gibi büyük bir korku var. Dolayısıyla mesela pek çok canavar figürü, özellikle 17- 19. yüzyıllardaki vampir hikâyelerinde, neredeyse hep kadın. Bu da tesadüf olmasa gerek diye düşünüyorum. Çünkü bu kadınlar, örneğin Lucy karakterini düşünürseniz, bağımsızlığını ilan eden, "3 erkekle evlenmek istiyorum, neden olmasın?" diyen kadınlar. Yani erkek egemen toplumlar için son derece korkutucu.

■ Canavarlaştırarak aslında topluma da bir bilinç veriliyor. Kadının bağımsız hareket etmesi onun canavarlaşması oluyor bir bakıma.

Özellikle Bram Stoker örneği çok nettir. Kişileşmiş halde iki kadın figürü var: Lucy ve Mina. Mina asıl kahramanımız, sevdiğimiz karakter. Kitabın sonunda evli ve çocuklu. Son zamanlarda hep "kadının yeri aslında evidir" diye bakanlar var. Yani nasıl madenlerimizde Victoria çağını yaşıyorsak, zihniyetlerde de Victoria çağındayız. Kadının yeri evidir, mesleği çocuk bakmaktır gibi bir zihniyet hâkim.



Kurt adam

ÇOCUKLARA 'MASALLAR'

Grimm kardeşlerin masalları hep çocuklara okunur ama bunlar aslında travmatize eden konulardır. Hansel ve Gretel gibi masallar bugün yumuşatılıp da aktarılmış. İnlanılmaz masallar var. Kurt adam var, bütün kardeşleri ölüp kargaya dönüşen biri var. Çocuklarını yanlışlıkla pişirip yiyen biri gibi inanılmaz vahşi tasvirler var. Ama düşünenecek olursak o dönemlerde zaten çocuklar çok farklı. Çocukluk kavramı 150-200 yıldır var. Çocuklar pamuk içinde büyütülmüyor. Yani Victoria döneminde düşünürsek çocuklar erken yaşta yetişkin olup işe başlıyor. Charles Dickens, Oliver Twist'i boşuna yazmadı. O çocuklar fabrikada da çalışıyordu, şömine de temizliyordu...

Hazırlayan: İLKAY AKKAYA

halklailiskiler@aydinlikgazete.com

ÖNE Çıkanlar

'İç güvenlik' değil hiç güvenlik!



AYDINLIK / ANKARA

BİRLEŞİK Kamu-İş Konfederasyonu, İç Güvenlik Paketi'ne tepkisini bu kez Meclis'in önünde gösterdi. Birleşik Kamu-İş Genel Başkanı Hasan Kütük "Bu sıkıyönetim ve hiç güvenlik yasasıdır" dedi.

Paketin toplumsal yaşam, demokrasi, örgütlenme özgürlüğü, sosyal hukuk devleti, yargı bağımsızlığı ve gelecek açısından yaşamsal önem taşıdığını kaydeden Hasan Kütük, AKP'nin tepkilere rağmen bu yasayı parlamento çoğunluğuna, oluşturduğu yandaş örgüt ve medyaya güvenerek Meclis'ten geçirmeye çalıştığını belirtti.

Yasayla birlikte polisin sınırsız, denetimsiz, iktidarın sopası ve gücü haline getirileceğine dikkat çeken Kütük şu ifadeleri kullandı: "Polis ile yurttaş karşı karşıya getirilerek sonuçları kestirilemeyecek toplumsal gerginliklerin, patlamaların ve kaygı verici gelişmelerin fitili ateşlenecektir. AKP iktidarının kendi siyasi amaçları için getirdiği bu tasarı yasalastığı takdirde bu yasa, yargının devre dışı bırakılarak yürütmeye teslim edildiği, yurttaşlarımızın hukuk güvencesinin ortadan kalktığı, faili meçhul cinayetlerin yerine faili belli cinayetlerin artacağı bir 'sıkıyönetim ve hiç güvenlik' yasası olacaktır." Kütük bütün demokratik kitle örgütlerini ortak mücadeleye çağırıyor.

ADD'DEN PROTESTO

ATATÜRKÇÜ Düşünce Derneği (ADD) Anadolu yakası şubeleri dün Kadıköy İskele Meydanı'nda iç güvenlik Paketi'ni protesto etti. Eylemde İzmir Marşı'nı okuyan yurttaşlar "Faşizme karşı omuz omuza" ve "Mustafa Kemal'in askerleriyiz" sloganları attı.

Açıklamayı yapan ADD Kadıköy Şubesi'nden Mehmet Yanardağ, iç güvenlik paketinin bir aldatmaca olduğunu belirterek, asıl hedefin Cumhuriyet yıkıcılarına karşı direnen yurt-

severlerle mücadele olduğunu söyledi. Yanardağ şöyle devam etti: "TBMM'de görüşülmeye başlanan İç Güvenlik Yasa Paketi, sıradan bir yasa teklifi olmayıp, demokratik rejimi, hukuk devletini ortadan kaldırarak faşist ve baskıcı bir düzeni yasallaştırma çabasıdır. Cumhuriyeti yıkmak için terörle el ele veren bu iktidarın, iç güvenlik paketini teröre karşı mücadele için getirdiği yalanına kimse inanmaz. ADD olarak bu düzenlemeyi tanımayacağız."



LEVENT KIRCA

leventkirca@aydinlikgazete.com

Beyin salatası

Mart ayında bir komedi filmi çekiyorum. Duymayan kalmadı. Ekip arayışları ve görüşmeler sürüp duruyor. Piyasayı üç liralık filmi 5'e çekecek hale getirmişler. Film çekmek zor işti, iyice zorlaştırmışlar. Ayranımız yok içmeye, tahtreanla gidiyoruz hani "bir yere". Filmler de artık tahtreanla çekiliyor. Kamera arkası yiyor işin kaymağını... Oyunculuk gene "ucuz". Sanatçı parasını film vizyona girdikten sonra alıyor. Çalışan herkesin talebi var. Çifter çifter asistan istiyorlar. Asistanın asistanı var. Altlarına araba istiyorlar, yakıt istiyorlar, telefon istiyorlar. Bütçe şişiyor da şişiyor. Senaryo, oyunculuk, yönetmenlik hâlâ para etmiyor.

Dekordu, kostümdü, jenarator kamyonuydu... Belediyeler de mevzuya uyanmış; sokaklardan bile para istiyor. Allah'tan CHP'li Kadıköy Belediyesi bize çok katkı veriyor. Bir kez daha söylemeliyim ki "Kadıköy" önemli bir sanat merkezi. Filmin tüm ekibi sigorta ediliyor. Üç öğün yemek, sanatçının nakliyesi derken bir konvoy oluşuyor. Paran varsa çekersin filmi. İş bilersen yüzde otuzunu kaldırırın. Bilmezsen en az yüzde elli çarparlar seni. Çünkü sistem böyle kurulmuş.

REKLAMLAR

Genelde reklamların seviyesiz hatta kötü olduğunu söylemenin gerekli olduğunu düşünüyorum. Her şeye rağmen bazı reklamlar zekice bunu belirtiyim, onlara lafım yok.

Bir zamanlar reklam ajanslarında yapımcı ve yönetmen olarak çok reklam filmi yaptım. Bunlar birbirinden güzel içi, kaburgası, omurgası olan filmlerdi. Giderek çita indi, indi yerlerde sürünüyor. Bu durum elbette ki, reklam ajanslarının işine geliyor. "İyi yok edip kötülerle para kazanmak" sektör beğenilerimizi salata yapıp kullanıyor.

Şöhretli sanatçıların, komedyenlerin

ekranlarda, reklamlarda boy göstermeleri hem kendilerine hem "mamullere" zarar veriyor. Bir şarkıcı nerede olursa olsun şarkısını söyler, söylemeli. Şarkıcıdan şarkı bekleriz. Komedyenden de gülmek isteriz. Örneğin İş Bankası'nın ne yapmak istediğini anlamak mümkün değil. Reklamlar "prodüksiyon" koku-yor yani "malîyetli". Ama baktığınızda bir zeka belirtisi göremiyorsunuz. Ben Cem Yılmaz'ı başsansız buluyorum. Ne olursa olsun tebeşüm ettirmeli, güldürmeli. Cem, filmlerin içinde olsa da olur olmasa da. Banka bu kampanyaları dikkatle izlemeli. Ne istediğini bilmeli. Öncelikle Atatürk'ün bankasıdır. Büyük bankasıdır. Büyüklüğünüz yaptığınız işlere yansımazsa küçülürsünüz. Kötü kampanyaların başını Finansbank çekiyor. Hem reklamları kötü hem seçtiği "şöhret" yanlış. Öncelikle bir akil reklamda oynaması olumsuz sonuç yaratıyor. Adamın antipatik olması, zaman zaman yeteneksiz karısının zorlama devreye girmesi olumsuzlukları artırıyor. Projenin tutmadığını kendileri de biliyor olmalı ki yayınlanan reklamlarda hâlâ arayış içinde oldukları belli oluyor. Olmayanı öldürmeye zorlamak yanlış.

Şahan'ın telefon reklamları çok yetersiz. Çizdiği tipler "İvedik" kadar başarılı değil. Tipleri oynarken birbirinden ayırt edemiyor. Açıkçası kendisine de kampanyaya da zarar veriyor. Bu olmayan başsansız reklamlar belli ki çocukluğun eline kalmış. Bu olmamış kampanyaları tekrar tekrar izlemek bizi de bozuyor. Meseleyi bir kez daha gözden geçirmek lazım. Reklamların işi kolaylaştırmak için kaçtığını açıkça görüyoruz. Hafızada kolay kalsın diye bilindik şarkı ve türkülerin reklam müziği olarak kullanılması çocukluğumuzdan beri dinlediğimiz, sevdiğimiz, artık halkımıza mal olmuş bu şarkılara ve anılarımıza zarar veriyor.

ÖDÜL TÖRENİ

Koç Holding'in büyük ödüllü Ali Nenin vermesi çok doğru ve çok anlamlı. Koç Holding'e çok yakıştı. "Yapı Kredi"nin ödülleri de bu kadar hakça olsa.

DÖNEKLER GÜN GEÇTİKÇE ÇOĞALYOR

Liste her geçen gün çoğalıyor. Geçen gün bir yerde konuşuluyordu. Örneğin Hülya Koçyiğit damadının borçları ödensin diye "akıl" olmuş. Yavuz Bingöl döndükten sonra konser sayısında önemli bir artış olması, akıl Kadir bal tutup parmağını yalarken, Yılmaz Erdoğan'ın akıllığı ise ona Finansbank'ın reklamlarını getirdi. Tamer Karadağlı da en son dönemlerden. Ne âlâ memleket. Ülkeyi satma pahasına menfaat. Ali Poyrazoğlu "dönekliliği" nedeniyle en fazla devlet yardımını almış, Sezen Aksu'nun işleri tıkrında. Döneklilik yapmayan Ferhan Şensoy, Genco Erkal ve ben Gezi olaylarını desteklediğimiz gerekçesiyle devlet yardımı almıyoruz. Kim utanmalı? Biz mi devlet mi?

Bildiğim bir gerçek varsa; bütün bunların hesabı sorulacak. "Dönekler" de hesabı sorulacaklar içinde. Ülkemiz çok şeye gebe...

DİMDIZLAK'IN BAŞARISI

Almanya'da, Anadolu'da 150 oyunda 200 bin kişi seyretti oyunu. Şimdi Kadıköy Bahariye'deki kendimize ait tiyatrodaki gene "kapalı gişe" oynuyoruz "Dımdızlak"ı. Çünkü İstanbul görmemişti. "Dımdızlak" bize para kazandırıyor. Pek çok oyundan "çok sayıda" ödül kazandım ama rekor "Dımdızlak"ta: 11 ödül. Bu hafta gene veriyorum genişin telefonunu: (0216) 3381138 - 05393036209.

Bize iyi oyunlar, size iyi seyirler.

OKUDUKLARIM



Mustafa MUTLU

mustafamutlu@aydinlikgazete.com

Depresyundayım! (112)

Abdullah Gül, altı aydan fazla bir süre **Cumhurbaşkanlığı**'na ait **Huber Köşkü**'nü işgal etti.

55 güvenlik görevlisi ve 45 hizmetliyle paşalar gibi yaşadı. Bu altı aylık işgal, devlete yüz binlerce liraya mal oldu.

Bugün itibarıyla bu konuda tam 112 yazı yazdım.

Hatta 100'üncü yazının yayınlandığı gün sizinle birlikte **Tarabya**'ya gidip **Huber**'in önünde **"çay içme eylemi"** bile yaptık...

Ancak o, bu çay içme eylemine kadar ağzını açıp da tek söz söylemedi.

Sonra işlerin sarpa sarıldığını görmüş olmalı ki, 103'üncü yazıdan sonra konuştu... **Huber**'den taşınmaya başladıklarını söyledi.

Köşkteki kişisel eşyaları belli; alt tarafı birkaç parça giysi, bir de hanımefendinin ıvr zıvrakları...

Yok; öyle değişmiş...

Onların taşınmaları hâlâ bitmedi...

★★★

Tam **"Bu macera da burada sona eriyor"** diye sevinirken, dün bu sütunlarda okuduğunuz gelişmeyle neye uğradığımı şaşırımdım.

Devletin köşkü **Huber**'den resmen ite kaka çıkardığımız **Gül Hazretleri**, bu kez de yine devletin **Maslak** takı **Ayazağa Kasrı**'nı 49 yıllığına kapatmış!

Kendi adını taşıyan sözde bir demokrasi vakfı kurup, **Milli Saraylar**'a ait bu kasrı, vakfına 49 yıllığına tahsis ettirmiş...

"Kendi evim" dediği ama nasıl aldığını bir türlü açıklamadığı **Kanlıca**daki 20 milyon liralık saray yavrusunda yaşayıp, **Maslak** takı

Ayazağa Kasrı'nı da çalışma ofisi olarak kullanacakmış...

★★★

Hani yaptığı açıklamada demişti ya, **"Hayatım boyunca hiç kendi evimde oturmam. Hep lojmanda ya da kamuya ait evlerde oturdum"** diye...

Anlaşılan, fena alışmış: Emekli oldu ama devlet malını terk etmeye

bir türlü yanaşmıyor!

Kapıdan kovsanız bacadan giriyor.

Köşkten atsanız kasırdan çıkıyor.

★★★

Kısacası; yorulmuş dostlar...

Hatta depresyona girdim!

Bu nasıl bir **"beleş aşkı"**dır ki; bir insanı

bu hale getirir; çözemedim!

Onun adına ben sıkıldım...

★★★

Bu yüzden bugünlük bu kadar...

Ne **Günün Sorusu**'nu yazacağım ne de

"isyan" edeceğim bugün...

Depresyondaki herkesin yaptığı gibi yorganı

başına kadar çekip bu kabustan kurtulmaya çalışacağım...

Bana ayrılan sütunların yansını bugünlük

boş bıraktığım için affedin beni...

Yarın kaldığımız yerden devam ederiz...

Dedim ya ruh halim hiç iyi değil:

Utaniyorum, sıkılıyorum, kaçmak, yok

olmak istiyorum...

Biliyorum; bu durumda olması gereken kişi

ben değilim ama ben zaten bu duyguları 112

gündür uğraştığım o kişi adına yaşıyorum!

Çünkü onun işi var:

Bedavaya kapatacak yeni **"devlet mülk-**

leri" anyor!

KPSS HÜCRESİ TESPİT EDİLDİ

2010 yılında yapılan KPSS'de soruların çalınması skandalıyla ilgili 'hücre yapılanması' iddiası gündemde. Soruşturmaya göre; çalınan sorular 1 kişiye gitti. Bu kişi, çalınan soruları birbirinden haberdar 20 kişiye aktardı. Sonuçta sorular, önceden belirlenen 10 ila 30 kişilik gruplara dağıtıldı.

Hürriyet gazetesinin haberine göre; 2010 yılı Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) sorularının çalındığı iddialarının ardından başlatılan soruşturmanın dosyasında, ilk aşamada isim ve adresleri de tespit edilen 200 şüpheli, hücre tipi örgüt yapılanması içinde sınav sorularının sızdırılmasını sağladı. Sorular önce ÖSYM'de görev yapan M.A.'ya gitti. Sorular, M.A. aracılığıyla isimleri önceden belirlenen 20 kişiye ulaştırıldı. Bu kişiler ise soruları, yine isimleri kendilerine iletilen 10 ila 30 kişiden oluşan gruplara dağıttılar. 20 kişinin örgüt yapısı içinde birbirinden haberdar oldukları, ancak diğer grup-

takilerin bağımsız ve habersiz olarak soru dağıtımı yaptıkları iddia edildi.

350 ADAY TAM PUAN ALMIŞTI

Soruları gruplara dağıtan kişilerin F tipi ile bağlantılı olduğu, bazılarının bu yapıya yakın sivil toplum kuruluşlarında görev yaptıkları ve direktifler doğrultusunda hareket ettikleri de ileri sürüldü. Bu şekilde örgütlendikleri düşünülen 200 kişinin isim ve adreslerinin, gözetilme alınmak üzere belirlendiği öne sürüldü. KPSS operasyonunun önümüzdeki ay içinde 37 il kapsamında yapılması beklenirken, soruşturma dosyasında adı geçen asil şüphelilerden 7'sinin yurtdışına gittiği iddia edildi.

2010'da yapılan KPSS'den sonra, Genel Yetenek sınavından 1029 adayın, Eğitim Bilimleri sınavından ise 350 adayın tüm sorulara doğru yanıt vererek tam puan almıştı.

İSTANBUL BAROSU
KONFERANS

Hilafetin Kaldırılışının 91. Yılında

Türkiye Nereye Sürükleniyor?
ATATÜRK'ÜN HİLAFAFET
ve SALTANAT KAVGASI

Açış :

Av. Doç. Dr. Ümit KOCASAKAL

İstanbul Barosu Başkanı

Sunum:

Av. Hüseyin ÖZBEK

İstanbul Barosu Genel Sekreteri

Konuşmacı :

Osman Selim KOCAHANOĞLU

Araştırmacı Yazar

Tarih: 2 Mart 2015, PAZARTESİ, Saat: 16:00

Yer : İSTANBUL BAROSU KÜLTÜR MERKEZİ

Şahkulu Mah., Serdar-ı Ekrem Sok., No: 7, Kuledibi, Beyoğlu

ANKARA İmsak 04.51 Güneş 06.16 Öğle 12.08 İkinci 15.14 Akşam 17.48 Yatsı 19.06

İSTANBUL İmsak 05.06 Güneş 06.32 Öğle 12.24 İkinci 15.28 Akşam 18.03 Yatsı 19.22

İZMİR İmsak 05.15 Güneş 06.38 Öğle 12.31 İkinci 15.38 Akşam 18.12 Yatsı 19.28

HAVA DURUMU Ankara: 1/11 İstanbul: 5/11 İzmir: 6/8 Antalya: 11/17 Adana: 7/18 Diyarbakır: 2/15 Erzurum: -10/1 Sivas: -2/6 Tunceli: -1/10 Trabzon: 8/13 Zonguldak: 4/10 Bursa: 7/12 Konya: 2/12

halklailiskiler@aydinlikgazete.com

toplum

RÜZGAR GÜLÜ



ŞULE PERİNÇEK

suleperincek@aydinlikgazete.com



Yardım dağıtımında eşitlik olur mu... Kadın kadınlığını bilecek.

Bayram var, heyecan var koşmak var

Hadi gelin kaçalım. Nereye mi? Şöyle biraz uzaklara. İçimiz dışımız siyaset oldu. İç politika, dış politika... Ekonomi aldı başını çaktırmadan gidiyor. Bal gibi krizin içerisindeyiz. Rakamlar bas bas bağınıyor. Herkes endişeli. Umurunda mı dünya... Faiz tartışması bile kişi ve partileri üzerinden yapılıyor. Yazık değil mi bu canım ülkeye. Ama sahipleri var. Parmağım ağrıdı Vatan Partisi'ne üye kaydetmekten... Yağmur değil, sağanak... Öyle bereketli. Akın akın... Sanki bayram yeri gibi parti binaları. Gelen de taze kuvvet. Hemen kolları sıvıyor. "Hadi, ne yapacağız... görev de görev..." Bizden başka vatani için bu kadar şiddetli yüreği çarpan millet var mı acaba? Hani, aynaya bakıp soracağım aynen böyle... Söyle söyle ayna... Artık masal dönemi değil. Bu

bilgi. Gerçekten yok! Nasıl bir kucaklaşma yaşıyor bir bilerseniz. Yediden 70'e... Renk renk, biçim biçim... Nasıl bir rahatlama... Ohh!! Ehveni şerden kurtulduk! Çok çalışmak gerekir çok!! Sandık sandık örgütleneceğiz. Hepsine bir nöbetçi üye! Mahalle mahalle, sokak sokak, site site, bina bina, ev ev... Oy sandığa girene kadar hepsinde birer beşer nöbetçi üye... Daha çok üye yapacağız. Her üye görevli olacak. Bayram var, heyecan var, koşmak var. Yorulmak yok da... Biraz mola. Havadan sudan gibi gelecek size. Ama can alıcı yerlerden. Yaşamın içinden siyaset. Gelişeceğiz ama nereye doğru? İşte onun için bugün kaçıyoruz buralardan. 10 dakikalığına. Yazıyı okuyana kadar. Sonra işe devam!

Mangal erkek işidir!

Havalar ısınmaya başlayınca bahçesi ya da balkonu olanlarda dumanlar tütmeye başlar. Bir de parası olan mı demeliyim... Olmayan da tavukla kanatla idare ediyor. Ama mangalı seviyoruz doğrusu. Gelelim kimin işi olduğuna. Mangal erkek işidir derler... Derlerse de inanmayın. Biri oturmuş hepsini bir bir gözlemlemiş, saymış dökmüş... Mangal konusunda kadın ve erkek arasındaki işbölümünü anlatmış... Ben de gözlemlerimi ekledim. Buyrun buradan yakın diyeceğim...

Ama siz siz olun sakın bunu veri olarak kabul etmeyin, yanından tezi yok tersine çevirmeye çalışın. Yazmamızın nedeni farkındalık yaratmak içindir, bilirsiniz...!

ERKEK: ■ Erkek mangalı ve mangal kömürünü çıkarır. "Bugün yemekler benden" gurur ve edasındadır.

KADIN: ■ Kadın ızgarayı temizler. ■ Kadın markete gider. ■ Kadın kasaba gider. ■ Kadın fırına gider.

Çünkü erkek mangal konusunda titizdir. Etin, ekmeğin market malı olmasını istemez.

■ Kadın salatayı ve sebzeleri hazırlar. ■ Kadın pişirilecek etleri hazırlar.

■ Kadın; etleri bir tepsi üzerine, gerekli malzemeler, baharatlar, vb ile dizer. Zaten bazıları sabah erkenden sosa yatırılmıştır.

■ Kadın; temiz ızgarayı ve hazırladığı tepsiyi, mangalın başında elinde bira ya da rakısıyla dikilen adama getirir. Rakının suyu, buzu yerinde midir en son kontroller yapılır.

ERKEK: ■ Adam etleri ızgaranın üzerine yerleştirir.

KADIN: ■ Kadın içeri geçip, masayı hazırlar. ■ Kadın sebzelerin pişmesini

kontrol eder.

■ Kadın salatayı hazırlar. Tatlının şerbetini döker. ■ Kadın tekrar dışarı çıkar ve kocasına etin yanmakta olduğunu haber verir.

ERKEK:

■ Adam çok pişmiş eti ızgaradan alır ve kadına verir.

KADIN:

■ Kadın; tabakları çıkarır, masaya dizer.

■ Kadın; konuk varsa, herkesi yerine yerleştirir.

■ Kadın çocukların son isteklerini "susadım, tualete gideceğim..." gibi yerine getirir. Asayiş sağlanmıştır.

■ Kadın, içecekleri arzuya göre ayarlar. Bir de eğer kayıvalıde varsa, soğuk ona gıcık yaptığı için uygun ılıklıkta ayarlamak için elinden geleni yapar.

■ Bu arada gülümsemeyi unutmamak gerekir. Yoksa eleştiriler gelebilir...

■ Kadın; herkesin sevdiği ve tercih ettiği şekilde etleri; hatta az pişmiş çok pişmiş şeklinde de ayırarak dağıtır.

■ Kadın herkesin doyup doymadığını, etlerin uygun miktarda dağıtılıp dağıtılmadığını denetler. Kendisine en azını ve de en yanğını ya en az pişmişini ayırır.

■ Kadın masayı toplar, kahve hazırlamaya gider.

■ Kadın kahve ve tatlı ikram eder.

■ Yemekten sonra, kadın masayı toplar.

■ Kadın gider gereken bulaşıkları eliyile yıkar, diğerlerini makineye yerleştirir, mutfağı toparlar.

ERKEK:

■ Adam mangalı olduğu yerde bırakır, çünkü içinde hâlâ yanan kömürler vardır.

■ Adam karısına bugün mutfak işi yapmaktan dolayı mutlu olup olmadığını sorar.

■ Karısının şaşkın bakışları karşısında, kadınları mutlu etmenin imkansız olduğu kararına varır.

Büyük Amerika'nın ticaret derdi

ABD'nin Colorado eyaletinde uyuşturucu satışı serbestmiş. "Tıbbi mariyuana" 2001'den bu yana, "eğlencelik" olan bir yıldır. Ancak federal yasalara göre yasak olduğu için "bu sanayinin" banka işlemlerini yapmak neredeyse olanaksızmış. O zaman zorunlu olarak "ticarette" nakit kullanılıyor.

E bu da doğal olarak bizim mahallenin bakkalının nakit dolaşımına benzemiyor elbette.

O zaman? Yeni bir iş alanı doğmuş. Bu konuda New York Times'ta uzun bir makale okudum.

Çok büyük miktarda nakit paranın, diyalim bir yerden bir yere taşınması için silahlı korumalar, güvenlik şirketleri devreye giriyormuş. Herkesin derdi başka gördüğünüz gibi.

Bankacılık sistemi "gelişmeye" ayak uyduramıyor.

Eyaletler "çağdaşlaşırken" federal yasalar geri kalıyor...

Ama burası "özgürlükler" ülkesi olduğu için, yakında bir çaresini bulurlar. Merak buyurmayınız.

Maksat ticari canlılık, maksat sistemin sürmesi, maksat iktidarların sürmesi...

Vatandaş ölmüş kalmış kimin umurunda. O konuda çare düşünen yok.

Neden uyuşturucu, yazık insanlarıma kullandırmamak için ne yapayım siyaseti pek milli, pek "gerici"!!

Bizim payımıza düşen? Yol yakinken...

Çağdaş, eşitlikçi aldatma sitesi

ABD haberi kesmediyse bir de AB ülkesinden verelim.

"Evlilik dışı ilişki arayanlar için 2009 yılında hizmete giren 'Gleeden' aldatma sitesinin Fransa'daki reklam kampanyaları" Fransızları kızdırmış...

Bu ne biçim iş! Kızacaksan siteye kız.

Kusur reklam kampanyasında, öyle mi... Ekonomi vb neyse de bari aileye dokunmayın, değil mi...

"Aldatma" deyince hemen aklınıza erkek geldi mutlaka. Yok demokrasi var elalemin memleketinde, kardeşim...!

Bu site kadınlar tarafından kurulmuş. Yaklaşık 2,5 milyon abonesiyle Fransa, Almanya, İtalya, İspanya, İngiltere'de aşk kaçamakları için tercih edilen sitelerin başında geliyormuş. 1,5 milyon üyeyele Fransa üye sayısında Avrupa'da ilk sırada.

Eşitliğe bakar mısınız! İlerlemeye de bakar mısınız!

Kaçamak arayanlar için 'Gleeden' sitesinin Fransa'da reklam kampanyaları metro, otobüs durakları, billboardlar ve en son belediye otobüslerine taşınması Fransızların sabrını taşımış...

Herhalde, yapın ama bu kadar da gözümüze sokmayın dediler. Ne sabırsız o artık, biraz taşımış!!

Son bir hafta içinde belediye otobüslerini süsleyen reklam kampanyasının sloganında "ısınlmış bir elma ve üzerinde kadınlar tarafından düşünülen alışılmadık ilişki buluşması" mesajı yer alıyor.

Fransızların yoğun tepkisi üzerine 'Gleeden' şirketi Paris ve çevresinde bulunan Poissy, Saint-Germain, Rambouillet, Versailles, Sevres ilçelerinde reklamlarını geri çekmek zorunda kalmış.

Gleeden şirketinin sözcüsti Solene Paillet, "Bu tepkiye bir anlam veremiyoruz. Reklam kampanyamız tarafsız, eleştiriler yersiz. 1975 yılından bu yana Fransa'da eşlerin birbirini aldatması cezaya tabi değil" diyerek reklam kampanyasını savundu.

★★★

Ben de doğrusu kapanış için bile başka söyleyecek bir şey bulamadım...

Arada size bırakırım ya... Bu da öyle olsun. Onun için biz kendi işimize bakalım. Koşun saflara, gelin saflara...

Parmağım da dinlendi zaten!

Fikret Otyam'a enfeksiyon tedavisi



Usta gazeteci hastanedeki odasında...

GAZETECİ, ressam, fotoğraf sanatçısı Fikret Otyam, geçen pazartesi günü kanında lökosit miktarının artması üzerine hastaneye kaldırıldı. Usta gazeteci, enfeksiyona karşı, Antalya Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde yoğun antibiyotik tedavisi görüyor.

Eşi dokuma sanatçısı Filiz Otyam, Fikret Otyam'ın bir süre daha hastanede tedavi göreceğini söyledi.



Muğla'da şiddetli yağış

METEOROLOJİ Müdürlüğü yetkililerinden alınan bilgiye göre, 3 saatte metrekareye 30 kilogram yağışın düştüğü ilçede, Çatalarık Mahallesi Muhtar Ramazan Zorbaş, sabah erken saatlerde etkili olan yağış nelerinden gelen sel sularının zarar verdiği ev ve işyerlerinin

deki vatandaşlar, kovalarla suları tahliye etmeye çalıştı. Çatalarık Ortaokulu bahçesi de sel sularıyla doldu. Çatalarık Mahallesi Muhtar Ramazan Zorbaş, sabah erken saatlerde etkili olan yağış nelerinden gelen sel sularının zarar verdiği ev ve işyerlerinin

mağduriyetlerinin giderilmesini isteyen Zorbaş, "Muğla Su ve Kanalizasyon İdaresi (MUS-Kİ) ile görüştüm ancak ilgilenen olmadı. Burası her yıl böyle oluyor ve mahalle sakinleri sıkıntı çekiyor. Buraya kalıcı bir çözüm getirilmesini istiyoruz" dedi.

Kimyasal madde yüklü TANKER PATLADI

BAŞAKŞEHİR'de sanayi sitesinde bulunan bir binanın bahçe-

sindeki kimyasal yüklü tankerde patlama meydana geldi. Patlama sonrası çıkan yangın, çevredeki bir otomobil ve TIR'a da sıçradı. Yangında 2 kişi yaralandı. Edinilen bilgiye göre, olay dün saat 09:00 sıralarında Turgut Özal Bulvarı üzerinde bulunan İkitelli Organize Sanayi Sitesi'ndeki 4 katlı binanın önünde meydana geldi. İddiaya göre, binanın önündeki, içi ambalaj yapımında kullanılan kimyasal madde dolu bir tankerde patlama meydana geldi. Patlamanın etkisiyle tanker alev topuna döndü. Polis, olayla ilgili inceleme başlattı.



Başakşehir'de meydana gelen patlamayla ilgili polis soruşturma başlattı.

Çağdaş Türkiye'nin Gelecek Güvencesi

2015'TE TÜRKİYE'NİN DEMOKRASİ GERÇEĞİ PANELİ

Üç Devrim Yasası'nın kabulünün 91. yılında Türkiye'de eğitimi, demokrasiyi, anayasal hakları konuşacağımız etkinliğimize tüm halkımızı davetlidir.

Açılış Konuşması

Prof. Dr. Aysel Çelikel
ÇYDD Genel Başkanı

Konuşmacılar

Prof. Dr. Necla Arat
Kadın Araştırmaları Derneği Başkanı

Müjdat Gezen
Sanatçı

Doç. Dr. Ümit Kocasakal
İstanbul Barosu Başkanı

Yılmaz Özdil
Gazeteci, Yazar

Yük. Müh. Mim. Mücella Yapıcı
TMMOB Mimari Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Danışma Kurulu Sekreteri

Tarih: 3 Mart 2015 Salı Saat: 13.30 - 16.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon

www.cydd.org.tr facebook.com/CagdasYasasiDesteklemeDernegi



Bunun da bir açıklaması vardır mutlaka. "Çok estetik", "değer verdiğimiz için binamıza resmettik" gibi...

Kitap fuarına 350 bin ziyaretçi bekleniyor

CNR Kitap Fuarı, CNR EXPO Yeşilköy'de açıldı. Fuarın düzenleyicilerinden Pozitif Fuarçılık A.Ş. Genel Müdürü Murad Çakır "2014 yılında CNR Kitap Fuarı'nı yüzde 25'ini öğretmen ve öğrencilerin oluşturduğu 180 bin okur ziyaret etti. 2015 yılında da dünyaca ünlü yayineverlere ait kitapların sergilendiği fuara 350 bin kişi bekleniyor" dedi. Fuar, 8 Mart tarihine kadar açık olacak.

Hazırlayan: **TARIK TEKÖZLÜ** halklailiskiler@aydinligazete.com



Markaların başkanı Penti oldu

TÜRKİYE'nin markalarını çatısı altında toplayan Birleşmiş Markalar Derneği'nin 15. Olağan Genel Kurulu'nda Başkanlığa Penti Yönetim Kurulu Başkanı Sami Kariyo seçildi. Divan Başkanlığını Kişili Yönetim Kurulu Başkanı Abdullah Kişili'nin yaptığı genel kurula dernek üyeleri yoğun ilgi gösterdi. Tek listeyle gidilen seçimlerin sonunda başkanlık görevini Hüseyin Doğan'dan devralan Sami Kariyo yaptığı konuşmada, markaların, Türkiye'nin ortalamasının dört katı bir büyüme gerçekleştirdiğine dikkat çekti. Kariyo, "Perakende, istihdam demek, ülkemizin büyümesine katkı demek, yüksek katma değerli ihracat demek.

Bizler markalı ihracatı gerçekleştirirken, ülkemizin yurtdışında tanıtım elçiliğini de üstleniyoruz. 2014 Kasım'ında, MAPIC 'te, Türk perakende markalarının yurtdışındaki büyük sıçrayışa hazır olduğunu ilan ettik. Ve bu yüzden, futbol için söylenen meşhur deyişi kendimize uyarladık; perakende sadece perakende değildir!" dedi. Diğer yandan yapılan tüzük değişikliğiyle yönetim kurulunun görev süresi 2 yıldan 3 yıla çıkarıldı. BMD'nin başkan yardımcılarını da; Mavi'den Cüneyt Yavuz, Vakko'dan Jaklin Güner, Ziyilan Grup Flo'dan Mehmet Ziyilan, Mudo'dan Ömer Taviloğlu, Boyner'den Serdar Sunay ve Twigy'den Sinan Öncel oldu.

2.5200 dolar ▲ 2.8210 avro ▲ 652 TL cumhuriyet altını ▲ 83.940 BIST - 100 ▼ % 8.81 faiz ▲ \$ 61.13 b. petrol ▲

Esnafta kriz alarmı

Harcamalar durdu, esnaf sıkıntıya girdi. TESK, 'Piyasada durgunluk had safhada' diyor. Bir bankanın üst düzey yöneticisi ise 'Esnafın kepenk kapatması sürpriz olmaz' diyerek uyardı

AYDINLIK / ANKARA

TÜRKİYE Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendevi Palandöken piyasada durgunluğun had safhada olduğunu bildirdi.

Bendevi Palandöken Aydınlik'a yaptığı değerlendirmede işlerin iyi gitmediğini belirterek, esnafın sıkıntı içinde olduğunu vurguladı. Palandöken, "Piyasada durgunluk had safhada. Nakit akışı zayıf. Vatandaşın kredi kartlarındaki borç limitleri dolmuş durumda. Vatandaş harcamayı durdurdu. Ciddi bir sıkışıklık yaşanıyor. Vatandaşın gelirinin artması lazım. Geliri artacak ki alışveriş yapacak" dedi.

'İŞSİZLİK NEDENİYLE ESNAF ENFLASYONU YAŞANIYOR'

Esnafın bir sorununun da esnaf enflasyonu olduğunu ifade eden Palandöken şunları söyledi: "İşsizlik nedeniyle esnaf enflasyonu da yaşanıyor. Vatandaş iş bulamayınca şansını esnafılıkta denemek istiyor. Zaten piyasa daraldı, buna bir de esnaf enflasyonu eklenince işler iyice kötüye gidiyor. Hem yeni esnaf umduğunu bulamıyor, hem de eskisinin ayakta kalma şansı kalmıyor. Vatandaş iş bulabilse bu durum yaşanmayacak."



Bendevi Palandöken



Bu arada, esnafın birçoğunun bankalara borçlu olduğu belirlendi. Esnaf borçlarının bankaları da endişelendirdiği "tahsili şüpheli alacakların" armasına karşı önlemler geliştirmeye çalıştıkları

vurgulandı. Esnafın durumu ile ilgili olarak bilgi veren özel bir banka üst düzey yöneticisi, "Ekonomik kriz hepimizi sıkıntıya soktu. Bu dönemde her kesimin dayanışma içinde olması gerekiyor. Ama

bankalar da ayakta kalmak için kendini garantiye almak zorunda. Türkiye'nin bu kadar esnafı kaldıramayacağı görülüyor. Önümüzdeki dönemde birçok esnafın kepenk kapatması sürpriz olmaz."



Faik Öztürk

'Ekonomide yangının fitili ateşleniyor'

AYDINLIK / ANKARA

CHP Genel Başkan Yardımcısı Faik Öztürk, Erdoğan'ın faizi düşürme iddiasıyla ekonomide kopardığı fırtınanın son bir ayda gösterge tahvilin faizini yüzde 6.7'den 8.7'lere getirdiğini belirterek, "Faizi düşüreceğim diyerek, hem faizi hem de döviz kurunu sıçratanlar bu memlekette büyük bir yangının fitilini ateşlemek üzeredir" değerlendirmesinde bulundu. Öztürk, yazılı

açıklamasında özetle şunları söyledi:

"Cumhurbaşkanının faizi düşürmek iddiasıyla kopardığı fırtına son bir ayda gösterge tahvilin faizini yüzde 6.7'den yüzde 8.7'lere getirmiştir. Kaldı ki faizden şikayet eden dönemin Başbakanı'nın 11 yıllık AKP iktidarı döneminde milletin geliriyle ödenen faiz 390 milyar dolarla, kendinden önceki 27 yılda ödenen faizin 1.6 katı olmuştur. Bugün faizi düşürecek diyerek, hem faizi hem de döviz kurunu sıçratanlar

bu memlekette büyük bir yangının fitilini ateşlemek üzeredir. Merkez Bankası'nın güvenilirliğine Cumhurbaşkanı tarafından yapılan saldırılar; sermaye girişlerinde ani duruşa ve sonuçta finansal bir krize dahi neden olabilecek niteliktedir. Unutulmamalıdır ki bu ülkede reel sektörün net döviz borcu 179 milyar dolardır. Dolar kurundaki 10 kuruluşluk artış reel sektörün omuzlarına 18 milyar TL ilave kur farkı zararını yüklemektedir."

EREKONOMİ



Prof. Dr. Erkan **REHBER**

rehber@erekonomi.com

Tarım üzerine

Tarımın önemini yadsıyan kimse yok. Ancak, tarım hakkında çok yanlış değerlendirme ve uygulamalar yapıyor. Türkiye'de üretici "köylünün" örgütsüz oluşu bunun temel kaynağıdır. Yıllar içinde olumlu gelişmeler beklenirken, uygulamalar tamamıyla çiftçinin aleyhine olmuştur. Atatürk döneminde temeli atılan, bitkisel üretimde ABD'nin yeni nesil kooperatifler diye ancak 1970'den sonra ortaya çıkardığı Tarım Satış Kooperatifleri çok önemli fonksiyonlar yerine getirmişlerdir. Hayvansal üretimde ise Et Balık Kurumu, Süt Endüstrisi Kurumu, Yem Sanayi AŞ vb. kamu kurumları da birçok sorunlu yanlarına karşın üretici yararına yapılan gerçek uygulamaların aracı olmuşlardır. Ancak, özellikle 1980 sonrası Batı'da yatmalı yeniden yapılanma politikaları, gerçek çiftçi örgütü olmasalar da bu önemli kurumları ya ortadan kaldırmış ve/veya etkisiz hale getirmiştir.

TARIMIN TEMEL SORUNLARI

Sorunları sadece sıralasak kitap olur. Tarma 10 milyar TL kadar **destek** veriliyor. Bunu herkes biliyor ve dile getiriyor. Ancak sanayi ve hizmet sektörüne verilen desteklerin, bunun kaç katı olduğu bilinmiyor. Yardımların düşük

kalması bir yana, mevcut duruma bakınca ne kadar etkisiz oldukları da görülmektedir. Köylü kendi kaderini tayin edemez bir **örgütsüzlük** içindedir. Bir gecede sen **şehirlisin**, mahalle sakinisin derler iş biter. Köylünün eksik de olsa kendini yönetme hakkı elinden alınır. Yanlış ekonomi politikaları ile **enflasyon** azar, geçim zorlaşır, fatura tamma kesilir. Güllünc bir şekilde mevsimi dışında kiraz fiyatları, patlıcan fiyatları daha da komiği yeşil soğan fiyatlarındaki artışlar gündeme getirilir. Neredeyse tüm toplam, **yaş meyve sebze**de tarladaki fiyatla tüketicinin ödediği fiyat arasındaki büyük uçurumu sorgular. Yetkililerce cevabı bulunduğu halde çözüm getirilmez. Şu soruyu soralım; ürününü komisyonla satan başka bir sektör var mıdır? Yani ürününü elden çıkarırken ne fiyata satılacağını kesin bilmeyen bir sektör var mıdır? Tarımdan, komisyoncu, belediye, borsa, hal, perakendeci zincirine; tarıma verdikleri hizmetin karşılığının çok üzerinde kaynak aktarılmaktadır. Hal sonrası perakende satışta ürün fiyatları neredeyse 2-3'e katlanmaktadır. En azından bu farkın vergilendirilmesi bile gündeme getirilmemektedir.

Et, süt konusunda yukarıda değinildiği gibi işleyen yapı ortadan kalk-

mış, bu zincirde üretici örgütleri hiçbir şekilde var olamamıştır. Kanatlı üretimi sanayileşme ile birlikte **sözleşmeli** olmuş, üretici kümesini ve emeğini sanayicilere kiralar duruma gelmiştir. Sorunlu da olsa bu yapı bir ölçüde kontrol edilebilir durumdadır. Süt ve et konusunda ise üretici tamamıyla sahipsizdir. Sektörü yönlendiren üretici değil sanayicidir. Yani et üretiminin yetersiz olduğunu, ithal yapılması gerektiğini savunan sanayicilerdir.

ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Sorunların tümünü sıralayamadığımız gibi çözümleri de bütün olarak ele almak bu yazının kapsamını aşar. **Meclise sebze meyve getirmekle, meclis bahçesinde koyun gezdirmekle çözüm üretilemeyeceğinin altını çizelim.** Umutlu olmasak da birkaç çözüm önerisi sıralayalım.

Tarıma verilen desteklerin, işletmeleri büyültmeye değil, aile işletmelerini yaşatmaya dönük olması gerekir. Bu nedenle, stratejik durumlar dışında ürün destekleri yerine, tüm kaynakların **kırsal alandaki alt yapıyı hızla iyileştirme yönünde** kullanılması gerekmektedir. Üreticinin kooperatif yapısında örgütlenmesi (Köy-kalkınma kooperatifleri) bizim de arzumuzdur.

Ancak burada ürün işleme, depolama vb. konularda yatırımların tek bir köy kooperatifi tarafından yapılması kaynak kaybına neden olmaktadır. Bu nedenle yatırımlar, yeterli ölçeği sağlayacak şekilde **kooperatif birliklerince** yapılmalıdır. Tarımın sanayileşmesi, yani ürünlerin işlenerek sağlıklı bir şekilde tüketicilere sunulması, kaçınılmaz bir gerçektir. Üreticinin olmadığı yerlerde bu alanda sanayicinin yer almasına karşı çıkmak gibi bir düşüncemiz olamaz. **Bu yapı içinde, yaş meyve ve sebze üreticisi ürününü tarla başında kesin satmalı ve ürünle ilişkisi sona ermelidir.** Süt ve et üreticisi de belirli bir risk payını da içerecek şekilde ürününe alıcı bulabilmelidir. Yani üretici, **ürününe değere satma olanağını yakalarsa sorunlar** çözülecektir. Üreticinin **pazarlık gücünü** elinde bulunduracak bir örgütlenme içinde olması çok önemlidir. Önerilen şekilde işleyen bir yapı kurulabilirse, hiçbir üretim desteğine gerek olmayacak ve bir üretim sorunu da yaşanmayacaktır.

Çiftçiden ve gerçek hayattan kopuk **miras düzenlemeleriyle** arazilerin daha fazla parçalanmasını önleyelim derken, ailelerin parçalanmaması dileğiyle yazımızı tamamlayalım.

RAKAMLARIN GÖR DEDİĞİ



pamukoglu@aydinligazete.com

Cumhuriyet'in devraldığı miras

55, 56 ve 57. hükümetlerde bakanlık yapan **Hikmet Uluğbay**'ın "Risk Altında Bir Ülkenin 2023 Yansı" kitabında yazılanlar Cumhuriyet kurucularına hakaret yağdırırları ve Cumhuriyet'i reklam arası kabul edenlerin ne denli vicdansız olduklarını kanıtlamaya yetiyor.

OSMANLI'DAN DEVRALINANLAR

Cumhuriyet Türkiye'si Osmanlı devletinden "vaha tipi ziraat", atölye niteliğinde az sayıda sanayi kuruluşu, çok yüksek dış borç, çok az sayıda eğitilmiş işgücü ve çağdaşlığı tartışılabilir eğitim kurumlarını devralmıştır.

1915 sanayi sayımına göre Osmanlı'nın sanayi kuruluşlarının sayısına bakın...

Sektör	Kuruluş Sayısı	İşçi Sayısı
Gıda	78	3.916
Toprak sanayi	21	336
Deri sanayi	13	1.270
Ağaç sanayi	24	377
Dokuma sanayi	78	6.763
Kırtasiye sanayi	55	1.267
Kimya sanayi	13	131
Toplam	282	14.060

Birinci Dünya Savaşı sırasında eklenen ve kaybedilen sanayi kuruluşları dikkate alınsa da sanayi kuruluşlarının bu sayılarda olduğunu kabul edebiliriz. 1921'de yapılan sayımda düşmanın işgal ettiği topraklar dışında 33.058 işyerinde 76.216 kişinin çalışması durumun vahametini ortaya koymaya yetiyor.

Devralınan dış borç tutarı 216.2 milyon dolardır. Bu Cumhuriyet kurulurken GSYH'nın yaklaşık yüzde 40'ına yaklaşan bir dış borç yükünü ifade ediyor.

OSMANLI EKONOMİSİ İFLASTA!

Gayri Safi Yurtiçi Hasıla 570 milyon dolar ve kişi başına milli geliri 45.3 dolardır. Ekonominin tamamına yakını tarıma dayalıdır. İhracatı 50.8 milyon dolar, ithalatı ise 86.9 milyon dolardır.

Sanayi üretimin toplam değerinin yüzde 65.1'i tarım ürünlerini işleme, yüzde 17.7'si dokuma alanında faaliyettedir.

600 traktör ve 15.711 adet tarımsal makine vardır. Bu makinaların sayısı da bakımsızlık, kullanılmama ve yedek parça yetersizliği nedeniyle de sürekli azalmıştır.

EĞİTİM İÇLER ACISI!

1927'de 13.6 milyon olan nüfusu olan ülkenin tek yüksek öğrenim kurumu vardır. O da 1933 yılında İstanbul Üniversitesi adını alacak Darülfünun'dur. Darülfünun'a bağlı 9 yüksek öğrenim kurumunun öğretim elemanı sayısı 307 ve öğrenci sayısı ise 2.914'tir.

Ülkede 5.133 okul, 361.514 öğrenci, 12.266 öğretmen vardır. Öğretmen başına düşen öğrenci sayısı 29.5'dir.

CUMHURİYET BÜTÇESİNE BAKIN

1923-1938 arasında bütçe gelirlerinden ortalama ve yaklaşık olarak milli eğitime yüzde 4, milli savunmaya yüzde 30, bayındırlığa yüzde 7, dış borçlara (Duyun-u Umumiye) yüzde 15, limanlara ve demiryollarına yüzde 10 pay ayrılmıştır. Savaş olasılığının yükseldiği yıllarda bile Cumhuriyet eğitime milli gelirden yüzde 5'lere yaklaşan bir pay ayırmıştır.

Henüz sanayileşme ve kalkınma sağlanmadan dış borç yükü ciddi bir kamburdu.

Bu dönemde bütçe gelirlerinin GSYH'ya oranının yüzde 8-13.8 arasında değiştiği görülmektedir.

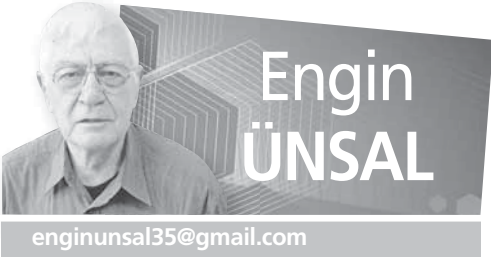
VİCDANSIZLAR!

Çaplan ve zihinsel gelişimleri tartışmalı insanların o dönemin olağanüstü sosyal, askeri, ekonomik sorunlarını, Osmanlı'dan alınan ağır mirası görmeden, incelemiden Cumhuriyet kurucularına ve Cumhuriyet'e ağır ithamlarda bulunuyorlar ya, içimiz sızlıyor. Bu ülke insanları bu kadar mı vefasız ve vicdansız? Sanmıyoruz. Şu anda gücü elinde tutanlar ve ona yararlanmak için kendini kaybetmiş bunları yapıyor. Onlara Atatürk'ün bu sözleri ile yanıt vermiş olalım:

"Kendilerine bir ulusun alınyazısı verilen insanlar;ulusun güç ve erkini yalnız ve ancak yine ulusun gerçek ve oluşturulabilir yararları yolunda kullanmakla yükümlü olduklarını bir an bile akıldan çıkarmamalıdır!"

Atatürk ne söylemiş, Osmanlı ve Ortaçağ sevdalıları neler söylüyor, neler yapıyor? İşte fark burada... Bu nedenle Atatürk hep bizim ilham kaynağımız olacaktır...

PAZAR KÖŞESİ



Engin
ÜNSAL

enginunsal35@gmail.com

AKP'nin Londra seferi

İngiltere'deki Barolar ve Hukuk Dernekleri 23-25 tarihleri arasında Magna Carta'nın kabul edilşinin 800. yılını kutlamak için Küresel Hukuk Zirvesi adı altında bir dizi etkinlik düzenlemişti. Magna Carta siyasal hukuk tarihinde önemli bir kilometre taşıdır. 1215 yılında bu belge ile Kral kendisine ait yetkilerin önemli bir bölümünden halk yararına vazgeçtiğini kabul etmektedir. Magna Carta bir anlamda demokrasinin ilk temel belgelerinden biridir. Etkinliklerin temel konusu hukukun üstünlüğü ve hukukun üstünlüğünü sağlamanın kimin sorumluluğunda olacağı üzerine bina edilmişti. Bu etkinliklere dünyanın tüm yörelerinden iki binin üzerinde delege katılmış ve müthiş bir hukuk şöleni yaşanmış. Bu hukuk zirvesine Türkiye Barolar Birliği adına değerli meslekdaşım Av. Dr. Ayşe Özok Ener ile birlikte katılarak demokrasinin insanlık için ne kadar önemli olduğuna bir kez daha tanıklık ettik.

AKP'NİN BU ZİRVEDE NE İŞİ VAR?

Konu ile ilgili toplantılara katılmak üzere Kraliçe Elizabeth Kongre Merkezi'ne gittiğim zaman bir grup AKP milletvekili ile karşılaştık. Adalet Bakanı ile birlikte TBMM'yi temsilen bir grup milletvekili olarak zirveyi izlemeye gelmişlerdi. Hangi hukuk bilgileri, hangi demokrasi anlayışları ve hangi yabancı dil bilgileri ile etkinlikleri izleyecekleri merak ettik. Bizim orada TBB adına bulunuşumuzdan pek hoşlanmadıklarını anladık. Bize ilk sözleri İç Güvenlik Yasa Tasarısı'nı TBMM'den geçirerek yasalaştıracaklarını müjdelemek oldu. Kendilerine yanlış yere geldiklerini, bu toplantıların demokrasiyi kutsamak için yapıldığını oysa AKP'nin Türkiye'yi hızla demokratik parlamenter sistemin dışına çıkarmak istediğini ve İç Güvenlik Yasa Tasarısı ile Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin tüm hükümlerini inkâr ettiklerini anlatmaya çalışırken kalabalığa kanşıp gözden kayboldular.

ADALET BAKANI DERS ALDI MI ACABA?

Toplantıların ilk gününe katılan Adalet Bakanı İngiliz Barolarının ve Hukuk Derneklerin çok önemseydiği demokrasi konusunda yapılan konuşmalar gereği gibi izledi ve algıladı mı? Hukukun üstünlüğü kavramı iki dünya savaşından sonra yeniden savaştır yaşanmasın, insanlar barış ve güven içinde yaşasın diye geliştirilmiş çok önemli bir kavram. Türkiye'nin bu kavramdan giderek uzaklaştığı gerçeği karşısında Adalet Bakanı oturumlar sürerken acaba hiç kendini sorguladı mı? Acaba halka yaşatmak istediklerini, yok etmek istedikleri temel demokratik hakları düşünüp yüzü kızardı mı? Sanmıyoruz çünkü eğer gerekli dersi alsaydı İç Güvenlik Yasa Taslağı'nın geri çekilmesi için gerekli girişimlerde bulunurdu.

İNGİLİZ POLİSİNİN DEMOKRASİ ANLAYIŞI

Toplantının ilk günü kongre merkezinin önüne ellerinde pankartlarla kalabalık bir grup geldi. İngiliz Hükümeti'nin Magna Carta'nın temel ilkelerine saygı duymadığını dile getiriyor ve hükümeti eleştiriyorlardı. Kalabalık kongre merkezine yaklaşınca görevli polisler hemen gösteri yapan grubun arkasına geçerek grubu trafikten ve gruba olası müdahalelerden korumak için önlem aldı. Etrafta ne TOMA, ne biber gazı sıkacak ne göstericileri copleyacak polis vardı. Bizim alıştığımızın dışında bir polis uygulamasıydı ve böyle olması gerekiyordu. Polisin temel görevi yurttaşların temel demokratik haklarını kullanmasına yardımcı olmaktır yoksa haklarını kullananları kurşunlamak, döğmek değildir. Emniyet Genel Müdürlüğü'nün İngiltere'ye bir heyet göndererek polisin gösterilere müdahalesi konusunda gerekli incelemeyi yapması ve İngiliz polisinin demokrasiye saygısını yerinde gözlemlemesi çok doğru ve önemli davranış olur sanıyorum.

Konya'da iş makinesi su kanalına düştü

KONYA'da kullandığı iş makinesi su kanalına düşen işçi, yaralı olarak kaldırıldığı hastanede öldü. Merkez Karatay ilçesindeki Konimsan isimli sanayi sitesinde bulunan bir mermer fabrikasında keçe operatörü olarak çalışan Muhammet Erdoğan (23), moloz taşıdığı sırada iş makinesi ile su kanalına düştü.

Tamamen su altında kalan iş makinesinin içinde bulunan Erdoğan'ı kurtarmak için sağlık, itfaiye ve AFAD ekipleri harekete geçti. Erdoğan'ın iş arkadaşları tarafından bulunan başka bir keçe ile su altındaki iş makinesinin bir bölümü yukarı çekildi.

İşçiler, diğer kurtarma ekiplerinin de yardımıyla Muhammed Erdoğan'ı yaralı halde çıkarttı. Ambulansla özel bir hastaneye kaldırılan Erdoğan, müdahalelere rağmen kurtarılamadı. İş arkadaşları Erdoğan için uzun süre gözyaşı döktü.



Hazırlayan: TARIK TEKĞÖZLİ

halklailiskiler@aydinlikgazete.com



Hangi gururdan bahsediyorsunuz?

Ermenek'teki katliamda can veren madencilerin eşleri, kendilerine verilecek evlerin tapu dağıtım töreni sırasında konuşan bakanlara AKP'lilerin 'Türkiye sizinle gurur duyuyor' sloganı atmasına tepki gösterdi

KARAMAN'ın Ermenek ilçesinde geçen yıl 28 Ekim günü, terk edilen ocağa dolan suyun yanındaki ocağı basmasıyla yaşamını yitiren 18 madencinin ailesine verilecek evlerin tapuları dağıtıldı. Törene katılan Enerji Bakanı Taner Yıldız ile Ulaştırma Bakanı Lütfi Elvan, konuşmak için kürsüye çıktıklarında AKP'liler tarafından slogan atılması ve alkışlanması üzerine, ölen madencilerin eşleri tepki gösterdi. Ermenek'in Pamuklu Köyü'nde, Has Şekerler Madencilik Şirketi'ne ait linyit ocağını, eski ocağa biriken suyun basması sonucu 34 işçiden 18'i mahsur kaldı. Facianın ardından başlayan kurtarma çalışmaları 38 gün sürdü. Bu çalışmalar kapsamında 18 işçinin cesetleri farklı zamanlarda ulaşılarak ocaktan çıkartıldı.

ERMENEK'TE TAPU TÖRENİ

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB), ölen 18 madencinin ailesine verdiği evlerin tapu dağıtım töreni dün Ermenek'te Ahmet Keleşoğlu Kültür Merkezi'nde yapıldı. Tapu dağıtım törenine Enerji Bakanı Taner Yıldız, Ulaştırma Bakanı Lütfi Elvan, TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, ölen madencilerin aileleri ve davetliler katıldı. Ölen madencilerin aileleri salonda sol bölüme, davetlilerde sağ bölüme oturtuldu.

MADENCİ EŞLERİNDEN TEPKİ

Törene katılan Enerji Bakanı Taner Yıldız, konuşmasını yapmak için kürsüye çıktığı sırada davetliler arasındaki AKP'liler, "Türkiye seninle gurur duyuyor" sloganı atmaya başladı. Bunun üzerine ölen ma-

dencilerden Mehmet Tokat'ın eşi Zeynep Tokat, oturduğu yerden ayağa kalkıp, "Neyle gurur duyuyorsunuz? Bizim acımız var. Canlarımız gitti. Ne demek gurur duyuyorsunuz" diyerek tepki gösterdi.

Bu sırada babasının cenaze törenine yırtık ayakkabıyla gelmesi geniş yankı uyandıran ölen madenci Tezcan Gökçe'nin eşi Ayşe Gökçe de tezahüratta bulunanlara sert tepki gösterdi. Ayşe Gökçe, "Ne verdiniz de gurur duyuyorsunuz siz? Bize bir şey verdiniz yok. Biz bir şey istemiyoruz" dedi.

Tekrar yerinden kalkan Zeynep Tokat, slogan atan AKP'lilerin yanına yaklaşp, "Neyle gurur duyuyorsunuz siz? Bizim çektiğimiz acıyı biliyor musunuz? Neyle gurur duyuyorsunuz?" diyerek tepki gösterdi ve kalabalığın arasından geçerek salonu terk etti.

'BAŞSAĞLIĞINDA BULUNMADI'

Tokat, salonun dışında bekleyenlere de "Sizin yüzünüzden bunlar başımıza geldi. Bir Soma yasası çıkardınız başımıza. Neyin gururunu duyuyorsunuz. Bize Cumhurbaşkanı, Başbakan ne yaptı? Gelip başsağlığında bile bulunmadılar" dedi. Salonda tepkisi sürdüren Ayşe Gökçe de sakinleştirilmek için sivil polisler tarafından salon dışına çıkartıldı.

Bu sırada salonu terk eden Zeynep Tokat tekrar salona girmek istedi. Ancak polisler izin vermeyip sakinleştirmeye çalıştı. Tepkiler devam ederken Bakan Yıldız, konuşmasını sürdürdü. Konuşmalarının ardından Rifat Hisarcıklıoğlu, sembolik olarak bir tapuyu Bakan Elvan'a teslim etti.

Gelik'te madenciye kilit sökmedi

EMEK SERVİSİ

ZONGULDAK'ta Türkiye Taşkömürü Kurumu (TTK) Karadon Müessesesi Müdürlüğü'ne bağlı Gelik İşletmesi'nde kuyubasındaki kapılara perşembe günü kilit vuruldu. Vardiya bitmesine rağmen kapı açılmayınca işçiler tepki gösterdi. Kapı, kilidin tokmakla kırılmasıyla açıldı.

Edinilen bilgiye göre, Gelik İşletme Müdürü Recep Ayyıldız, 26 Ocak Perşembe günü 8.00-14.30 vardiyasında kuyubasındaki kapılara kilit vurdu. Vardiya bitmesine rağmen kapılar açılmadı. Uygulama işçilerin tepkisini çekerken Genel Maden-İş Karadon Şube Başkanı Kemallettin Karataş ve şube yönetimi, kuyubasına geldi. Kemallettin Karataş, tokmakla kilitleri kırarak kapıları açtı.

'PSİKOLOJİK BASKI'

İşletme Müdürü'nün baskısı Cuma günü de sürdü. İşletme Müdürü sabah vardiyasında kart basma işlemini tertipten sonra yapılmasını istedi. Çalışma saatini uzatan bu uygulamaya Genel Maden-İş



Daha önce Üzümlüz Müessese Müdürlüğü maden ocağında çalışan işçilerin üzerine asansör kapıları kilitlenmişti.

Karadon Şube Yönetimi müdahale etti. Olay üzerine Karadon Müessese Müdürü Gelik İşletmesi'ne geldi ve işçilere işbaşı yapmasını söyledi. İşçiler ocağa girmemekte ısrar etti daha sonra sendika başkanı işçilere seslenerek "Herkes işinin başına dönsün. Biz gerekeni yapacağız ve mücadeleyi bırakmayacağız" ifadelerini kullandı.

İşçilerin kapılara kilit vurulmasını istemediği, bu durum karşısında psikolojik olarak rahatsızlık duydukları belirtildi. İşçiler, "Bir olay anında kapıları açacak bir görevli mi arayacağız" diye sordu.



Emniyet kemerinden UCUZ HAYATLAR!

AYDINLIK / DİYARBAKIR

HER yıl bini aşkın işçinin iş cina-yetine kurban gitmesi ders olmadı. Diyarbakır'da, Devlet Su İşleri 10. Bölge Müdürlüğü karşısında bulunan lojmanlarda yaşayanlar yürekleri ağza getirdi. Taşeron inşaat işçileri, 10 katlı binada baretsiz ve emniyet kemerleri takılı olmadan çalışırken

fotoğraflandı. İşçilerin henüz tam olarak kurulmamış iskele üzerinde metrelerce yükseklikte çalışması dikkat çekti. İnsan hayatını hiçe sayan bu manzara karşısında bölge müdürlüğünde çalışan müdür, şef ve mühendislerin ses çıkarmadığı belirtildi. Ayrıca kuruma 1 ay önce iş güvenliğine ilişkin eğitimlerin de verildiği öne sürüldü.

Gündem

Hazırlayan: İLKAY AKKAYA
halklailiskiler@aydinlikgazete.com



TSK İLK KEZ, RİSK VE TEHDİDİ SINIFLANDIRDI

TSK, Millî Bakış'la NATO'YU AYIRDI

Millî Güvenlik Kurulu (MGK) toplantısı sonrasında yapılan açıklamasından TSK'nın 'risk ve tehdit' algılamasına ilişkin 'millî bakış açısı'nı, NATO'dan ayrıştırarak ele almaya başladığı belirlendi



DENİZ KAHRAMAN

ŞAH-FIRAT operasyonu sonrasında toplanan Millî Güvenlik Kurulu (MGK) toplantısı sonrasında yapılan açıklamada önemli bir ayrıntı dikkatlerden kaçtı. Açıklamada, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin Türkiye'ye yönelik "risk ve tehdit" değerlendirmesini ilk kez sınıflandırdığı ortaya çıktı. Açıklamadan, TSK'nın "risk ve tehdit" algılamasına ilişkin "millî" bakış açısını, NATO'dan ayrıştırarak ele almaya başladığı ve siyasi iradeye bu yönde sunum yaptığı anlaşıldı.

Millî Savunma Bakanı İsmet Yılmaz'ın, Türkiye'nin Çin ile sözleşme masasına oturduğu uzun menzilli hava savunma füzelerinin NATO sistemine entegre edilmeyeceğini açıklaması sonrasında, TSK'nın da NATO'ya ilişkin dikkat çekici bir yaklaşımı ortaya çıktı. MGK'nın son yapılan toplantısında, Genelkurmay "risk ve tehdit" değerlendirmesi yaparken, konuyu ilk kez "millî bakış açısı" ve "NATO bakış açısı" olarak sınıflandırıp, sunumu bu şekilde yaptı. MGK açıklamasında şöyle denildi:

"Suriye'de beşinci yılına girmekte olan çatışmanın mevcut dinamikleri, DEAŞ dahil Suriye kaynaklı risk ve tehditlerin ülkemizin güvenlik ve istikrarına etkileri, uluslararası toplumla işbirliği içinde attığımız adımlar, Suriye bağlamında uluslararası alanda meydana gelen gelişmeler, ülkemizdeki sığınmacıların durumu ve yardımlarımız görüşülmüştür. Millî ve NATO bakış açısından risk ve tehdit değerlendirmesi ve mücadele konsepti hakkında bilgi arz edilmiştir."

Uzmanlar bu açıklamayı "Ortadoğu konusunda, Türkiye'ye ilişkin risk ve tehditlerin, ulusal bağlamında NATO'dan farklı olarak algılanmakta olduğu bu şekilde kayıtlara girmiş oldu" şeklinde yorumladılar. Türkiye, daha önce ittifaka ilişkin olarak böyle bir sınıflandırma yapıyor olsa bile bunu kamuoyu ile paylaşmıyordu.

Risk-tehdit değerlendirmeleri sivil-askerler arasında zorunlu işbirliğini gerektiriyor. Bunun zemini olan MGK'da da askerlerin ürettiği "tehlike-tehdit-risk" analizlerinin sivil karşılığının bulunması gerekiyor.

Hedefinde İnönü ve 28 Şubat vardı

HALİÇ Kongre Merkezi'nde düzenlenen, "28 Şubatlar Bin Yıl Sürmez" programında konuşan Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan, 28 Şubat'ı ve İsmet İnönü'yü hedef aldı.

Erdoğan, "Nasıl bu millet millî şef dönemini kabus gibi hatırlıyorsa, 1960 darbesini yapanları 55 yıl sonra dahi lanetle anıyorsa, 1980 darbesini yapanları 35 yıl sonra sorguya çekiyorsa, 28 Şubat'ın faileri de aynı şekilde masşeri vicdanda mahkum

olmuşlardır" dedi. Erdoğan, 28 Şubatçıların 1998'de kendisini mahkum ettirmelerinin, şahsiyle değil, temsil ettiği değerlerle ve onun devamıyla ilgili bir dava olduğunu söyledi. Nuh Mete Yüksek'in kendisi için hazırladığı iddianameden söz eden Erdoğan, "Çok iyi tanıdığınız bir savcı davayı açtığında ben şok oldum" diye konuştu. Konuşmasında sözü yeni anayasa ve başkanlık sistemine getiren Erdoğan, Silahlı kuvvetlerin dışa bağımlılığını

yüzde 50'nin altına indirdiklerini söyleyerek "Parçalarından birini de dışardan alıyorsunuz. Sonra bu ürünü dostunuz olan ülkelere satmak istediğinizde, biranda karşınıza, dışarıdan alıp kullandığınız o parçanın lisansörleri çıkarıyor. 'Hayır' diyorlar. 'Bunu kendiniz kullanabilirsiniz'. 'Ama başka kimseye satamazsınız' diyorlar. Ya biz dost değil miyiz? Biz stratejik müttefik değil miyiz, model ortak değil miyiz?" diye konuştu.



orsanoymen@gmail.com



ÖRSAN K. ÖYMEN

Yazar Mektubu -2-

26 Şubat 2015 tarihli "Yazar Mektubu" başlıklı yazımın devamı olarak bu yazıyı kaleme alıyorum. Umarım bu yazar mektubu son olur ve bundan sonra okurlarıma bu köşeden yazar mektubu yazmak zorunda kalmam.

Bir önceki yazıda, eski İşçi Partisi, yeni Vatan Partisi cephesinden CHP'ye ve şahsıma yönelik yapılan bazı hakaretlerden ve aşâğılamalardan söz etmiştim. Bunları elbette tüm İşçi Partisi ve Vatan Partisi camiasına mal etmek olanaklı değildir. Bunu da zaten yazımda özellikle vurgulamıştım. Sorun şu ki, İşçi Partisi ve Vatan Partisi'ne üye bazı kişilerin CHP'ye yönelik toptancı ve genellemeci eleştirileri, iki parti arasında olası bir yakınlaşmanın önüne set çekmektedir. Bu nedenle, iki partinin üyeleri, AKP ile mücadele edeceklerine, birbirleriyle mücadele eder hale geliyorlar.

Aydınlık Gazetesi'nde, sayılan fazla olmamakla beraber, benim gibi CHP üyesi olan başka yazarlar da var. Okur temelinde de, çoğunlukta olmasalar da, CHP üyeleri de Aydınlık Gazetesi'ni okuyorlar. Aydınlık Gazetesi, Vatan Partisi'ne yakın olmakla beraber, Vatan

Partisi'nin resmi yayın organı olmadığı için, parti üyeliğinden bağımsız olarak, siyasi ilkeler üzerinden yayın yaptığı için, bazı yazarların Vatan Partisi'ni, bazı yazarların CHP'yi desteklemeleri kadar doğal bir şey olamaz. Zaten bana da Aydınlık Gazetesi'nde yazma teklifi yapıldığında, "Aydınlık Gazetesi'nde yazı yazmanın önkoşulu İşçi Partisi'ni (şimdiki Vatan Partisi'ni) desteklemektir, CHP'nin lehinde hiçbir şey yazmamaktır" gibi bir şey söylenmedi. Söylenseydi böyle bir teklifi zaten kesinlikle kabul etmezdim.

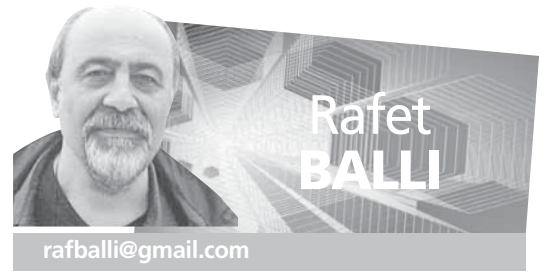
CHP üyesi olan benim gibi yazarların, CHP'nin kurumsal kimliğine sahip çıkması, CHP'deki bazı yöneticilerin yaptıkları yanlışlar nedeniyle, CHP'nin toptan yerin dibine batırılmasına karşı çıkması kadar doğal bir şey olamaz. Mustafa Kemal Atatürk'e, "altı ok"a, sol ve sosyal demokrat düşünceye sahip çıkan ve bu çerçevede CHP yönetimindeki bazı odakları yıllardır eleştiren, ayrıca bu eleştirilerin sonucunda, parti yönetiminden dışlanmış birisi olarak, bir de İşçi Partisi'ne ve Vatan Partisi'ne üye bazı kişilerin taarruzlarına maruz kalmak, gerçekten kabul edilebilir bir durum değildir.

CHP'nin 92 yıllık bir tarihi, Kurultay delegeleri tarafından onaylanmış bir Parti Programı, yaklaşık 13 milyon seçmeni, 1 milyonu aşkın üyesi var. CHP'deki bazı yöneticilerin yanlışlarından dolayı, bir genelleme yapmak ve CHP'yi, CHP'lileri toptan "emperyalizmin uşağı", "vatan haini", "CIA işbirlikçisi", "Y-CHP", "Fethullah Gülen'in uzantısı" gibi etiketlerle damgalamak ve karalamak, CHP'ye ve CHP'lilere yönelik yapılabilecek en büyük hakaret ve aşâğılamadır. Eski İşçi Partisi, yeni Vatan Partisi üyelerinin ve İşçi Partisi'ne ve Vatan Partisi'ne yakın yayın organlarının, bu tür genellemelerden kaçınmaları gerekir.

CHP'nin Parti Programı'nda olan Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, Milliyetçilik, Devrimcilik ve Sosyal Demokrasi ilkelerine aykırı söylemlerde bulunan kişiler CHP'de ne yazık ki zaman zaman boy gösterirler. Bu Bülent Ecevit döneminde de, Deniz Baykal döneminde de, Kemal Kılıçdaroğlu döneminde de yaşandı. Ancak CHP'nin temel ilkelerine aykırı söylem içinde olanlar, CHP'de hiçbir zaman kalıcı olmadılar. Bu da, sabırla ve azimle, CHP

içindeki mevzileri terketmeyen, meydana boş bırakmayan, milyonlarca idealist dava insanı sayesinde, kendi egosunu partinin üzerinde görmeyen CHP üyesi sayesinde oldu.

Bazı İşçi Partisi ve Vatan Partisi üyelerinin, CHP yönetimindeki bazı zaafardan yararlanmaya çalışarak, "CHP'yi bırak bize gel" demek yerine, benim gibi insanların CHP'yi hala terketmemiş olmasını takdir etmeleri gerekir. CHP, Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, Milliyetçilik, Devrimcilik ilkelerini 1920'lerden, 1930'lardan beri savunuyor. Bu ilkeler yaklaşık 80 yıldır CHP'nin Parti Programı'nda var. CHP zaten bu ilkelerin mimarı. CHP'liler neden partilerini terkedip Vatan Partisi'ne geçsinler? CHP'liler, çeşitli zıkkınlardan sonra "altı ok"u 2006 yılında Parti Programı'na koyan eski İşçi Partisi'ne, yeni Vatan Partisi'ne neden geçsinler? İşçi Partisi'nin ve Vatan Partisi'nin de "altı ok"a sahip çıkması ve CHP çizgisine yaklaşması, CHP'lileri elbette sevindirir. Ancak tarih, o kadar çabuk ve kolay yazılabilecek bir şey midir? "Altı ok" ve vatanseverlik, İşçi Partisi'nin ve Vatan Partisi'nin tekelinde olan bir şey midir?



Ahmedinejad: Sadeliğin karizması

Önce: Sıcak gündem. Yani açılım. AKP-PKK/HDP nihayet ortak resim verdi. Mikrofonların karşısına birlikte geçtiler. Yeni bir aşamadır.

★★★

Ne çıkar?

Olacakları değil de olmayacakları söyleyelim: Bir çözüm çıkmaz.

İki taraf da bunun farkında.

PKK: İstediklerini alamayacağını biliyor.

AKP: Veremeyeceğinin farkında.

Türkiye'nin ve bölgenin dengeleri elvermiyor çünkü.

Fakat: Olacak"mış" gibi yapıyorlar. İhtiyaçtan.

Oyalamak zorundalar.

Karşı tarafı değil, halkı.

Çünkü: Silahın iki tarafa da faturası ağır olur.

En azından seçime kadar.

(Bir kayıt düşelim: Üçüncü bir güç süreci erken bitir(t)mezse tabii.)

★★★

Fakat bugün asıl Mahmut Ahmedinejad'ı yazacağım.

İran'ın önceki (altıncı) muhafazakâr cumhurbaşkanını (2005-2013).

Dolmabahçe'de açılım görüşmeleri sürerken onunlaydık.

★★★

Birkaç notla başlayalım.

Toplantı saat 10.00'daydı. 11.30'da başlayabildik. Gecikme için olağan suçlu hazır: "Trafik" dediler. Sanki biraz da "tarz" sorunu var.

★★★

Gazeteciler ve akademisyenler davet edilmişti.

Gözüm salonda üç kesimi aradı. İşte manzara.

AKP medyası: Bir-iki muhabir gelmişti galiba.

Yandaş yazarlar: Masalarda isimleri yazılı, kendileri yoktu.

"Merkez" medya: Göremedim.

İran devriminin eski hayranları: Öngördüğüm gibi. Onlar da yoktu.

Şaşırmadım.

Çünkü: Maaşlarını ya AKP ya da Cemaat medyadan alıyorlar.

Biliniyor: İki cenahta da konjonktür İran'ın karşısındadır.

Oysa: Ahmedinejad hep bir medya fenomenidir.

★★★

Beklerken, organizasyondaki isimlere soruyorum: Dini lider Hamaney ile Ahmedinejad ilişkileri nasıl? Cevapları otomatik bağlanmış gibi: "İyidir". Sonra vurgulama ihtiyacı duyuyorlar: "Çok iyidir."

★★★

Biraz detay, biraz güncellik lazım.

İtirazım hazır: Hamaney'le görevinin son 2 yılında sorunlar çıktığını biliyorum.

Kastettiğin: Cumhurbaşkanı yardımcısının yolsuzlukla suçlanmış olması.

İran'ı biraz yakından takip ettiğimin farkındalar.

İkna için "yerli" bir benzetme yapıyorlar.

"Ahmedinejad Bülent Ecevit gibidir. Dürüsttür...Ama maalesef yanındakiler..."

İlginç değil mi: Dürüstlük için örnek vermek istiyorlar.

Türkiye'den İslamcı bir politikacı gelmiyor akıllarına...

★★★

Ahmedinejad nihayet geliyor.

İlk defa görüyorum. Düşündüğüm gibi.

Herkesle tokalaşıyor.

Hafif sakal takviyeli esmer bir yüz. Kısa, ince bir beden.

Vücut dilini kullanışı abartısız. Yine de etrafını dalgalandırıyor.

Evet: Kavruk bir görüntü.

Fakat: Halk adamı sadeliğinin karizması.

★★★

2005'te: Herkes Haşimi Rafsancani alır diyordu.. Fakat: Halk, sıradan görünümünü bu profesörü tercih etti.

Sırtı sadeliğindedir.

★★★

Tahran'da anlatmışlardı.

2005 seçimine birkaç gün vardır.

Gazeteciler Ahmedinejad'ın evine gelir. Oğluna sorarlar: "Banyonuzda jakuzi var mı?"

Mahdumun cevabı anlam yükeldi: "Jakuzi nedir?"

Sonuç: İranlı yoksullar Ahmedinejad'da kendilerini görürler.

★★★

Konuşmasına gelince.

Misafir geldiğin komşuda neler söyleyebilirsin?

Hele nazık bir dönemde.

Ahmedinejad da onu yaptı: Genel doğruları dillendirdi:

Anahtar cümlesi: "Türkiye-İran birlikte hareket etmeli."

Sözün gelişi değil. Öneminin farkındaydı elbette. "Özel"i de vardı elbette: Mehdi'nin zuhuru yaklaşmıştı.

★★★

Söz aldım: Bir tespitim, bir de sorum vardı.

Tespitim: Suriye krizinde Türkiye'nin İslamcıları değil de laikleri doğru tutum aldı.

Sorum: Türkiye'yle ile Suriye'de ortak hareket çabaları?

Cevabı: Tespitime itirazı yok gibiydi.

★★★

Toplantı sonunda kendisi yaklaştı.

Elimden tuttu. Bir köşeye oturduk.

İki soru sordum. Cevapladı.

Ayrılrken, "Hususi" dedi.

Yani: Yazma.



Yazarımız, Suriye Devlet Başkanı Beşar Esad ile görüşmek üzere Şam'a hareket eden Türkiye Heyeti'nde yer aldığından bu haftaki yazısını yazamamıştır.

AKP sahteciliğine bir örnek daha

AYDINLIK / ANKARA

VATAN Partisi Genel Başkan Yardımcısı Hasan Korkmazcan'ın ardından, Vatan Partisi'ne üye olmak isteyen bir vatandaşın daha, bilgisi dışında AKP'ye üye yapıldığı ortaya çıktı. 2002 yılında Liberal Demokrat Partisi'ne üye olan Yaşar Aydın eşiyile birlikte Vatan Partisi'ne üye olmak için başvurdu. Başvuru öncesi Yargıtay'dan üyelik durumunu sorulayan Aydın, AKP üyesi çıktı. Her zaman AKP politikalarının karşısında durduklarını söyleyen Aydın, "İşte bu AKP yalanının gün yüzüne çıkmış bir parçasıdır" dedi. Aydın, ilk iş olarak da dilekçesini doldurup istifa için AKP'ye bildireceğini söyledi. Ortaya çıkan bu skandallar akıllara "AKP daha kaç kişiyi bilgisi dışında partiye üye yaptı?" sorusunu getirdi.



Katlamalı harca makarnalı protesto

BÜLENT Ecevit Üniversitesi (BEÜ) Çaycuma Meslek Yüksek Okulu öğrencileri, katlamalı harc uygulamasını piknik tüpünün üzerinde kazanla makarna yaparak protesto etti. Atatürk Anıtı'nda toplanan yaklaşık 30 öğrenci ellerinde, "Eğitim hakkımız elimizden alınıyor, parası olmayan ne yapsın", "Har(â)clar asgari ücreti geçti. Babam beni nasıl okutsun" yazılı döviz taşıdı. Öğrenciler konuşan Merve Yıldızhan, katlamalı ve zamlı harçların bin ile bin 500 lira arasında değiştiğini belirterek, "Bu paraları ödeyemedik. Hükümet yetkililerinden açıklama yapılmasına rağmen henüz çözüme ulaşılmadı. Pazartesi gününe kadar bu harçlar ödenmediği takdirde okuldan kaydırmız silinecek. Bir an önce çözüm bekliyoruz" dedi.



Sessiz Çığlık'ta şehitler anıldı

HASAN KOZGÜL

VARDİYA Bizde Platformu'nun İstanbul Beşiktaş Meydanı'nda yaptığı 126. Sessiz Çığlık eyleminde Süleyman Şah Türbesi'ne yapılan operasyonda hayatını kaybeden şehit astsubay Halilı Avcı ve Malatya'da keşif uçuşunda şehit olan askerler anıldı. Şehitler için bir dakikalık saygı duruşunun ardından, grup adına basın açıklamasını Kurmay Albay Mehmet Erkorkmaz okudu. Erkorkmaz şunları söyledi: "Sözde Balyoz ve Casusluk davaları sonucunda Hava Kuvvetleri Komutanı olması beklenen insanların tasfiye edilerek ya da ayrılmaya zorlanarak geleceğin komuta kademesi dizayn edilmiş oldu. Hedef olarak seçilmeyen genç askerlerimizse oluşan zafiyet ve bozulma neticesinde şehit olarak bedel ödemektedir."

Ankara'da ebola paniği

AYDINLIK / ANKARA

ANKARA Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne Ebola virüsü taşıyan bir hastanın başvurmaması hastane çalışanları ve hastalar arasında paniğe neden oldu. İstanbul'da bazı hastanelerde Ebola virüsü taşıyan hastaların muayene edilmesi üzerine karantina işlemi uygulanmıştı. Hastaneler bir süre hasta kabul etmemiş, hastalar ise başka hastanelere yönlendirilmişti. Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde ise karantina uygulanmadığı, hastaların tedavilerine devam edildiği öğrenildi.

Hazırlayan: EMİNE DÖLEK
halklailiskiler@aydinlikgazete.com

Gündem

Şam'dan güzel haberlerle döneceğiz

Suriye'ye hareket eden Türkiye Heyeti Başkanı Doğu Perinçek, 'Suriye ile güvenlik ve ekonomi alanında işbirliği için çözüm üretiyoruz. Kardeşlik girişimimiz başarıya ulaşacaktır' dedi

DOĞU Perinçek başkanlığındaki Türkiye Heyeti, Şam'da Devlet Başkanı Beşar Esad ile ve diğer devlet yetkilileri ile görüşecek. Vatan Partisi Genel Başkanı Perinçek, Türkiye Heyetinin diğer üyeleriyle birlikte uçağa binmeden önce, 28 Şubat 2015 günü saat 19.00'da, Yeşilköy Havaalanı'nda kamuoyuna yaptığı açıklamada "Heyetimiz, Suriye ile barış ve kardeşlik isteyen bütün milletimizin özlemlerinden kuvvet ve yetki almaktadır. Halkımıza güzel haberlerle döneceğiz" dedi. Perinçek'in açıklaması şöyle:

TÜRKİYE HEYETİ

Suriye Devlet Başkanı Sayın Beşar Esad'ın daveti üzerine Şam'ı ziyaret ediyoruz.

Heyetimiz, çeşitli parti ve görüşlerden millî şahsiyetlerin katılımıyla oluşturulmuştur. Bu anlamda Türkiye Heyetidir.

Heyette yer alan siyaset adamı ve sanayicileri kamuoyunun bilgisine sunuyoruz:

■ **Heyet Başkanı: Doğu Perinçek**, Vatan Partisi Genel Başkanı.

■ **Prof. Dr. Ümit Akkoyunlu**, Türkmen Parlamentosu Başkanı.

■ **Prof. Dr. Süheyl Batum**, Eskişehir Milletvekili.

■ **Barlas Doğu**: Eski Milli Savunma Bakanı, Vatan Partisi Genel Başkan Başdanışmanı.

■ **Prof. Dr. Birgül Ayman Güler**, İzmir Milletvekili.

■ **Fırat Karah**, İşadama, Adana Sanayi Odası Başkan Yardımcısı.

■ **E. Korg. İsmail Hakkı Pekin**, Vatan Partisi Genel Başkan Yardımcısı.

■ **Şule Perinçek**, Vatan Partisi Genel Başkan Yardımcısı ve Atatürk'ün Bütün Eserleri Genel Yayın Yönetmeni.

■ **Yunus Soner**, Vatan Partisi Uluslararası İlişkiler Bürosu Başkan Yardımcısı.

■ **Abdüllatif Şener**, 58. ve 59. Türkiye Hükümeti'nde (2002-2007) Başbakan Yardımcısı, AKP Kurucusu.

■ **Ali Rıza Tekin**, Sanayici.

■ **Abdülkadir Yıldız**, Mardin Dekorya Aşireti Lideri.

■ **Prof. Dr. Mehmet Yuva**, Türkiye-Suriye Dostluk Komitesi Genel Koordinatörü.

Heyetimizde yer alan Eskişehir Milletvekili Sayın Süheyl Batum, annesi Sayın Rezan Batumlu'nun hayatı tehlikeyle hastanaya yatırılması nedeniyle son anda gezimize katılamıyor. Sayın Rezan Batum'a acil şifalar diliyoruz.

Türkiye Heyetinin Suriye gezisi dört gün sürecektir. 3 Mart 2013 Salı günü saat 17.35'te THY uçağıyla İstanbul Yeşilköy Havalanına dönmüş olacağız.

TÜRKİYE-SURİYE İLİŞKİLERİNİ ONARACAGIZ

Ziyaretimizin amacı, Türkiye-Suriye ilişkilerinin onarılması için Suriye Devlet yetkilileriyle birlikte çözümler üretmek ve bu çözümleri hayata geçirmektir.

Suriye'de küresel güçlerin ve işbirlikçilerinin kundakladığı yangın, Türkiye'mizi sarımsıyor. Bu koşullarda:

■ Suriye'nin toprak bütünlüğü, Türkiye'nin toprak bütünlüğüdür.

■ Suriye'nin bağımsızlığı, Türkiye'nin bağımsızlığıdır.

■ Suriye'de barış, Türkiye'de barıştır.

■ Suriye ile güvenlik ve ekonomi alanlarında işbirliği, Türkiye'mizin güvenliği ve iç barış için zorunludur. Bölgemizden bölücü ve yobaz terör örgütlerinin temizlenmesi için ortak çabaya girmek, iki kardeş ülkenin yakıcı sorunudur.

■ Sınırlarımız teröriste kapanacak; kar-

deşliğe, dostluğa, refaha, ticarete açılacaktır.

■ Suriye sınırlarımızı kardeşlik, güvenlik ve ekonomik işbirliği kapısı haline getirme görevi ve sorumluluğu hepimizindir.

MİLLETİMİZİN TALEPLERİNİ YERİNE GETİRECEĞİZ

Heyetimiz, Suriye ile barış ve kardeşlik isteyen bütün milletimizin özlemlerinden kuvvet almaktadır.

Sınır ticaretinin açılmasını isteyen Hatay, Gaziantep ve Adana esnaf ve tüccarından tarlasını ekmek isteyen Kilisli çiftiçiye, Şam yolunun açılmasını isteyen Urfa'lı Nakliyatçı ve TIR şoföründen akrabasına sarılmak isteyen Nusaybinli ve Mardinli yurttaşlarımıza kadar bütün halkımıza güzel haberlerle döneceğiz. Şam ziyareti, bir dizi bölge ziyaretinin ilkidir. Türkiye, Suriye, Irak, İran, Azerbaycan, Lübnan ve Mısır ile kardeşlik ve işbirliği için harekete geçmiş bulunuyoruz.

BOP EŞBAŞKANI ÇIKMAZDA ÇİRPİNİYOR

Suriye ile kardeşlik girişimimizi, komşularımızda iç savaş tertipleyenlere rağmen başarıya ulaştıracağız.

Kuzey Afrika'dan Orta Asya'ya kadar Müslüman halkların yaşadığı 24 ülkeyi parçalama amaçlı Büyük Ortadoğu Projesi çıkmazda girmiştir. ABD'nin BOP Eşbaşkanı olduğunu 36 yerde ilan eden Tayyip Erdoğan'ın dünkü açıklaması, çıkmazda olanların çırpınışlarını yansıttır. Yıkılma telaşı içindedirler.

KARDEŞİMİZİN KATİLLERİ ABD GÖREVLİLERİDİR

Suriye'de hayatını kaybeden 350 bin kardeşimizin katilleri, komşu-muza terör ihraç eden Haçlı emperyalistleri ve işbirlikçileri değil de kimdir?

Tayyip Erdoğan, bizler Er-

meni Soykırımı dayatmalarına karşı mücadele ederken de, bizleri sürekli arkamızdan hançerledi. Türkiye'mizin bağımsızlık ve bütünlüğüne hizmet eden başarılarımız, onların yaşadığı ülkeleri bölme girişimi başarısızlığa uğramıştır. Coğrafyamızda küresel güçlerin dayattığı parçalanma dönemi bitmiştir, birleşme çağı açılmıştır. Türkiye bölgenin birleşmesinde belirleyici konumdadır. Bu bilinç ve sorumlulukla görevimizi yerine getirme kararındayız. Milletimize saygıyla duyuru-ruz.



MAVİ VATAN



AMİRAL CEM GÜRDENİZ

ABD'nin Yeni Deniz Strateji Dokümanı Hazırlığı

ABD Deniz Kuvvetleri, 2007 yılında "21'inci Yüzyıl Deniz Gücü için bir İşbirliği Stratejisi-A Cooperative Strategy for 21st Century Seapower (CS-21)" isimli dokümanı yayımladı. Bundan üç yıl sonra söz konusu stratejinin nasıl uygulanacağına yönelik bir konsept (tasarı) dokümanı, NOC 2010 (Naval Operations Concept) yayımlandı. Tarihte ilk kez, Amerikan deniz gücünü oluşturan Deniz Kuvvetleri, Deniz Piyade Kuvvetleri ve Sahil Güvenlik Komutanlığı bütünsel bir stratejiyi teşkil etmek amacıyla bir araya gelmişti. (Türkiye'de Sahil Güvenliğinin Deniz Kuvvetlerinden koparılmasına çalışıldığı bir dönemde) Doküman, dünya denizlerini ve okyanuslarını kontrol etmek üzere sadece ABD Donanmasını değil aynı zamanda asıl görevi denizler üzerinden karaya güç intikal ettirmek olan deniz piyade birlikleri ile denizde emniyet ve kolluk sorumluluğu olan sahil güvenliği de bütüncül bir yaklaşımla görevlendiriyor. Bu strateji ile ABD deniz gücü, ulusal kuvvet çarpanları ile müttefik devletlerin yeteneklerini birleştirmeye yönelik, yeni bir yaklaşımı benimsedi. Doküman, küresel deniz ortamını da Amerikan perspektifi ile tarif ediyordu. Neticede 11 Eylül 2001 sonrası bol tehdit ve risklerin bulunduğu bir ortamın 'dayatıldığı' dokümanda, bu karmaşadan çıkmak için, ABD ve müttefiklerinin deniz gücü vasıtası ile geleceği yönlendirmek üzere, yeni açılımlar yapmalarının zorunlu olduğu ifade ediliyordu. (2007 sonrası bu açılımlar, Libya ve Suriye iç savaşları ile Ukrayna'nın karıştırılması ve Pasifik'te artan Amerikan deniz gücü varlığı oldu)

CS 21'de "21'inci yüzyıl deniz

stratejisi etkin, saldırganlara karşı ölçeklendirilebilir, gerek konvansiyonel, gerek gayri nizami, gerekse nükleer güç kullanımını da kapsayan misilleme yapma yeteneği ve dolayısı ile etkin bir caydırıcılık aracı olarak kullanılacaktır", ifadesi ile Amerikan denizgücünün kullanım niyeti ortaya koyuluyor. Yani aba altından sopa gösteriliyor. Bu şekilde ABD deniz gücünün küresel olarak kalıcı bir şekilde varlık gösterebilmesinin ana gaye olduğu dünyaya ilan ediliyor. Bu stratejiye göre ABD deniz gücü, Amerikan ana kıtasının küresel korunması ve dünya denizlerindeki çıkarlarının geliştirilmesi amacıyla tüm kritik bölge ve ilgi sahalarına sevk edilebilecek. Dokümanda ayrıca bağımsız ticari teşkilatlar, finansal enstrümanlar, bilgi sistemleri, hukuk ve yönetim ağlarından oluşan küresel mimarının korunması, yani dolara bağlı emperyal ekonomi düzeninin devamı stratejik sonuç olarak belirleniyor.

GAYRİ NİZAMİ HARP VE F TİPİ ÖRGÜT

Gayri nizami misilleme yeteneğini ABD tarafından korunan F tipi örgütün Türk Deniz Kuvvetlerine uyguladığı asimetrik hukuk ve medya savaşlarından zaten biliyoruz. ABD'nin CIA ile ilişkili STRATFOR isimli özel istihbarat kuruluşunun başkanı George Friedman 2012 yılında yayımlanan "Gelecek 100 Yıl, 21.Yüzyıl İçin Öngörüler" kitabında ABD'nin Dünya ticaretine hâkim olmak için doğusundaki Atlantik ve batısındaki Pasifik başta olmak üzere bütün okyanus, denizler ve su yollarına hâkim olacak stratejiyi uyguladığını çok açık olarak anlatıyor. Sayfa

58'de de şunları yazmıştı:

"ABD Türkiye'nin bölgesel kuvvetli bir ülke olmasını istemiyor ve özellikle Türk Deniz Kuvvetlerinin Akdeniz'de kuvvetli Donanmaya sahip olmasını kendisi için tehlike görmektedir".

DEĞİŞEN KONJONKTÜR

Bu dokümanın yayımlandığı dönemde ABD deniz gücünün ağırlık merkezleri Batı Pasifik, Basra Körfezi ve Hint Okyanusu'ydü. Ancak 2007 yılından bu yana çok şey değişti. 2008 Rus Gürcü savaşı, 2012 yılından itibaren ABD savunma bütçesinden büyük kesintilere karar verilmesi, 2014 Rusya'nın Kırım müdahalesi ve Arktik Okyanusunda büyük çıkar çatışması potansiyelinin artması ile Çin ve diğer Pasifik ülkeleri arasındaki deniz yetki alanları ihtilafları yeni bir değerlendirme gerektirdi. Soğuk Savaşla sona eren Rusya'yı çevreleme stratejisine geri döndü. Artık NATO ve ABD için Rusya ortak değil. Bir risk de değil. Bir tehdit. Bu rekabet Baltık, Karadeniz, Akdeniz, Atlantik ve özellikle Kuzey Buz Denizi (Arktik Okyanusu'nda) son derece hızlı gelişti ve açık düşmanlığa dönü. Rus savaş uçaklarının önlenmesi, savaş gemilerinin yakından izlenmesi gibi soğuk savaş taktikleri tekrar gündemde.

YENİ ULUSAL GÜVENLİK STRATEJİSİ (NSS) DOKÜMANI

Bu gelişmeler paralelinde Amerikalı denizciler ve stratejistler CS 21'in yeni güvenlik konjonktürüne adaptasyonunu hızlandırıyorlar. 2015 yılında revize edilmiş strateji dokümanı CS 21R olarak yayımlanacak. Bu arada geçen Şubat

ay başında ABD Ulusal Güvenlik Stratejisi (NSS-2015) Dokümanı yayımlandı.

NSS 2015 dokümanında vurgulanan bazı görev ve kavramlar Amerikan deniz stratejisine de yön verecek. Yeni NSS, dünyayı emniyetsiz ve güvensiz bir yer olarak tarif ediyor. (Bu duruma gelmede ABD'nin doğrudan veya dolaylı rolünü sormadan geçemiyoruz.) Amerikan değerlerinin esas olduğu belirtiliyor. (Milyonlarca dünya vatandaşının telefon ve elektronik postalarının gizlice takip edilmesi ya da Suriye, Irak ve Afganistan'da yaşanan trajediler biz buradayız diye haykırıyor.)

NSS 2015'in 'Ortaklarımız ve müttefiklerimizin güvenliğini geliştireceğiz' yaklaşımı Ukrayna başta olmak üzere geleceğe yönelik yeni kışkırtmaların ipuçlarını veriyor. Benzer şekilde NSS dokümanında Amerikan ve küresel enerji güvenliğine, Asya Pasifik bölgesinde yeniden dengelemeye, başta Afrika olmak üzere bölgesel ve küresel yeni ortaklık ve ittifaklara, başta İŞİD ve El Kaide olmak üzere terörle mücadeleyle, demokrasi ve değerlerinin dünya çapında genişletilmesine, NATO güçlenmesine ve gelişmesine, küresel ticaretin yeniden şekillendirilmesine vurgular mevcut. Yeni krizlerin ve insanlık trajedilerinin habercisi olan bu görevlerin hemen hepsinin icrasında, donanmaya büyük görevler düşüyor. Yeni deniz strateji dokümanında Rus çıkarlarının yüksek olduğu başta Karadeniz ve Arktik Okyanusuna vurgu beklenmelidir. Ayrıca devlet inşası kapsamında sözde Kürdistan'ın denize çıkışı ve deniz yolu ile desteklenmesine yönelik ipuçlarının da yeni deniz stratejisi dokümanında yer alması sürpriz olmayacaktır.

halklailiskiler@aydinlikgazete.com

Gündem

Ege Üniversitesi rektörüne istifa çağrısı

TÜM Öğretim Üyeleri Derneği (TÜMÖD) İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Kürşat Yıldız, Ege Üniversitesi'nde (EÜ) Fırat Yılmaz Çakıroğlu'nun öldürülmesiyle ilgili açıklama yaptı. "Üniversite-lerimizde şiddet istemiyoruz" diyen Yıldız, rektörü de istifaya çağırdı. Yıldız şunları kaydetti: "Ege Üniversitesi Rektörü haksız yere cezaevinde olan Prof. Dr. Esat Rennan Pekünlü ola-

yında olduğu gibi Fırat Yılmaz Çakıroğlu'nun ölümüne yol açan olaylar sırasında da kötü bir yönetim sergilemiştir. Fırat'ın PKK çevrelerinden çeşitli tehditler aldığı, hedef gösterildiği medyaya yansımış, üniversite yönetimi uyarılmış, görüşmeler yapılmış, ancak buna karşın nedense etkili önlemler alınmamış ya da alınmamıştır. Gençimiz adeta göz göre göre öldürülmüştür."

UFUK ÖTESİ



Ankara Kitap Fuarı'ndaki imza programım nedeniyle bugünkü yazımı yazamadım. Okurlarımızdan özür dilerim.

Dersimli Kemal'e tarih dersi



YÜKSEL KAYAN / DENİZLİ

VATAN Partisi Genel Başkan Yardımcısı Hasan Atilla Uğur, Aydın Kuşadası Belediyesi Düşün Salonunda "Bölücü teröre karşı çözüm" konulu bir konferans verdi.

Abdullah Öcalan'ın yakalandığı 1999 yılında sorgulamasını yapan Uğur, konuşmasında Dersim için özür dileyenleri sert bir dille eleştirerek "Bugün bu isyancılardan özür dileyen dileyene... Devletin başındaki kişi hükümetin başındaki kişi özür diledi... Ana muhalefet partisinden TR 705 kodlu Apo'nun avukatı da özür diledi. Sen kimsin de benim adıma özür diliyorsun? Sen kimsin ki Atatürk'den hesap sormaya kalkıyorsun?" dedi. "Biris de kalkıp 'Ben Dersimli Kemal' diyebiliyor. Peki işin gerçeği nedir?" diye konuşan Uğur, yanıtı da şöyle verdi: "Şeyh Said'i İngilizler destekledi. Seyit Rıza'yı Fransızlar destekledi. Bunlar emperyalist uşağı gericilerdi. Ayrıca Abdullah Öcalan da sorgusunda Şeyh Said ve Seyit Rıza için 'piyon ve gericidirler' diyordu. Şimdi bunların heykelini dikeyorlar."

60 KİŞİ VATAN'A KATILDI

Uğur, konferansa katılan izleyicilerin sorularını da yanıtladı. Bir yurttaşın yönelttiği "1945'ten bu yana ABD ile yapılmış ikili anlaşmaları iptal edeceğinize söz veriyor musunuz?" şeklindeki sorusuna "Türkiye aleyhindeki tüm anlaşmaları teker teker iptal edeceğiz" diye yanıtladı. Uğur, "Milli Hükümet her devlette eşit ilişki kuracak. Eşit ilişki her şeyi düzeltir. Bunu Mustafa Kemal'in 'Tam Bağımsızlık' ilkesi çerçevesinde çezeceğiz." açıklamasını yaptı. Konferans sonunda aralarında iki emekli Albay ve bir emekli hakim in de bulunduğu 60 kişi Vatan Partisi'ne katıldı.

FIRAT'IN ÖĞRETMEN ANNESİ:

Oğlum, Deniz'le aynı yaşta öldü



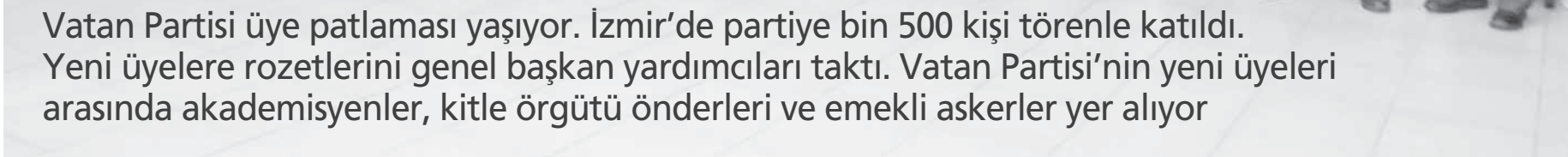
BURSA Vatan Partisi heyeti Ege Üniversitesi'nde PKK'lılar tarafından öldürülen Fırat Yılmaz Çakıroğlu'nun ailesine taziye ziyareti yaptı. Anne Özlem Erdem, "Fırat'ın ölümüne artık üzülmiyorum. Çünkü o Türk milletine mal olmuştur ve Türk milletini birleştiren bir rol oynamıştır. Deniz Gezmiş gibi o da 24 yaşındaydı, vatani için ömrünü verdi." diye konuştu.

REKTÖRÜ AFFETMİYORUZ

Aileyi ziyaret eden heyette, Bursa Vatan Partisi İl Başkanı Nadir Erol, Merkez Karar Kurulu üyesi Sezai Okay ve TGB Bursa Temsilcisi Ali Ozan Şimşek de yer aldı. Nadir Erol, "Fırat oğlumuz, bu milletin birlik mayasını gençlerin başarabileceğini bunun için çekmeden canını ortaya koyabileceğini göstermiştir. Ülkücü, milliyetçisiyle, devrimcisi, sosyalistiyle, Türk'ü ile Kürt'ü ile hepimiz etle tırnak gibiyiz" diye konuştu.

Fırat'ın anneannesi de, cenaze töreninde yaşanan çelenk olayına değinerek "Çelenkleri parçalayan kişilerin kesinlikle bizimle, Türk Milleti ile bir ilgisi olamaz. Bu saygısızlığı yapanlar milletin birliğine zarar vermek isteyenlerdir. Böyle bir acılı anda bunları yapanları affetmiyoruz" dedi. Aile, okuldaki kışkırtmaya karşı önlem almadığı için, Fırat'ın yaralandığı an gerekli müdahaleyi yapmadığı için Rektörü affetmediklerini dile getirdi. Türkiye Gençlik Birliği Bursa Temsilcisi Ali Ozan Şimşek de, "Fırat Yılmaz ağabeyimiz bize mücadeleimizi neden birleştirmemiz gerektiğini bir kez daha ve hayatı ile gösterdi" diye konuştu.

İzmir'de Vatan'a bin 500 yeni üye



Vatan Partisi üye patlaması yaşıyor. İzmir'de partiye bin 500 kişi törenle katıldı. Yeni üyelere rozetlerini genel başkan yardımcılarını taktı. Vatan Partisi'nin yeni üyeleri arasında akademisyenler, kitle örgütü önderleri ve emekli askerler yer alıyor

ÖZLEM HAKTANIRLAR

İZMİR

İZMİR'de Vatan Partisi'ne katılan yeni üyeler için katılım töreni düzenlendi. Bin 500 yeni üyenin rozetlerini eski İstanbul Valisi Erol Çakır ve Vatan Partisi'nin diğer Genel Başkan Yardımcıları taktı. Yeni üyeler arasında çeşitli siyasi partilerin il ve ilçe yöneticileri, akademisyenler, kitle örgütü önderleri ve emekli askerler bulunuyor.

Vatan Partisi'nin 15 Şubat'ta yaptığı olağanüstü kurultaydan sonra Türkiye'nin her yerinden Vatan Partisi'ne katılım çığ gibi büyüyor. Sadece İzmir'de internet üzerinden ya da merkez il ve ilçelerde 3 bin kişi Vatan Partisi'ne üye oldu. Dün İzmir'de yeni üyelere rozetleri takıldığı tören, coşkulu bir hava içinde ve yüzlerce İzmirlinin katılımıyla gerçekleşti. Bin 500 yeni üyenin rozet taktığı törene Vatan Partisi Genel Saymanı Hüseyin Tugay Şen, Genel Başkan Yardımcısı Hasan Atilla

Uğur, Genel Başkan Yardımcısı eski İstanbul Valisi Erol Çakır, Genel Başkan Yardımcısı emekli Tümgeneral Beyazıt Karataş, Öncü Kadın Genel Başkanı Pınar Gül ve İzmir İl Başkanı Mustafa Tosunlar katıldı.

Coşkunun hakim olduğu salonda sık sık 'Musatafa Kemal'in Askerleriyiz' ve 'Kurutuluşun simgesi Vatan Partisi' sloganları atıldı. Hava muhalefetine rağmen yoğun katılımın olduğu törende yüzlerce katılımcı oturacak yer bulamadı.

İZMİR'DE SEÇİM STARTI VERİLDİ

Açış konuşmasını İl Başkanı Mustafa Tosunlar yaptı. Kısa sürede binlerce insanın Vatan Partisi'ne üye olduğunu dile getiren Tosunlar, "Kısa sürede yüzler olduk, bini aştık, on binler olacağız. Bundan sonra salonlarda, parti binalarında oldukça az toplanacağız. Artık sokaklarda, köylerde, iş yerlerinde, fabrikalarda toplanacağız. İzmir'de seçim startını veriyoruz" dedi.

Mustafa Kemal'in şu an içinde bulunduğumuz durumdan çok daha zor koşullarda başarılı olduğunu hatırlatan Tosunlar, "Ancak Türkiye'de bir milli hükümet olursa dünyanın dengeleri alt üst olur. Biz milli demokratik devrimi tamamlayacağız, feodalizmin kökünü kazıyacağız. İşte o zaman Özgecanlarımız ölmeyecek, genç kızlarımız saçlarını rüzgarda savurarak özgürce gezecek" diye konuştu.

HAKKARI'YI KURTARACAĞIZ

Daha sonra söz alan Genel Sayman Hüseyin Tugay Şen, Vatan Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek'in de söylediği gibi, İzmir'den yola çıkarak Hakkari'yi kurtaracaklarını belirterek, "Hakkari'de kepenk kapatmak zorunda kalan esnafa söz veriyoruz, sizi kurtarmaya geliyoruz. Türkiye'yi birleştirmeye geliyoruz. Vatan Partisi barajları yıkacak, oy rekorunu İzmir'de kıracak" dedi. Eski İstanbul Valisi Erol Çakır



Katılım töreninin ardından yeni üyeler Karşıyaka İskelesi'ye yürüdü. İzmirli de yeni Vatan Partilileri alkış ve sloganlarla desteklediler.

katılımcılara, "Güzel İzmirli, devlet yardımlarını almayan, kahrmanca direnen, yiğit İzmirli" diye seslendi. Siyasi ve ekonomik olarak gittikçe karanar Türkiye'de tek çarenin Vatan Partisi olduğunu dile getiren Çakır, "Türkiye'de demokrasi sandıktan ibaret sanan bir iktidar var. Ülke bölünme ve kardeş kavgası ile karşı karşıya. Ekonomik ve siyasi olarak karanlığa sürükleniyoruz. Mutlaka Türkiye'nin çıkışı için bir yol açacağız. Uygarlığa inanan her insan için

Vatan Partisi'ni desteklemek bir şeref borcudur." Terör konusuna da değinen Çakır, "Terörle müzakere olmaz, mücadele olur. Dünyanın hiçbir yerinde terörün silah bıraktığı görülmemiştir. Bu bir kandırmacadan ibaret" dedi.

Konuşmaların ardından kürsüye gelen yeni üyelere rozetleri takıldı. Törenin ardından yeni üyeler Karşıyaka İskelesi'ye doğru yürüyüşe geçtiler. İzmirli de yeni Vatan Partilileri alkış ve sloganlarla desteklediler.

MERHABA



Dr. NOYAN UMRUK

'Egemenlik' kavramı ve 'Şah Fırat' Operasyonu

"Şah Fırat Operasyonu" olarak adlandırılan hareketin askeri yönünün değerlendirilmesi kuskusuz konunun uzmanlarının işidir.

Neticede siyasi erk'in verdiği görev "Gösteri-Tatbikat Taburu" niteliğinde bir birlikçe yerine getirilmiş; uluslararası arenadan çatlak bir ses gelmediğine ve de sıcak bir çatışma söz konusu olmadığına göre hareket ABD, İŞİD ile tam bir koordinasyon içinde bir terör örgütünün "kılavuzluğunda" icra edilmiştir.

Ancak olayın siyasi yanı için yapılan "Siyasi açıdan doğrudur", yorumları kabak tadı vermiştir. Tabii, bu şekilde yorum yapanların siyaset biliminin egemenlik kavramı ile ne kadar tanış oldukları ayrı bir konudur.

Siyaset bilim klasik egemenlik kuramı, kavramın temelde iki farklı boyutu üzerinde durur: İç ve dış egemenlik.

İÇ EGEMENLİK VE DİŞ EGEMENLİK AYRIMI(1)

"Ulusal" alanı kapsayan iç egemenlik, devletin belirli bir coğrafi alan ve o alanda yaşayan halkı üzerinde hükmetme yetkisidir. Tarihsel süreçte devlet bu yetkiyi tanı yerine millettten alır olmuş, çağdaş devlette ise bu yetki yasama, yürütme ve yargı erkleri arasında paylaşılır olmuştur.

Asıl konumuz dış egemenlik ise devletlerin uluslararası sistem içerisinde eşit öz-

neler olarak belirmeleri, birbirlerinin içişlerine karışmaman, fiili özerkliğe sahip olmaları demektir. Bu nedenle dış egemenliğin anlamını "bağımsızlık" sözcüğü ile özdeşleştirmek yanlış olmayacaktır.

İç egemenlik, "pozitif egemenlik" olarak anılırken, devletin dış otoritelerin müdahale ve denetimlerinden bağışık olması anlamında kullanılan "negatif egemenlik" karşılığı olan dış egemenlik, ülkenin vatanında, kara, deniz ve hava uzamında hükümlran olması ve her tür yabancı otoriteye karşı mutlak, kayıtsız, şartsız egemenliğini ifade eder.

Dolayısı ile bağımsızlığını korumak isteyen her devlet, diplomasinin karmaşık dünyasında şaşkın ördek gibi davranmak yerine, ustaca hamle yapan ehil bir satranç oyuncusu olmak zorundadır.

ÖRNEK OLAY: ŞAH FIRAT OPERASYONU

Şimdi gelin hep birlikte Şah Fırat Operasyonunun siyasi açıdan yerindeliği, oyuncuların davranışları ve bir bağımsız devlet için olmazsa olmaz "Dış Egemenlik-Bağımsızlık" kavramı çerçevesinde analizini yapalım:

● "Eşbaşkanlık" ve "Yeni Osmanlıcılık" yaklaşımları ile başlangıçta yığınakta yapılan bir yığın hata izlenen politikaların iflasını getirmiştir. 600.000 kişilik her türlü hareket kabiliyetine sahip silahlı kuvveti

olan bir devlet, yöneticilerince alınan bir siyasi kararla, uzun zamandır destek sağladığı bir terör örgütünün "Üç gün içinde burayı terk edin" tehdidine boyun eğerek çaresizlik ve acz içinde kalakalmış, bizzat kendisinin terörist olarak nitelediği bir diğer terör örgütünün kılavuzluğundan yararlanarak, Ankara ve Lozan anlaşmaları ile vatan toprağı olarak tescil edilmiş olan, ülkenin tarihini ve onurunu simgeleyen bir bölgeyi egemenlik hakkından feragat ederek terk etmiş, Emevi Camisi'ne namaza giderken, evdeki türbeden olmuştur.

● Bu iflas ile başka fırsat düşkünlerine de yol (!) açılmış, ABD'nin Bölgedeki "Yeni ve Büyük İsrail"ine açılması öngörülen koridor için önemli bir adım atılmıştır. ● Ayrıca, yıkılan türberin bulunduğu Fırat kıyısındaki Karakozak Köyü ve buradaki bölge toprağı "istisnai bölge-tampon bölge" dahi ilan edilmeyerek, vatanın bir parçası kaderine ya da gücü yetene terk edilmiştir.

● Bu tarihi siyasi karar meclise getirilmemiş, meclis onayı alınmamış, uzun süre önce alınan "yabancı ülkede asker bulundurma" yetkisi, vatan toprağından vazgeçmek için kullanılmıştır...

● Ne olursa olsun uluslararası hukuk açısından hareketin icra edildiği ülkenin egemen devleti Suriye ile iki devlet arasında

yapılması gereken usulüne uygun diplomatik temaslardan, "sıfır komşu, her yer düşman" Yeni Osmanlı düsturu ile kaçınılmış, Suriye topraklarından bir kısmı işgal edilerek, ülke, BM nezdinde hukuken "işgalci" durumuna düşürülmüş; Suriye hükümetinin bu konuda BM nezdinde girişimde bulunmasına yol açılmıştır.

Zaten, kendi devletinin egemenliğinin ayırında olmayan yönetimlerin, başka devletlerin egemenliğine saygılı olmalarını beklemek fazla iyimserlik olurdu...

SONUÇ

Ulusal onur doğrultusunda bir irade ortaya koyamayacak duruma gelmişseniz birileri bu boşluktan derhal kendi lehine yararlanı, sizi teslim alır...

Şimdi, daima yanlış atlara oynayarak 90 yıllık T.C.'nin tarihinde hiç savaşmadan ilk kez toprak kaybederek, ülkenizin tarihini ve onuru uğruna "Oh bu iş ne kadar kolaymış" deyip rahatladığınızı sanabilirsiniz.

Oysa daha önce çeşitli manipülasyonlarla kaçtığınız Cumhuriyet mahkemeleri yerine, bugün milletin ve tarihin mahkemesi huzurundasınız. İşte bundan kaçamazsınız.

(1) Dr. H. Emrah Beriş, "Egemenlik kavramı üzerine bir deneme", A.Ü., SBF Dergisi 63-1

Gündem

Hazırlayan: MUSTAFA GÜRBÜZ
halklailiskiler@aydinlikgazete.com

KUMPASÇILAR Silivri’de buluştu



Ali Fuat Yılmaz

Hrant Dink cinayetinden tutuklanan F tipi örgütün bir numaralı polis şefi eski Emniyet İstihbarat Dairesi Başkanı Ramazan Akyürek bir zamanlar Ergenekon, Balyoz ve Odatv davalarından yargılananların yıllarca hapis yattığı Silivri Cezaevi’ne yerleştirildi



GAMZE ÇINLAR
gamzeczınlar@gmail.com

HRANK Dink cinayeti soruşturmasında 26 Şubat’ta Ankara’da gözaltına alınarak İstanbul’a getirilen Ramazan Akyürek önceki akşam çıkarıldığı mahkemede “Kasten öldürmenin ihmali davranışla işlenmesi”, “Görevi kötüye kullanmak” ve “Resmi evrakta sahtecilik” suçlarından tutuklandı.

Akyürek, “yasadışı dinleme” soruşturmasından tutuklu bulunan Dink cinayeti döneminde de Emniyet İstihbarat C Şube Müdürü olan Ali Fuat Yılmaz’ın de kaldığı Silivri Cezaevi’ne

nakledildi. Akyürek, savcılıktaki ifadesinde Dink öldürüldüğünde daire başkanı olarak Ankara’da görev yaptığını söylemiş, cinayet sırasında İstanbul İstihbarat Şube Müdürü olan Ali Fuat Yılmaz’ı işaret etmişti.

YURTSEVERLERİN ÇIKTIĞI KOĞUŞLARDALAR

Şu an Ramazan Akyürek’le birlikte İstanbul’daki F tipi soruşturmalar kapsamında tutuklanan emniyetçilerin de kaldığı Silivri Cezaevi’nin koşullarında bir zamanlar Balyoz, Ergenekon ve Odatv davalarından yıllarca hapis yatan asker, siyasetçi, akademisyen ve gazeteciler kalıyordu.



Ramazan Akyürek

KARANLIK SİCİL

SEZİM ÖZADALI / ANKARA

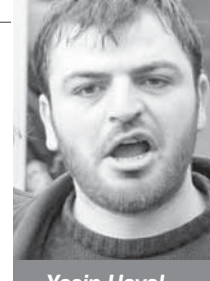
TÜRKİYE onu Hrant Dink suikastinin arkasındaki kişi olarak tanıdı. Sicilinde “F tipi” yazılmıştı ve yakın geçmişteki kumpaslarda imzası vardı. Eski Emniyet İstihbarat Daire Başkanı Ramazan Akyürek, önceki gün tutuklanarak Silivri Cezaevi’ne gönderildi.

Emniyet Genel Müdürlüğü, 5 Şubat 1999 tarihinde hazırladığı Fethullah Gülen Cemaati’ne mensup personel listesinde Ramazan Akyürek’in adına ilk sırada yer verdi.

RAPORDA ÇARPICI AYRINTILAR

Eski İstanbul Valisi ve Vatan Partisi Genel Başkan Yardımcısı Erol Çakır, Akyürek’in siciline “Fethullahçı” diye yazdı. Latif Erdoğan, Akyürek’in cemaatle bağlantılı olduğunu ve MIT’in başına getirilmek istendiğini açıkladı.

Akyürek’in adı Hrant Dink suikastıyla gündeme geldi. Cinayetten sonra hazırlanan Başbakanlık Teftiş Kurulu raporunda Akyürek’le ilgili çok çarpıcı ayrıntılara yer verildi. Raporda, Dink cinayetinin planlandığı dönemde Trabzon Emniyet Müdürü olan Akyürek’in “Sürecin başından sonuna kadar tüm aşamalardan haberdar olan ve gerekli değerlendirmeleri yapabilmek için gerekli olan ancak görevini ihmal eden kişi” olduğu ifade edildi.



Yasin Hayal



Erhan Tuncel



Ogün Samast

İSTİHBARAT’TAKİ EL

Sabri Uzun’dan Hanefi Avcı’ya ve Emin Arslan’a kadar Emniyet’in üst düzey yetkilileri hep Akyürek’in kumpastaki rolüne işaret etti. Akyürek’ten önceki Emniyet İstihbarat Dairesi Başkanı Sabri Uzun, Dink’in öldürüleceği F4 raporunun kendisinden saklandığını söyledi.

Polis Başmüfettişi Levent Yanmel, soruşturma kapsamında verdiği ifadede cinayeti azmettiren Yasin Hayal’in telefon trafiği Emniyet İstihbarat Dairesi’nde “bir el” tarafından silindiğini söyledi. O dönem Emniyet İstihbarat Daire Başkanı Akyürek’ti.

CETENİN ÜZERİNDE AKYÜREK VAR

Dink davası sanıkları da davanın sonunda itiraflarda bulunarak Akyürek gerçeğini ortaya koydular. İşte o skandal ifadeler:

Yasin Hayal: Erhan Tuncel’e muhbirlik görevi veren kimse, bence Dink cinayeti azmettiricilerinden birisi de odur.

Erhan Tuncel: Ali Fuat Yılmaz’er ve Akyürek çetenin üzerindedir. Odatv, Cübbeli, şike, KCK, Hanefi

Avcı suçsuz. Bunları yapan cemaat değil bu ikisidir. **Ogün Samast:** Akyürek, Ali Fuat Yılmaz’er ve bu dosyada ismi geçen diğer kişilerin ilişkileri araştırılınca gerçek ortaya çıkar.

Dink soruşturmasından 4 kişi tutuklu

HRANT Dink cinayetinde kamu görevlilerinin ihmeline yönelik soruşturmada şimdiye kadar eski Emniyet Genel Müdürlüğü İstihbarat Daire Başkanı Sabri Uzun, emniyetteki F tipi soruşturmasında tutuklu bulunan eski İstihbarat Daire Başkanlığı C Şube Müdürü Ali Fuat Yılmaz’er, dönemin İstanbul İsh-

tihbarat Şube Müdürü Ahmet İlhan Güler, dönemin İstanbul Vali Yardımcısı Ergun Güngör, dönemin İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, dönemin Trabzon Emniyet Müdürü Reşat Altay ve dönemin Trabzon İstihbarat Şube Müdürü Faruk Sarı “şüpheli” sıfatıyla ifade verdi. Savcılık cinayet davasının sa-

nığı Ogün Samast ve azmettirici Yasin Hayal’in ise “tanık” sıfatıyla ifadesine başvuru. Soruşturma kapsamında polis memurları Muhittin Zenit, Özkan Mumcu ile Cizre Emniyet Müdürü Ercan Demir tutuklanmıştır. Ramazan Akyürek’le birlikte soruşturma kapsamında tutuklu sayısı 4’e yükseldi.

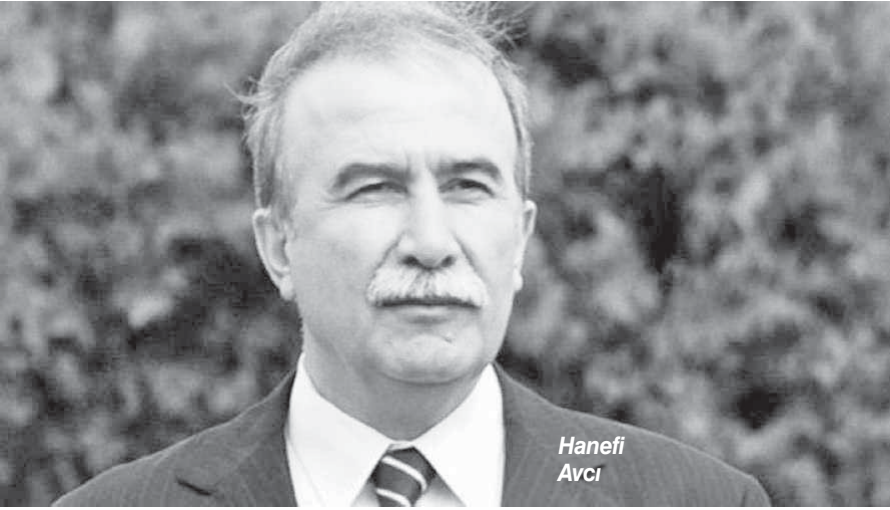
Avcı’nın kumpasçısı gözaltına alındı

AYDINLIK / ANKARA

EMNİYET içindeki F tipi yapılanmaya ilişkin Eskişehir Cumhuriyet Başsavcılığı’nın talimatıyla dün sabah 12 ilde eş zamanlı operasyon başlatıldı. “Suç işlemek amacıyla örgüt kurmak, yönetmek”, “Örgütü üye olmak”, “Örgüte yardım etmek”, “Resmi belgede sahtecilik”, “Özel hayatın, haberleşmenin gizliliğini ihlali, kişisel verilerin hukuk aykırı olarak kaydedilmesi” suçlarından yürüttüğü soruşturma kapsamında 12 ilde 28 polis gözaltına alındı. 28 polisin arasında eski Eskişehir İstihbarat Şube Müdürlüğü’nde görevli Başkomiser Erkan Soydan en dikkat çeken isim oldu.

KAMERADAN KAÇTI

Gözaltına alınan polislerden Erkan Soydan, daha önce eski Eskişehir Emniyet Müdürü Hanefi Avcı’ya kurulan kumpasta rol almıştı. Soydan, Avcı’nın Eskişehir’deki makam odasında yapılan aramaya operasyonda görevli olmadığı halde katıldı. Avcı, odasında bulunduğu ses kayıtlarını içeren kasetlerin de Soydan tarafından



Hanefi Avcı

konulduğunu basın toplantısıyla duyurmuştu. Soydan’ın arama yapıldığı sırada çekilen görüntülerde yüzünü sürekli saklaması ve şüpheli hareketlerde bulunması da Avcı’yı doğrular nitelikteydi.

SAHTE İHBARCI

Kendisini “Ali Tekin” olarak tanıtan bir kişi, 6 Ocak 2011’de Eskişehir’deki

bir ankesörlü telefonda polisi arayarak bir ihbarda bulundu. İhbarda Eskişehir’deki bir adreste bulunan 80 kilo eroinin birkaç saat içinde İstanbul’a sevk edileceği söylendi. İhbarı yapan Başkomiser Erkan Soydan’dı. Sahte ihbarın hedefinde Eskişehir Terörle Mücadele Şube Müdürü Eyüp Gökhan Keçe vardı.

Gözaltındaki polisler Ankara Adliyesi’nde

AYDINLIK / ANKARA

EMNİYET’teki F tipi yapılanmanın yaptığı yasadışı dinlemelere ilişkin gözaltına alınan 28 şüpheli Ankara İl Emniyet Müdürlüğü’ndeki ifade işlemlerinin tamamlanmasından sonra adliyeye sevk edildi. Ankara Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şube Müdürlüğü’nde işlemleri tamamlanan şüpheliler Ankara Adliyesi’ne getirildi. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı Memur Suçları Soruşturma Bürosu’nda görevli savcılara ifade vermeye başladılar. Ankara merkezli 20 ilde eş zamanlı yapılan operasyon kapsamında, 3’ü TIB görevlisi 54 kişi hakkında yakalama ve gözaltı kararı verilmiş, bunlardan 43’ü gözaltına alınmış, 15 kişi Emniyet’teki ifadelerinin ardından serbest bırakılmıştı.

Edirne şehidini uğurladı



Akin Buluş

DOĞUBAYAZIT ilçesinde cinnet getiren bir askerin piyade tüfeğiyle aynı nöbet mevzisinde şehit ettiği askerlerden Piyade Er Akin Buluş’un (23) cenazesi, Keşan ilçesinde toprağa verildi.

Terhisine 12 gün kala şehit edildiği bildirilen Buluş’un cenazesi, Çorlu Askeri Havaalanında düzenlenen törenin ardından askeri konvoy eşliğinde ambulansla Keşan’daki baba ocağına getirildi. Buluş’un Türk bayrağına sarılı tabutu,



askerlerin omuzlarında caminin yakınındaki tören alanına konuldu.

Buradaki törende, şehidin babası Hakkı, annesi Zekiye, ablası Didem, kardeşleri Hüseyin ve Zuhâl Buluş ile yakınları, göz yaşlarını tutamadı.

Bu sırada vatandaşlar “Şehitler Ölmez Vatan Bölünmez” sloganı attı. Askeri araçla Keşan Asri Mezarlığına getirilen Buluş’un cenazesi, buradaki şehitlikte toprağa verildi.

Behçet Oktay’ı öldürmeden önce dinledi



Behçet Oktay

ÖZEL Hareket Daire Başkanı’yken suikaste kurban giden Behçet Oktay’ın ölümünden 6 gün önce 19 Şubat 2009’da Emniyet İstihbarat Daire Başkanlığı tarafından “Abdurrahman Doğru” sahte ismiyle Hizbullah Örgütü üyesi olduğu gerekçesiyle dinlendiği ortaya çıktı. Bu dinlemenin yapıldığı dönemde Emniyet İstihbarat Daire Başkanı yine Akyürek’ti.

Yasadışı dinlemelerin başında o var

EMNİYET İstihbarat Daire Başkanlığı, 2007-2010 yılları arasında toplumun önemli bir kesiminden dinlendi. Emniyet içindeki F tipi örgütlenmeye karşı operasyonlar başlatılınca kayıtların imha edildiği de Mülkiye Başmüfettişlerinin raporuyla ortaya çıktı. Akyürek görevden alınmadan 6 gün önce Emniyet’te dijital ortamda kayıt edilen dinlemelere ait log kayıtlarının imha edildiği tespit edildi.

Gülen’le avukatları aynı

FETHULLAH Gülen’in avukatları Nurullah Albayrak ve Adnan Şeker’in aynı zamanda Akyürek’in de avukatlığını yapmaları dikkat çekti.

Belge sundu diye ona da tertip yapıldı

VATAN Partisi Genel Başkan Yardımcısı Nusret Senem, 29 Ocak 2008’de F tipi örgütten 57 polisin listesini Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı’na sundu. Bundan 2 gün sonra Senem hakkında sahte bir CD üretilerek Ergenekon soruşturmasından tutuklanması sağlandı. Senem, sahte CD’yle 3 yıl tutuklu kaldı. CD tertibini düzenleyen isim ise yine Akyürek’ti.



Nusret Senem

Balyoz CD’leri de Akyürek’in işi...

BALYOZ davalarına dayanak gösterilen sahte CD’lerin içinde olduğu bavulla ilgili tüm ayrıntılar Orhan Aykut, Aydınlik’a anlattı. Aykut, şunları söyledi: “Plan Semineri’ne ait dokümanlar, dönemin AKP Milletvekili İhsan Arslan’a teslim ediliyor. İhsan Arslan, seminer dokümanlarını Ankara’ya götürüyor ve belgeler üzerinde değişiklik yapıyor. Balyoz tertibine hazır hale getirilen belgeler, 2010 yılında Taraf muhabiri Mehmet Baransu’ya veriliyor. Belgeler büyük bir valizin içindeydi. Biz Ankara’ya beraber gittik. İhsan Arslan yolda sık sık Akyürek’i arıyordu. Biz Dikmen’e gittiğimiz zaman Akyürek de geldi.”



Orhan Aykut

Gündem

Hazırlayan: MUSTAFA GÜRBÜZ

halklailiskiler@aydinlikgazete.com

DOLMABAHÇE’de bölücü mutabakat

AKP Hükümeti ile HDP’nin temsil ettiği Öcalan, Atatürk’ün tarihi mekanı Dolmabahçe’de bölünme sürecindeki ittifaklarını ortak basın toplantısıyla duyurdu. Ortak hedef, bölünme sürecini yeni anayasayla resmileştirmek!

HABER MERKEZİ

İÇİŞLERİ Bakanı Efkân Ala ve Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan ile Dolmabahçe’de bir araya gelen HDP heyeti, Abdullah Öcalan’ın İmralı’dan gönderdiği metni okudu. Başbakanlık çalışma ofisindeki toplantıda, Öcalan’ın PKK’ya yönelik çağrı metnini Sırrı Süreyya Önder canlı yayında açıkladı. Önder, Öcalan’ın İmralı’dan şu çağrını yaptığını duyurdu: “PKK’yi bahar aylarında olağanüstü kongreyi toplamaya davet ediyorum. Bu davet silahlı mücadelenin yerini demokratik siyasetin almasına yönelik tarihi bir niyet beyanıdır.”

ÖNDER AÇIKLADI

Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan ve İçişleri Bakanı Efkân Ala, HDP grup başkanvekilleri Pervin Buldan, İdris Baluken, HDP İstanbul Milletvekili Sırrı Süreyya Önder ile Dolmabahçe’deki Başbakanlık Ofis’te bir araya geldi. Saat 11.00 sıralarında başlayan ve 45 dakika süren görüşme sonrası ortak açıklama yapıldı.

Görüşmenin ardından basın mensuplarına açıklama yapan Önder, Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşundan bugüne kadar süregelen demokratikleşme sorunları ve son 30 yılda 40 binden fazla insanın yaşamına mal olan Kürt meselesinin çözümüyle ilgili yürütülen çözüm süreci çalışmalarında tarihi bir karar sürecinin eşliğinde bulunduklarını iddia etti.

‘TARİHİ BİR NİYET BEYANI’

Muhtevası gereği çok hareketli ve dinamik bölgesel koşullar gözönüne alındığında süreçte de dinamik bir yaklaşım gerektiğini iddia eden Önder, şöyle devam etti: “Bütün bu belirsizliklerin ışığında zaman zaman aksamalar ve kırılmalarla yürütülen diyalog süreci resmi, ciddi ve sorumlu bir aşamaya gelmiş bulunmaktadır. Süreçte geline aşamaya ilişkin Öcalan’ın temel belirlemesi de şudur: ‘Bu 30 yıllık çatışma sürecini kalıcı barışa götürürken demokratik bir çözüme ulaşmak temel hedefimizdir. Aşgari müşteregin sağlandığı ilkelde silahlı mücadeleyi bırakma temelinde stratejik ve tarihi kararı vermek için PKK’ya bahar aylarında olağanüstü kongreyi toplamaya davet ediyorum. Bu davet silahlı mücadelenin yerini demokratik siyasetin almasına yönelik tarihi bir niyet beyanıdır.’”



SÜREÇLE İLGİLİ 10 MADDE

Önder, süreçle ilgili 10 maddelik şartları da şöyle sıraladı:

1. Demokratik siyaset; tanımı ve içeriği.
2. Demokratik çözümün ulusal ve yerel boyutlarının tanımlanması.
3. Özgür vatandaşlığın yasal ve demokratik güvenceleri.
4. Demokratik siyasetin devlet ve toplumla ilişkisi ve bunun kurumsallaşmasına dönük başlıklar.
5. Çözüm sürecinin sosyo-ekonomik boyutları.
6. Çözüm sürecinde demokrasi-güvenlik ilişkisinin kamu düzenini ve özgürlükleri koruyacak şekilde ele alınması.

7. Kadın, kültür ve ekolojik sorunların yasal çözümleri ve güvenceleri.
8. Kimlik kavramı, tanımı ve tanınmasına dönük çoğulcu demokratik anlayışın geliştirilmesi.
9. Demokratik Cumhuriyet, ortak vatan ve milletin demokratik ölçütlerle tanımlanması, çoğulcu demokratik sistem içerisinde yasal ve anayasal güvencelere kavuşturulması.
10. Bütün bu demokratik hamle ve dönüşümleri içselleştirmeyi hedefleyen yeni bir anayasa.

BAŞBAKAN YARDIMCISI YALÇIN AKDOĞAN AÇIKLADI

Bölünmeye yeni anayasayla RESMİYET KAZANDIRACAKLAR

BAŞBAKAN Yardımcısı Yalçın Akdoğan, Sırrı Süreyya Önder’in ardından sözü aldı. Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun başkanlığında Çözüm Süreci Kurulu’nda, geline aşamayı tüm boyutlarıyla kapsamlı olarak ele aldıklarını ifade eden Akdoğan, “Silahların bırakılmasına yönelik çalışmaların hız kazanması, tam anlamıyla bir eylemsizliğin hayata geçmesi ve demokratik siyasetin bir yöntem olarak öne çıkartılması konusundaki açıklamayı önemli görüyoruz” diye konuştu.

SESSİZ DEVRİM YAPMIŞLAR

AKP iktidarı olarak 12 yıldır, sessiz devrim niteliğinde adımlar attıklarını vurgulayan Akdoğan, demokrasinin, sorunları konuşabilecek, tartışabilecek, çözüm yoluna koyabilecek imkan ve kabiliyete ulaştığını iddia ederek konuşmasını şöyle sürdürdü:

“Demokrasimizin daha ileri noktalara ulaşması için bütün toplum kesimlerinin,



siyasi partilerin, sivil toplum kuruluşlarının el birliğiyle gayret göstermesi gerektiği de açıktır. Silahların devre dışı kalması, demokratik gelişime hız katacaktır. Bir kısım konu başlıkları uzun yıllardır konuşuluyor, tartışılıyor. Bundan sonra da özgüven içinde, tartışmaktan, konuşmaktan geri durmamamız gerekiyor. Aslında gök kubbenin altında konuşulmadık bir şey kalmadı. Demokrasilerde halkın des-

teğini alan düşünceler, görüşler, politikalar değer kazanır. Biz de milletimizin hayır duası ve desteğiyle süreci nihai sonuca ulaştırmakta kararlıyız. Yeni anayasayı birçok köklü ve kronik sorunun çözümünde önemli bir fırsat olarak görüyoruz. Sayın Cumhurbaşkanımızın dediği gibi, uygulama önem taşımaktadır.

Sürecin ete kemiğe bürünmesi, somut gelişmelerin yaşanması önemlidir. Bu çerçevede iyi niyetli, samimi, kararlı bir şekilde sürece sahip çıkılması, tüm kesimlerin katkıda bulunmak için taşın altına elini koyması, zorlukları kolaylaştıracaktır.”

‘AKŞAMDAN SABAHA BİTMEZ’

Akdoğan, temel sorunlarını geride bırakan Türkiye’nin, bölgesel ve küresel bir güç haline geleceğini belirterek, çözüm sürecinin zor, meşakkatli, “akşamdansabaha” bitmeyecek bir süreç olduğunu bildiklerini anlattı.

HABER YORUM

Şah Fırat operasyonu süreci hızlandırdı

MUSTAFA KAYA

BAŞBAKAN Yardımcısı Yalçın Akdoğan ve İçişleri Bakanı Efkân Ala’nın eşliğinde Öcalan’ın bildirisinin açıklanmasıyla sonuçlanan Dolmabahçe görüşmesinin gerçekleşmesinde Süleyman Şah operasyonu kritik rol oynadı. Daha önce Öcalan-MİT hattında hazırlanan açılım bildirisinin kamuoyuna duyurulması HDP’lilerin Kandil teması sonrasında beklemeye alınmıştı. Hükümet çevreleri PKK ve HDP’ye yönelik “Öcalan’ın mektubunu sansürlüyorlar” suçlamasını gündeme getirdi. PKK ve HDP kanadı ise AKP’nin Öcalan üzerinden PKK’ya söz verdiği ancak kanun ve anayasa değişiklikleri konusunda adım atılmadığı eleştirileri yaptı.

OPERASYONDAN SONRA YOĞUN TEMAS

Ancak 21 Şubat gecesi gerçekleştirilen “Şah-Fırat” operasyonu sonrası AKP-Kandil hattında yoğun temas trafiği başladı. Süleyman Şah operasyonu açılım sürecinde de hareketliliğe yol açtı. Operasyon öncesi Suriye’nin kuzeyinde PKK denetimi altındaki bölgelerin temsilcilerinin de Ankara’ya ziyaretler gerçekleştirmesi de bu süreçte önemli rol oynadı. Başbakan Davutoğlu da 24 Şubat’ta yaptığı açıklamada Süleyman Şah’a operasyon öncesi PYD ile temas kurduklarını kabul etti.

SÜRPRİZ İMRALI ZİYARETİ

Suriye kuzeyinde Süleyman Şah üzerinden yakın temas trafiği ilerlerken HDP Heyeti de geçen gün İmralı’ya sürpriz bir ziyaret gerçekleştirdi. Öcalan ile görüşen HDP Heyeti daha önce yapılması öngörülen Hükümet ile ortak açıklamayı ele aldı. İmralı’da gerçekleşen görüşmenin hemen ertesi günü HDP heyeti dün Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan ile bir araya geldi. Dolmabahçe’deki görüşme sonrası Öcalan’ın açılım bildirisi okundu.



‘Silah bırakıyorlar’ demek aldatmaca!

AYDINLIK / ANKARA

DOLMABAHÇE’deki Başbakanlık Ofisi’ndeki zirvede yapılan açıklamadan kısa süre önce, KCK Yürütme Konseyi üyesi Mustafa Karasu’nun açıklaması ANF’de yayınlandı. Karasu şunları söyledi: “Şimdi Kürt sorununun çözümü tartışılıyor hatta AKP tarafından PKK’nın silahlı mücadeleyi bırakacağı algısı yaratmaya çalışılıyor. Peki bu durumda AKP Hükümeti’ne sormazlar mı, eğer gerçekten bu konuda ciddiysen görüşmeler de önemli bir noktaya gelmişse Önder Apo’yla PKK’lıların görüşmesini neden sağlamıyorsunuz? Önder Apo’yla PKK arasında sorun olduğunu sen iddia ediyorsun. O zaman Önder Apo’yla PKK yönetimini buluştur ve bu sorunu ortadan kaldır. AKP Hükümeti Önderliğin ortaya koyduğu 10 başlıkta müzakere edip sorunu çözecek midir, çözmeyecek midir? Bu sorunun cevabı çok önemlidir. Bu sorun çözülmeden ‘PKK silah bırakacak’, ‘PKK Kongresini yapıp silah bırakma kararı alacak’ biçimindeki yaklaşımlar demagogidir, aldatmak ve sorunu çarpıtmaktır.”

Kılıçdaroğlu’ndan Dolmabahçe’ye destek

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Twitter hesabından açıklamalarda bulundu. Kılıçdaroğlu, “Dünyanın hiçbir yerinde silahların gölgesinde bir barışın söz edemezsiniz. Silah bırakma, bu topraklara huzur getirecek bir adımdır” dedi.

Kemal Kılıçdaroğlu

‘Dolmabahçe’nin takipçisi olacağız’

BAŞBAKAN Ahmet Davutoğlu, Ankara Atatürk Spor Salonu’nda düzenlenen AKP Gençlik Kolları 4. Olağan Kongresi’nde konuştu. AKP ve HDP’nin ortak açıklamasına ilişkin “takipçisi olacağız” mesajı veren Davutoğlu, inşa ettikleri ülkenin adının da “Yeni Türkiye” olduğunu savundu. Davutoğlu, “2005’te Cumhurbaşkanımızın konuşmasıyla başlayan çözüm süreci bugün yeni bir boyuta ulaştı. Türkiye’de artık şiddetin, silahın dili sona erecek, demokratik yaklaşımın önü açılacaktır. Artık gençlerimizin ortak aidiyet, demokratik siyaset bilinci ile ortak geleceğe yürüyecek, hep birlikte ‘Türkiyeyiz’ diyecekler. Türkiye vatandaşları için şefkatli ve kudretli yeni bir devlet inşa ettik bunun adı yeni Türkiye’dir” diye konuştu.



Ahmet Davutoğlu

Yeni anayasa hayal!

AKP ile PKK’nın ortak açıklamasında en dikkat çekici nokta Anayasa vurgusu. HDP’li Sırrı Süreyya Önder’in Dolmabahçe’de açıkladığı Öcalan’ın 10 maddelik taleplerinden iki tanesi yeni anayasayla ilgili. Bu nokta açıklamada şöyle yer aldı: “Bütün bu demokratik hamle ve dönüşümleri içselleştirmeyi hedefleyen yeni bir anayasa.”

DAHA ÖNCE DE DENEDİLER

Tayyip Erdoğan da son dönemde sürekli anayasa vurgusu yapıyordu. AKP Hükümeti ile PKK’nın ortak açıklamasından sonra, Erdoğan’ın sözlerinin varılan anlaşmanın ürünü olduğu ortaya çıktı. Erdoğan yeni anayasa için 400 milletvekili istiyordu.

Bu açıklamaların planlı olduğu anlaşıldı. Erdoğan AKP-PKK ortak açıklamasından birkaç saat sonra İstanbul Haliç Kongre Merkezi’nde yaptığı konuşmada da “Yeni

Anayasa” vurgusu yapması dikkat çekti.

AKP-PKK ortaklığı, yeni anayasayı daha önce Anayasa Uzlaşma Komisyonu’yla denediler.

Bu girişim, “Milli Anayasa Forumları”nın mücadelesiyle çöpe gönderilmişti. Siyasi uzmanların yanı sıra kamuoyu araştırma şirketi yöneticileri de yeni anayasanın hayal olduğu görüşünde. AKP’nin yüzde 49, HDP’nin bağımsızlarla birlikte 35 milletvekili çıkardığı dönemde bile anayasa değiştirecek çoğunluğa ulaşamadıklarını hatırlatan uzmanlar AKP’nin şu anda yüzde 40’ın altında olduğunu vurguladılar.

Tayyip Erdoğan

SONAR Başkanı Bayrakçı: AKP’nin en büyük kumarı

SONAR Başkanı Hakan Bayrakçı, AKP-PKK açıklamasındaki “Yeni anayasa” konusunu değerlendirdi. AKP-PKK arasındaki ilişkinin ilk kez bu aşamaya geldiğini kaydeden Bayrakçı şunları söyledi: “Yapılan basın toplantısı ve açıklamalar çok ilginç. AKP 13 yıllık siyasi yaşamının en büyük kumarını oynuyor. Bu gelişmenin AKP oylarına nasıl yansıtacağı konusunda rakamlara bakmadan bir şey söyleyemem. Ancak bundan önceki 30 yıllık süreçte PKK ve onun yasal partisiyle iş tutanlar ağır kayıplar vermişlerdir. Bu ilişkinin nasıl sonuç vereceğini yakında göreceğiz.”



Hakan Bayrakçı

ARALIK



AKP'den hep aynı numara!

Erdoğan kime saldırdıysa kapalı kapılar arkasında onlarla işbirliği yaptığı ortaya çıktı. Bu ABD için de İsrail için de PKK için de geçerli. Daha önce PKK'ya ağır eleştiriler yöneltilmişti. **“PKK ile görüşen şeref-sizdir”** demişti. Meğer Oslo'da masaya oturmuşlar.

Bir süre sonra yine ortalık gerildi. Erdoğan kürsülerde her gün PKK'ya veryansın etti. **“Bu işin arkasında bir iş var”** diye düşündürmüştük. Hakkı çıktık. İmralı'da Abdullah Öcalan'la bir araya geldikleri basına yansıdı.

Erdoğan ve Davutoğlu son günlerde yine benzer bir tutum içindeydi. Hatta **“İç Güvenlik Yasası”**nı bile PKK için hazırladıklarını söyleyecek kadar ileri gittiler. Gazetecilerle, **“Yakında sürprizlere hazır olalım”** sohbetleri yaptık. Yine haklı çıktık. Yine aynı numara.

ACI VEREN O FOTOĞRAF

Dün Atatürk'ün mekanı Dolmabahçe Sarayı'nda AKP ile PKK/HDP ortak basın toplantısı yaptı. Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan ve İçişleri Bakanı Efkân Ala, HDP'liler Pervin Buldan, İdris Baluken, Sırm Sürreyya Önder kameraların karşısına geçti.

Atatürk'ün mekanı, Türk bayrağı, AKP, PKK/HDP. Acı veren bir fotoğraf. Türkiye'nin başına yeni çoraplar örüleceğinin göstergesi.

ARINÇ YİNE OFSAYTTA KALDI

Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, bir süre önce A Haber'de katıldığı programda PKK ile yürütülen görüşmeler ve yapılacak açıklama ile ilgili olarak, **“Yan yana gelerek bir açıklamadan kimse bahsetmesin”** demişti.

Yine ofsaytta kaldı. AKP ve PKK/HDP yan yana gelerek açıklama yaptı.

Burada da bir gariplik var. Açıklamayı yapan Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan ve İçişleri Bakanı Efkân Ala **“Hükümet içinde hükümet”**. Kendilerini Ahmet Davutoğlu'na karşı değil Tayyip Erdoğan'a karşı sorumlu görüyorlar. **“Biz Erdoğan'ın bakanlarıyız”** havasındalar. Daha önce birçok konuda benzer tutum içine girmişlerdi. Bu kez de bakanlar kurulundaki arkadaşları Bülent Arınç'ı açıkta bıraktılar.

‘SİLAH BIRAKMA’ HAVUCUNU YER Mİ?

Daha önce olduğu gibi ihanet, **“silah bırakma”** havucu ile gizlenmeye çalışılıyor. PKK'ya yakın çevrelerle bu konuyu sordum. Güldüler. Kandil'den de açıklama gecikmedi. Mustafa Karasu silah bırakmalarının söz konusu olmadığını söyledi.

“Habur” havası var. Habur'dan giren PKK'lılar pişman olmadıklarını söylemelerine rağmen, onları yargılayan yargıçlar, **“Yok yok siz pişmansınızdır”** diyerek onları serbest bırakmışlardı. Şimdi de benzer bir durum var. PKK silah bırakmayacağını söylüyor. AKP Habur yargıçları gibi hareket ediyor. **“Yok yok bırakacaklar”** diye halkı uyutmaya çalışıyor.

Ama ilk tepkiler bile halkın bu havucu yemeyeceğini gösteriyor.

ZAMANLAMA MANİDAR

AKP-PKK/HDP Dolmabahçe açıklamasının zamanlaması manidar. Şah Fırat operasyonu, Musul'a müdahale hazırlıkları, Suriyeli muhaliflerin eğitilmesi için Eğitim-Donat protokolünün imzalanması, ... Şimdi de AKP-PKK/HDP ortak açıklaması. Hepsini aynı zamana rast geldi!

ABD, PKK ile TSK'yı yan yana getirmeye çalışıyor. Terör örgütünü Türkiye Cumhuriyeti'nin müttefiki yapmak için proje geliştiriyor. AKP verilen rolü yerine getirmek için harekete geçmiş görünüyor.

“AKP iktidarda kalmak için her çılıngılı yapabilir” demiştik. Süreç hızla oraya doğru ilerliyor.

MUHALEFET NE DİYECEK?

AKP-PKK/HDP ortak açıklaması yapıldı. Ama bu yazı kaleme alındığı saate kadar ana muhalefet partisi CHP'den bir ses çıkmadı. CHP yetkililerini aradık, konuşmak istemediler. Belli ki risk almak istemediler.

Parti yönetiminin ne diyeceği konusunda tereddütleri var. Karşı çıkmakta zorlanıyorlar. Tam adayların belirleneceği sırada ters köşeye yatma endişesi yaşıyorlar.

Kılıçdaroğlu'nun **“Açılıma açık kaldı”**ini hatırlatanlar oldu. **“Kırmızı çizgileri kaldırdık”** sözlerini gündeme getirdiler. Beklenti Kılıçdaroğlu'nun **“Silah bırakılacaksa iyi bir gelişme”** diyeceği şeklinde.

Bir parti düşünün ki Türkiye açısından bu kadar önemli olan bir konuda hemen tepki veremiyor. Ama yakında seçmenden oy isteyebilecekler.

Ne diyelim! Artık kararı vatandaş verecek. Tabii ki herkes Vatan hesabı yapacak!

Gündem

halklailiskiler@aydinlikgazete.com


Musul'u paylaşma planı

İŞİD'in Musul'dan çıkarılması durumunda, kentin denetiminin Irak merkezi otoritesine verilmeyeceği belirtiliyor. Şu anda birkaç formül öne çıksa da kent yönetiminin peşmergeye geçeceği kaydediliyor

DENİZ KAHRAMAN

ABD öncülüğündeki koalisyon güçlerinin, İŞİD'i Musul'dan çıkarma gerekeceğiyle hazırlandığı askeri hareketin sonunda Musul'un merkezi Irak otoritesine bırakılmayacağına kesin gözüyle bakılıyor.

HAZIRLIKLAR TAMAM

Aydınlık'ın ulaştığı bilgilere göre, Musul operasyonu için Irak ordusu ve bölgesel Kürt yönetimine bağlı peşmergelerin hazırlıkları son aşamaya geldi.

Operasyonda üçü hazır, ikisi yedek kuvvet olmak üzere beş Irak tugayı görevlendirildi. Üç peşmerge tugayı da yedek kuvvet olarak operasyona destek vere-

cek. Bölgedeki Sünni aşiretlerin de harekate destek vermesi bekleniyor. Radikal Sünni ağırlıklı bir kent olan Musul, İŞİD'den temizlendikten sonra Şii ağırlıklı Irak ordusu da kenti terk edecek.

Uçakların etkin desteğinin sağlanabilmesi için hava koşullarının düzelmesi bekleniyor. Harekat için, kum fırtınalarının ve bulutlanmanın azaldığı ancak sıcaklıkların fazla yüksek olmadığı Nisan ayının sonu ya da Mayıs ayının başı bekleniyor. Operasyonun bir ile üç hafta arasında sürmesi öngörülüyor.

DIŞIŞLARI'NDE PLANLAMA

Dışışleri Bakanlığı'nda bir süreden beri, Musul operasyonunun askeri boyutunun yanı sıra siyasi

boyutu konusunda da “ihtimaliyat göre İŞİD'in Musul'dan çıkarılması” yapıldığı öğrenildi. Söz konusu planlamalar içinde, Musul'da etkin olan Sünni grupların, İŞİD'in Musul'dan çıkarılması sonrasında nasıl bir yaklaşım içinde olacağına ilişkin değerlendirmeler de yer aldı. Ankara bu nedenle, Musul'da etkin olan Sünni Nuceyfi ailesi ile yakın teması korurken, Irak'ın Sünni Cumhurbaşkanı Yardımcısı Usame Nuceyfi'nin Türkiye'ye yaptığı ziyaret sırasında da bu konunun ele alındığı öğrenildi. Ankara, Nuceyfi ailesi üzerinden operasyon sonrasında Musul'daki ortaya çıkacak siyasi tabloyu şekillendirmek istiyor. Buna karşın Sünniler, İŞİD'e karşı mücadele için kendilerine silah desteği veril-

mesini talep ediyor. Türkiye, Sünnilerin bu taleplerinin yerine getirilmesi için Irak Başbakanı Haydar el İbadi'yi ikna etmeye çalışıyor.

DEVRE DIŞI

Aydınlık'ın ulaştığı bilgilere göre İŞİD'in Musul'dan çıkarılması ve örgütün militan ve lojistik destek sağladığı Rakka yolunun kesilmesi durumunda, kentin denetiminin Irak merkezi otoritesine verilmeyeceğine kesin gözüyle bakılıyor.

Şii milislerin kentin güvenliğini sağlayamayacağı, Sünnilerin ciddi tepkisine neden olabileceği gerekçesiyle, bu konuda birkaç formül üzerinde durulduğu öğrenildi. Bunlara göre ya Musul'daki Sünni

aşiretlerin liderleri ve Sünni önde gelenleri, bölgesel Kürt yönetimi ile bir mutabakata varacak. Böylece, kentin güvenliği ortaklaşa sağlanacak ya da Musul'un dış güvenliği peşmergenin, iç güvenliği de Sünni aşiretlere verilecek.

Ancak bütün bu formülasyonların sahada çok fazla geçerli olmayacağı, Musul'un denetiminin kısa süre içinde tamamen peşmergenin eline geçeceğine kesin gözüyle bakılıyor.

Bu, Kürtlerin Suriye'nin kuzeyinden Akdeniz'e uzanacak bir coğrafyada “bütünlük” sağlaması anlamına gelecek. Böylece, Irak'ın kuzeyinden Kamışlı'daki Kürt bölgesine uzanan coğrafyada bölgesel Kürt yönetimi ağırlık kazanmış olacak.



DENİZ KAHRAMAN

TÜRKİYE'nin doğalgaz konusunda Rusya'yla yaptığı işbirliği stratejik düzeye çıkarması ve Ankara'nın enerji satrancında elini güçlendirecek Türk Akımı projesi Avrupa'yı telaşlandırdı. Avrupa, AKP hükümetinin Müslüman Kardeşler Örgütü'ne verdiği destek ve Mısır Cumhurbaşkanı Sisi düşmanlığıyla bozulan Türkiye-Mısır ilişkilerini göz önüne alarak Mısır kartını kullanmaya hazırlanıyor.

Mısır yönetimi, Arap doğalgazını Akdeniz üzerinden Avrupa'ya taşımak üzere 75 adet sıvılaştırılmış doğalgaz (LNG) tankeri almıştı. Şimdi de Avrupa'nın desteğiyle Akdeniz'de daha önce belirlenmiş olduğu deniz yetki alanlarındaki 8 hidrokarbon sahasında petrol ve doğalgaz çalışmalarını yürütecek firmaları seçmek için uluslararası bir ihale açtı.

AVRUPA'YA GÖNDERİLECEK

Açılan ihale, Moskova yönetiminin Türkiye üzerinden Türk

Akımı projesine bir yanıt olarak Mısır kısa bir süre önce Akdeniz'deki deniz yetki alanlarını belirlemişti. Batı Eriş, Doğu Said Limanı, Kuzey Ruma-na, Kuzey Ras El-Eş, Batı El-Tim-sah, Güney Tanin, Kuzey Hammad ve Doğu İskenderiye bloklarını kaplayan 11 bin 849 kilometrekarelik alanda yapılacak araştırma sonucu çıkarılacak doğalgaz ve petrol, hem Mısır'ın kendi gereksinimi karşılayacak hem de Avrupa'ya gönderilecek.

Mısır, Ocak ayında 15 yeni enerji keşif anlaşması imzalamış, iki LNG tedarik ihalesi düzenlemişti. Mısır bu konuda, 9,2 milyar dolar değerindeki üç yeni anlaşmayı tamamlama aşamasına geldi.

ARAMA ÇALIŞMASI YÜRÜTÜYÖR

Mısır yönetimi, özellikle Suudi Arabistan ve Körfez ülkelerinden Doğu Akdeniz'e uzanan doğalgaz akısını değiştirmek üzere düğmeye basmıştı. Mısır, Batılı ülkelerin BP ve Shell gibi büyük petrol şirketlerinin verdiği destekle, Körfez ül-

keleri başta olmak üzere Suudi Arabistan ve kendi doğalgazını, deniz yolu ile Avrupa'ya göndermek için 75 tane sıvılaştırılmış doğalgaz taşıyan tanker alınması kararını vermişti. Mısır'ın alacağı tankerele doğalgazı tedarikçi Vitol, Noble Group ve Trafifigra gibi büyük şirketler sağlayacak. Noble Group aynı zamanda Kıbrıs Rum kesiminin parsellediği alanlarda da hidrokarbon arama çalışması yürütüyordu.

ANLAŞMAYI YENİLEMEDİK

AKP'nin düşmanca tutumu nedeniyle Kahire yönetimi geçen yıl, Türkiye ile Mısır arasındaki ulaştırma anlaşmasının yenileme kararı almıştı. Türkiye'yi Süveyş Kanalı'na mahkum eden ve özellikle Suudi Arabistan ile Körfez ülkelerinden yapılan petrol ithalatını daha maliyetli hale getiren bu kararın öncesinde Mısır yönetimi, Yunanistan ile Doğu Akdeniz'deki MEB alanlarının sınırlandırılarak belirlenmesi için görüşmelere başlama kararı almıştı.

Erdoğan ve Sisi Suudilerin misafiri

DENİZ KAHRAMAN

CUMHURBAŞKANI Tayyip Erdoğan'ın Suudi Arabistan ziyareti sırasında, Müslüman Kardeşler liderlerinden Cumhurbaşkanı Muhammed Mursi'yi devirdiği için ağır bir dille suçladığı Mısır lideri Abdülfettah Sisi de bu ülkede olacak. İki liderin aynı tarihlerde Suudi Arabistan'da olması, “Yeni Kral Selman bin Abdülaziz el Suud aracılığı ile Erdoğan ve Sisi bir araya gelecek mi?” sorusunu akla getirdi. Bu ziyaretin, Ortadoğu'da İhvan üzerinden yürütülen politikaların yeniden gözden geçirilmesi bağlamında önemli olduğu belirtiliyor.

AÇIKLAMA YAPILDI

Cumhurbaşkanlığı, Erdoğan'ın Suudi Arabistan Kralı Selman bin Abdülaziz Al Suud'un konduğu ülkeye gideceği duyuruldu. Ancak, Erdoğan'ın 28 Şubat-2 Mart tarihleri arasında gerçekleşecek ziyaret programı ile ilgili ayrıntı bilgi verilmeydi.

Duyuruda, “Sayın Cumhurbaşkanımızın ziyareti sırasında Suudi Arabistan Kralı Selman bin Abdülaziz Al Suud ile Riyad'da yapılacak görüşmelerde, köklü or-

tak geçmişe dayanan tarihi kardeşlik bağlarına sahip Türkiye ile Suudi Arabistan arasındaki stratejik nitelikteki ilişkilerin çeşitli veçhelerinin yanı sıra, güncel bölgesel ve uluslararası konular hakkında görüş alışverişinde bulunulması öngörülmektedir” denildi.

Erdoğan'ın ziyareti 22 Ocak'ta yaşamını yitiren Suudi Arabistan Kralı Abdullah için ülkede ilan edilen yas süresinin sonuna denk geliyor.

BULUŞACAKLAR MI?

Erdoğan ile aynı tarihte Mısır Cumhurbaşkanı Sisi de Suudi Arabistan'ı ziyaret edecek. Sisi'nin, Erdoğan'ın gideceği tarih için Suudi Arabistan'ı ziyaret için program yapması, “Yeni kral, Erdoğan ile Sisi'yi buluşturup, barıştıracak mı?” sorusuna neden oldu. Daha önce Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, Türkiye'nin Mısır politikasını gözden geçirmesi gerektiğini dile getirmişti.

Mısır Cumhurbaşkanlığı'ndan yapılan yazılı açıklamada ise Sisi'nin, Kral Abdullah'ın vefatından sonra görev gelen Kral Selman bin Abdülaziz'in döneminde bu ülkeye ilk resmi ziyaretini gerçekleştireceği belirtildi.



'Nemtsov cinayeti, siparişle yapılan bir provokasyon'

RUS muhalif siyasetçi, RPR-PARNAS Eş Başkanı Boris Nemtsov, Moskova'nın merkezinde uğradığı silahlı saldırı sonucu hayatını kaybetti. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, Boris Nemtsov'un öldürülmesiyle ilgili "Bu acımasız cinayet, sipariş belirtilerine sahip ve kesinlikle provokasyon niteliği taşıyor" dedi.

Putin'in, Rus muhalif siyasetçi Boris Nemtsov'un öldürülmesinin ardından derhal bilgilendirildiği açıklandı. Kremlin Sözcüsü Dmitriy Peskov, Putin'in Rusya Soruşturma Komitesi, İçişleri Bakanlığı ve Federal Soruşturma Komitesi'ne (FSB) soruşturma grubu kurarak öldürülen siyasetçi ile ilgili soruşturmayı kontrol altına alma talimatı verdiğini bildirdi. Kremlin Sözcüsü Dmitriy Peskov, Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in, Boris Nemtsov'un yakınlarına taziyelerini iletildiğini açıkladı.

LifeNews TV kanalı, RPR-PARNAS Eş Başkanı olan Rus muhalif siyasetçi Boris Nemtsov'un Moskova'nın merkezinde uğ-



radığı silahlı saldırının kamera kayıtlarını yayınladı.

Trafik kameralarındaki görüntülerde beyaz bir araçta yer alanların Nemtsov'u öldüren zanlılar olabileceği sanılıyor.

Rusya İçişleri Bakanlığı, Nemtsov'un katilini yakalamak için operasyon başlattı. Rus devlet yetkilileri, Nemtsov öldürüldüğünde yanında Ukraynalı bir kadının

bulunduğunu belirtti. Uzmanlar bu kadının cinayette bir rolü olabileceğini düşünüyor.

1 MART'TA EYLEME HAZIRLANIYORDU

Rus basınında yer alan haberlerde, 1 Mart'ta düzenlenmesi planlanan büyük muhalif eylemin organizatörlerinden olan

Nemtsov'un uzun zamandır tehdit mesajları aldığı ve bunları polisle paylaştığı iddia edilmişti.

Boris Nemtsov, 1991-1997 yıllarında Nijegorodskaya Eyaleti Valiliği, 1997-1998 yıllarında ise Akaryakıt ve Enerji Bakanlığı ve Başbakan Yardımcılığı görevlerinde bulunmuştu.

Rusya Federasyonu Komünist Partisi de açıklamasında, Nemtsov'un öldürülmesinin Rusya karşıtı histeri yaratmak için yapıldığını ve siyasi karşıtlarının çıkarına olmadığını belirtti.

Nemtsov, Sovyetler yıkıldıktan sonra Rusya'nın Başkanı olan Boris Yeltsin'in genç prensiydi ve hızla yükseldi. Nemtsov liberal ve batıcıydı, Putin döneminde yıldızı söndü.

Rusya'nın Sputnik Ajansı'na konuşan Kafkassam Başkanı Dr. Hasan Oktay, Putin karşıtı çıkışlarıyla bilinen Nemtsov'un öldürülmesini, Rusya'da yeni siyasi çalkantılara yol açmak isteyenlerin yapabileceği bir operasyon olarak değerlendirdi.



Vatan Şam'a Tayyip S.Arabistan'a

Cumhurbaşkanlığı Basın Merkezi'nden yapılan yazılı açıklamaya göre, Cumhurbaşkanı Erdoğan, Suudi Arabistan Kralı Selman bin Abdülaziz Al Suud'un konduğu olarak, 28 Şubat - 2 Mart 2015 tarihleri arasında Suudi Arabistan'a resmi bir ziyaret gerçekleştirecek. Erdoğan'ın ziyaretine ilişkin yapılan açıklamada, "Sayın Cumhurbaşkanımızın ziyareti sırasında Suudi Arabistan Kralı Selman bin Abdülaziz Al Suud ile Riyad'da yapacakları görüşmelerde, köklü ortak geçmişe dayanan tarihi kardeşlik bağlarına sahip Türkiye ile Suudi Arabistan arasındaki stratejik nitelikteki ilişkilerin çeşitli veçhelerinin yanı sıra, güncel bölgesel ve uluslararası konular hakkında görüş alışverişinde bulunulması öngörülmektedir" ifadelerine yer verildi.

TARİHİ 'KARDEŞ' BİZİ KOVDU

Neymiş, köklü tarihi kardeşlik bağlarıymış. Doğrudur, Erdoğan ve iktidarı boyunca bu ortaçağ hanedanlık ile köklü ve tarihi bağlar inşa edildi. Ancak kast ettiği Türkiye ise bu köklü bağlar ifadesinin bir palavradan ibaret olduğunu ortaya koyalım:

Erdoğan'ın her fırsatta duygu sömürüsü yaparak kamuoyuna takdim ettiği ecdadını Vahhabi-Suudi kabile hareketi İngiltere desteği ile kutsal Mekke ve Medine'nin olduğu Hicaz'dan kovdular. Osmanlı'nın köküne dinamit koyan ve tren raylarına sabotaj düzenleyen İngiliz Lawrence'in eşkiyaları bu güruhtur. 1781'de Mekke'ye yaptıkları Türk Ecyad kalesini 2002'de buldozerlerle yıkan bu hanedanlıktır. IŞİD, El-Nusra ve dostlarının Irak ve Suriye'de buldozerlerle yıktıkları, dinamitlerle havaya uçurdıkları Peygamber sahabelerinin makamları nasıl parçalanıyorsa, Erdoğan'ın köklü dostları da Hicaz'da Peygamberin bütün sahabelerini yıkmışlar ve hatta Peygamberin mezarına saldırarak istemiş, ancak bu işin ticareten daha karlı olacağını hatırlayarak makama çıkarları için kullanmışlardır. Hiç şüphesiz Mustafa Kemal gibi duyarlı insanların koydukları tepki bu caydırıcılıkta önemli olmuştur. Ulusal müzeleri yağmalayıp efendilerine satan IŞİD ve türevleri taşıyamadıkları tarihi devasa heykelleri zombiler gibi saldırarak parçalıyor. İnsanlık tarihinin ortak değerlerine ve geçmişine köklü bağı oluşturan bu eserleri yok eden zihniyet daha önce de Afganistan'da bulunan dünyanın en büyük Buda heykelini roketlerle parçalamıştı. Erdoğan'ın köklü bağ yaşadığı Suudi hanedanlığı, IŞİD ve Taliban'ın Irak, Suriye ve Afganistan'da yaptığı bu tarihi katliamı ve tahribatı Arabistan'da 100 senedir yapmaktadır.

'ÖNCE VATAN' VE 'ÖNCE DOLAR'

Neymiş "Türkiye ile Suudi Arabistan arasındaki stratejik nitelikteki ilişkiler" üzerine görüş alış veriş olacaktı. İki ülke arasında mevcut olan tek stratejik ilişki Suriye'nin yıkılması için cani ve harami eğitip donatmak, Suriye daha çok terörize edilsin diye profesyonel katil yetiştirmektir. Zira Suudi hanedanlığı da ABD'nin talebine binaen eğit-donat-yolla programını Erdoğan ile aynı tarihte başlatıyor. Türkiye ekonomik dar boğazda, seçimlere bu halde gitmek karlı değil. Sıcak dolara ihtiyaç var. Yoksa iki örnek demokrasi temsilcisi Erdoğan ve Kral Salman, inmiş meydana her ikisi birbirinden merdane, değil.

İlginçtir Erdoğan'ın Suudi Arabistan ziyaret tarihi, Şam'a giden Türkiye heyeti ile aynı güne denk geldi. Safalar ne kadar net. "Önce Vatan" diyenler Şerif-i Şam'a, "önce dolar" diyenler Vahhabi Suudi Arabistan'a.

CFR ÜYESİ DANIEL PIPES AYDINLIK'A KONUŞTU

'ABD, Suriye konusunda Ankara'ya güvenmiyor'

'Türkiye ile ABD arasındaki eğitim-donat anlaşması ciddi değil. Her iki taraf da işbirliği yapıyormuş gibi davranıyor. ABD, Suriye'de Türkiye'ye güvenmiyor ABD, Irak ve Suriye'de kara harekâtı yapmaya kesinlikle hazır değil'

GÜNDEMİ sarsan "Şah-Fırat" operasyonu, geçtiğimiz hafta yoğun tartışmalara yol açtı. Eğitim - donat anlaşması da birçok soruyu beraberinde getirdi. Konuyla ilgili Washington'daki değerlendirmeleri merak ettiğimiz için, ABD siyaset hayatının önemsenen Ortadoğu ve Türkiye uzmanlarından Daniel Pipes'in düşüncelerine başvurduk.

Daniel Pipes, Amerika'nın dış siyaseti için strateji üreten Dış İlişkiler Konseyi'nin (CFR) kıdemli üyesi. Pipes'in değerlendirmeleri Washington yönetiminin düşüncelerini birebir yansıtmasa da, ABD'de Türkiye ile ilgili konuşulanları göstermesi açısından önemli.

'EĞİT-DONAT CİDDİ BİR ANLAŞMA DEĞİL'

■ Sizce Türkiye ile ABD arasında Suriyeli teröristleri eğitip-donatmak için yapılan anlaşma ciddi bir anlaşma mı?

Hayır, her iki taraf da işbirliği yapıyormuş gibi davranıyor.

■ Washington Ankara'ya güveniyor mu peki?

Suriye meselesinde güvenmiyor

'ABD KARA HAREKATINA HAZIR DEĞİL'

■ Washington ile Ankara'nın Suriye politikaları arasında nasıl bir fark var?

Belki şaşırabilirsin ama bu meselede Washington'dan ziyade Ankara'yla aynı fikirdeyim. Dışarıdan gelen yardımlar Şam rejimine, müttefikli Hizbullah'a ve İranlı patronlarına karşı savaşmaya yönlendirilmeli.

■ Amerika'nın Irak ve Suriye'de kara harekâtı yapabileceğinden söz ediliyor. ABD hükümeti buna hazır mı?

Kesinlikle değil. Afganistan ve Irak deneyimleri hâlâ taze ve Amerikan toplumunun çok kötü anıları var. Bunun yanında Barack Obama ABD askerlerinin Irak'taki varlığına karşı yaptığı muhalefet üzerinden dikkatleri üzerine çekip yükseldi. Ben de kara harekâtı yapacak birliklerin sürülmesine karşın çünkü Suriye'nin iç savaşı bizim savaşımız değil. Ayrıca ABD Anayasası'nda yabancı ülkelerdeki her çelişkiye müdahil olunmasına yönelik herhangi bir şey yok.

'O CESARET DAVUTOĞLU'DA YOK'

■ MİT Müsteşarı Hakan Fidan'ın istifa edip milletvekilliğine hazırlanması ABD'de nasıl yankı buldu?

Bu konuda çelişkili değerlendirmeler gördüm: bir tarafta Fidan'ın bu adımı, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın bir sonraki



Daniel Pipes, Amerikan Dış İlişkiler Konseyi'nin (CFR) önemli üyelerinden. Amerika'daki Yahudi lobisi tarafından da önemsenen bir tarihçi ve akademisyen. Ortadoğu Forumu'nun (Middle East Forum) kurucusu ve başkanı.

başbakan adayı olması nedeniyle attığını söyleyenler oldu; diğer tarafta Başbakan Davutoğlu'nun onu önümüzdeki kabinde desteklemek üzere Erdoğan'dan "çaldığı" yönünde yorumlar oldu. Sonuncusu bana göre daha mantıklı.

■ Davutoğlu ile Erdoğan arasında oluşmaya başlayan çelişkiler Washington'dan nasıl görülüyor?

Türkiye Cumhuriyeti'nin başı olması gereken kişi Cumhurbaşkanı değil, Başbakan'dır. Yalnızca bu gerçek bile Davutoğlu'nu açıkça ayartıyor olmalıdır. Ama ben Davutoğlu'nda Erdoğan'a meydan okuyacak cesareti göremiyorum. Nihayetinde efendisinin isteklerine itaat edecektir.

■ Peki sizce Erdoğan, Haziran seçimlerinde istediği başkanlık sistemini getirebilecek yeterlikte oy alabilecek mi?

Evet çünkü bir yandan seçmenlerini nasıl etkileyeceğini biliyor. Diğer yandan da AKP seçimleri nasıl manipüle edeceğini biliyor.

'CHP VE HDP'DEN BİR ŞEY ÇIKMAZ'

■ CHP'nin HDP ile olası bir ittifaktan söz ediliyor. Böyle bir durumda, seçimleri kazanma ihtimalleri Washington'dan nasıl görülüyor?

Kazanabileceklerini düşünmüyorum. Muhalefet partileri şu ana kadar tüm fırsatları teptiler, başansız oldular. Ve önümüzdeki seçimleri kazanabilmek için gerekli olan esas değişiklikleri yapabileceklerini düşünmüyorum.

'DAŞ KARŞI SALDIRGAN TİVİS SONU OLUR'

■ Erdoğan'ın geleceğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

'Operasyon ve PYD ile işbirliği, kısa vadede tabii ki bir aşağılanmadır ancak bu, IŞİD'in elinden tüm kozları alan ve AKP için seçimler öncesi sorunların önüne geçmeye değer bir hamle'

Sıkıntılı... Çünkü bünyesinde çelişkiler barındırıyor: Türk siyasetine hükmetmesi, ülke dışında da iddiacı ve agresif davranış sergileyebileceği yönünde ona ilham veriyor - ama bunu yapamaz. Türkiye'de her bir seçimi kazanyor olabilir ama saldırıganlığı bütün bölgede sorunlar yarattı. Bu onun yıkımı olacaktır diye tahmin ediyorum.

■ İç Güvenlik Yasası ABD'den nasıl görülüyor?

Erdoğan'ın polis devleti kurma çabaları konusunda en önemli ve bariz adımıdır. Yasalaşırsa, Türkiye'nin yeniden özgürlüğe dönmeye yıllar alacaktır.

Financial Times'da çıkan değerlendirmelere katılıyorum: Erdoğan'ın iktidar hırslının, Türkiye'nin "uluslararası rolünü azaltacağı, ekonomik beklentilerini kararlığa iteceği, dinamik nüfusunu onun (Erdoğan'ın) gölgesi altına sokacağı" anlamına geldiğini belirtiyor.

'Şah-Fırat operasyonu Haziran seçimlerine yönelik yapıldı'

■ Sizce Türkiye Şah-Fırat operasyonunu neden yaptı?

İslam Devleti'nin (İŞİD) Süleyman Şah Türbesi'ni ele geçirme, orayı koruyan Türk askerlerini tutsak alma ve böylece 7 Haziran seçimleri öncesi AKP hükümetinin itibarını felakete uğratma ihtimali vardı. Türkiye bu nedenle Şah-Fırat operasyonunu yaptı.

Hem türbeyi koruyan 38 askerin tahliyesi, hem de yapının havaya uçurulması, IŞİD'in herhangi bir şekilde zafer kazandığını iddia edebilmesi için var olan tüm imkanları elinden almış oldu. Kısa vadede bakıldığında tabii ki bir aşağılanmadır ancak bu, AKP için seçimler öncesi oluşacak herhangi bir sorunun önüne geçmeye değer bir hamle

■ Türkiye'nin PYD ile işbirliği yaptığı iddialarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Evet, ironik bir şekilde böyle oldu. Türbeye ulaşmak için geçilebilecek en iyi yol PYD tarafından denetlenen topraklar. PYD ile işbirliği yapmak da AKP hükümetinin kabul ettiği bir başka aşağılanma oldu. Bunun da sebebi seçimde yaşanabilecek sorunların önüne geçmek.

'ŞAM TOPARLANINCA...'

■ Türbenin taşındığı Suriye'nin Eşme Köyü'nün stratejik bir önemi var mı?

Türbenin yeni yerinin kendi başına bir önemi yok. Ancak yine de dikkate değer iki özelliği var: hâlâ Suriye topraklarının içinde; bu da Ankara'nın Suriye toprakları içinde küçük bir bölüm üzerinde egemenlik iddialarını koruduğu anlamına geliyor. Ayrıca, sınırın sadece 200 metre uzakta ve dolayısıyla Türk ordusu tarafından kolaylıkla korunabilir.

■ Şah-Fırat, Türkiye-Suriye ilişkilerini nasıl etkileyecek?

İlişkilere uzun vadede zarar verecektir. 1921 Ankara Anlaşması'nın 9. maddesine göre, Süleyman Şah Türbesi "müstemlatı ile Türkiye'nin malı olacak ve Türkiye oraya muhafızlar koyacak ve Türk bayrağı çekecektir". Şunu unutmayalım, AKP Hükümetinin iddia ettiği gibi, "Türkiye'nin malı" demek Türkiye'nin egemenliği altındaki toprak demek değildir. Bir gün Şam gücünü yeniden topladığında, Ankara'nın türbeyi tek tarafı olarak Suriye'nin başka bir bölgesine taşımasına karşı ciddi argümanlar ortaya koyacaktır.

BAŞSAĞLIĞI

Vatan Partisi
Yalova İl Sekreteri
Mustafa Lütfü BAL'ın amcası
Hüseyin BAL
vefat etmiştir.
Ailesine ve sevenlerine
başsağlığı dileriz.

Vatan Partisi Yalova İl Başkanlığı

Ünlü bir aktris	Tirsibatığı	Maun	Öğütülmüş tahlil	Müzik	Bir süs bitkisi	Yoksul	Dönemeç	Ünlü bir yazarımız	Dönme, dönüş	Çok konuşan
Toygar	Gerçeklik	Gözleri görmeyen			Bir peygamber Arka karşısı	Bir ilimiz	Jeneratör		Azeri çalgısı	
Resimdeki şarkıcı				Bir kömür türü			Kesilmiş, ağaç kökü	Saçma söz		
Ovma			Eşanlımlı	Bir kavun türü			Sinir gazı	Sıraya koyma		
Karışık renkli		Bir ilimiz			Müşadere		Türk parası		Bir nota	
Gelecek		Fahri							Bir soru eki	
		Aristoteles'in tanınmış yapıtı	Güneş			Hacim				Akira Kurosava'nın bir filmi
Özerk			Rusya'da bir ırmak							
Takma saç							Kimi zaman, bazen		Yetersiz	
Su							İyi, güzel		Bir dileği yerine getirme	
	Temel ağırlık birimi						Kıbrıs'ta bir kent	Resimli duvar ilanı		Bir kadın şarkıcı
Doğu Anadolu'da bir ırmak			İstanbul'un bir ilçesi					İnce alay		
Yemek		Dogma		Bir yağıs biçimi			Radyumun simgesi		Fakat	
	Hamam						Bir nota		Doğrusu, zaten	
Mevki, makam	Patika							Çaba		
	Hitabet sanatı							Artıuç		
		Eski Mısır tanrısı		Dağ keçisi	Açma aleti	Yapma, etme	Kuran'da bir sure		Sodyumun simgesi	
		Şişman		Apaçık, belirgin	Apansız		Hanım, eş		Yan	
Genişlik	Klasör					Evren				Sıtma ilacı
İsparta'nın bir ilçesi	Kaynak, pınar					Fidan, taze sürgün				Elcilik uzmanı
			İdare lambası				Japonya'da bir kent			
Afrika'da bir ağaç			Düalist				İnce bağırsak (ittihabı)	Ünlem		
Tümör			"... Çelik" (fotoğrafçı)				Kocaman			
	Coşkun, siirsel			İçle ilgili				Emile Zola romanı		
	İlgi eki			Rusça evet				Ses		
Uyarma			Kuyumcu taslakçısı				Tavla'da bir sayı		Prizden akım alma aracı	
Değerli bir taş						Artvin'in eski adı			Bir soru sözü	
		Güçlü yağmur								

[illegible]

1. Öğrenim bilgisi – Su. 2. Kemik veremi – Bir şeyin olmaması çok az almak. 3. Baçağın büyük bölümü – Birdenbire ortaya çıkan tehlikeli durum. 4. Sermaye – Taraça. 5. İpucu – Kriptonun simgesi. 6. Cereyan – Hiciveme. 7. Uzaktık anlatan sözcük – Acımırtarak bir kişi – Çiftlik uşağı. 8. Kuzu sesi – Yunanistan'ın başkenti – Arjantin'in plaka işareti. 9. Kuruyemis, meyve gibi yiyecek – Kızgın şey tutma aracı. 10. Utanma duygusu – Bir ilim – Slayt. 11. Dayanıklı, güçlü, zorlu – Bir tür yabanmersini – Türkiye'nin uçus kodu. 12. Doğu Anadolu'da bir ırmağın – Bir halk ovusu. 13. Üzerine yazı yazarak tabakalrın seyilan derisi – Geri çekilme – Sıvı ölçüm biriminin kısa yazılışı. 14. Bakırtaşı – Avuc içi. 15. Beşiktaş Kartalı'nın rengi – Yumurtanın bir bölümü – Namzet.

1. İtlen bağıllık - Küküş deniz feneri. 2. Tahılın tarladaki adı - Film çekme aygıtı - Gözleri görmeyen. 3. Bar üzüm türü - Koca - Ağırbaşlılık. 4. Türkiye'nin zırla isareti - Bebek yiyeceği - Tutsak - Bar nota. 5. Pazarlama, zorunda bırakma - Geçmiş - Antrakt. 6. Etiklik - Belge. 7. "... Özsoy" (milli voleybolcu) - Kuş. 8. Otomobil, kistas - Öğüt. 9. İsviçre'de bar ırmağ - Aylık - Ötücüde balansen ay arkadaş. 10. Polis karakolu - Sayma, sayılma - İsim. 11. Su - Arğunun simgesi - "Mehtap ..." [aktaris] - Avrupa'da bir ülke. 12. Yankı - İri, göğüs bebek - At yavrusu.

		6				3		
			8	3	9			
		2	6	7		8		
	5		1					2
	1				4			5
					8			9
1			3	5				
8						2	7	
2			9				1	

						4	6	9
				8	3		1	
5	7	1						
9	5	3			6	4	8	
	1					5		
							6	2
							2	9
8	9	5						
	4	2	3	7				

		9	3	8				
	7	8	9	4				
							3	
9	2						5	4
7	4		5					2
				3				
				2	5			
					1	6		
2	1					9		

Aydınlık

KURULUŞ: 1921

SEFER HAYATİ ÖĞRENER

VATAN - EMEK - NAMUS

Yıl: 1963

Sayı: 2643

Sahibi Anadolu Gasetilik B.Ş. Yayı. San. ve Tic. A.Ş.

Genel Müdür:
Celal Demirel

Genel Yayın Yönetmeni: Mehmet Sabuncu
Genel Yayın Yönetmen Yrd.: Deniz Yıldırım
Yazışileri Müdürü: Ergün Gedek

Reklam Grup Başkanı:
Sayınur Okuroğlu
Müşteri temsilcisi:
Emel Toraman

Rezervasyon
0212 2512114 / 183

Genel Müdür
Yardımcıları
Metin Aktaş
(Tuzel Kişi Temsilcisi)

Melih Yıldırım
(Baskı ve Teknik)

Dağıtım Müdürü:
Cumali Karagözü

Bilgi İşlem
Güven Karakurt

Haber Koord.: Önder Öztürk
Haber Müdürü: Mustafa Kaya
Haber Md. Yrd.: Cansın Yiğit
İstihbarat Şefi: Ceyhan Bozkurt
Sorumlu Müdür: Murat Şimşek

Temsilciler

Ankara: İsmet Özçelik
İzmir: Hayati Özcan
Avrupa: Beyhan Yıldırım

Ekonomi: Recep Erçi
Dünya: Şafak Tarzı
Emek: Esin Turhan
Toplum: Özlem Konur Usta
Kültür Sanat: Hayati Aslıyazıcı
Spor: Anıl Budak
Yurt haberleri: Füsün İkikardeş

Yönetim Yeri. İstiklal Cad. Deva Cıkmaz No.3/3 Beyoğlu - İstanbul

Tel: 0212 251 21 14 - 15 - 16 Faks: 0212 251 55 06

Ankara Büro Tel: 0312 229 88 45 Faks: 0312 229 88 47

Izmir Büro Tel ve Faks: 0232 48 81 25

Halkalı Tel: 0049 69 25 62 88 73

E-Posta: halkalikiler@aydinlikgazete.com

Adana Baskı. Arslan
Gureyduğı Gasetilik Mat.
ve Kağıtçılık A.Ş. Tel: 0322 435 92 77

Izmir Baskı. Arslan

Gureyduğı Gasetilik Mat.

ve Kağıtçılık A.Ş. Tel: 0322 257 69 01

Ankara Baskı. Anadolu Gasetilik Bask.
Yayı. San. ve Tic. A.Ş. Ataköy, Beşiktaş
35. Cadde No: 2 / 11 İvedik-Ankara

İstanbul Baskı. Anadolu Gasetilik Bask.

Yayı. San. ve Tic. A.Ş. Örnekteci Cad.

Remzi Özkaya Sok. No. 16 Bahçeşehir /

İstanbul Tel: 0212 655 44 34

Dağıtım: Turkuvas Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Önerileriniz için: halkalikiler@aydinlikgazete.com
www.aydinlikgazetesi.com Yayın Türü: Yayıncı Süreli

dünkü çözümler

KARE BULMACA SOLDAN SAĞA

1. Koyak-Komite.

2. Odabasi-Eter. 3. Masa
tenisi. 4. Anona-Irin. 5. Da-
ot-Maral. 6. Otuz-Sak-Fek.
7. Rem-Sekiz-La. 8. Radar-
Kamet. 9. Birader-Lobi.
10. An-Menafi-El.
11. Barak-Simit. 12. Acar-
Nan. 13. Cesaret-Nida.
14. Aman-Zade-Ar.
15. Netameli-Ova.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Komodor-Babacan.
2. Oda-Aterina-Eme.
3. Yasa-Umar-Rasat.
4. Abanoz-Damacana.
5. Katlot-Sadekar.
6. Sen-Seren-Reze.
7. Kinamak-Ras-Tal.
8. Akik-Fin-Di.
9. Mesir- Zalimane.
10. İtiraf-Mo-İni.
11. Te-İlelebet-Dav.
12. Eren-Katil-Kara.

İzler	Ticari şifre Semaize	L	Halkın Halkın	A	A	Arşiv Arşiv	S	K	H	B
Beyaz Beyaz	E	M	İ	N	E	M	K	O	Ç	U
Marmara Marmara	Z	A	M	A	N	A	Ş	İ	M	I
T	A	C	İ	R	N	İ	S	A	B	Ü
Mutur	E	T	A	N	O	L	F	C	A	K
S	Ü	R	E	A	S	I	T	A	N	E
T	A	T	A	R	A	N	K	B	İ	K
T	O	P	A	R	H	E	Y	N	K	E
P	E	R	E	R	U	K	A	M	A	R
P	İ	R	E	N	E	N	E	N	E	L
K	E	S	E	N	E	N	E	N	E	L
M	A	R	A	Z	A	D	E	F	Ü	L
M	E	T	R	E	S	O	S	T	O	N
O	F	İ	S	I	H	A	M	İ	N	M
İ	D	E	S	A	R	E	T	D	A	L
A	N	A	R	Ş	İ	K	L	İ	Ş	E
O	T	A	K	S	E	M	U	R	A	N



İzler	Ticari şifre Semaize	L	Halkın Halkın	A	A	Arşiv Arşiv	S	K	H	B
Beyaz Beyaz	E	M	İ	N	E	M	K	O	Ç	U
Marmara Marmara	Z	A	M	A	N	A	Ş	İ	M	I
T	A	C	İ	R	N	İ	S	A	B	Ü
Mutur	E	T	A	N	O	L	F	C	A	K
S	Ü	R	E	A	S	I	T	A	N	E
T	A	T	A	R	A	N	K	B	İ	K
T	O	P	A	R	H	E	Y	N	K	E
P	E	R	E	R	U	K	A	M	A	R
P	İ	R	E	N	E	N	E	N	E	L
K	E	S	E	N	E	N	E	N	E	L
M	A	R	A	Z	A	D	E	F	Ü	L
M	E	T	R	E	S	O	S	T	O	N
O	F	İ	S	I	H	A	M	İ	N	M
İ	D	E	S	A	R	E	T	D	A	L
A	N	A	R	Ş	İ	K	L	İ	Ş	E
O	T	A	K	S	E	M	U	R	A	N



2	3	7	4	1	5	9	6	8
1	4	6	9	2	8	3	7	5
8	5	9	3	6	7	1	2	4
9	1	2	6	8	4	5	3	7
5	6	3	2	7	9	8	4	1
7	8	4	1	5	3	2	9	6
4	9	1	5	3	6	7	8	2
3	2	8	7	4	1	6	5	9
6	7	5	8	9	2	4	1	3

8	9	1	2	7	4	6	3	5
4	6	5	3	1	8	7	2	9
7	2	3	9	6	5	4		

Kültür Sanat

Hazırlayan: ECE KIRBAŞ
halklailiskiler@aydinlikgazete.com

Unutulmaz fotoğraflar İstanbul Modern’de



1968 Paris ayaklanmalarında Bruno Barbey'in belgellediği anlardan biri...

“Magnum Kontakt Baskılar” sergisinde 58 sanatçının 133 çalışması yer alıyor. Magnum Photos, Forte di Bard ve Thames & Hudson işbirliğiyle gerçekleştirilen sergi, yetmiş yılı aşkın bir dönemin görsel tarihine ait çalışmalarla fotoğrafta analog döneme odaklanıyor

İSTANBUL Modern Fotoğraf Galerisi’nin 26 Şubat- 2 Ağustos 2015 tarihleri arasında gerçekleşen yeni sergisi “Magnum - Kontakt Baskılar”, dünyanın en prestijli fotoğraf ajanslarından Magnum Photos’un geçtiğimiz yüzyıldan bu yana görsel kültürde iz bırakan fotoğraflarının yaratım süreçlerini kontakt baskılar üzerinden keşfe çıkıyor. Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Elliott Erwitt, Eve Arnold, Josef Koudelka, René Burri gibi fotoğraf sanatının efsane isimlerini de barındıran ve dünya çapında tanınmış fotoğrafların seçme yapıtlarını bir araya getiren serginin eş küratörlüğünü Lorenza Bravetta ve Gabriele Accornero yapıyor.

“Magnum - Kontakt Baskılar” sergisinde 58 sanatçının 133 çalışması yer alıyor. Magnum Photos, Forte di Bard ve Thames & Hudson işbirliğiyle gerçekleştirilen sergi, yetmiş yılı aşkın bir dönemin görsel tarihine ait çalışmalarla fotoğrafta analog döneme odaklanıyor.

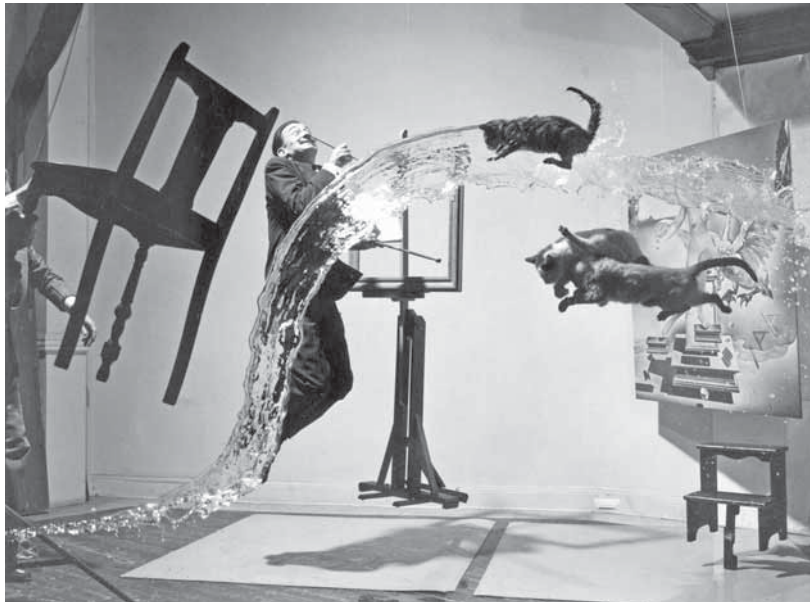
Fotoğrafların yaratım süreçlerini kontakt baskılarla görme olanağı sağlayan sergide, Magnum üyeleri tarihe geçmiş fotoğraflarının arka planını da izleyicilerle paylaşıyor. Sergide sanatçıların fotoğraflarının hikayelerini anlattığı metinler, Thames & Hudson’ın yayımladığı “Magnum Contact Sheets” başlıklı kitapta yer alıyor.

Kontakt baskı nedir?

KONTAKT baskı, bir veya birden fazla görüntünün negatifle aynı boyutlarda tek bir fotoğraf kağıdına pozlanmasıyla elde edilir. Çoğu zaman ressamların eskiz defterlerine benzetilen kontakt baskılar; fotoğrafçının, film rulosundaki kareleri ilk gördüğü andır. Fotoğrafların hiç müdahalede bulunulmamış, ham görüntülerini barındırarak sanatçıya bir öz eleştiri ve seçim yapma imkanı sunar; bu anlamda, kontakt baskılara bakmak fotoğrafçının saklı

tuttuğu özel çalışma alanına girmeye benzer.

Diğer yandan fotoğrafçının bizim için seçtiği o eşsiz sahenin öncesi ve sonrasını göstererek, o anın gerçekleşmesine tanıklık etmemizi sağlar. İzleyiciye çekim sırasında fotoğrafçıyla birlikte hareket ediyormuş ve onun gözlerinden görüyormuş izlenimi verir. Sanatçının çalışma sürecine, konuya yaklaşımına ve seçilen karenin gerçeği ne kadar yansıttığına dair ipuçları içerir.



Philippe Halsman'ın, Dali'nin dünyasını yansıtmak istediği fotoğrafı...

Dijital teknolojilerin gelişmesi ve fotoğraf üretimini derinden etkilemesiyle birlikte giderek geçmişte kalan, fotoğrafçının eskiz defterine benzetilen bir çalışma tekniğini anma niteliğini taşıyan sergi, Martin Parr’ın tabiriyle bir “kitabe” işlevi görüyor. Sergide, kontakt baskı ve fotoğraflar; yakın plan ayrıntılar, makaleler, kitaplar ve dergilerden parçalar eşlik ediyor.

Sergide fotoğraflarla beraber 60 kontakt baskı ve 1 video olmak üzere, toplam 133 çalışma bulunuyor.

TARİHE DAMGA VURAN FOTOĞRAFLAR

Sergide seksen yıllık bir dönemin görsel tarihine ait yapıtlar bir araya geliyor: Robert Capa’nın 1944 yılında Normandiya Çıkarması’nda Amerikan birliklerinin Omaha kumsalına çıkışı, Eric Lessing’in 1956’da Budapeşte’de çektiği isyancı askerler, Elliot Erwitt’in 1959’da Moskova’da görüntülediği ABD Başkan Yardımcısı Richard Nixon’ın Sovyet Başbakanı Nikita Kruşçev’e diklenme anı, Burt Glinn’in 1959’da Havana’da görüntülediği Fidel Castro’yu bekleyen kalabalık, Philip Jones Griffiths’in 1967’de Vietnam’da

çektiği, dönemin politikasını etkileyen “sivil kurban”, Bruno Barbey’in Mayıs 1968 Paris Ayaklanmaları, Josef Koudelka’nın 1968’de Prag Baharı’nda Çekoslovakya işgali, Stuart Franklin’in 1989’da 5 Temmuz sabahı Pekin’deki Tiananmen Meydanı’nda tanklara karşı tek başına durup yerini terk etmeyen yalnız protestocu, Nicos Economopoulos’un 1991’de Tiran’da merkez tren istasyonunda çektiği, 20. yüzyılın sonunda Balkanlar’daki göç olgusunu ifade eden fotoğrafı, Thomas Hoepker’in 11 Eylül 2001 sabahı New York’ta East River’da çektiği bir grup genç...

Aynı zamanda sergide Philippe Halsman’ın 1948’de Leda Atomica adlı tablosundan esinlenerek çektiği yakın arkadaşı Salvador Dali, Rene Burri’nin 1963’te bir röportajda çektiği Ernesto “Che” Guevara, Leonard Fredd’in 1964’te Nobel Barış Ödülü’nü aldıktan sonra Baltimore’da çektiği “kollarla kuşatılmış ve korumaya alınmış” Martin Luther King, David Hum’ün Londra’da Abbey Road Stüdyoları’nda çektiği “ünlü dördü” Beatles gibi birçok siyasi figür, oyuncu, sanatçı ve müzisyenin akıllarda yer etmiş portreleri yer alıyor.

Galeri 5’te ‘Yağmurdan Önce’



“YAĞMURDAN Önce” adlı karma sergi, Anel Grup’un katkılarıyla Galerî 5’te açıldı. Sergide Meliha Sözeri, Engin Ümer, Sinem Yıldırım ve Ahmet Yörük’ün çeşitli malzemelerle ürettikleri heykel, resim, yerleştirme ve desenlerinden oluşan yapıtları yer alıyor.

“Yağmurdan Önce” sergisinde yer alan sanatçılar kullandıkları doğal malzemelerin (mermer, bronz, ahşap...) yanı sıra oluşturdıkları imgelerle insanın kendini doğanın karşısında nasıl konumlandığını irdeliyor. Sergi, 20 Mart 2015 tarihine kadar devam edecek. (tel: 0535 235 75 93)

Sonsuz aşkın müzikle dansı



SHAKESPEARE’in 420 yıl önceki hayali, bugünün hayal gücüyle İstanbul’da...

Cesur bir prodüktör, çalgın bir yönetmen ve 45 eşsiz oyuncu, dansçı ve akrobat; Shakespeare’in o günlerde hayal bile edemeyeceği 3 boyutlu dijital bir sahnede bu unutulmaz hikayeye yeniden hayat veriyor.

İtalya’da 8 ay gibi kısa bir sürede 400 bin kişiyi büyüleyen

Romeo e Giulietta, Ama e Cambia il Mondo 270’ten fazla benzersiz kostüm, 23 sahne değişimi ve üstün teknolojik altyapısıyla İstanbullu sanatseverlere bugüne kadar yaşamadıkları bir deneyim yaşatmak için geliyor.

İtalya’da gelmiş geçmiş en görkemli gösteri olarak adlandırılan şov, 1 Mart 2015 (bugün) 14:30 ve 19:30’da Zorlu Center PSM’de izleyiciyle buluşuyor.

Kuvayı Milliye sahnede

NAZIM Hikmet’in Türk Kurtuluş Savaşı’nı yazdığı destandan uyarlanan Kuvayı Milliye - Kurtuluş Savaşı Destanı, 2 Mart Pazartesi günü (yarın) Kozyatağı Kültür Merkezi’nde sahnede...

2014-2015 İsmet Küntay Ödüllü Nazım Hikmet’in dev eseri “Kurtuluş Savaşı Destanı” oyunu, Zeliha Berksoy’un yönettiği ve yer aldığı yapımda Abidin Dino’nun bu eser için yaptığı desenler ve Muammer Sun’un “Kurtuluş” senfonik müziği, özel projeksiyon gösterisiyle sergileniyor.

Nazım Hikmet’in bu oyununda 7 önemli kahramanı Tamer Levent, Yurdaer Okur, Mehmet Ali Kaptanlar, Devrim Evin, Nişan Şirinyan,



Cenk Sözeri ve Efe Tuncer canlandırıyor. Zeliha Berksoy da eserde anlatıcı olarak yer alıyor.

SES-1885 ORTAOYUNCULAR
www.ortaoyuncular.com

Ferhan Sensoy
FERHANGİ ŞEYLER
CUMARTESİ 20.00 - PAZAR 18.00 1918. OYUN
İSTİKLAL CAD. NO:62 TEL: (0 212) 251 18 65-66 FAX: (0 212) 244 43 27 mybilet

T.C. BÜYÜKÇEKMECE 2. ICRA DAİRESİ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2013/5814 ESAS

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

TAŞINMAZIN TAPU KAYDI

Özellikleri : İstanbul İl, Büyükçekmece İlçe, İstanbul, Büyükçekmece, Mimarşinan Köyü, 125 ada, 3 parsel sayılı, 921,45 m2 yüzölçümlü, ana taşınmaz niteliği arsa olan 1.kat 8 bağımsız bölüm nolu, 92/1488 arsa paylı mesken
Nitelikleri : Satışa konu taşınmaz adres olarak Büyükçekmece Batıköy Mah. Çarmık cad. 15/1 numaralı Ay Yıldız apartmanının 1. Normal kat 8 nolu dairedir. Ulaşım olanakları çok yönlü ve kolaydır. Binaının yakın çevresinde benzer nitelikte binalar bulunmakta olup, Sinanoba Hz.Akşemseddin Camii, Mimarşinan Emlak Konutları Anadolu Lisesi, Fazıl Ört Parkı ve alışveriş merkezleri bulunmaktadır. Yerinde yapılan incelemede, ana taşınmaz 15 metrelik yola cepheli olup, bodrum+zemin+ 3 adet normal kattan ibaret olup, betonarme karkas tarzda inşa edilmiştir. Bina yaklaşık 5 yıllık olup konut nitelikli olmasına rağmen zemin katında işyerleri bulunmaktadır. Binaının giriş ve sahanlıkları ile merdivenlerinin mermer kaplı olduğu, merdiven mahallerinde tavan ve duvar yüzeylerinin boya/badanalı olduğu, merdiven korkuluklarının mevcut ve krom kaplamasının yapılmış olduğu belirlenmiştir. Binaının güvenlik kamera sisteminin ve kapalı otoparkı bulunduğu belirlenmiştir. Taşınmaz plan olarak antre (6,00 m2), salon (26,25 m2), yatak odası (9,15 m2) yatak odası (13,70 m2) mutfak (8,80 m2), banyo+tuvalet (4,00 m2) şeklinde tasarlanmıştır. Taşınmaz net 67,90 m2 alanlıdır. Taşınmazda iç mekan kapılan Amerikan pres, dış kapı çelik, dış cephe doğramaları ısıcamlı PVC malzemelidir. Kuru zeminler parke, ıslak alanlar seramik/fayans kaplıdır. Tavan yüzeylerinde kartonpiyer mevcuttur. Tavan ve duvarları boyalıdır. Mutfak ve banyo dolapları bulunmaktadır. Banyo dış kabini mevcuttur. Vitrifiye, armatürler, elektrik priz ve anahtarları ile diğer akşamlar mevcuttur. Isıtma sistemi doğalgaz yakıtlı kombilidir. Radyatörler panel tiplidir. Bölgede teknik alt yapı çözümü kavuşmuştur. Bölgede şebeke suyu, şehir elektriği, doğalgaz, telefon, kanalizasyon ve fiber optik internet hizmetleri mevcuttur. Parsel alışveriş merkezlerine, eğitim-ibadet-yeşil alanlara yürüme mesafesindedir. Bölge düzenli yapılaşması ile tercih edilen yerleşim alanları içindedir. Ana arter üzerindedir.

Yüzölçümü : 921,45 m2

Arsa Payı : 92/1488

imar Durumu : Büyükçekmece Belediye başkanlığı imar ve şehircilik müdürlüğünün 20.08.2014 tarihli imar durdumu yazısında; Büyükçekmece İlçesi, Batıköy mahallesi, 125 ada, 3 parsel numaralı taşınmaz; 12.11.1985 onay tarihli 1/1000 ölçekli imar planında E: 1,60/ blok nizam/konut alanı ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına 15.02.2013 tarihinde onaylanan Mimarşinan merkez ve Batıköy mahalleleri 1/5000 ölçekli nazım imar planında 400 ki/ha(b)/hmax: 7 kat/ konut alanı olarak ayrıldığı belirtilmektedir.

Kıymeti : 250.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydında ki Şerhler : Dosyasında mevcut tapu kaydında görüldüğü gibi

1. Satış Günü : 29/04/2015 günü 14:30 - 14:40 arası

2. Satış Günü : 29/05/2015 günü 14:30 - 14:40 arası

Satış Yeri : BÜYÜKÇEKMECE 2. ICRA MÜDÜRLÜĞÜ -

Satış Şartları : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esatis.uyp.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüchanlı alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki besinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerin %50 sini, rüchanlı alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellâliye resmi, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse icra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir, ihaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikli teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup giderli verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2013/5814 Esas sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 25/02/2015

(İİK m.1261)

(*) İlgili tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 64’e karşılık gelmektedir.

BASIN: 34170 (www.bik.gov.tr)

Kültür Sanat

Felsefeyi Türkçeyle kucaklayan

Nermi Uygur



TANSU BELE

tansubele@hotmail.com

Denemenin salt olayları, yaşamı yorumlamak, irdelemek değil bunlar üzerinde 'dilce düşünmek' olduğunu gösteren felsefeci Nermi Uygur, Türkçe ile felsefe yapılabildiğinin bir kanıtıdır

Felsefeci Nermi Uygur'un yazınımda önemli bir yeri vardır. O; 1948'de bitirdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde felsefe öğretmenliği yaparken bir yandan da kaleme aldığı denemeleriyle Türkçe'de özgün bir yazar ve önde gelen bir denemecimiz olduğunu kanıtlar. "Güneşle" adlı deneme yapıtına; "Bu kaptaktaki denemelerin ortak yönlerinden biri, günün yalnızca güneşli saatlerinde yazılmış olmalarıdır" cümlesiyle başlaması rastlantı değildir. Sözünü ettiği bu "güneşli saatler" yoksa bilincin ve dolayısıyla dilin (Türkçenin) aydınlandığı günlere bir atıf mıdır?

BİR GÖRÜNGÜBİLİM USTASI

Nermi Uygur; Türkçeden başka, yapıt üretebilecek düzeyde Fransızca, İngilizce ve Almanca bilir. Galatasaray Lisesi'nin Latince Bölümü'nü bitirmiştir. 1950 yılında Almanya'dan gelen, Kant araştırmalarıyla ünlü, görüngübilim (fenomenoloji) alanında da tanınmış H. Heimsceith'in seminerlerini Türkçeye çeviren genç bir asistandır. Ancak o; denemelerini Türkçe yazmayı

yeğler. Başka bir deyişle Türkçe'yle felsefe ve edebiyat yapmayı DENER. Deneme yazmaya da, denemenin ne olduğu sorusunu araştırarak başlar. Bu çözümleyici yaklaşım; aslında onun bir görüngübilim (fenomenoloji) ustası olmasından kaynaklanır. Görüngübilim; her şeyden önce fenomeni (görüngüyü; algılananı) yani dolaysız olarak verilmiş olanı betimlemeye dayanan bir yöntemdir. Öznenin, dış dünya ile kurduğu ilişkilerinde nesneyi, algıladığı, deneyimlediği şey olarak gören bu yöntem; 'öz'lerin bilimi değil, 'bilinç'in bilimi denilmesi yerindedir. Bilginin nasıl ve hangi süreçlerde oluştuğunu bilebilmek için "bilinenler ve gerçeklikler" dışta bırakılır ve "özne ile nesne askıya alınır". Kant'ın; "duyularla bağlı insan"ı sadece görüngüleri (fenomen) bilebilir, onların arkasındaki 'kendinde' şeyleri (numen) bilemez" görüşünden hareket ederek Görüngübilim'i kuran

Edmund Husserl'in bu felsefe yöntemini Nermi Uygur; dile (ve Türkçeye) uygulayacaktır. Çünkü dil, felsefecimize göre bilinç (ve düşünce) kaynaklıdır. Dilin kaynağına, yani düşünceye ulaşmak için de deneme; edebiyatın en önemli dalıdır.

DÜŞÜNCEYE DAYALI DENEME

Deneme; Nermi Uygur için Türkçenin bilinç ve felsefe kaynağına edebiyatçılaşmaya çalışmaktır. Görüngübilim ve çözümleyici yaklaşımlarını kendine özgü niteliklerle temsil eden, "Filozof denemeci gibi çalışırsa başarıya ulaşır" diyen felsefecimiz, 1952'de "Kültür Bilimlerinin Varlık Yapısı" teziyle doktor, E. Husserl'de "Başkasının Ben'i" sorununa ilişkin teziyle de (bu çalışmasına 1958'de Türk Dil Kurumu Ödülü verildi) doçent olmuştur. 1960 sonrası bilimsel yazıları yurtdışında yayımlan-

maya, tanınmaya başlamış, 1964'te profesör olmuştur. Almanya, İngiltere, Fransa üniversitelerinde profesör olarak çalışmış; mantık, dil, sanat, kültür felsefesi ağırlıklı dersler vermiştir. Türkçe'yle felsefe yapılabildiğinin büyük bir "KANIT-ANIT"ı olan, felsefede, çözümlemeci düşünceye dayalı deneme anlayışının öncüsü sayılan, çok sayıda bilimsel yazı ve kitaplarının yanı sıra başlıca konularını dil, insan, sanat, toplum, ahlak, uygarlık ile Türk ve Avrupa edebiyatından alan deneme/felsefe yapıtlarından bazıları; "Felsefenin Çağırısı" (ki bu yapıtıyla Türkçe ile felsefe yapmanın "tadını" da vurgular), "Dünya Görüşü", "Türk Felsefesinin Boyutları", "İnsan Açısından Edebiyat" vb.dir. Denemenin salt olayları, yaşamı yorumlamak, irdelemek değil, bunlar üzerinde "dilce düşünmek" olduğunu gösteren Nermi Uygur'un, 2002'de YÖK tarafından üniversiteyle ilişkisi kesilmiştir. Bu çok değerli felsefecimizin, dilimize ve Cumhuriyet Dönemi çağdaş felsefemize yaptığı hizmetlerden dolayı, anısına sonsuz saygıyla...



1958'de Türk Dil Kurumu Ödülü verildi) doçent olmuştur. 1960 sonrası bilimsel yazıları yurtdışında yayımlan-

Paul McCartney'in evi 150 bin sterline satıldı

1960'lı yılların dünyaca ünlü rock grubu The Beatles'in vokalistlerinden Paul McCartney'in büyüdüğü Liverpool'daki ev açık artırımla 150 bin sterline satıldı.



Paul McCartney'in, evde 6 yıl yaşadığı öğrenildi. Ev satışı için açık artırma ise grubun ünlülmeye başladığı ilk zamanlarda konser verdiği ve yeniden restore edilerek meraklılarına açılan Cavern Kulübü'nde yapıldı. Grubun gitaristi George Harrison'ın Liverpool kentindeki eski evi de geçen yıl 156 bin sterline, John Lennon'ın aynı şehirdeki çocukluk evi ise 480 bin sterline satılmıştı.

'Gerçek Hayattan Alınmıştır' Kumbaracı 50'de

Yiğit Sertdemir'in yazdığı, Arif Akkaya'nın yönettiği 'Gerçek Hayattan Alınmıştır' adlı oyun, 2-3 Mart 2015 tarihlerinde saat 20.30'da Kumbaracı 50'de oynanacak.

Altıdan Sonra Tiyatro'nun sahneye koyduğu oyunda Tomris İncir ve Yiğit Sertdemir rol alıyor. Oyunun dekor ve kostüm tasarımını Arif Akkaya, Yiğit Sertdemir, Tomris İncir ve Gülhan Kadim gerçekleştirdi. Işık düzenlemesi ise Arif Akkaya imzası taşıyor. Oyun, uzun zaman sonra bir araya gelen bir adam ve annesinin hikayesini anlatıyor.



Muzaffer Akyol'un masalsı dünyası İş Sanat'ta

RESSAM Muzaffer Akyol'un 'İrkildim Uyandım, Bir Daha Uyumadım' adlı retrospektif resim sergisi, 5 Mart 2015 Perşembe saat 19.00'da İş Sanat Kibele Galerisi'nde açılıyor.

Anadolu coğrafyasını konu edinen, toplumsal sorumluluğu sanatının merkezine alan, doğaya ve insana sonsuz sevgi besleyen Muzaffer Akyol'un 1960'lardan bu yana uzanan sanat serüvenine bakıldığında, Anadolu insanının mitolojik hikâyeleri ile beslenen ve bu hikâyeleri günümüz sorunlarıyla eşleştiren bir yanı olduğu fark ediliyor. Eserlerinde yer alan tanrıçalar, dilek ağaçları, şahmeranlar sadece geçmiş zamana ait izleri değil, bugünü de yansıtıyor.

YAPITLARININ İSİMLERİ ŞİİREL

Akyol'un yapıtlarına koyduğu isimler de şiirsel ve mizahi öğelerle süslü; "Zeytin Ağacında Ebedi Aşk", "İda Dağı'nın Sarı Kızı", "Zemheri'de Çiçek Açan Zeytin Hanım" sanatçının eserlerine verdiği isimlerden birkaçı.

Narlar, kuşlar, selvi ağaçları, zeytin dalları, kediler, balıklar, kurbacılar, bir doğa tutkunu olan Muzaffer Akyol'un resimlerinin vazgeçilmez unsurları arasında yer alıyor. Sanatçı, ortak bir yaşam alanı olarak ele aldığı doğayı bazen abartılı, bazen yalın bir üslupla kurgulayarak düş ve gerçek arasında köprü kuruyor.



1945 yılında Trabzon'da doğan ressam Muzaffer Akyol, 1969 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'ne girdi. Bugüne kadar yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda kişisel sergi açan ve karma sergilere katılan sanatçının 2010 yılında kızı Gaye Su Akyol ile hazırladığı "İki Kuşak Akyol" sergisi büyük ses getirdi. Üretimimin 16 yılına tanıklık eden Asmalımescit'teki atölyesini 2011 yılında müze-eve dönüştüren sanatçının yapıtları çok sayıda özel koleksiyonda da yer alıyor. Muzaffer Akyol'un 'İrkildim Uyandım, Bir Daha Uyumadım' adlı resim sergisi, 18 Nisan 2015 tarihine kadar görülebilir.



ELEŞTİREL BAKIŞ



Hayati ASILYAZICI

hayatiasilyazici@yahoo.com

Muhsin Ertuğrul'a saygı

Bir tiyatro insanı olan Muhsin Ertuğrul'un 28 Şubat 1892'de doğduğu biliniyor. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Başkanı Prof. Dr. Özdemir Nutku tarafından 29 Nisan 1979 günü Fahri Doktorluk nişanı verildikten sonra aynı günün gecesinde İzmir'de yaşamını yitirdi. TV'den ölüm haberini duyar duymaz İstanbul Belediye Başkanı Aytekin Kotil'i aradım. Muhsin Ertuğrul'un öldüğü haberini verdim. "Haberim var, ne yapmalıyız?" diye bana sordu. Harbiye Tiyatrosu'na Muhsin Ertuğrul adının verilmesini önerdim. Ertesi gün Belediye Meclisini olağanüstü olarak toplayan Başkan Aytekin Kotil tek maddelik gündemden Harbiye Sahnesi adının Muhsin Ertuğrul olarak değiştirilmesi kararını çıkarttı. Bu olayı açıklama gereğini duydum. Dönem başında Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda İstanbul Şehir Tiyatroları'nın 100. yılı kutlandı. Bu kutlamada her şey konuşuldu gerekli gereksiz övgüler yapıldı. Muhsin Ertuğrul adı o gece asla anılmadı. Bunun üzerine bir yazı yazdım. 100. kutlama yılında unutulmaları diye bütün o eksikleri bir bir sıraladım. Muhsin Ertuğrul'un adının anılmadığı gecede, kutlamanın yapıldığı salonda (CRR'de) Cemal Reşit Rey'in de adı anılmadı. Cemal Reşit Rey'in operetleri ve müzikalleri Muhsin Ertuğrul tarafından sahneye konularak Şehir Tiyatroları'nda oynanmıştı. Üstelik Lüküs Hayat'ın Şehir Tiyatrosu repertuarında olmasına karşın, iki büyük sanat insanına yapılan haksızlığı eleştirmiştim.

GEÇ KALINMIŞ BİR ÖZÜR

26 Şubat 2015 Perşembe günü Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda Muhsin Ertuğrul Paneli yapıldı. Muhsin Ertuğrul birçok yönleriyle değerlendirildi. Bu paneli yönetenler ve konuşanlar arasında Muhsin hocayı tanımayanlar da vardı. Resmi 100. yıl kutlamalarında adından söz edilmeyen Muhsin Ertuğrul için bu panel bir özür dileme niteliğindediydi. Geç kalmış bir özür dileme!

1 Mart 2015 Pazar günü (bugün), "İyi ki Doğdunuz Ertuğrul Muhsin" başlıklı Muhsin Ertuğrul'un doğum günü anma programı yapılıyor. Hem İstanbul Şehir Tiyatroları'nda hem de Devlet Tiyatroları'nda görev yaptığı için her iki kurumun sanatçıları bu anma gününe konuşmacı olarak katılıyor. Böylece, Muhsin Ertuğrul'u anma programına ikinci kez olarak Şehir Tiyatroları yönetim kurulu, hatalarını bağışlatma yoluna gitti. Böylesine büyük bir tiyatro emekçisinin sahne sanatçıları tarafından anılmasını elbette ki yadırgamıyorum. Muhsin Ertuğrul gibi büyük tiyatro insanı yaptıkları ve Türk tiyatrosuna sağladığı olanaklarla her zaman anımsanmalıdır. Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra İstanbul Şehir Tiyatroları'nı yenilikleriyle yeniden canlandıran ve bugünkü konumuna getiren bu büyük tiyatro insanıdır. Doğu-Batı tiyatrosunun sentezini yapan, seçtiği repertuar ile Cumhuriyet aydınlanmasına tiyatro meşalesini katan bir tiyatro emekçisidir. Batı tiyatrosunun yapıtlarını sahneye koymuş, Türk yazarlarını kendi repertuarında değerlendirerek geleneksel tiyatromuzun yazarları arasında yer alan Musa-hipzade Celal'i Şehir Tiyatrosu'nun önemli yazarı olarak ortaya çıkarmıştır. 28 yaşında ilk kez Shakespeare'den Hamlet'i Türkçeye çevirmiş, ünlü tragedyaı sahneye koyarak Hamlet rolünü üstlenmişti. Shakespeare tutkusuna bu yaşlarda başlamış, en çok Shakespeare oyunlarını sahneye koyarak Shakespeare ile bütünleşmiştir.

ÇAĞDAŞ TİYATROYU GETİRDİ

Muhsin Ertuğrul sahne sanatının her alanında görev yaptı, gelişmiş ülke tiyatrolarında gör-düklerini ve yaşadıklarını Türk tiyatrosunun analiz ve sentezinde kullandı. Batıyı tanıdıktan, bütün tiyatrolarını yakından izledikten sonra; uzun süre Moskova'da kalarak Moskova Sanat Tiyatrosu'nda Konstantin Stanislavski ve Nemiroviç Dançenko ile çalıştı ve ülkemize döndüğünde Rusçadan yaptığı çevirileri Şehir Tiyatroları'nda sahneye koydu. Çağdaş tiyatronun büyük ustaları ve 20. yüzyılın yönetmeni Stanislavski ve onun yardımcısı Nemiroviç Dançenko, Meyerhold Tahirov gibi tiyatro ustaları ile çalışarak çağdaş tiyatronun bütün kapılarını aralamıştı. Eisenstein ile çalışmalarını da eksik etmedi. Sağlığında yayınlanan Özdemir Nutku'nun iki ayrı kitapta topladığı 'Benden Sonra Tufan Olmasın' ve 'Gerçeklerin Düşleri' benim başucu kitaplarımdandır.

Özdemir Nutku'nun daha önce 'Darülbey-yi'nin 50. Yılı' adlı yazmış olduğu benzersiz kitabı 'Darülbey-yi'den Şehir Tiyatrosu'na' adlı ikinci yapıtıyla 100. yıla yeni bir soluk getirdi. Açık olarak söylüyorum, Muhsin Ertuğrul'u Özdemir Nutku'dan sonra yakından ve en iyi tanıyanlardanım. 100 yıllık Şehir Tiyatroları'nın 60 yıllık değişmez izleyicisiyim. Dört yıl da genel sanat yönetmeni olarak çalıştım (1977-12 Eylül 1980). Bu yazıyı Şehir Tiyatroları'nın oyunlarının dışında hiçbir etkinliğine katılmayacağım için yazdım!

10+10 yıllık sözleşme istiyoruz

BURSASPOR Kulübü Başkanı Recep Bölükbaşı, teknik direktör Şenol Güneş'in sözleşmesini uzatmak istediklerini belirterek, "Sezon başında teknik direktörümüz Şenol Güneş ile görüşürken anlaşmamız için espri olarak '1+10' yıllık demiştim. Şimdi '10+10

yıllık' diyorum" dedi. Şenol Güneş'e verdiği desteğin sebebinin de açıklayan Bölükbaşı, "Neden? Çünkü geçen dönem Bursaspor takım olarak, camia olarak bölünmüştü. Pek istikrar yoktu. Güneş'i Bursa camiası da taraftarlar da sevdi. Başarısı, efendiliği, kişiliği tartışılmayacak bir

hocamız. Türkiye ve dünyada söz sahibi bir insan. Ekibi de iyi. Güzel bir ekip şeklinde gidiyoruz. Birbirimizi seviyoruz. Şu an erken ama o istediği sürece 10 değil daha fazla da kalabilir. Önemli olan onun istemesi" ifadelerini kullandı.



Kardes pavyı

Ankara 19 Mayıs Stadı'nda karşılaşan Gençlerbirliği ve Sivasspor, yenişemedi. İlk devrede direğe takılan başkent temsilcisi, son dakikalarda da 3 net gol şansından faydalanamadı

SÜPER Lig'in 22. haftasında Gençlerbirliği sahasında Sivasspor'u konuk etti. Ankara 19 Mayıs Stadı'nda oynanan karşılaşma başladığı gibi 0-0 sona erdi. İlk yarısı yoğun yağış, ikinci yarısı ise güneşli bir havada oynanan maçta, Sivasspor rakibine nazaran daha üstün bir futbol sergilese de skor üretmedi. Konuk ekip karşılaşmadaki gole en çok yaklaşırken, 32. dakikada Petroviç'in 35 metre-den vuruşu direkt patladı. İlk 45 dakikada denge bozulmadı.

FIRSATLAR KAÇTI

İkinci devreye Gençlerbirliği etkili başlayan taraf oldu. Yağışın da durmasıyla birlikte ileri uçta organizasyon yapma çabasına giren Ankara temsilcisi, Si-



vasspor'un katı savunmasını geçemedi. Gençlerbirliği son dakikalarda 3 tane mutlak pozisyon bulmasına karşın ikisinden de yararlanamadı. Bu sonuçla Sivasspor 24 puana yükseldi. Gençlerbirliği ise puanını 26 yaptı. Ligin 23. haftasında Sivasspor sahasında Beşiktaş'ı ağırlayacak. Gençlerbirliği ise deplasmanda Kayseri Erçiyesspor ile mücadele edecek.

GENÇLER TÖKEZLEDİ

6 haftalık mağlubiyet serisinin ardından geçen hafta deplasmanda Balıkesirspor'u 1-0 yenerek kışa geçen Gençlerbirliği, Sivasspor'u da mağlup ederek galibiyet serisine başlama amacındaydı. Maç boyunca birçok fırsattan yararlanamayan Ankara temsilcisi, karşılaşmadan beraberlikle ayrılarak galibiyet serisi şansını kaçırdı.



STAT:
19 MAYIS

HAKEMLER: Çağatay Şahan, B. Tuncay Akın, Nihat Mızrak

Gençlerbirliği
Ramazan **, Hakan **, Ahmet ** Sedat *** (Dk. 81 Ferhat Görgülü **) Tosic **, Guido **, Petroviç ** (Dk. 73 Aleksandr Hleb **), Doğa **, El Kabir **, Landel **, Berat ** (Dk. 46 Gossio **)
T. D.: Mesut Bakkal

Sivasspor
Korcan **, Cichinho **, Da Costa **, Ümit **, Fatih **, Burhan **, Adem **, Kadir ** (Dk. 90 Mehdi Tewfik Taouil ?) Utaka ** (Dk. 69 Batuhan Karadeniz **) İbrahim ** (Dk. 46 Musa Nizam **) Chahechouhe **
T. D.: Orhan Kaynak

SARI KART: Adem Koçak (Sivasspor)

Fenerbahçe Beşiktaş'ı rahat geçti



ERKEKLER Voleybol 1. Ligi'ndeki derbi maçında Fenerbahçe, Beşiktaş'ı 3-0 yendi. İlk sete iyi başlayan Beşiktaş, Klapwick'in sayılarıyla teknik molalara 8-7 ve 16-13 önde girdi. Fenerbahçe, Miljkovic ile köşelerden sayı üreterek seti 25-23 kazandı. Karşılıklı sayılarla başlayan ikinci seti 25-18 galip bitiren Fenerbahçe, 2-0'lık üstünlük kurdu. 3. sette rakibinin hücumlarını blokta tutan FBahçe, 16-13 öne geçti. Miljkovic'in iki numarada atakları sonrası Fenerbahçe seti 25-17 ve maçı da 3-0 kazandı.

Kanarya çok farklı



TÜRKİYE Kadınlar Basketbol Ligi'nde geçtiğimiz 4 haftayı galibiyetle kapatan Fenerbahçe Kadın Basketbol Takımı ligin 19. haftasında Canik Belediye ile karşılaştı. Canik Belediye Hasan Doğan Spor Salonu'nda Samsun ekibini 67-106 ile geçen Sarı-Lacivertliler galibiyet sayısını da 15'e çıkardı. Sarı-Lacivertliler sezonun en farklı galibiyetlerinden birini de almış oldu.

Karşıyaka'dan yarım düzine gol!

Ayhan Akman'ın göreve başlamasının ardından ilk lig maçına çıkan Karşıyaka Orduspor'u 6-0'la geçti. Puanını 33 yapan İzmir ekibi, play-off yarışını sürdürdü



1. LIG'in 21. haftasında Karşıyaka, ligin son sırasındaki Orduspor'u konuk etti. Hafta arası teknik direktörlüğe Ayhan Akman'ı getiren Karşıyaka 90 dakika sonunda sahadan 6-0'lık galibiyetle ayrıldı. Bu sonucun ardından İzmir temsilcisi puanını 33'e yükseltirken, Orduspor 11 puanla son sırada kaldı. Karşıyaka karşılaşmanın ilk yarısının 31. dakikasında Kahe ile 1-0 öne geçti. Ev sahibi ekip 44'ye Can Erdem ve 45'te Ahmet Arı'nın gollerıyla ilk yarıyı 3-0 önde kapadı. İkinci yarıda da üstünlüğünü sürdüren ev sahibi ekip 52 ve 60'ta Kahe'nin gollerıyla skoru 5-0'a getirdi. Karşıyaka adına son golü

Orduspor dağıldı

MADDİ sıkıntılar çeken Orduspor'un yüzü ligde de gülmüyor. Geçen hafta Elazığspor'a deplasmanda 6-1 kaybeden Karadeniz ekibi, Karşıyaka'dan da 6 gol yedi. Genç futbolculardan kurulu olan Orduspor böylece iki haftada kalesinde tam 12 gol gördü.

ise 79. dakikada Mehmet kaydetti. 90 dakika sonunda Ayhan Akman önderliğinde çıktığı ilk maçta Karşıyaka Orduspor'u 6-0 mağlup etmeyi başardı.

Antalya son nefeste

Büyük bir çekişmeye sahne olan karşılaşmada, Antalyaspor Manisaspor'u Ahmet Aras'ın 84'te kaydettiği golle devirdi

1. LIG'de 22. hafta mücadelesinde Antalyaspor ile Manisaspor kozlarını paylaştı. Akdeniz Üniversitesi Stadı'nda oynanan karşılaşmada ev sahibi ekip 1-0 galip geldi. Yeni takımının başında ilk maçına çıkan Yusuf Şimşek'in ekibine 3 puanı getiren golü 84'te Ahmet Aras kaydetti. Karşılaşmanın ilk 45 dakikası büyük bir çekişmeye sahne oldu. Antalyaspor, rakip yarı

alana yerleşme çabasına girişirken, Manisaspor sert savunmasıyla karşılık verdi. İkili mücadelelerde zaman zaman gerginlik yaşandı. İlk devre 0-0 eşitlikle noktalandı. İkinci devre daha yüksek bir tempoda başladı. Manisaspor kendi yarı alanına tamamen yerleşirken, hızlı hücumlarla rakip kaleyi yokladı. Ancak savunmada hata yapmayan Antalyaspor'un yüzü, 84'te Ahmet

Aras'la güldü. Alınan bu sonucun ardından Antalyaspor puanını 39 yaparken, Manisaspor 20 puanda kaldı. Gelecek hafta Antalyaspor deplasmanda Samsunspor ile karşı karşıya gelirken, Manisaspor sahasında Elazığspor'u ağırlayacak.



Getafe'de Flores dönemi bitti

İSPANYA ekiplerinden Getafe'de kısa süre önce göreve gelen teknik direktör Quique Sanchez Flores istifa etti. Flores yaptığı açıklamada, "Zamanında beni mutlu etmeyen durumları bir kez daha yaşamamak için düşündüm ve sonrasında istifa etme kararı aldım" dedi.



Sezonun en iyi performansı

TOP 16'da F Grubu'nda yer alan Emporio Armani'nin deplasmanda Rusya'nın Nizhny Novgorod ekibini 85-76 mağlup ettiği maçta Samard Samules, 36 sayı ve 9 ribauntla, bu sezonun en iyi performans sergileyen ismi oldu.



Göz-Göz'ün kader maçı

2.LIG Kırmızı Grup'ta şampiyonluk mücadelesi veren Göztepe, bugün kader maçlarından biri olan lider Bandırmaspor'a konuk olacak. 17 Eylül Stadı'nda saat 13.30'da başlayacak olan müsabakayı hakem Serkan Çınar yönetecek.



'Basit hatalarla kaybettik'

BASKETBOL Avrupa Ligi Top 16 turu F Grubu 8. hafta maçında İspanya'nın Laboral Kutxa ekibine 87-84 yenilen Anadolu Efes'te genel menajer Engin Özerhun, "son bölümdeki basit hatalar nedeniyle karşılaşmayı kaybettiklerini" ifade etti.



Başakşehir 3 puan istiyor

LIGIN 22. haftasına 35 puanla 4. sırada giren İstanbul Başakşehir, Akhisar Belediye deplasmanından galibiyetle ayrılarak üst sıralarda kalmayı hedefliyor. Bugün Manisa 19 Mayıs Stadı'nda oynanacak mücadele saat 13.00'te başlayacak.

Kartal Balıkesir'i başkentte ağırlayacak

Avrupa fatihi Beşiktaş, Süper Lig'in 22. hafta maçında bu akşam Başkent'te Balıkesirspor'u ağırlayacak. Osmanlıspor Stadi'nda saat 19.00'da başlayacak mücadeleyi Halis Özkahya yönetecek. Ligin 21.hafta maçında deplasmanda Eskişehirspor'a 1-0 yenilerek liderliği Galatasaray'a kapıran, UEFA Avrupa Ligi'nde

Liverpool'u eleyerek moral bulan Siyah-Beyazlılar'da hedef mutlak 3 puan. Ligde kalma mücadelesi veren Balıkesirspor ise, hafta içi 120 dakika mücadele eden rakibinin yorgunluğundan yararlanarak, mücadeleden puan ya da puanlar almak için sahaya çıkacak. Ligde 22. haftaya Beşiktaş 47 puanla ikinci, son 6 maçını kazanan 41 golle ligin en çok gol yiyen takımı Balıkesirspor ise 13 puanla 18. ve son sırada girdi.

İki takım arasında sezonun ilk yarısında Balıkesir'de oynanan maç Beşiktaş 1-0 kazandı.

5 SAKAT, 3 CEZALI

Siya-Beyazlılar'da, Tolga Zengin, Milosević, İsmail Köybaşı, Sivok ve Cenk Tosun sakatlıklar, Necip Uysal, Motta ve Öğuzhan Özyakup da san kart cezaları nedeniyle Balıkesirspor maçında forma giyemeyecek.



Öte yandan sarı kart cezası sınırında bulunan Demba Ba, Serdar, Gökhan Töre, Veli ve Kerim Frei, Balıkesir karşısında da san kart gördükleri takdirde, Sivasspor'la deplasmanda oynanacak maçta cezalı duruma düşecek. Sakatlığı nedeniyle bugünkü maçta yer alamayacak Tolga ve İsmail'n de üçer sarı kartı bulunuyor. Balıkesirspor'da Ante Kulisc, san kart cezası nedeniyle, Beşiktaş karşısında forma giyemeyecek.

'Özür dilerim'

Eskişehir maçı sonrası soyunma odasında kendi oyuncusuna tokat atan Ergin Ataman, yaşanan olaya ilişkin açıklamada bulunarak kamuoyundan özür diledi

A MİLLİ Basketbol Takımı ve Galatasaray Başantrenörü Ergin Ataman, genç oyuncu Göktürk Ural'a attığı tokat nedeniyle kamuoyundan özür diledi. Ataman, Türkiye Basketbol Federasyonu'nun internet sitesinde yer alan açıklamasında, Türkiye Basketbol Ligi'nde Eskişehir Basket ile oynadıkları maçın devre arasında yaşanan olay nedeniyle üzgün olduğunu belirterek, "Oyuncumu uyarma ve dikkatini toplama amacıyla da olsa, soyunma odasında atmış olduğum tokadın kamuoyunda yarattığı rahatsızlığın farkındayım. Yaşanan bu gelişmelerden olumsuz yönde etkilendim ve çok üzgünüm" ifadelerini

kullandı. Ergin Ataman, 25 yıllık basketbol antrenörlüğünde oyuncularıyla ilişkilerinin hoca öğrenci ilişkisinden ziyade ağabey kardeş seviyesinde olduğunu vurgulayarak, "Bugün Basketbol Milli Takımımız ve NBA'de oynayan onlarca genç oyuncunun yetişmesine katkı vermiş, Türkiye'deki gençlere, özellikle genç antrenörlere örnek olmuştumdur" değerlendirmesinde bulundu.

'HATAMI KABUL EDİYORUM'

Göktürk Ural'a karşı sergilediği davranışın hata olduğunu anlatan Ataman, şunları kaydetti: "Zaman zaman dünyada

ve ülkemizde de sporda yaşanan bu tarz hareketlerin tasvip edilecek bir yanı olmadığı aşıkardır. Ben de bu davranışımın bir hata olduğunun farkındayım. Kesinlikle sporcuma yönelik şiddet veya tartaklama amacı gütmüyordum ancak bu şekilde davranmamam gerekiyordu.

Tüm spor kamuoyundan özür diler, şimdiye kadar olduğu gibi aynı istek ve inançla Türk basketbolunun gelişmesi ve yeni gençlerin Türk sporuna ve milli takımlarımıza kazandırılması için daha dikkatli ve duyarlı olarak çalışacağımı ve bu yönde örnek olacağımı belirtirim."

Takımının, lig sonuncusu karşısında ortaya koyduğu performansı kabullenemeyen Ataman çok sinirlendi. Galatasaray'ın Eskişehir'e 66-61 yenildiği maçın devre arasında 19 yaşındaki oyuncusu Göktürk Ural'a soyunma odasında hem tokat atan hem de hakaret eden Ataman yaşanan olayın kamuoyuna yansması üzerine; "Beni isteyen istediği yere şikayet edebilir. Soyunma odası bir takımın yatak odasıdır" diye sert açıklamalarda bulundu. Göktürk Ural da hocasını Federasyon'a şikayet etti.

O GÜN NELER YAŞANDI?



Trabzon'da gol altın değerinde

Bu sezon 38 resmi maçta 24 gol kaydedebilen Bordo-Mavili forvetler 0.6 gol ortalamasında kaldı. 21 milyon Avro harcanan forvet hattının bir golü Karadeniz ekibine tam 875 bin Avro'ya mal oldu

SEZONA büyük umutlarla başlayan ancak ligde şampiyonluk yarışının uzağında kalan, Türkiye Kupası ve Avrupa Ligi'nden elenen Trabzonspor'da, forvetlerin form-suzluğu başarısızlıkta büyük pay sahibi oldu. Trabzonspor'da Cardozo, Yatabare, Waris ve Deniz Yılmaz'dan oluşan forvet hattı, sakatlıklarla boğuştuğu sezonun geride kalan bölümünde takımın attığı toplam 64 golün sadece 24'ünü rakip filelere gönderebildi. Paraguaylı forvet Cardozo, ligde 12, kupada 2 ve Avrupa'da attığı 1 golle 15 gole ulaşarak takımın en golcü ismi oldu. Ancak tecrübeli oyuncunun özellikle UEFA Avrupa Ligi'nde sadece eleme turundaki Rostov maçında golle buluşabilmesi, grup ve ikinci tur maçlarında gol atamaması Bordo-Mavililerde hayal kırıklığı yarattı. Waris 3'ü Türkiye Kupası ve 1'i Avrupa Ligi'nde olmak üzere 5, Yatabare ise 1'i lig,3'ü kupa ve 1'i Avrupa'da olmak üzere 5 golle sezonun geride kalanını tamamladı. Ligin ilk maçında sakatlanan ve son 3 maçtır takımdaki yerini almaya başlayan Deniz Yılmaz ise golle tanışamadı.

1 GOLÜN MALİYETİ 875 BİN AVRO

Trabzonspor'da forvet hattına yapılan büyük yatırımın karşılığında alınan verimin düşüklüğü rakamlara da yansdı. Oscar Cardozo oynadığı 31 maçta 15 gol atarken, Waris ise 17 maçta sadece 4 kez fileleri ha-



valandırabilirdi. Yatabare ise forma giydiği 23 maçta sadece 5 kez topu ağlara gönderdi. Sakatlıkla boğuşan Deniz Yılmaz ise 5 maçta gol atamadı. Bonservis, garanti para ve maç başı alacaklarla birlikte 24 gol atan 4 forvet oyuncusuna 21 milyon avro harcayan Trabzonspor'a bir gol 875 bin avroya mal oldu. Öte yandan Trabzonspor'da orta sahanın dinamosu Mehmet Ekici 7 (6 lig, 1 Avrupa), defans oyuncusu Medjani ise 5 (4 lig 1 Avrupa) golle forvetlere adeta taş çıkardı. Ayrıca Özer, Yusuf ve Sefa Yılmaz da 4'er golle takıma katkıda bulundu.

GOL ORTALAMASI DÜŞÜK KALDI

3 kulvarda mücadele eden Karadeniz temsilcisi bu sezon 21'i lig, 7'si Türkiye Kupası ve 10'u UEFA Avrupa Ligi'nde olmak üzere toplam 38 resmi maç oynadı. Ligde 21 maçta 38 golle 1.8, kupada 7 maçta 16 golle 2.2 ve UEFA Avrupa Ligi'nde 10 maçta 10 golle 1 ortalama yakalayan Bordo-Mavililer, genelde ise 38 maçta 64 golle maç başına 1.6 gol ortalaması tutturdu. Buna karşılık 24 gol kaydeden forvetlerin maç başı ortalaması ise 0.6'da kaldı.



Sultanlar İzmir'de mindere çıktı

AZERBAYCAN'ın başkenti Bakü'de haziran ayında yapılacak Avrupa Oyunları'na katılacak Kadın Güreş Milli Takımı'nı belirlemek üzere düzenlenen Türkiye Şampiyonası İzmir'de başladı. Gaziemir Spor Salonu'ndaki şampiyonaya 105 sporcu katılırken, dün 48, 55, 60 ve 69 kiloda gerçekleşen müsabakalarda 52 güreşçi mindere çıktı.

Dereceye girebilmek için kıyasıya mücadele eden kadın güreşçiler, erkek sporculara taş çıkardılar. Şampiyona bugün yapılacak müsabakalardan ardından sona erecek.

ERKEKLER DE SAMSUN'DA

Azerbaycan'da gerçekleştirilecek 1. Avrupa Oyunları'nda Türkiye'yi temsil edecek erkek sporcuların belirleneceği şampiyona, Samsun'da son gün müsabakalarıyla devam ediyor. Şampiyona, Taha Akgül ve Yakup Gör'ün karşılaşması ile son bulacak.

Ömer Kantar kansere yenik düştü

ERZURUM Gençlik Spor Buz Hokeyi Kulübü sporcusu Ömer Kantar, lenf kanseri tedavisi gördüğü hastahane de hayatını kaybetti. Pistte attığı gollerle bir çok maçta takımını zafere taşıyan Kantar'ın kansere yenilmesi sevenlerini ve Türk sporunu yasa boğdu.

Bursaspor'dan anlamlı destek



SÜPER Lig ekiplerinden Bursaspor bir sosyal sorumluluk projesine daha imza attı. Yeşil-Beyazlı futbolcular, talasemi hastalığı bulunan çocuklarla fotoğraf çekirip "Kan kardeşim olur musun?" kampanyasına destek vererek, vatandaşları da bu konuda hassasiyete davet etti.

AYDINLIK SPOR'DA BUGÜN

FUTBOL

SÜPER LİG

13:00 Akhisar Bld. - İ. Başakşehir
13:00 G.Antepspor - Kasımpaşa
16:00 Bursaspor - Mersin İ. Yurdu
19:00 Beşiktaş - Balıkesirspor
1. LİG
13:30 Giresunspor - Denizlispor
13:30 Alanyaspor - Altınordu
16:00 Elazığspor - Gaziantep BŞB
18:30 Şanlıurfaspor - Osmanlıspor

BASKETBOL

ERKEKLER 1. LİG

16:00 Banvit - Uşak Sportif
16:00 Konyaspor - İstanbul B.Ş.B.
18:00 Türk Telekom - Trabzonspor
20:00 Anadolu Efes - Galatasaray
BASKETBOL ERKEKLER 2. LİGİ
17:00 Adanaspor - İstanbul DŞİ

KADINLAR 1. LİG

13:00 Orman Gençlik - Adana
17:00 Beşiktaş - İstanbul Üniv.

VOLEYBOL

KADINLAR 1. LİG

13:00 Galatasaray - Bursa B.Ş.B -
14:00 Beşiktaş - İlbank
15:00 Nilüfer Bld - İdman Ocağı
16:00 Çanakkale Bld. - Vakıfbank
17:00 Fenerbahçe - Yeşilyurt

T.C. ANKARA 9. İCRA DAİRESİ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2014/1971 ESAS

Satılmasınla karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

1.NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Çankaya İlçe, 44396 Ada No, 1 Parsel No, Çayyolu Mahalle/Mevkii, 3 Bağımsız Bölüm 4 oda, salon, antre, mutfak, çift banyo ve WC'den müteşkil, 1 balkonlu zemin kat arka cepheci mesken (Detaylı bilgi dosyada mevcut bilirkişi raporundadır)

Adresi : Çayyolu mah. Eski park caddesi 2885.sokak Rönansans evleri sitesi A Blok No. 3 Çankaya/Ankara

Yüzölçümü : 170 m2

Arsa Payı : 152/11634

Kıymeti : 450.000,00 TL

KDV Oranı : %18

1. Satış Günü : 09/04/2015 günü 14:00 - 14:05 arası

2. Satış Günü : 07/05/2015 günü 14:00 - 14:05 arası

Satış Yeri : ANKARA ADLİYESİ 1 NO.LU MEZAT SALONU

2.NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Çankaya İlçe, 44397 Ada No, 1 Parsel No, Çayyolu Mahalle/Mevkii, 11 Bağımsız Bölüm 4 oda, salon, antre, mutfak, çift banyo ve WC'den müteşkil, 2 balkonlu 2. kat ön cepheci mesken (Detaylı bilgi dosyada mevcut bilirkişi raporundadır)

Adresi : Çayolu Mah. Eski Park Caddesi 2875 .Sokak Petunya 3 Sitesi 2.Kat No. 11 Çankaya / ANKARA

Yüzölçümü : 175 m2

Arsa Payı : 150/6570

Kıymeti : 475.000,00 TL

KDV Oranı : %18

1. Satış Günü : 09/04/2015 günü 14:10 - 14:15 arası

2. Satış Günü : 07/05/2015 günü 14:10 - 14:15 arası

Satış Yeri : ANKARA ADLİYESİ 1 NO.LU MEZAT SALONU

3.NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Çankaya İlçe, 44398 Ada No, 1 Parsel No, Çayyolu Mahalle/Mevkii, 4 Bağımsız Bölüm 4 oda, salon, antre, mutfak, çift banyo ve WC'den müteşkil, 2 balkonlu zemin kat ön cepheci mesken (Detaylı bilgi dosyada mevcut bilirkişi raporundadır)

Adresi : Çayyolu mah. Eski park caddesi 2875.sokak Petunya 2 sitesi 2.kat No.4 Çankaya/Ankara

Yüzölçümü

: 175 m2

Arsa Payı : 146/5873

Kıymeti : 430.000,00 TL

KDV Oranı : %18

1. Satış Günü : 09/04/2015 günü 14:20 - 14:25 arası

2. Satış Günü : 07/05/2015 günü 14:20 - 14:25 arası

Satış Yeri : ANKARA ADLİYESİ 1 NO.LU MEZAT SALONU

Satış şartları

1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar **esatis.uypap.gov.tr** adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerini %50 sini ve ruhanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerini %50 sini, ruhanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerini % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellâliye resmi, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını danyacağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse icra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemizce tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2014/1971 Esas sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 26/02/2015

(İlKıM.126)

(*) İlgili tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

* ; Bu örnek, bu Yönetmelikden önceki uygulamada kullanılan Örnek 64'e karşılık gelmektedir.

BASIN: 33046 (www.bik.gov.tr)

YAŞAR KEMAL

GENİŞ
BİR
NEHRİN
AKIŞI

OSMAN ŞAHİN

DESTAN toprağı Anadolu'da dört mitos vardır; ilki antik çağda yaşamış, İzmirli yurttaşımız Homeros, ikincisi halk ozanımız Yunus Emre, üçüncüsü Nazım Hikmet, dördüncüsü Yaşar Kemal'dir.

Türkçemizin katıksız besinidir Yaşar Kemal. Derin kültür kökleri ile bağlıdır Anadolu'ya. O'nun sanatında Sümer'in, Asur'un, Ortadoğu halklarının, Türkmen'in, Kürt'ün, Arap'ın, Toros'un ve Çukurova'nın can alıcı sorunları, ağrıları, türküleri cömertçe birleşir. Okurlarını geçmişten geleceğe zengin bir ruhla yüzleştirir. Bir umutlar eşliğidir Yaşar Kemal. Her yazısında yoksul köylülerin, göçebelerin atan yüreği olmuştur.

"Yanan her ateş bir yeşildir, tüterek ağlar" diyen Kızılderili, ağtını sanki Yaşar Kemal yakmıştır. Tam bir doğa dostudur. Açan çiçeğin, uçan kelebeğin, kabaran Toros bulutlarının soluğudur... Anlatımlarında doğanın da ötesine geçerek, düş gücüyle zamandışı-lığını katar doğaya.

TÜRKÇENİN KATIKSIZ
KANIDIR YAŞAR KEMAL

Edebiyatımızda, folklorik özellikleri yapıtlarının gözlemlerine sindiren usta yazarlarımız Nazım Hikmet, Sabahattin Ali, Kemal Bilbaşar, Fakir Baykurt ve Yaşar Kemal olmuştur. Edebiyatımız Yaşar Kemal'in kaleminde gerçek büyük söz-cüsünü bulmuştur. Hemen her yapıtı folklor ve doğa ile içli dışı olmuştur.

"Tükenen çağı yazıyorum, değişen insanlarla birlikte... Değişimin acısı, sancısı, yok oluşun yeni patlamalarıyla birlikte... Öleni ve doğanı... Ölenin ve doğanın arasındayım," demiştir bir söyleşisinde. Ve devam ediyor:

"Anadolu toprağı dünyanın destan toprağıdır. Zengin, belalı, kişiliği olan bir topraktır. Destanı, o edebiyat tarihçilerinin anladığı gibi dar bir çerçeveye sokmamak gerek. Destan her çağda vardır ve olacaktır. Destanın çağı yoktur. Hangi çağda, hangi yerde büyük çatışmalar olarsa orada destan da olacaktır."

"Destancının hayatı halkın içindedir. Destanını halkla birlikte yapar."

"Anadolu, halk kültürlerinin düğümlendiği bir bölgedir. Tarihin, kültürlerin geliştiği, karmaştığı bir toprak parçasıdır Anadolu... Anadolu bir sesler, ezgiler karmaşasıdır. Büyük bir ezgiler zenginliği vardır.

"Türküler biraz halktır, insanlıktır. Her şey unutulur ama türküler unutulmaz. İnsanlığın yalın acısı, yalın sevinci, yalın hayranlığı, yalın güzelliği, yalın onuru, yalın yılgısıdır."

"Bir sanatçı, bir aydın, türküler, folkloru bilmeden hem sanatçı hem aydın olabiliyor. Çok yazık..."

"Folklor eserleri yüzeyde ne kadar milliyse, altta da, derinde de o kadar insanlığımızın malıdır."

"Bir türkü, bir kilim, bir oyun motifini ele alalım: Bu motiflerin ilk çıkışı doğada, insanda ortaya çıkan bir olayın sonucudur. Kilim, türkü, oyun motifi ilk çıkışında kabadır, ilkindir. Sonra o motif elden ele, halktan halka geçce geçce inceliyor, olgunlaşıyor, güzelleşiyor, gelişiyor, mükemmelleşiyor. Bir küçücük kilim motif, bir küçücük heykel detayı, bir küçücük türkü sesi yüz binlerce yıldan bu yana milyonlarca insanın emek vererek oluşturduğu, su altında yüz binlerce yıldan bu yana yakanan çakıltılarındaki gibi düzleşmiş, olmuş eserlerdir."

DİL EVİM, DİL YURDUM YAŞAR KEMAL

"Binboğalar Efsanesi" romanının Haydar Usta'sı, ömrünü nasıl örs üstünde demir döverek geçirmişse, Yaşar Kemal de sözcüklerle geçirmiştir ömrünü. Dokumacı ustaları gibi ömrünce söz eğirmiş, söz dokumuştur.

"Fırat Suyu kan Akıyor Baksana" romanının kayıkçısı Poyraz Musa gibi Yaşar Kemal de kayığıyla sözcük denizine açılmış, küreğiyle söz çekmiş, söz aktırmıştır hep.



Yaşar Kemal mutluluğu

YAŞAR Kemal romancılığının temel kaynağı Toroslara Çukurova'dır. Doğuda Van gölü, Süphan, Fırat, Güneyde Arap çölleri. Söylencelere, bejlere, türkücülere kan veren bu geniş coğrafyadır.

"Yasalarını yapanlardan, türkülerini söyleyenler daha güçlüdür" sözü, en çok Yaşar Kemal için geçerlidir.

"Benim için en büyük mutluluk, o gür ve sağlam halk kaynaklarından gelmiş olmamdır."

"Nasıl doğayı yaşayarak insan zenginleşiyorsa, nasıl olayları yaşayarak zenginleşiyor, nasıl insan ilişkilerini yaşayarak zenginleşiyorsa, bütün bu dil yaratımları da insanları zenginleştiriyor.

"Anadolu, türlü anlatım biçimlerinin gelp düğümlendiği, anlatımların zenginleştiği bir yerdir. Büyük, çeşitli anlatma gelenekleri vardır Anadolu halkında. Eski Yunan'dan tutun da Hint'e kadar, eski Frig'den tutun da Hitit'e kadar birçok uygarlığın anlatım kalıplarını, destanlarını, efsanelerini Anadolu'da buluruz. Anadolu bir uygarlıklar karmaşasıdır. Anadolu bir kültürler, uluslar köprüsüdür. Büyük bir birikinti yeridir. Toprağımız anlatsı kültürünü kavramak, biçimine varmak bana yeni bir anlatım biçimi sağlar gibime geliyor."

Kıpır kıpır, kıvılcımlı, ışıklı bir dil



Türkan Şoray



Abidin Dino

ustasıdır. Edebiyatın her şeyden önce bir dil olayı olduğunu ilke edinmiş, dilimizin özgürleşmesini savunmuştur.

"Ömrümün yirmi dört saatinde dil düşünürüm... Çukurova'ya, ana kaynağıma gidiyorum. Bir söz var, bahanı anlatıyordu: 'Dağa çıktım, dağlar nennileniyordu' diye. Dehşet bir anlatımdır bu. Doğanın, baharın bütün görkemini veriyordu."

ÖLENİN VE DOĞANIN ARA-SINDAKİ YAŞAR KEMAL

"Ben üç şeyle övünmesini isterim Türkiye'nin: Atatürk'ün getirdiği kendine dönüş ve bağımsızlık politikası, Hakkı Tonguç'un getirdiği demokratik eğitim ve Nazım Hikmet'in getirdiği insancıl ulusal şiir... Az katkı değildir bunlar."

Binboğalar Efsanesi'nde yürükleri, Türkmen'i enine boyuna anlatır. Yürüklerde at kutsaldır. "Bir atın nefesi yedi kişiye şifadır" sözü onlarındır. Yürüklük atla birlikte anılır. Birlikte doğar, ölürler... At işe koşular. Ormana,

yaylaya, gelin almaya, askere atla gider gelirler. Ciritte atla kanatlanırlar. Elini uzatsan atın koklayan soluğunu avucunda duyarsın. Oysa kentlerde ne at var, ne eşek. Bisiklet, motorsikletler, motorlu araçlar var. Ne elini koklatırsın, ne soluklarını duyarsın. Ama işini çabucak görebilirsin. Yürükler bu durumu "Kıçına benzin değmiş bir kere" diye açıklarlar. Oğlağı, kuzuyu kucasına alır seversin...

Shakespeare, "Para, göze görünen tanıdan başka bir şey değildir. Para evrensel orospudur. İnsanların ve ulusların ceplerinde ve cüzdanlarında taşıdıkları pezevenkleridir" diye haykırır, Atinalı Timon'da.

"Altın! San, pırl pırl, halis altın! Yok tanılar... Şu kadan yeter bunun çevirmeye karayı aka; eğriyi doğruya; kötüyü iyiye; soysuzu soyluya; kocamış gence; yüreksizi yiğide..."

"Artık her şey bitecek, her şey değişecek, her şey bozulacak, yön değiştirecek her şey, ama adamlık değişmeyecek" diye biter Binboğalar Efsanesi.

Güle güle İnce Memet

Türk edebiyatının büyük çınarı yazar Yaşar Kemal'i kaybettik. Usta yazar 14 Ocak'ta solunum güçlüğü ve kalp ritim bozukluğu nedeniyle İÜ Tıp Fakültesi'ne kaldırılmıştı. "İnce Memet" başta olmak üzere sayısız unutulmaz esere imza atan Yaşar Kemal'i 92 yaşında kaybettik. Yaşar Kemal, 1978 yılında yayın hayatına başlayan gazetemizin de isim babasıydı, günlük gazeteye "Aydınlık" adını o vermişti. Kendisini saygı, sevgi ve şükranla anıyoruz.



Doğu Perinçek ile...

Yaşar Kemal ve sömürü düzeni

"SÖMÜRÜ" düzeni ortadan kalkmadan kültür bağımsızlığına erişemezsin. Mümkünü yok. Yazarlarımız Amerikan İngilizcesi sentaksıyla tümceler kuruyorlar. Türkçe'yi Amerikan aksanıyla konuşuyorlar.

"Benciliklerinin içine gömülmüşler. Yalnızlık anının karanlığındalar. Bir çeşit korkaklık. Pısrıklığın beteri. Diri diri ölmenin başı.

"Bir yerde insanlar aç sefil, duymayanı, ilgilenmeyi çok. Bir yerde zulümler oluyor, insanlar aşağılanıyor, aldırılmayanı çok.

"Sanki insan onuru orada zedeleniyor da burada kendisi sağlam kalıyor.

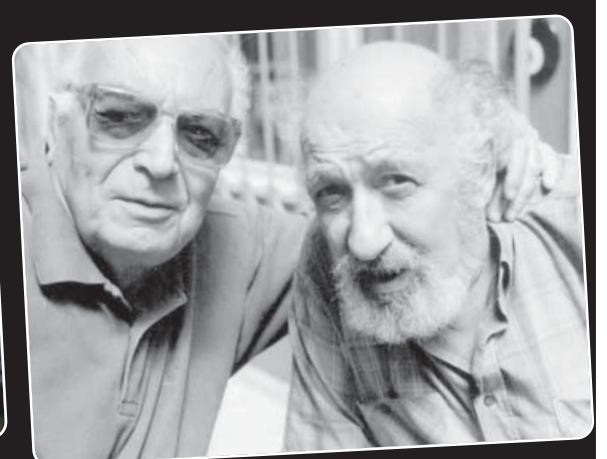
Bir insanın düşkünlüğü, her insanadır. Bu gerçeğe sırt çevirenler devekuşundan da beter olduklarının farkındalar mı?"



Yazar Osman Şahin ile...



Ressam Mehmet Güleriyüz ile...



Fotoğraf sanatçısı Ara Güler ile...